

La Cucaracha

SA, piano
Vi-112

JE

Josu Elberdin

A Mercedes Menéndez
y a los niños de la
Escuela de Música
Divertimento,
con todo mi cariño

La Cucaracha



Popular Mexicana
Arm:Josu Elberdin

I *p* Allegro $\text{♩} = 120$

II *p*

Piano

La cu-ca - ra-cha,
la cu-ca - ra-cha,
Cha-cha-cha-cha-cha-cha - cha-cha-cha-cha-cha-cha,
cha-cha-cha-cha-cha-cha-

I *mf*

II *mf*

P.

la cu-ca - ra-cha,
la cu-ca - ra-cha,
la cu-ca - ra-cha,
cha-cha-cha-cha-cha-cha,
cha-cha-cha-cha,
cha-cha-cha-cha,
cha-cha-cha-cha-cha-cha-

I *f*

II *f*

P.

cha - cha - cha - cha - cha.
cha - cha - cha - cha - cha.

Copia autorizada en exclusiva al Curso de dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com

La Cucaracha

12

I II

P.

12

cantabile e ritmico

I II

P.

16

La cu - ca - ra - cha, ya no pue - de ca - mi -

la cu - ca - ra - cha, ya no pue - de ca - mi -

16

I II

P.

20

nar, por-que no tie - ne - las dos pa - ti - tas de - a -

nar, por-que le fal - tan, las dos pa - ti - tas de - a -

P.

La Cucaracha

3

24

I 1. 2. Legato

trás. La cu - ca - trás.

II trás. U - na ne - gra gua-chin - don - ga —

P.

28

I y un ne - gri - to ci - ma - rrón —

II y un ne - gri - to ci - ma - rrón — bai - lan - do la rum - ba len - ta —

P.

32

I can - ta - ban es - ta can - ción. — 1. 2. cantabile e ritmico

ción. — La cu - ca - ra - cha,

II can - ta - ban es - ta can - ción. — ción. — la cu - ca -

P.

La Cucaracha

36

I
ya no pue-de ca - mi - nar,
ra - cha, ya no pue-de ca - mi - nar,

II
por-que no tie - ne -
por-que le

P.

40

I
las dos pa - ti - tas de a - trás.
1. La cu - ca - trás. ¡Cha-cha-chal!

II
fal - tan, las dos pa - ti - tas de a - trás.
2. trás. ¡Cha-cha-chal!

P.

Pasaia 2017 02 13
Ca aprox 2'10''

Copia autorizada en exclusiva al Curso dirección coral Cfr Ourense-Octubre 2017.
Para otros usos posteriores consultar con el autor en: josu@elberdin.com