

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL



Prof. Carlos Lago Peñas
FACULTAD DE CC. DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA
ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE
UNIVERSIDADE DE VIGO

CFR LUGO

Dos xogos de invasión aos deportes sociomotrices

LA EVOLUCIÓN EN LOS ABORDAJES METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS (I)

FORMAS CENTRADAS EN LAS TÉCNICAS (solución impuesta):

-) DE LAS TÉCNICAS ANALÍTICAS HACIA EL JUEGO FORMAL**
-) EL JUEGO SE DESCOMPONE EN ELEMENTOS TÉCNICOS (pase, recepción, dribling, ...)**
-) JERARQUIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS (1º la técnica A, después la b, etc.)**
-) ACCIONES DE JUEGO MECANIZADAS, POCO CREATIVAS: COMPORTAMIENTOS ESTEREOTIPADOS**
-) PROBLEMAS EN LA COMPRENSIÓN DEL JUEGO (lectura deficiente, soluciones pobres)**

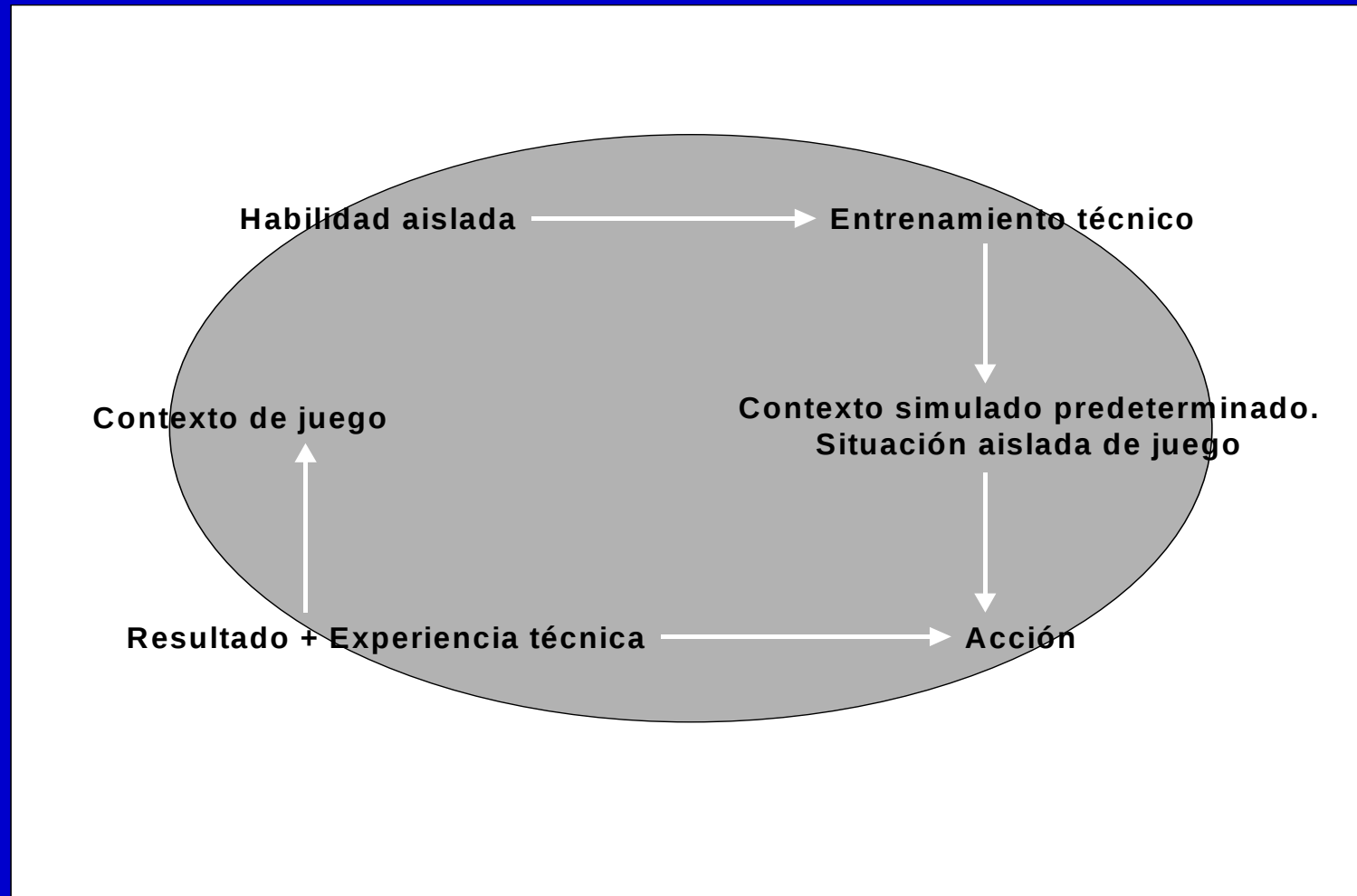
Garganta, (1997)

JERARQUIZACIÓN DE LAS ACCIONES SEGÚN LOS PLANTEAMIENTOS ANALÍTICOS ADAPTADOS A LOS DEPORTES DE EQUIPO



Blázquez (1998)

MODELO AISLADO EN EL APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LOS DEPORTES DE EQUIPO



(Devís y Peiró, 1998)

PRINCIPALES RASGOS QUE CARACTERIZAN A LAS PEDAGOGÍAS ANALÍTICAS



(Lasierra y Lavega, 1993)

EL ABORDAJE ANALÍTICO: LIMITACIONES FUNDAMENTALES

- Generan importantes problemas en las transferencias positivas al modelo dominante, lo que pone en evidencia su validez pedagógica***
- No son prácticas conformadoras sino deformadoras de la personalidad del practicante (Seirul-lo, 1998)***

LA EVOLUCIÓN EN LOS ABORDAJES METODOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS COLECTIVOS (y II)

FORMA CENTRADA EN EL JUEGO FORMAL (ensayo y error):

-) UTILIZACIÓN EXCLUSIVA DEL JUEGO FORMAL**
-) EL JUEGO NO ESTÁ CONDICIONADO NI DESCOMPUESTO**
-) LA TÉCNICA SURGE PARA RESPONDER A SITUACIONES GLOBALES NO ORIENTADAS**
-) JUEGO CREATIVO PERO BASADO EN EL INDIVIDUALISMO: VIRTUOSISMO TÉCNICO CONTRASTADO CON ANARQUÍA TÁCTICA**
-) SOLUCIONES MOTRICES VARIADAS PERO CON INNUMERABLES LAGUNAS TÁCTICAS Y DESCOORDINACIÓN DE LAS ACCIONES COLECTIVAS**

Garganta, (1997)

EL ABORDAJE BASADO EN EL JUEGO FORMAL: LIMITACIONES FUNDAMENTALES

- Limita el tiempo de compromiso motor útil (vinculado con los objetivos propuestos) consumido por los alumnos en la realización de las tareas contenidas en el diseño de la sesión (Bunker y Thorpe, 1983; Garganta, 1996, Garganta y Pinto, 1996, Konzag, 1992)***

Aspectos más significativos de los Método Analítico y Global en la enseñanza del fútbol

	Método analítico	Método global
Características	- Presenta una acción del juego, aislándola del mismo, de forma que sólo tiene en cuenta alguno de los elementos que intervienen en la competición (Fundamentalmente el balón).	- Presenta una situación del juego en la que intervienen todos sus elementos (balón, compañeros y adversarios).
Ventajas	- Permite la mejora de objetivos muy concretos. - Se logra más fácilmente un elevado número de repeticiones de dicho objetivo, siempre que se aplique correctamente.	- Se trabajan simultáneamente aspectos técnicos, tácticos, físicos e incluso psicológicos. - Al incluir todos los elementos del juego, la mejora obtenida en el entrenamiento se refleja más rápidamente en la competición.
Inconvenientes	- Un ejercicio analítico sólo incide en una de las múltiples posibilidades con las que se puede manifestar una acción, sea técnica, táctica o física. - Las mejoras obtenidas no se manifiestan en su totalidad ya que en la competición se ven condicionadas por la presencia de los compañeros y adversarios, que no han sido tenidas en cuenta en el entrenamiento.	- Presenta un nivel inferior de concreción que el método analítico, sobre todo en el aspecto técnico.
Motivación	- Nivel muy bajo respecto al método global, pudiéndose paliar parcialmente a través de motivaciones extrínsecas a la actividad.	- Elevadísimo nivel de motivación que lleva al niño a involucrarse en la actividad de forma total y plena.
Grado de incidencia de los distintos mecanismos que participan en el movimiento	- M. Perceptivo (*) Mínimo, ya que se presentan situaciones estables que no solicitan con gran intensidad este mecanismo. - M. Decisión (*) Nulo, ya que todo lo que debe realizar el jugador está previsto y es conocido por él antes de la ejecución. - M. Ejecución (***) Máximo, ya que se logra un elevado número de repeticiones..	- M. Perceptivo (***) Máximo. Ya que las situaciones y acciones que se van a presentar son imprevisibles, por lo que es necesario percibir correcta y rápidamente las continuas variaciones producidas por el balón, los compañeros y los adversarios.. - M. Decisión (***) Máximo, ya que cada vez que se perciben estímulos que modifican las situaciones de juego, se hace necesario realizar un análisis de la misma y decidir cómo se va a intentar resolver.

**CONSTRUCCIÓN
DEL MODELO DE ENTRENAMIENTO
COGNITIVO**

CONDICIONAL

COORDINATIVO

COGNITIVO

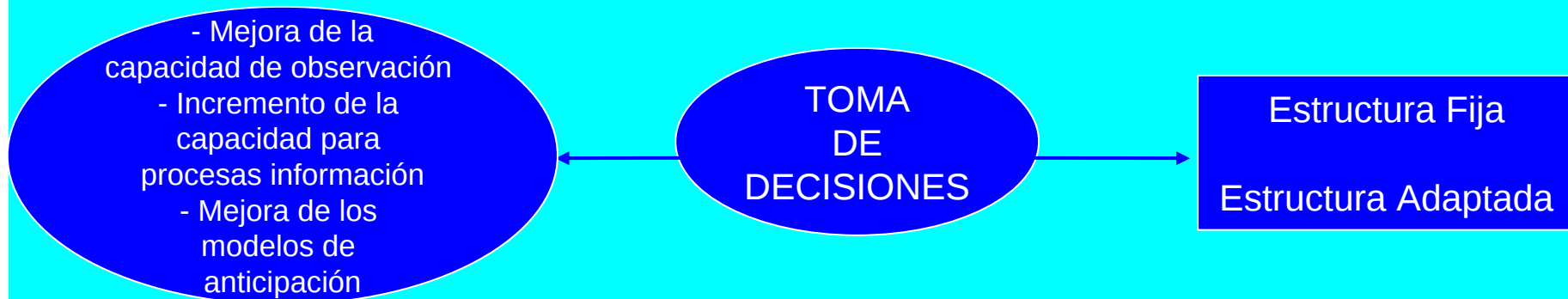
CAPACIDADES CONDICIONALES



CAPACIDADES COORDINATIVAS



CAPACIDADES CONDICIONALES



**La afirmación de conductas de
autoevaluación y autocontrol**

**La identificación de estímulos
propios y del entorno**

Realizar la práctica en

**Situaciones de
aprendizaje que
permitan...**

**El desarrollo de los procesos
de programación y ejecución**

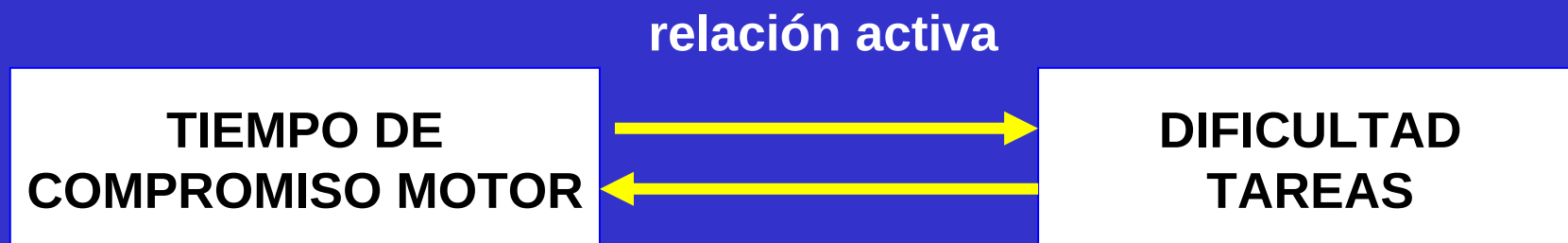
**El desarrollo de las
estrategias de decisión**

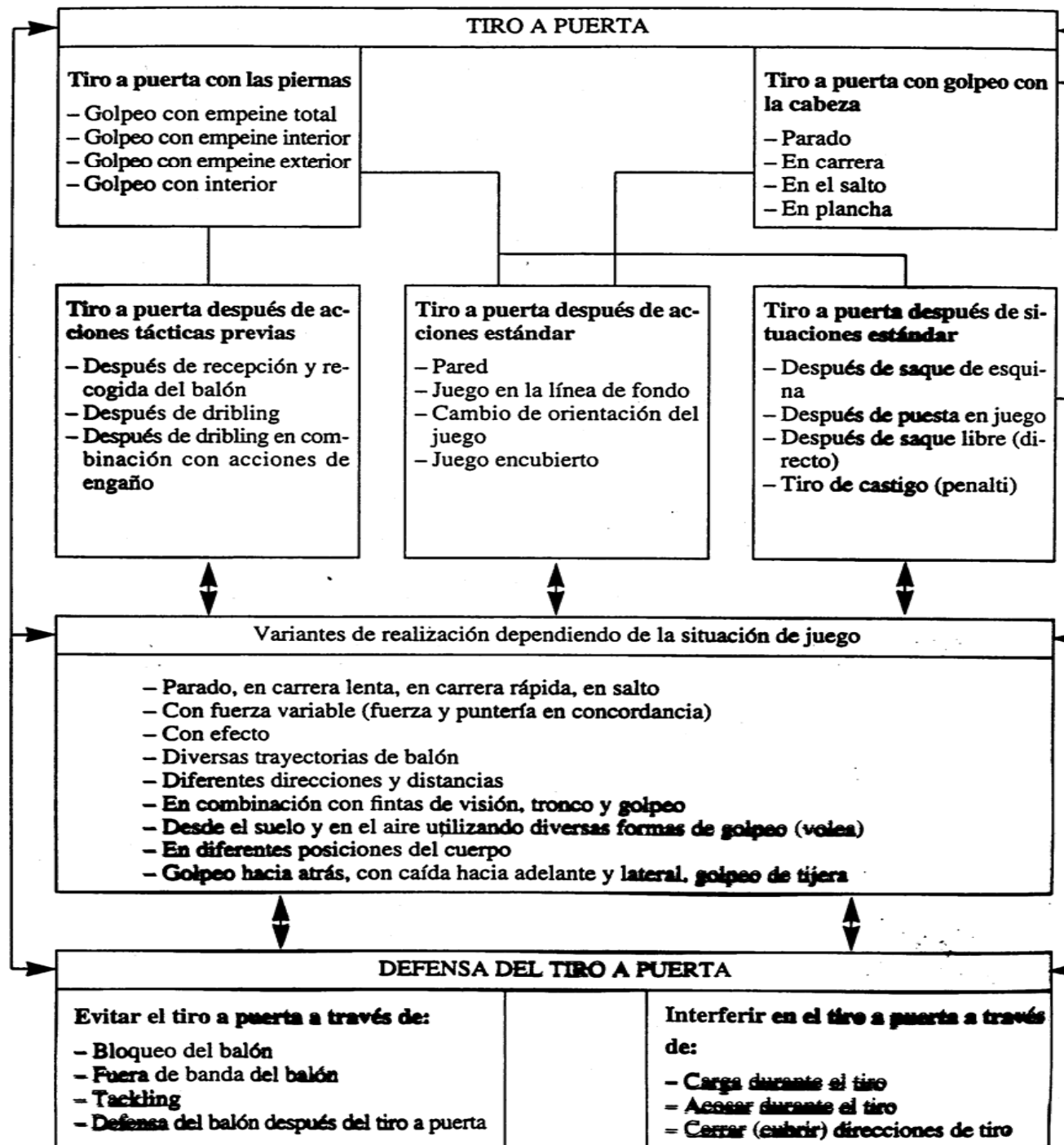


**CLAVES PARA UNA ENSEÑANZA EFICAZ
(Pieron, 1999)**



PAPELES MEDIADORES





UN MODELO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS JDC: LA UTILIZACIÓN DEL JUEGO REDUCIDO (JR) COMO ALTERNATIVA

El punto de partida de esta propuesta surge de la necesidad de construir una forma modificada del juego que, proponiendo situaciones de práctica facilitadas con respecto a las reales (menor complejidad), sea adecuada a los niveles de interpretación que en cada momento posean los jóvenes deportistas y, al mismo tiempo, estimule eficazmente la adquisición de los conceptos específicos y las competencias asociadas a cada fase evolutiva o etapa en la enseñanza de los JDC

UN MODELO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS JDC: LA UTILIZACIÓN DEL JUEGO REDUCIDO (JR) COMO ALTERNATIVA. IDEAS CLAVE

a) - Simplificación del juego formal en formas modificadas del juego

b) - Relación entre formas de ejercitación y formas de juego

c) - Modo de integrar formas de ejercitación y formas de juego en el desarrollo de la enseñanza

(Mertens y Musch, 1990)

LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL

PAPEL PEDAGÓGICO DEL JUEGO

SENTIR PLACER/OBTENER ÉXITO

A NIVEL ELEMENTAL

JUEGO FORMAL

CARACTERÍSTICAS

- * Espacio de juego amplio
- * Grandes distancias recorridas por el balón
- * Paradas e interrupciones constantes
- * Contactos poco frecuentes
- * Interacción reducida entre jugadores (acciones aisladas)

JUEGO REDUCIDO

CARACTERÍSTICAS

- * Espacio de juego reducido
- * Pequeñas distancias recorridas por el balón
- * Continuidad en las acciones de juego
- * Contactos frecuentes
- * Interacción constante entre jugadores (acciones colectivas)

REDUCIR SIN EMPOBRECER
DESCOMPONER EN UNIDADES
NO EN ELEMENTOS

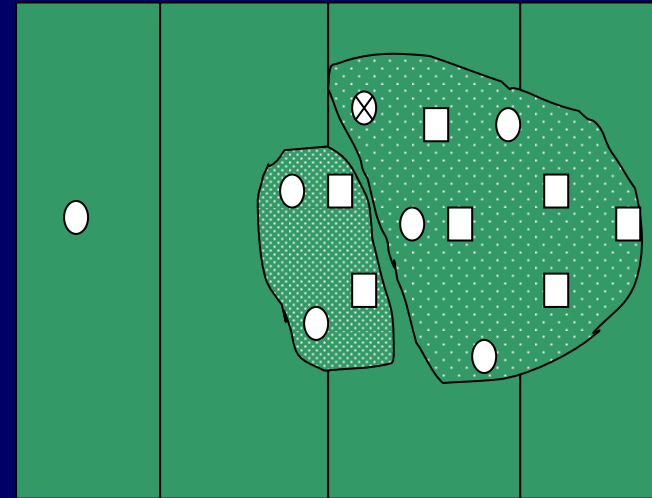
CONSECUENCIAS

- * Desinterés hacia la actividad
- * Escaso rendimiento motor
- * Condiciones desfavorables para la aplicación de los gestos técnicos
- * Proyectos de acción individuales

CONSECUENCIAS

- * Placer y entrega a la actividad
- * Elevado rendimiento motor
- * Condiciones favorables para la aplicación de los gestos técnicos
- * Proyectos de acción colectivos

LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL: la observación



$$O = P + I + C_p - S$$

UN MODELO PARA LA ENSEÑANZA DE LOS JDC: LA UTILIZACIÓN DEL JUEGO REDUCIDO (JR) COMO ALTERNATIVA. CARACTERÍSTICAS

- 1.- Preservar la autenticidad del juego, respetando integralmente un concepto idéntico al del juego formal*
- 2.- Contemplar los elementos estructurales esenciales idénticos: finalización/entorpecer la finalización; creación de oportunidades de remate/impedir la creación de oportunidades de finalización y construcción del ataque/dificultar la construcción del ataque*
- 3.- Tener siempre presentes las relaciones de cooperación/oposición, o sea, de unión entre las fases de ataque y defensa*
- 4.- Establecer una dinámica en que el flujo entre las fases de ataque y de defensa sea natural y se pueda convertir en una u otra sin solución de continuidad en la actividad*
- 5.- No condicionar la ejecución de los alumnos a situaciones de respuesta cerradas.*

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LOS JDC DEBERÁN POSIBILITAR (Holon, Roth y Anderson, 1991; Graça, 1997):

- a) La construcción de un contexto lúdico-social en el aula donde los jóvenes deportistas perciban que sus procesos de lectura del juego son importantes, que aprendan a observar y a cooperar con los compañeros, que se instale una cultura orientada hacia el buen juego*
- b) Enfrentar a los jóvenes deportistas con los problemas más importantes del juego, lo que pasa por situarlos delante de situaciones pedagógicas que sean significativas para ellos y para el desarrollo del juego*
- c) Promover la comprensión práctica -razonamiento práctico en sentido fuerte (Arnold, 1991)- y la aplicación de los conceptos específicos del juego*

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA INTERVENCIÓN DEL PROFESOR/EDUCADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA (I)

- **CHALK-TALK:** *representación gráfica de la colocación o movimiento de los jugadores y la pelota*
- **WALK-THROUGH:** *realización en movimiento lento, o de paso, del desarrollo de una acción de ataque o defensa*
- **SITUATIONS:** *plantear con los jóvenes deportistas las posibilidades de resolver una duda o situación, evaluar las mejores posibilidades*
- **INSTANT-REPLAY:** *parar el juego, retomar una situación, confrontar la respuesta de los participantes con la respuesta más adecuada para cada situación*

(Metzler, 1990)

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA INTERVENCIÓN DEL PROFESOR/EDUCADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA (y II)

- **PLAYER-COACH:** *participar en el juego para regular la estrategia y facilitar la interpretación de las situaciones del juego por parte de los jugadores*
- **TV ANALYST:** *analizar y resumir la forma cómo los deportistas han estado jugando, evidenciar los errores y los avances más importantes y las causas por las que han sucedido o han dejado de hacerlo*
- **YOU MAKE THE CALL:** *preguntar a un jugador acerca del motivo de una interrupción en el juego, ¿qué reglas han sido transgredidas? ¿qué error ha sido cometido?*

(Metzler, 1990)