

# La Cucaracha

SA, piano  
Vi-112



**Josu Elberdin**

A Mercedes Menéndez  
y a los niños de la  
Escuela de Música  
Divertimento,  
con todo mi cariño

# La Cucaracha



Popular Mexicana  
Arm: Josu Elberdin

**I** *p* Allegro ♩ = 120

La cu-ca - ra-cha, *mp* la cu-ca - ra-cha,

**II** *p* Cha-cha-cha-cha-cha-cha - cha-cha-cha-cha-cha-cha, *mp* cha-cha-cha-cha-cha-cha-

**Piano**

**I** *mf* la cu-ca - ra-cha, la cu-ca - ra-cha, la cu-ca - ra-cha,

**II** *mf* cha-cha-cha-cha-cha-cha, cha-cha-cha-cha, cha-cha-cha-cha, cha-cha-cha-cha-cha-cha-

**P.**

**I** *f* cha - cha - cha.

**II** *f* cha - cha - cha - cha - cha.

**P.** *mf*

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.  
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

12

I

II

P.

16

*mf* *cantabile e ritmico*

I

II

P.

20

I

II

P.

La cu-ca - ra - cha, *mf* ya no pue-de ca-mi -

la cu-ca - ra - cha, ya no pue-de ca-mi -

nar, por-que no tie - ne\_\_ las dos pa-ti - tas de a -

nar, por-que le fal - tan, las dos pa-ti - tas de a -

3

La Cucaracha

3

24 1. 2. *Legato*

I

trás. La cu-ca - trás.

II

trás. U - na ne - gra gua-chin - don - ga\_\_

P.

28

I

y un ne - gri - to ci - ma - rrón\_\_

II

y un ne - gri - to ci - ma - rrón\_\_ bai - lan - do la rum - ba len - ta\_\_

P.

32 1. 2. *cantabile e ritmico*

I

can - ta - ban es - ta can - ción. ción. La cu-ca - ra - cha,

II

can - ta - ban es - ta can - ción. ción. la cu-ca -

P.

I  
II  
P.

36

ya no pue-de ca-mi - nar, por-que no tie - ne —

ra - cha, ya no pue-de ca-mi - nar, por-que le

36

3

I  
II  
P.

40

1. 2. *f*

las dos pa - ti - tas de\_a - trás. La cu-ca - trás. ¡Cha-cha-cha!

fal - tan, las dos pa - ti - tas de\_a - trás. trás. ¡Cha-cha-cha!

40

*f*

Pasaia 2017 02 13  
Ca aprox 2'10''