

Dudabda

(Quodlibet oder Kanon)

Text, Musik u. Satz:
Lorenz Maierhofer

© 1994 by Edition Helbling, Innsbruck

♩ = ca. 175 ♩ = $\frac{3}{4}$

① Du-dab - da, — du-dab - da, — ei, du-bi-du-bi-dub du dab - da, — bi du bi

② Sing la la la la la — la, — sing la la la la la — la. —

③ (8) Dum du - bi - dum, dum du - bi - dum, dum du - bi - dum, dum du - bi - dum,

Am Dm G7 C (Fine)

du-dab - da, — du-dab - da, — ei, du-bi-du-bi-dub da.

Oh oh oh, la la la — la la, la la la la la.

(8) dum du - bi - dum, dum du - bi - dum, dum du - bi - dum, dum dum dum.

Part intermitja
Zwischenteil:

E7 Am D7 G

It's a sim-ple choice — come on and raise your hap-py voice, — come on and

F G7 C D G7 D.C.

raise our hap-py fa-mi - ly, — come on and sing with me! —

Bewegungsvorschlag zum Quodlibet oder Kanonteil:

zu ①: Takt 1 - Fingerzeig mit der rechten Hand nach vor.

Takt 2 - Fingerzeig mit der linken Hand nach vor.

Takte 3/4 - vor dem Körper mit beiden Händen hin und her winken.

Takte 5-8 sind wie Takte 1-4 zu gestalten.

zu ②: In jedem Takt auf die 1. Viertel klatschen.

zu ③: In jedem Takt auf die 2. und 4. Viertel schnippen.

Die Melodie ① besingt in scherzender Weise die alte amerikanische Melodie "Little brown jug".