

TIPO DE PLANO SEGUNDO O ENCADRE:

- xeral: emprégase para informar ao espectador sobre os espazos nos que está a transcurrir a acción.



- figura: emprégase para informar ao espectador sobre a acción (o que están a facer as personaxes).



- americano: emprégase para informar ao espectador sobre a acción (o que están a facer as personaxes). O mesmo que o plano figura.



- medio: Emprégase para facer fincapé nos sentimentos das personaxes, pero, sobre todo, nos diálogos.



- primeiro plano: Emprégase para facer fincapé nos sentimentos das personaxes.



- primeirísimo primeiro plano: Emprégase para facer fincapé nos sentimentos das personaxes.



NOTA: Canto máis acheguemos o plano, máis nos centramos na personaxe e nas súas emocións.

- detalle: destacar algo que consideramos importante.



En conclusión, poderíamos decir que os planos abertos (xeral) son descriptivos, os medios son narrativos porque transmiten accións, e os pechados son expresivos porque transmiten sentimentos.