

to the Ithaca Children's Choir, Janet Galvan, Music Director

AL SHLOSHA D'VARIM

for Two-Part Treble Voices & Piano

24

Text
Pirkei Avot (Mishnah)

Music by
Allan E. Naplan

Andante (♩ = 66)

Piano *mp*

5 Unison (or optional solo) *mp*

Al shlo-sha, al shlo-sha d' va-rim ha-o-lam ka-yam,

al shlo-sha, al-shlo-sha d' va-rim ha-o-lam ka - yam,

13 All voices in unison *mf*

Al shlo - sha, al shlo-sha d' va-rim ha-o-lam ka-yam,

17

Al shlo - sha, al shlo-sha d' - va-rim ha - o-lam ka -

20

yam al ha - e - met v' - al ha - din v' -

23

al ha-sha-lom, ha-sha-lom al ha-e - met v' -

26

al ha - din v' - al ha-sha-lom ha-sha-lom

29 Treble I *mf*

al ha - e - met v' - al ha - din v' -

Treble II *mf*

Al shlo - sha, al shlo - sha

31

al ha-sha - lom, ha-sha - lom al ha-e - met v' -

d' - va - rim ha - o - lam ka - yam Al shlo - sha

34

al ha - din v' - al ha-sha-lom, ha-sha-lom.

al shlo-sha d' - va - rim ha - o - lam ka - yam.

molto cresc.

37

f Al ha - e - met v' -

f Al shlo - sha

mf

39

al ha - din v' - al ha - sha-lom, ha - sha -

al shlo - sha d' - va - rim ha - o - lam ka -

41

lom, al ha - e - met v' -

yam. Al shlo - sha

43 *rit.*
al — ha — din v' — al ha — sha — lom, ha — sha —

rit.
al shlo — sha d' — va rim ha — o — lam ka —

rit.

45 *a tempo* *mf* *dim. gradually* *p*
lom ha — sha — lom, ha — sha —

a tempo *mf* *dim. gradually* *p*
yam ha — sha — lom, ha — sha —

a tempo *mf* *dim. gradually* *p*

47 *molto rit.*
lom, ha — sha — lom.

molto rit.
lom, ha — sha — lom.

molto rit. *p*