

EL PIANITO FEO

“Érase una vez un anciano luthier que vivía en un bonito pueblo a las afueras del País de la Música. Trabajaba en un pequeño taller que tenía en el sótano de su casa. En él montaba todos los instrumentos, pegaba sus piezas, las limaba, las pintaba y las barnizaba. Cuando finalmente estaban terminados, los enviaba al País de la Música para que vivieran con los demás instrumentos.”

Así comienza el precioso cuento de Valeria Mederer, ilustrado por Cacá França, en el que nos narra la historia de Raimundo, un pequeño instrumento de tecla, que va a vivir al País de la Música. Al encontrarse con la familia de los pianos observaron que era distinto a ellos y que su sonido era también muy diferente. Él se sintió excluido y rechazado hasta que un día escuchando una música muy especial, se dirigió hacia el sitio de dónde provenía ese sonido que le resultaba familiar y acabó en el Aula de Música Antigua. Allí vio a otros instrumentos como él y le explicaron que no era un piano sino un clavecín.

El cuento es de muy agradable lectura, tanto para niños más pequeños como para otros más mayores. Fomenta la cohesión del grupo y ayuda a prevenir el acoso escolar y fomentar el buen trato hacia niños con necesidades educativas especiales.

