

19. Goza mi calipso

Albert Hernández, Venezuela

Moderato $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$ *mf*

S Mi ca - lip - so, mi ca - lip - so, go - za y ven a bai -

A Go - za, go - za, go - za y ven a bai -

T Go - za, go - za, go - za y ven a bai -

B Go - za, go - za, go - za y ven a bai-lar, bai -

7 *f* *rit...* *Allegro*
Ritmo de calipso (ver esquema)*
 [A] G D A7 D D7 G D A7 D D7
 -lar, a bai - lar. [Sólo armonía] [Tutti]

18 [B] *Con grazia e poco staccato*
 G D A7 D D7 G
 Go - za mi ca - lip - so y ven a bai - lar bai - lar. Go - za
 Go - za mi ca - lip - so y ven a bai - lar bai - lar. Go - za
 Go - za mi ca - lip - so y ven a bai - lar bai - lar. Go - za
 Go - za mi ca - lip - so y ven a bai - lar bai - lar. Go - za

jesus.cultura07@yahoo.com

Impreso con autorización para el Libro de Canto Común | Printed with permission for the Songbook
 Cualquier clase de copia o reproducción de esta partitura sin la expresa autorización de sus editores y/o autores está prohibida.
 Any kind of copy or reproduction of this score is prohibited without explicit authorization of their publishers and/or authors.

23 D A7 D D6 D6

mi ca-lip-so, y ven a bai-lar bai-lar.

mi ca-lip-so, y ven a bai-lar bai-lar.

mi ca-lip-so, y ven a bai-lar bai-lar. El ca-li-pso en Ve-ne-Si vas a bai-lar ca-

mi ca-lip-so, y ven a bai-lar bai-lar.

28 [C] D D Em A7

Car-na-val, Uh, Car-na-val, Uh,

-zue-la es un can-to po-pu-lar que a com-pa-ña las com-par-sas en to-lip-so, las ca-de-ra has de me-near, mo-vien-di-to la cin-tu-ra to-do el.

El ca-lip-so, Car-na-val, el ca-

33 A7 D mf D D B7

Car-na-val. El ca-lip-so es de Gua-ya-na, tie-rra ri-ca en mi-ne-Con el re-pi-car del Cua-tro, con los to-ques del Bum-Car-na-val. El ca-lip-so es de Gua-ya-na, tie-rra ri-ca en mi-ne-Con el re-pi-car del Cua-tro, con los to-ques del Bum-di-to el Car-na-val. Ah, sí - tiem-po sin pa-rar.

- lip-so, Car-na-val. El ca-lip-so,

38

Em Em G A7 D

-ral can - ta - mos a to-do el mun-do, te in-vi - ta-mos a bai - lar.
 -bac se des - pi-de mi ca - lip-so pa-ra lue-go re-tor - nar.

-ral can - ta - mos a to-do el mun-do, te in-vi - ta-mos a bai - lar. A - sí
 -bac se des - pi-de mi ca - lip-so pa-ra lue-go re-tor - nar.

Car-na-val, Ah, sí, Car-na-val.

Car - na - val, el ca - lip - so, Car-na-val.

43

[D] B7 Em7 A7 D B7

Ca - lip - so, ca lip - so dance

sue-na mi ca - lip - so A - qui tie - nes mi ca-lip -

A - - - sí, Ca - lip - so, ca-li - so dance. A - - -

Mi ca - lip - so, mi ca - lip - so, Mi ca -

48

Em7 A7 1 D 2 D

Ca - lip - so, ca - lip - so dance. dance dance ¡pa-ra bai lar!

so, A - sí bai - lar! ¡pa-ra bai-lar!

-sí, Ca - lip - so, ca - lip - so dance. bai - lar! ¡pa-ra bai lar!

lip - so Ca - - lip - so dance. ¡pa - ra bai lar! ¡pa-ra

53 [E] Em7 A7 D Em7

f

¡Go - za mi ca-lip - so! ¡Bai - la mi ca-lip - so! ¡Go - za

f

¡Go - za mi ca-lip - so! ¡Bai - la mi ca-lip - so! ¡Go - za

f

¡Go - za mi ca-lip - so! ¡Bai - la mi ca-lip - so! ¡Go - za

f

¡Go - za mi ca-lip - so! ¡Bai - la mi ca-lip - so! ¡Go - za

58 A7 1, 2 D (1a vez con ten.) 3 D Dal segno a Coda

mi ca-lip-so, a - sí! Go - za mi ca - lip - so. sí! sí! ¡pa-ra bai lar!

(2a vez con baj.)

mi ca-lip-so, a - sí! Go - za mi ca - lip - so. sí! sí! ¡pa-ra bai lar!

(1a vez con sop.)

mi ca-lip-so, a - sí! Go - za mi ca - lip - so. sí! sí! ¡pa-ra bai lar!

(2a vez con cont.)

mi ca-lip-so, a - sí! Go - za mi ca - lip - so. sí! sí! ¡pa-ra bai lar!

Coda

63 [F] G D A7 D D7 G *mf* D

f

Go - za mi ca-lip-so, y ven a bai - lar bai - lar. Go - za mi ca-lip-so, y

f

Go - za mi ca-lip-so, y ven a bai - lar bai - lar. Go - za mi ca-lip-so, y

f

Go - za mi ca-lip-so, y ven a bai - lar bai - lar. Go - za mi ca-lip-so, y

f

Go - za mi ca-lip-so, y ven a bai - lar bai - lar. Go - za mi ca-lip-so, y

69

A7 D D7 *p* G D A7 D D7

ven a__ bai - lar Go - za mi ca-lip - so,y ven a__ bai - lar bai-lar.

ven a__ bai - lar Go - za mi ca-lip - so,y ven a__ bai - lar bai-lar.

ven a__ bai - lar Go - za mi ca-lip - so,y ven a__ bai - lar bai-lar.

ven a__ bai - lar Go - za mi ca-lip - so,y ven a__ bai - lar bai-lar.

75

G *ff sub.* D A7 D D D

Go - za mi ca-lip - so y ven a__ bai - lar bai - lar.

Go - za mi ca-lip - so y ven a__ bai - lar bai - lar.

Go - za - mi ca-lip - so y ven a__ bai - lar bai - lar.

Go - za mi ca-lip - so y ven a__ bai - lar bai - lar.

Esquema rítmico del calipso venezolano | Rhythm scheme of venezuelan calipso

Piano

Bajo (Bass)

Cuatro & guitarra (guitar)

Bombo 14" ejecutado con la mano (14" drum performed with hand)
seco (mute)

abierto (open)

Campana aguda (treble bell)

Güiro metálico (metal guiro)