

Mary Poppins it's coming

(Selección)

Voz+ piano
Vi-26



Josu Elberdin

Mary Poppins it's coming



Feed the birds

R.M.Sherman / R.B.Serrman

Komp: J. Elberdin

1 $\bullet = 104$

I

II

Piano

Ear - ly each day to the

7

I

II

P.

steps of Saint Pauls The lit - tle old bird wom an comes. In her

13

I

II

P.

own spe - cial way to the peo - ple she calls, "Come, buy my

I 18
bags full of crumbs; Come feed the lit - tle birds,

II 18

P. 18

I 23
show them you care And youll be glad if you do; (b.c.)

II 23
And youll be young

P. 23

I 29
ones are hun - gry their nest are so bare All it takes is tu - pence from

II 29

P. 29

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

35

I

Feed the birds, tup - pence a bag,

II

you. - tup - pence a bag,

P.

35

41

I

Tup - pence, tup - pence, tup - pence a bag. Feed the

II

Feed the birds

P.

41

47

I

bird that's what she cries While o - ver head, fill the skies.

II

that's what she cries While over heard her birds fill the skies.

P.

47

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

I 53

II 53

P. 53

♩ = 210 Step in Time

I 61

II 61

P. 61

Kick your knees up, step in time! kick your knees up, step in time!

I 66

II 66

P. 66

Ne-ver need a rea-son, ne-ver need a rhyme, kick your knees up, step in time! Link yor el-bows,

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

I 71

II 71

P. 71

step in time! Link your el-bows step in time! Ne-ver need a rea-son ne-ver need a rhyme,

I 76

II 76

P. 76

Link - your el-bows, step in time! ne-ver need a rea-son ne-ver need a rhyme, when you

I 80

II 80

P. 80

Step in time!, you step in time!.

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

♩ = 160

86

I

II

P.

95

I

II

P.

Chim Chim cher-ee

rit.

a Tempo

103

I

II

P.

(b.c.)

Chim chim-in-ey chim chim-in-ey, chim chim cher-

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

109

I

II

P.

ee! A sweep is as luck - y as luck - y can be? Chim chim-in - ey

115

I

II

P.

chim chim-in-ey, chim chim cher - oo! Good luck will rub of When I shakes ands with

121

I

II

P.

Or Blow me a kiss and that's luck - y too.

you Or Blow me a kiss and that's luck - y too.

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

127

I Chim chim-in-ey chim chim-in-ey, chim chim cher - ee! When you're with a sweep you're in

II

P. 127

133

I glad com - pa - ny! No where is there a more ap - pi - er crew Than

II

P. 133

139

I them wot sings chim chim cher - ee, chim cher - oo! - Chim chim-in-ey chim chim cher -

II

P. 139

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

145

I ee, chim cher - oo! Um did-dle did-dle did-dle um did-dle ay!

II ee, chim cher - oo!

P. 145

150

I Sup-er-cal-i - frag-il-is-tic - ex-pi-al - i - do - cious!

II Um did-dle did-dle did-dle um did-dle ay!

P. 150

156

I If you say it loud e-nough, you'll

II E-venthoughthe sound of it is some-thing quite a - tro - cious!

P. 156

162

I al-ways soun pre - cio - cious. - Sup-er-cal - i - frag-il-is - tic - ex - pi - a - li - do - cious!

II al-ways soun pre - cio - cious. - Sup-er-cal - i - frag-il-is - tic - ex - pi - a - li - do - cious!

P. 162

168

I Um did-dle di-dle did-dle, um did-dle ay!

II Um did-dle di-dle did-dle, um did-dle ay!

P. 168

172

I Um did-dle di-dle did-dle, um did-dle ay!

II Um did-dle di-dle did-dle, um did-dle ay!

P. 172

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

176

I Super-cal-i - fragil its tic - ex - pi - a - li - do - cious! Super-cal-i-

II 176 Super-cal-i - fragil its tic - ex - pi - a - li - do - cious!

P. 176

185

I frag-il-its-tic - ex - pi - a - li - do - cious! Sup - er - cal - i - frag-il-its - tic - ex - pi - a - li - do - cious!

II 185 ex - pi - a - li - do - cious! Sup - er - cal - i - frag-il-its - tic - ex - pi - a - li - do - cious!

P. 185

192

I Super-cal-i - fragil-is-tic - ex - pi - a - li - do - cious!

II 192 Super-cal-i - fragil-is-tic - ex - pi - a - li - do - cious!

P. 192

Donostia, 2003ko Martxoak 26

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com