

## CONSTRUCCIÓN DE ARCOS.

A continuación se representan algunos de los más conocidos arcos arquitectónicos.

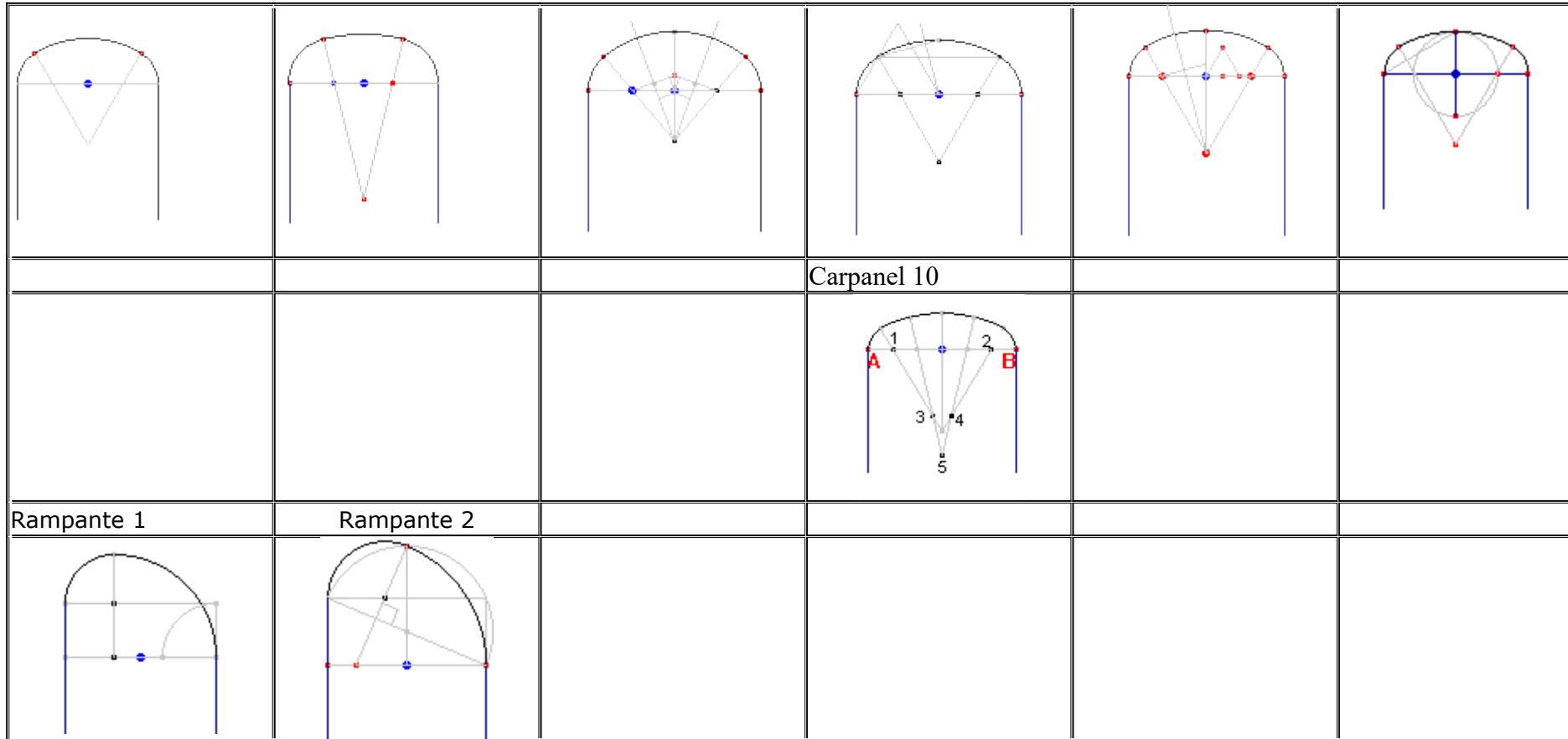
El orden no responde a estilos arquitectónicos ni a épocas. Se han tratado de ordenar siguiendo un criterio geométrico.

La mayoría de los arcos son construcciones geométricas sencillas. Arcos de circunferencia con centro en particiones de un segmento, vértices de un polígono regular,... y otros además requieren la construcción de tangentes y mediatrixes.

**Los nombres de alguno de los arcos varían de unos libros a otros.**

Medio Punto	Rebajado	Escarzano	Herradura o Morisco	Deprimido cóncavo	Deprimido convexo
Ojival-Genérico	Ojival Romano	Ojival Árabe	Ojival equilátero	Lancetado de Ojivas.	Tumido de Ojivas.
Turco	Turco de Portillo	Trebolado	Conopia Equilátero o Flamígero	Apuntado	Polifolado

Inflexo	Conopia Cuadrado	Festonado Genuino	Festonado Cóncavo	Angrelado	Angrelado Florenzado
Lomo de Asno	Tudor 2 (español)	Tudor 3	Tudor 4	Tudor 5	Tudor 7 (simplificado)
Polilobulado					
Carpanel 1	Carpanel 2	Carpanel 3	Carpanel 4	Carpanel 5	Carpanel 6



En los arcos se ha etiquetado con A y B los puntos de arranque, que determinan el ancho del arco, llamado luz.

O, O', O'',... son los centros desde los que se trazan las circunferencias que determinan los arcos.

H, el centro del arco, cuando sea necesario nombrarle, se ha tomado como origen de la construcción, por tanto es un punto independiente que podemos mover. La distancia HE se denomina flecha, en la mayoría de los arcos es dependiente de AB, pero no en todos. En algunos arcos HE es un parámetro independiente. La recta HE es eje de simetría; excepto en los arcos denominados rampantes.

Evidentemente no se han representado todos los arcos utilizados en arquitectura, se irán añadiendo alguno más. Por ejemplo no se han representado los elípticos, por ser un tema la construcción de elipses aún no tratado aquí.