

PROGRAMA

CURSO L1701019

CREACIÓNS AUDIOVISUAIS NA AULA

**Competencias
profesionais
docentes**

- Educador/a guía no proceso ensino-aprendizaxe:
 - Didácticas específicas, metodoloxías, TAC e Afín.
- Competente en TIC:
 - Dispositivos

Obxectivos

1. Fomentar o deseño de actividades na aula nas que o alumnado sexa o creador das súas propias producións.
2. Promover as creacións audiovisuais como proxectos ou tarefas competenciais.
3. Integrar metodoloxías que favorezan o traballo colaborativo e a transparencia da tecnoloxía.

Contidos

1. Ferramentas e recursos para a creación de producións audiovisuais.
2. Uso didáctico de dispositivos móbiles.
3. Tarefas e proxectos. Traballo colaborativo

**Materiais
didácticos**

Os materiais didácticos utilizados ao longo da actividade, e que servirán de apoio ás explicacións dos relatores e relatoras, estarán dispoñibles para o profesorado na aula virtual do CFR Lugo.

Observacións

O profesorado debe traer un dispositivo móbil (tablet ou teléfono)

Coordinador/a

Marta Coria Blanco (*Asesora de formación*)

OUTUBRO 2017						
Lu	Ma	Me	Xo	Ve	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRO 2017						
Lu	Ma	Me	Xo	Ve	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Lugar de celebración: CFR de Lugo. Aula 1 e 2. 2º andar

Rúa Doutor Yáñez Rebolo, 31. 27004 Lugo

Horario: 17:30 a 20:30 horas; 17 a 21 horas o día 18/10 e o 29/11

Duración da actividade: 20 horas

RELATOR	SERGIO CLAVERO IBÁÑEZ DE GARAYO Profesor de debuxo. IES de Cacheiras (Teo) Aturuxo Films
MÉRCORES 18 OUTUBRO 17:00 a 21:00 h.	• PRESENTACIÓN • SINTAXE CINEMATOGRAFICA • PROPOSTA OBRA INDIVIDUAL Aplicacións móbiles de edición. <i>Adobe Premiere Clip</i> • CREACIÓN DUNHA OBRA AUDIOVISUAL EN GRUPO PREPRODUCCIÓN: Idea e Argumento

MÉRCORES 25 OUTUBRO 17:30 a 20:30 h.	• VISIONADO PEZAS INDIVIDUAIS • METODOLOXÍAS ACTIVAS Proceso creativo e traballo cooperativo. • ANÁLISE CINEMATOGRAFICA Fragmentos filmes • CREACIÓN DUNHA OBRA AUDIOVISUAL PREPRODUCCIÓN: Guión e Storyboard
MÉRCORES 8 NOVEMBRO 17:30 a 20:30 h.	• ANÁLISE CINEMATOGRAFICA Publicidade • CREACIÓN DUNHA OBRA AUDIOVISUAL PREPRODUCCIÓN: Guión e Storyboard PRODUCCIÓN: Rodaxe. Consellos.
MÉRCORES 15 NOVEMBRO 17:30 a 20:30 h.	• EDICIÓN. Fundamentos • SOFTWARE DE EDICIÓN VIDEOPAD PRACTICA DE EDICIÓN • CREACIÓN DUNHA OBRA AUDIOVISUAL PRODUCCIÓN: Rodaxe. POSPRODUCCIÓN: Edición
MÉRCORES 22 NOVEMBRO 17:30 a 20:30 h.	• ESPAZOS SONOROS AUDACITY • CREACIÓN DUNHA OBRA AUDIOVISUAL POSPRODUCCIÓN: Edición
MÉRCORES 29 NOVEMBRO 17:00 a 21:00 h.	• CREACIÓN DUNHA OBRA AUDIOVISUAL POSPRODUCCIÓN: Edición final • VISIONADO • PROPOSTAS PEDAGÓXICAS

OBSERVACIÓNS:

É preciso que o profesorado traia un dispositivo móbil (tablet ou teléfono).