

Curso de Dirección Ourense (Octubre de 2017)

Esquema de puntos a trabajar

Aspectos técnicos:

- Higiene vocal (importancia de una buena técnica vocal del director y de los coralistas)
- Cómo abordar los problemas vocales.
- Tesituras de las partituras (importantísimo para evitar problemas)
- Técnicas de vocalización
 - o Respiraciones
 - o Individuales
 - o Grupales

Gesto y técnicas de dirección:

- o Dibujos
- o Entradas
- o Cortes
- o Calderones
- o Cambios de ritmo y tempo
- o Reguladores
- o Acentos
- o ...

Dinámicas de y en el ensayo

- Cómo pensar y programar un repertorio que siempre sea adecuado a la realidad de mi grupo
- Abordaje de una partitura: El antes, el durante y el después del montaje
- La expresión como medio musical
- La motivación de los chavales
- La importancia de un buen uso de la imaginación

Composición

- Punto de vista de un compositor (cosas a tener en cuenta al escribir para coros infantiles)

Proyectos corales

- Pasos a seguir al comenzar el proyecto de un nuevo coro
- Introducción a los Coros Juveniles
 - o Etapa del cambio de voz en los chicos (qué se puede hacer con ellos)

Repertorio del curso

- Clasificación
- Análisis
- Interpretación