

ÁREA LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS

2.- Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

a)	Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
b)	Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
c)	Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
d)	Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
f)	Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
h)	Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
i)	Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
m)	Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuizos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
o)	Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

Secuenciación e temporalización dos contidos 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	0 All Arrou nd me	B1.1	Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.		set	8	
		B1.2	Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira				
		B2.1	. Estratexias de produción: • Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. • Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non				

			verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. – Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás				
		B3.1	. Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.				
		B3.2	. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafa, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
		B4.1	Estratexias de produción: • Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. • Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. – Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.				
		B5.1	. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. – Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos				
		B5.2	Funcións comunicativas:				

			– Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico).				
		B5.3	Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What'syourname?, Myname is/ I'm, How old are you?, What'syourfavouritecolour? Myfavouritecolour is, Are youhappy/sad?, Yes, I am/No, I'mnot).				
		B5.4	Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana. – Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (Whatday is it today?, It's, What'stheweatherliketoday?, It's). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like).				
		B5.3	Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como estado (Are youhappy/sad?, Yes, I am/No, I'mnot).				
		B5.4	Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana. – Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (Whatday is it today?, It's, What'stheweatherliketoday?). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like)..				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1	B1.1. Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.		out	7	
		B1	B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira				
		B2	B2.1 Estratexias de produción: • Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. • Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo				

			patróns orais. – Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).				
		B3	B3.1Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.				
		B3	B3.2Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
		B4	B4.1Estratexias de produción: • Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. • Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. – Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.				
		B5	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. – Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.				
			B5.2Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo				

			atmosférico). – Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. – Expresión moi elemental da posesión.				
			.B5.3 Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What'sthis?, It'smy...). – Expresión de posesión en primeira persoa (I'vegot) e formulación da pregunta correspondente (Haveyougot...?).				
			.B5.4 Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas e números.				
			. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What'sthis?, It'smy...). – Expresión de posesión en primeira persoa (I'vegot) e formulación da pregunta correspondente (Haveyougot...?).				
			Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas e números				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1 ^a Avaliac.	2	B1	B1.1. Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.		Nov- dec	7	
			B1.2 Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira				
		B2	B2.1 Estratexias de produción: • Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. • Execución: -Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos				

			seus aniversarios, estados de ánimo...).				
		B3	B3.1 Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...).				
		B3	B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
		B4	.B4.1 Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos.				
		B5	B5.1 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.				
			B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna				

			escolar (What'sthis?, It'smy...). - Expresión de posesión en primeira persoa (I'vegot) e formulación da pPreguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What'sthis?, It's...), - Expresión de habilidade (I can...). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a partes do corpo e accións.				
			B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What'sthis?, It'smy...). - Expresión de posesión en primeira persoa (I'vegot) e formulación da pPreguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What'sthis?, It's...), - Expresión de habilidade (I can...).				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What'sthis?, It'smy...). - Expresión de posesión en primeira persoa (I'vegot) e formulación da pregunta correspondente (Haveyougot...?).				
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a partes do corpo e accións.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	4		B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.		Xan.		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estran				
			B2.1Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo padróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, esta				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos				
			B3.1Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.				
	5		B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.		Febr.		
			B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas B4.1Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o				

			uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxela e de lectura				
			B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación moi básicos				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía				
			B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre cada respectiva Unidade. Identificación e seguimento de instrucións. Expresión de cada punto gramatical relacionado en cada Unidade. Identificación de cada vocabulario traballado en cada tema.				
	6		B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado de ánimo, así como preguntas e respostas e expresión e identificación do traballado en cada tema		Marzo		
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao traballado en cada Unidade				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª avaliación.	7		B1.1 Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.		Abril		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua .				
			B2.1. Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios...)				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos				
			B3.1. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.				
	8		B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.		Maio		
			B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. B4.1Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso				

			do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxela e de lectura				
			B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación moi básicos.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía				
			B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre cada respectiva Unidade. Identificación e seguimento de instrucións. Expresión de cada punto gramatical relacionado en cada Unidade. Identificación de cada vocabulario traballado en cada tema.				
	9		B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado de ánimo, así como preguntas e respostas e expresión e identificación do traballado en cada tema		Xuño		
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao traballado en cada Unidade				

Secuenciación e temporalización dos contidos 2º curso de E. Primarias

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ºAval.	1		B1.1 Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.		Set-out		
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.- Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais				
			B3.1 Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.				
			B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira				
	2		B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.		Nov- dec		
			B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía				
			B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o traballado nos temas e expresión e identificación do				

			mesmo				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas, identificación e expresión do estudado nas Unidades correspondentes B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cada lección previamente traballado.				

- 2º trimestre

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	3		B1.1 Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. - Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira		Xan, febr e marzo		
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. - Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. - Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. - Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados,				

			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a				
			B3.1 Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.				
			B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira				
	4		B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.				
			B4.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. - Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.				
			B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación e significado a pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua.				
			B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o traballado en cada Unidade ,así como expresión e identificación do mesmo				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas, identificación e expresión do estudado nos temas				

			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cada Unidade previamnete traballado.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.	5		B1.1.Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira		Abril, maio e xuño.		
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais. Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación. Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados...				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e o seu uso .				
			B3.1 Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.				
			B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira				
	6		B3.3. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Identificación e uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.				

			B4.1.Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.				
			B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua.				
			B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o traballado en cada Unidade ,así como expresión e identificación do mesmo				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas,identificación e expresión do estudado nos temas				
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cada Unidade previamnete traballado.				

Secuenciación e temporalización dos contidos · 3º Educación Primaria

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1	.B1.1 Estratexias de comprensión: -Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para formular hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participen na interacción e do contexto en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas á súa idade -Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto -Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... -Asociación de palabras e expresións elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). -Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais.		SET-OUT	7	
		B2	B2.1 Estratexias de produción -Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos -Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais...) -Participar activamente intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmula de cortesía				
		B3	B3.1 Estratexias de comprensión: -Identificación de palabras clave do texto relacionadas cos personaxes e o contexto a través de linguaxe non verbal ou con apoio de ilustracións				
			B3.2 Patróngráficos, convencións ortográficas e de puntuación elemental: -Uso dos signos de puntuación				

			máis básico				
		B4	B4.1 Estratexias -Producir a mensaxe escrita con claridade ,utilizando expresións e frases feitas coñecidas -Apoiarse en frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura -Producir a partir de modelos, palabras e expresións coñecidas en interaccións orais para transmitir información				
			B4.2 Patróns gráficos -Uso dos signos de puntuación máis básicos -Asociación de grafía ,pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
		B5	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse -Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. -Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. -Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.				
			B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc – Expresión de instrucións – Expresión de accións cotiás en 3ª persoa – Expresión de onde veñen as cousas				
			B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita. -Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico . -Expresión de instrucións				

			-Preguntas e respostas no presente 3ª persoa -Preguntas e respostas sobre de onde veñen as cousas B5.4 Léxico oral de alta frecuencia, produción e recepción, relativo a animais da granxa e expresións axeitadas				
	2	B1	B1.1 Estratexias de comprensión: -Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica... para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participen na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptada á súa idade				
		B2	B2.1 Estratexias de produción: -Expresar a mensaxe con claridade axustándose as modelos -Compensar as carencias lingüísticas con con procedementos paralingüísticos: xestos, expresións faciais..... -Participar en situacións orais reais ou simuladas próximas á súa idade a través de respostas verbais e non verbais -Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía CCL				
			B2.2 Padróns sonoros acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo adecuado)				
		B3	B3.1 Estratexias de comprensión: -Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto -Identificación de palabras clave do contexto relacionada cos persoaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións				
			B3.2 Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuacións moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.				
		B4	B4.1 Estratexias de produción: -Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. -Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún				

			recurso cohesivo para non repetir palabras. -Apoiarase nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.				
			B4.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.-Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo -Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. -Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender				
		B5	B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos de coidado das mascotas -Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a frecuencia desas actividades. Expresión de instrucións. -Uso de 1º e 3º persoa nos puntos anteriores.				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: -Expresión de posesión en 1º e 3º persoa. -Uso de adverbios de frecuencia. -Colocación deses adverbios nas preguntas e respostas. -Uso de Whattime? e At. -As horas en punto e e media.				
			B5.4 Léxico oral de alta frecuencia,produción e recepción,relativo a animais domésticos,días da semana				
	3	B1	B1.1 Estratexias de comprensión: -Activación de coñecementos previos a partir de debuxos,mímica...para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participen na interacción e do contexto,en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptada á súa idade - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... - Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.	NOV-DEC			

		B2	B2.1 Estratexias de produción: -Expresar a mensaxe con claridade axustándose as modelos -Compensar as carencias lingüísticas con con procedementos paralingüísticos: xestos, expresións faciais.....				
			-Participar en situacións orais reais ou simuladas próximas á súa idade a través de respostas verbais e non verbais -Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía CCL				
			B2.2 Patróns sonoros acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo adecuado)				
		B3	B3.1 Estratexias de comprensión: -Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto -Identificación de palabras clave do contexto relacionada cos persoaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións - Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.				
			B3.2 Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuacións moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.				
		B4	B4.1 Estratexias de produción: -Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. -Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. -Apoiar nas palabras e frases coñecidas previamente en				

			interaccións orais e de lectura. B4.2 Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: -Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse -Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua est-Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna				
		B5	B5.2. Funcións comunicativas: -Establecemento de relacións sociais: dirixirse aos demais. -Formulación de preguntas e respostas sinxelas sobre gustos -Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación coa cantidade -Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.				
			-B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: -Preguntas e respostas sobre aspectos persoais. -Preguntas e respostas sobre alimentos do seu interese -Expresión da cantidade :numerais ata 50 e abreviaturas ordinais para a data. -Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade:how much...how many? -Preguntas en 1º persoa sobre que queredes de comida:wouldyoulike...? -Preguntas con any,respostas con some ou any(afirmativo e negativo respectivamente) - Expresión en 1º persoa do que se prefire en alimentación:I'dlike some.. - Preguntas e respostas sobre petición :can I have....?				
			B5.4 Léxico oral de alta frecuencia(recepción e produción)relativo a comida e expresións de uso cotiá en situacións de comunicación frecuentes.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	4		B1.1. Estratexias de comprensión: - Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas - Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira		xan		
			B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais				
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos moelos Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía				
			B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.				
			B3.1 Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. - Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. - Identificación de textos sinxelos:				

			reglas de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...				
	5		B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Uso dos signos de puntuación máis básicos. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.		febr		
			B4.1 Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais. Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.				
			B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Uso de símbolos de uso frecuente: €. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender				
			B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións cos demais, así como identificación, realización de preguntas e respostas, expresión de todo o estudado nas Unidades correspondentes				
	6		B5.3. Estruturas sintáctico discursivas: as referidas no punto anterior nas respectivas Unidades		marzo		
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao traballado oral e por escrito nos temas 4, 5 e 6.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.	7		B1.1. Estratexias de comprensión: Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira		Abril		
			B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais				
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía				
			B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.				
			B3.1. Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Identificación de textos				

			sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...				
	8		B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.		Maio		
			B4.1 Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais. Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.				
			B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Uso de símbolos de uso frecuente: €. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender				
			B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento de relacións cos demais, así como identificación, realización de preguntas e respostas, expresión de todo o estudado nos temas correspondentes				
	9		B5.3. Estruturas sintáctico discursivas: as referidas no punto anterior nos respectivos temas.		Xuño		
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao traballado oral e por escrito nos temas 4, 5 e 6.				

Paso 4. Secuenciación e temporalización dos contidos. 4º curso Educación Primaria

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ºAval.	1		B1.1 Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas		Set.		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical				
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal) Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e e entoación: Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).				
	2		B3.1 Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da		Out.		

			lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura				
			B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.				
			B4.1. Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. . Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información		Nov.		
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos				
	3		B5.2. Funcións comunicativas: acerca de si mesm@ e cara os demais e realización de preguntas e respostas sobre todo o estudiado nos temas deste trimestre.				
			B5.3 Estructuras sintáctico discursiva: expresión, formulación e descrición do traballado nas Unidades 1, 2 e 3				
			5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción)				

2º trimestre

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	4		B1.1 Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na		Xan.		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal) Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación				

			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e e entoación: Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
			B3.1 .Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).				
	5		B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. B		Febr.		
			B4.1. Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos				

			escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información				
			B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Uso de símbolos de uso frecuentes : €, £. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distinto				
			B5.2.Funcións comunicativas:sobre si mesmo/a cara aos demais.Realización de preguntas e respostas sobre o dado nas Unidades correspondentes				
	6		B5.3 Estructuras sintácticodiscursiva:expresión,formulación e descrición do traballado nas Unidades 4,5 e 6		Marzo		
			5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relacionado no punto anterior				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3 ^a Avaliac.	7		B1.1 Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...). Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na		Abril.		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
			B2.1 Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal) Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. - Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. - Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos e de entoación: Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de				

			palabras e frases cotiás de forma comprensible. - Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
			B3.1 .Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula... Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).				
	8		B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. B		Maio		
			B4.1. Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Reelaborar informacións en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e				

			frases coñecidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información				
			B4.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación máis básicos. Uso de símbolos de uso frecuentes : €, £. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distinto				
			B5.2.Funcións comunicativas:sobre si mesmo/a cara aos demais.Realización de preguntas e respostas sobre o estudiado nos temas correspondentes				
			B5.3 .Estruturassintácticodiscursiva:expresión,formulación e descrición do traballado nos temas 7 e 8.		Xuño		
			5.3.4 Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relacionado no punto anterior				

4. Secuenciación e temporalización dos contidos. 5º curso Educación Primaria

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1	B1.1.Estratexias de comprensión: -Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. - Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. - Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. - Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.				
			1.				
			2. B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación bás.identificación progresiva de aspectos fonéticos, ritmo, da entoación e da acentuación básica como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais				
		B2	3. B2.1. Estratexias de produción: Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. Execución: - Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. - Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. 4.				

			– Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.				
			– Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.				
			5. B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: – Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. 6.				
		B3	B3.1. Estratexias de comprensión – Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. 7.				
			8. B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..				
			– Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 9.				

		B4	10. B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).				
			11. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
		B5	12. B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. – Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.				
			– Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. – Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. – Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna.				
			B5.2. Funcións comunicativas – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.				
			– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas				

			sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa.				
			– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta.				
			– Expresión de existencia. – Realización de preguntas sobre a existencia de algo.				
			– Descrición de si mesmo/a.				
			– Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.				
			13. B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: – Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, Seeyou, How are you? I'm fine, thanks...).				
			– Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What'syourname?,Myname is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What'syourfavourite (sport)? Myfavourite (sport) is..., (What'shis/herfavourite (subject)?His/herfavourite (subject) is..., When is yourbirthday? Mybirthday is on (August 2nd)...). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are youfrom?, I'mfrom..., Are youfrom...? Yes, I am/No, I am not, Is he/shefrom...? Yes he/she is/No, he/sheisn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)). – Realización de preguntas e respostas curtas (What'sthis?,				
			– Descrición dun mesmo/a (I'vegot (blueeyes) and (darkhair, I'm (a nurse)). – Expresión de existencia (There is a (library) / There are lotsof (parks) / Thereisn't / Therearen't...). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don'tlike (chips)).				
			– Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yesthere is, No there, isn't, Are therelotsof (gyms)?, Yesthere are, No, therearen't). – Expresión da información (I've/I haven'tgot(English) on (Friday)...). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas				

			(What date is it today?...). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't).				
			– B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores días da semana, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, , comida, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano.				
	2	B1	B1.1. Estratexias de comprensión – Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula.				
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.				
		B2	14. B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Execución: – Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).				

			– Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. – Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. –				
			– Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.				
			15. B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: – Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. – Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.				
		B3	B3.1. Estratexias de comprensión – Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... – Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e				

			específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.				
			16. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..				
			– Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
		B4	17. B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións – Execución: Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecida atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. 18. 19. B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: 20. – Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. -Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
			–				
		B5	21. B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra				

			lingua e teñen unha cultura diferente á propia. – Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.				
			– Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. – Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna				
			– Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.				
			22. B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. – Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. – Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. – Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.				
			–				
			–				
			–				
			23. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. – Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't). Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have) lunch (at half past eight), I (listen to music), I don't...). – Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold				

			(thepaper, turn (on theleft)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). – Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play thetrumpet).				
			–				
			24. B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a a posesións persoais, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos instrucións habituais e indicacións de dirección accións, materiais				
			25. B5.1.Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.				
	3	B1	26. B1.1. Estratexias de comprensión: – Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. – Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións				

			orais en grupo para a realización de tarefas na aula.				
			–				
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.				
		B2	27. B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Execución: – Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. – Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. – Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a clase textos breves de realización propia. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. – Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. – Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e				

			expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta.				
			–				
			–				
			28. B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: – Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical. –				
		B3	29. B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. – Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. – Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.				
			–				
			–				
			–				
		B4	30. B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións ... – Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.				

			- Execución: - Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. - Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. - Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). - Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.				
			-				
			-				
			31. B4.2. Padróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente				
		B5	32. B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. - Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.				

			– Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. – Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. – Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. –				
			–				
			– B5.2. Funcións comunicativas – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. – Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. – Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. – Descrición de persoas, plantas e animais.				
			33. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)). – Identificación das pezas de roupa (I'm wearing, he/she's wearing). – Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). – Realización de preguntas e respostas curtas (What's this?, –				
			–				
			–				
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección,				

			lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.				
			–				
			–				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	4		B1.1. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula		Xan.		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.				
			B2.1 Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz .Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: - Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. - Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. - Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a				

			produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
			B3.1.Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico)				
	5		B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: - Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. - Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @		Febr.		
			B4.1.Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.				
			B4.2. Padróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: - Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). - Asociación de				

			grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. - Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.				
			B5.2. Funcións comunicativas:realización de preguntas e respostas,descricións e expresión tanto en presente coma no pasado do traballado nos temas do 2º trimestre		Marzo		
	6		B5.3. Estruturas sintácticodiscursivas:o referido no punto anterior				
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo ao estudiado nos temas 4,5 e 6.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3 ^a Avaliac.	7		B1.1. Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula		Abril		
			B1.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.				
			B2.1 Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz .Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación				
			B2.2. Padróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción				

			de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
			B3.1.Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis... Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico)				
	8		B3.2. Padróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira..		Maio		
			B4.1.Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. Elaborar informacións en ficheiros, libríños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. - Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.				
			B4.2. Padróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos,				

			expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe.				
			B5.2. Funcións comunicativas:realización de preguntas e respostas,descricións e expresión tanto en presente coma no pasado do dado nos temas da 3ª avaliación		Xuño		
	9		B5.3. Estruturas sintácticodiscursivas:o referido no punto anterior				
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) das Unidades 7,8 e 9.				

Paso 4. Secuenciación e temporalización dos contidos. 6º curso Educación Primaria

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ºAval.	1		B1.1.Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto		Set/out		
			B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións				
			B.1.Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Modificar palabras de significado parecido				
			B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuada				
	2		B3.Funcións comunicativas:expresión,descrición,petición de axuda,instruccións... en presente de todo o referido aos temas que se traballan no trimestre				
			B3.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.		Nov/de c		
			B4.1.Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada)				
	3						

			B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correccta grafía e ortografía				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.				
			B5.2 Funcións comunicativas: expresión, descrición, establecemento da conversa de todo o relativo aos temas deste trimestre				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: en relación ás Unidades mencionadas no apartado anterior				
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao estudado na aula estes meses				

(2º trimestre)

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	4		B1.1.Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.		Xan.		
			B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións				
			B.1.Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.				
			B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuada				
			B3.Funcións comunicativas: expresión, descrición, narración, petición de axuda, instrucións... en presente e pasado de todo o referido aos temas que se traballan no trimestre				
	5		B3.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Interese pola lectura dos textos escritos propios e ajenos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.		Febr.		
			B4.1.Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.)				
			B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Interese pola presentación dos textos escritos propios e				

			alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correccta grafía e ortografía.				
			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.				
			B5.2 Funcións comunicativas: expresión, descrición, narración establecemnto da conversa de todo o relativo aos temas traballados no trimestre				
			B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: todo con relación ás Unidades mencionadas no punto anterior		Marzo		
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao estudiao na aula nesta 2ª avaliación				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.			B1.1.Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). Formulación de hipótese sobre contido e contexto. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.		Abril		
			B1.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións				
			B.1.Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. Modificar palabras de significado parecido. Definir ou parafrasear un termo ou expresión.				
			B2.2. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuada				
			B3.Funcións comunicativas:expresión,descrición,narración,petición de axuda,instruccións...en presente e pasado de todo o referido aos temas que se traballan nesta avaliación.				
	7		B3.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético, correcta grafía e ortografía.		Maio		
			B4.1.Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.)				
			B4.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas: Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.				

			B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna.				
			B5.2 Funcións comunicativas: expresión, descrición, narración, establecento da conversa de todo o relativo aos temas traballados nestes meses.				
	8		B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: todo con relación aos temas mencionadas no punto anterior.		Xuño		
			B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ao estudado na aula no trimestre.				

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade
1º CURSO E. PRIMARIA

1º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafoi	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1,2,3	B1		PLEB1.2	CCL	PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	100%	60%							100%		X					
			PLEB1.3	CCL CCA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	70%	20%		60%					100%		X					
			PLEB1.4	CCL	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro,sentar, dar un lapis...).	100%	20%		80%					100%		X					
	B2		PLEB2.2	CCL	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	50%	100%		40%		50%			100%		X					
	B3		PLEB3.2	CCL	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as	100%	100%		40%					100%		X					
	B4		PLEB4.1		PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	10%	100%								X	X					
	B5		PLEB5.1	CS CSIEE	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	10%	20%														
			PLEB5.3	CSIEE CS	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	100%	20%		70%		50%					X					X
			PLEB5.5	CCL CSC	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	50%	20%		40%		50%					X					
			PLEB5.5.6		PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos		20%									X					X
			PLEB5.12	CCL CSC	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	20%	20%		40%							X					

2º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4,5,6	B1		PLEB1.2	CCL	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	100%	60%							100%		X					
			PLEB1.3	CCL CCA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	70%	20%		60%					100%		X					
			PLEB1.4	CCL	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	100%	20%		80%					100%		X					
	B2		PLEB2.2	CCL	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	50%	100%		40%		50%			100%		X					
	B3		PLEB3.2	CCL	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as	100%	100%		40%					100%		X					
	B4		PLEB4.1		PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	10%	100%								X	X					
	B5		PLEB5.1	CS CSIEE	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	10%	20%														
			PLEB5.3	CSIEE CS	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	100%	20%		70%		50%					X					X
			PLEB5.5	CCL CSC	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	50%	20%		40%		50%					X					
			PLEB5.6		PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos		20%									X				X	
			PLEB5.12	CCL CSC	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	20%	20%		40%							X					

3º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debate50%	Prob as escritas	Traballo grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
7,8,9	B1		PLEB1.2	CCL	PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.	100%	60%				30%			20%		X					
			PLEB1.3	CCL CCA	PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.	70%	20%		50%		30%			20%		X					
			PLEB1.4	CCL	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).	100%	20%		60%		20%			20%		X					
	B2		PLEB2.2	CCL	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	50%	100%		40%		40%			20%		X					
	B3		PLEB3.2	CCL	PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os	100%	100%		40%		30%			30%		X					
	B4		PLEB4.1		PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	10%	100%	30%		40%				30%	X	X					
	B5		PLEB5.1	CS CSIEE	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	10%	20%		30%					70%							
			PLEB5.3	CSIEE CS	PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	100%	20%		70%					30%		X					X
			PLEB5.5	CCL CSC	PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	50%	20%		40%		40%			20%		X					
			PLEB5.6		PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos	50%	20%									X					X
			PLEB5.12	CCL CSC	PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente	20%	20%		50%					50%		X					

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade
2º CURSO E. PRIMARIA

1º Aval				Estándares de aprendizaxe avaiables/ indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo conseguido	Peso cualificativo	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafoi	Probas orais/debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B1			CCL	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	100%	50%		20%		20%			60%	x						
				CCL	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual	100%	50%		20%		20%			60%	x						
	B2				PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	100%	50%		20%		20%			60%	x						
					PLEB2.5. Aмосa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira	100%	50%		20%		20%			60%	x						
2	B4				PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	100%	100%			30%		30%		40%	x						
	B5				PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	100%	25%		30%		30%			640%	x						
					PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula	100%	25%		30%		30%			40%	x						
					PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario rio básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral	100%	25%		30%		30%			40%	x						
					PLEB5.15. Aмосa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula	100%	25%		30%		30%			40%	x						

2º Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
3	B1			CCL	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	100	20%		35%	35%	15%			15%	X						
				CCL	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual	100	20%		35%	35%											
				CCL CAA	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	100	40%		35%	35%	15%			15%	X						
				CCL	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna	100	20%		35%	35%	15%			15%	X						
4	B2			CCL	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas	100	50%														
				CSC	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100	25%		35%	35%	15%			15%	X						
				CSC	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira	100	25%														
	B3			CCL	LEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral	100	50%		35%	35%	15%			15%							
				CCL CAA	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles	100	50%		35%	35%	15%			15%	X						
	B4			CCL	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.		50%														
				CCL	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	100	50%		35%	35%	15%			15%	X						
	B5			CCL CAA CSC	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao dife	100	20%		35%	35%	15%			15%	X						
				CCL CSC	PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente	100	10%		35%	35%	15%			15%	X						
				CSCCCL	PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	100	20%		35%												

				PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de	100	20%													
				PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	100	20%			35%	15%			15%	X					
				PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula	100	10%													

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafoi	Prob oral/ Debate50%	Prob as escritas	Traballo en grupo	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
5,6	B1			CCL	PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión	100	20%				25%			25%	X						
				CCL	PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual	100	20%		50%		25%			25%							
				CCL CAA	PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	100	40%		50%		25%			25%	X						
				CCL	PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna	100	20%		50%		25%			25%	X						
	B2			CCL	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas	100	50%		50%		25%			25%							
				CSC	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100	25%		70%%		20%%			10%	X						
				CSC	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira	100	25%		40%		20%			40%							
	B3			CCL	LEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral	100	50%		50%		25%			25%							
				CCL CAA	PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles	100	50	20%		45%		20%		15%	X						
	B4			CCL	PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.		50%	20%		45%		20%		15%							
				CCL	PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a	100	50%			45%	15%			15%	X						

[illegible]

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade 3º
CURSO E. PRIMARIA**

1º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B1		PLEB1.1	CCL	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá	100%	20%							100%							
			PLEB1.2	CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen conimaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado	50%	20%		100%					100%							
			PLEB1.3	CCL	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	100%	20%							100%							
			PLEB1.5	CCL	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	100%	20%		100%					100%							
			PLEB1.6	CSC	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	100%	20%							100%						x	
	B2		PLEB2.3	CSC	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	50%		100%					100%						x	
			PLEB2.4	CCL CSC	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	100%	50%		70%					100%							
														100%							
	B3		PLEB3.1	CCL	PLEB3.1 Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	25%		70%					100%							
			PLEB3.2	CCL	PLEB3.2 Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica as persoas principais	100%	25%		70%					100%							
			PLEB3.3	CCL CAA	PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	100%	25%							100%						x	
			PLEB3.6	CCL CSIEE	PLEB3.6. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	70%	25%							100%	x					x	
	B4			CCL	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá, comida, traballadas previamente de forma oral.	50%	20%					60%		100%	x						
				CCL	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	50%	20%					40		100%				x			
				CCL	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase	30%	20%					70%		100%	x						
				CCL CSC	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	100%	20%					100% 20%		100%	x						

				PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación	100	20%													
B5			CCL CSC	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos-comida) sobre si mesmo e sobre os demais	100%	10%							X	x					
			CCL	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	100%	10%		x					x	x					
			CCL CSC	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas	100%	10%		x					x	x					
			CCL	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	100%	10%		x					x	x					
			CSC	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados	100%	10%		x			x		xx	x					
			CAA CCL	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	70/	10%					x		x	X					
			CSC CSC	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutinarias reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	100%	10%							x	x					
			CSC	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	50%	10%							x					x	
			CSC	PLEB5.13. A mostra interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	50%	10%							x					x	
			CSC	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia multicultural	50%	10%							x					X	

2ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafoi	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trabgrup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B1		PLEB1.1	CCL	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá	100%	20%							100%							
			PLEB1.2	CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen conxuntos e ilustracións que clarifiquen o seu significado	50%	20%		100%					100%							
			PLEB1.3	CCL	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	100%	20%							100%							
			PLEB1.5	CCL	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	100%	20%		100%					100%							
	B2		PLEB1.6	CSC	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	100%	20%							100%						x	
			PLEB2.3	CSC	PLEB2.3. Avisa unha actitude de escoita atenta.	100%	50%		100%					100%						x	
			PLEB2.4	CCL CSC	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	100%	50%		70%					100%							
														100%							
	B3		PLEB3.1	CCL	PLEB3.1 Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	25%		70%					100%							
			PLEB3.2	CCL	PLEB3.2 Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica as persoas principais	100%	25%		70%					100%							
	B4		PLEB3.3	CCL CAA	PLEB3.3. Avisa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	100%	25%							100%						x	
			PLEB3.6	CCL CSIEE	PLEB3.6. Avisa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	70%	25%							100%	x					x	
				CCL	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá, comida, traballados previamente de forma oral.	50%	20%					60%		100%	x						
				CCL	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	50%	20%					40		100%				x			
				CCL	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase	30%	20%					70%		100%	x						
				CCL CSC	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	100%	20%					100% 20%		100%	x						

				PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación		20%													
B5			CCL CSC	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos-comida) sobre si mesmo e sobre os demais	100%	10%							X	x					
			CCL	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e dirixeseaosdemais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	100%	10%		x					x	x					
			CCL CSC	PLEB5.3. Identifica,asocia e menciona palabras e frases simples conimaxes ilustrativas	100%	10%		x					x	x					
			CCL	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nasinteracciónsmaishabituais.	100%	10%		x					x	x					
			CSC	PLEB5.9. Participa activamente em xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados	100%	10%		x			x		xx	x					
			CAA CCL	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	70/	10%					x		x	X					
			CSC CSC	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situaciónsrutineirasreaisou simuladas a través de respostasverbais e non verbais.	100%	10%							x	x					
			CSC	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súapropia contorna.	50%	10%							x					x	
			CSC	PLEB5.13. Aмосa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	50%	10%							x					x	
			CSC	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiro scos propios ara avanzar no desenvolvemento dunha conciencia multicultural	50%	10%							x					X	

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafof	Prob oral/ Debate 50%	Probas escrita	Trab.gru	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4,5,6	B1		PLEB1.1	CCL	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interacciónsverbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá	100%	20%				30%			20%							
			PLEB1.2	CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñenconimaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado	50%	20%		50%		30%			30%							
			PLEB1.3	CCL	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	100%	20%		50%		30%			20%							
			PLEB1.5	CCL	PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituai ssinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	100%	20%		50%		30%			20%							
			PLEB1.6	CSC	PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	100%	20%							100%						x	
	B2		PLEB2.3	CSC	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta.	100%	50%		600%		20%			20%						x	
			PLEB2.4	CCL CSC	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos	100%	50%		60%		20%			20%							
	B3		PLEB3.1	CCL	PLEB3.1 Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	25%	20%		50%		20%		10%							
			PLEB3.2	CCL	PLEB3.2Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identificas as persoaxesprincipais	100%	25%	20%		50%		20%		10%							
			PLEB3.3	CCL CAA	PLEB3.3. Aмосa interese póla lectura nunha lingua estranxeira.	100%	25%	20%		40%		20%		20%						x	
			PLEB3.6	CCL CSIEE	PLB3.6. Aмосa interese por informase, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	70%	25%	20%		40%		20%		20%	x					x	
	B4			CCL	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá ,comida,traballadas previamente de forma oral.	50%	20%	20%		40%		20%		20%	x						
				CCL	PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	50%	20%			50%				50%				x			
				CCL	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase	30%	20%	10%		60%		20%		10%	x						
				CCL CSC	PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrfía axeitada para a súa idade.	50%	20%			50%		50%			x						
					PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación	100%	20%	50%						50%							

B5			CCL CSC	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos-comida) sobre si mesmo e sobre os demais	100%	10%	50%		40%				10%	x						
			CCL	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas	100%	10%		50%		40%			10%	x						
			CCL CSC	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas	100%	10%		50%		40%			10%	x						
			CCL	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.	100%	10%		50%		40%			10%	x						
			CSC	PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados	100%	10%		60%			30%		10%	x						
			CAA CCL	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	70/	20%	20%	20%	20%	20%	20%		X	X						
			CSC CSC	PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutinarias reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.	100%	10%		50%		40%			10%	x						
			CSC	PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	50%	10%		50%					50%						x	
			CSC	PLEB5.13. A mostra interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	50%	10%		50%					50%						x	
			CSC	PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia multicultural	50%	10%		20%		20%			60%						X	

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade.
4º CURSO E. PRIMARIA**

1ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados/indicadores de logro

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias claves	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec	Peso cualificación	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafo l	Probas orais/debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EO E	C A	TI C	EM P	E C	P V
1	B1			CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual	100%	60%		10%	15%	15%			60%	x						
				CCL CSC	PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper	100%	20%		15%		15%			60%	x						
				CCL CSC	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación	100%	20%		15%		15%			60%	x						
	B2			CCL CSC	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles	100%	50%		15%		15%			60%	x						
2				CSC	PLEB2.3. Aмосa unha actitude de escoita atenta	100%	50%		15%		15%			60%	x						
	B3			CCL	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral	100%	50%	10%				20%									
				CCL CSIEE	PLEB3.9. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos	100%	50%					20%		40%							
	B4			CCL	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase	100%	60%			15%		40%									
				CCL CD CSC	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado	100%	20%	10%		15%		40%									
				CCL CAA	PLEB4.10. Aмосa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas	100%	20%			10%		20%									
3	B5			CCL CSC	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos	100%	60%		20%		15%	20%		40%							
				CAA	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	100%	20%		50%												
				CAA	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	100%	20%		40%		20%			20%							

	2ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais						
Tem a/ U D	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debate 50%	Proba escrita	Traballo en grupo	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4,5, 6	B1			CCL	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade	100%	25%		50%		30%			20%	X						
				CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.	100%	25%		50%		30%			20%	X						
				CCL CSC	PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	100%	25%	2	50%		30%			20%	X						
				CCL CSC	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación	100%	25%		50%		30%			20%	X						
	B2			CCL CSC	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles	100%	25%		50%		30%			20%	X						
				CSC	PLEB2.3. Avisa unha actitude de escoita atenta	100%	25%		50%		30%			20%	X						
				CCL CSC	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións)	100%	25%		40%		40%			20%	X						
					PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as		25%		60%		30%			10%							
	B3			CCL CCL CSIEE	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	50%	30%		40%		20%		10%	X						
					PLEB3.9. Avisa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	100%	50%		60%		30%			10%							
	B4			CCL	PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	100%	25%	20%		50%		30%			X						
				CCL	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é,	100%	25%	20%		50%		30%			X						

					cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.																		
				CCL CD CSC	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballa	100%	25%	20%		50%		20%		10%	X								
				CCL CAA	PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atende súa corrección ortográfica	100%	25%	20%	15%	20%	15%	15%		15%	X								
	B5			CCL CSC	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos		25%		50%		35%			15%									
				CCL /CCL CAA	PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos	50%	25%	20%	20%	20%	20%	20%											
					PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	50%	25%		40%		40%			20%									
					PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	50%	25%	30%		30%		30%		10%									

3ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaiables/indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
--	---	--------------------

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias claves	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec	Peso cualificación	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafo l	Probas orais/debates 40%	Probas escritas	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EO E	C A	TI C	EM P	E C	P V
7, 8	B1			CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual	100%	60%				40%			20%	x						
				CCL CSC	PLEB1.4. escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper	100%	20%		40%		40%			20%	x						
				CCL CSC	PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación	100%	20%		40%		40%			20%	x						

	B2			CCL CSC	PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles	100%	50%		40%		40%			20%	x						
				CSC	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta	100%	50%		60%		20%			20%	x						
	B3			CCL	PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral	100%	50%	10%		40		30%		10%							
				CCL CSIEE	PLEB3.9. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos	100%	50%	20%		20%		20%		40%							
	B4			CCL	PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase	100%	60%	20%		40%		30%		10%							
				CCL CD CSC	PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado	100%	20%	30%		30%		40%									
				CCL CAA	PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas	100%	20%	20%		20%		20%		40%							
	B5			CCL CSC	PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos	100%	60%	30%		30%		20%		30%							
				CAA	PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	100%	50%	30%		30%		30%		10%							
				CAA	PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente	100%	50%	20%		30%		30%		20%							

**5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade
5º CURSO E. PRIMARIA**

1º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Cartafoi	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B1		PLEB1.1	CCL	PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	100%	20%							100%				X			
			PLEB1.2	CCL	PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	100%	20%		70%					100%				x			
			PLEB1.3	CCL CD CAA	PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	100%	20%		50%					100%		X		X			
			PLEB1.4	CCL CSC	PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	100%	20%		50%					100%						x	
			PLEB1.5	CCL CSC	PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación	100%	20%		50%					100%						x	
	B2		PLEB2.1	CCL	PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	100%	20%		70%					100%		X					
			PLEB2.2	CSC	PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información e interaccións cotiás habituais.	100%	20%		70%					100%		X					
			PLEB2.3	CCL CSC	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	10%		50%					100%						X	
			PLEB2.4	CCL CSC CD	PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	30%	20%		10%					100%				X			
			PLEB2.5	CCL	PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	30%	20%		20%					100%		X					
			PLEB2.8	CCL CAA	PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	30%	10%		50%					100%		X					

B3		PLEB3.1	CCL	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	20%	70%		70%		70%		100%	X						
		PLEB3.4	CCL CAA	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	30%%	10%							100%	X						
		PLEB3.6	CCL CAA	PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas	30	20%							100%	X						
		PLEB3.7	CCL CAA	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	100%	10%							100%						X	
		PLEB3.8	CCL CSIEE	PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	100%	20%	30%				30%		100%						X	
		PLEB3.9	CCL	PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos..	100%	20%	30%				30%		1000						X	
B4		PLEB4.2	CCL	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	100%	20%	50%				50%					X				
		PLEB4.6	CAA CSIEE	PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)	50%	20%	20%				30%					X				
		PLEB4.9	CCL	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	100%	20%	100%				100%					X				
		PLEB4.1	CCL	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	50%	20%	20%				30%					X				
		PLEB4.10		PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	100	20%					20%									

2º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Cartafoi	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B1		PLEB1.1	CCL	34. PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	100%	30%							100%				X			
			PLEB1.2	CCL	35. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	100%	20%		70%					100%				x			
			PLEB1.3	CCL CD CAA	36. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	100%	30%		50%					100%		X		X			
			PLEB1.4	CCL CSC	37. PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	100%	10%		50%					100%						x	
			PLEB1.5	CCL CSC	38. PLEB1.5. Avisa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación	100%	10%		50%					100%						x	
	B2		PLEB2.1	CCL	39. PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	100%	20%		70%					100%		X					
			PLEB2.2	CSC	40. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	100%	20%		70%					100%		X					
			PLEB2.3	CCL CSC	41. PLEB2.3. Avisa unha actitude de escoita atenta.	100%	10%		50%					100%						X	
			PLEB2.4	CCL CSC CD	42. PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	30%	20%		10%					100%				X			
			PLEB2.5	CCL	43. PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	30%	20%		20%					100%		X					
			PLEB2.8	CCL CAA	PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	30%	10%		50%					100%		X					
	B3		PLEB3.1	CCL	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	50%	70%		70%		70%		100%	X						
			PLEB3.4	CCL CAA	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	30%%	10%							100%	X						

		PLEB3.6	CCL CAA	PLB3.6. Formula hipótesessinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas	30.	10%							100%	X						
		PLEB3.7	CCL CAA	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	100%	10%							100%						X	
		PLEB3.8	CCL CSIEE	PLEB3.8. Aмосa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	100%	10%	30%				30%		100%						X	
		PLEB3.9	CCL	▪ PLEB3.9. Aмосa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos..	100%	10%	30%				30%		1000						X	
B4		PLEB4.2	CCL	▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	100%	20%	50%				50%				X					
		PLEB4.6	CAA CSIEE	▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)	30%	20%	20%				30%				X					
		PLEB4.9	CCL	▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	100%	20%	100%				100%				X					
		PLEB4.1	CCL	▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	30%	20%	20%				30% 20%				X					
		PLEB4.10		▪ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	30%	20%														

3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates 50%	Proba escrita	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
7,8,9	B1		PLEB1.1	CCL	44. PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	100%	30%							50%				X			
			PLEB1.2	CCL	45. PLEB1.2. Comprende os puntos principais e reconece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.	100%	20%		50%					50%				X			
			PLEB1.3	CCL CD CAA	46. PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que tratan sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	100%	30%		50%		25%			25%		X		X			
			PLEB1.4	CCL CSC	47. PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	100%	10%		50%		25%			25%						X	
			PLEB1.5	CCL CSC	48. PLEB1.5. Amona interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación	100%	10%		50%		25%			25%						X	
			PLEB2.1	CCL	49. PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	100%	40%		70%		20%			10%		X					
			PLEB2.2	CSC	50. PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	100%	20%		70%		20%			10%		X					
			PLEB2.3	CCL CSC	51. PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta.	100%	10%		50%		30%			20%						X	
			PLEB2.4	CCL CSC CD	52. PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	30%	10%		40%		40%			20%				X			
			PLEB2.5	CCL	53. PLEB2.5. Recordar as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	30%	10%		50%		40%			10%		X					
	B.2		PLEB2.8	CCL CAA	PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	30%	10%		60%		30%			10%		X					
B3			PLEB3.1	CCL	PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	100%	50%	30%		40%		20%		10%	X						

		PLEB3.4	CCL CAA	PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	30%	10%	10%		10%		10%		70%	X						
		PLEB3.6	CCL CAA	PLEB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas	30%	10%	30%		30%		30%		10%	X						
		PLEB3.7	CCL CAA	PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	100%	10%							100%						X	
		PLEB3.8	CCL CSIEE	PLEB3.8. Avisa de interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	100%	10%	30%		30%		20%		20%						X	
		PLEB3.9	CCL	PLEB3.9. Avisa de interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos..	100%	10%	30%		40%		30%								X	
B4		PLEB4.2	CCL	PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.	100%	40%	30%		40%		30%				X					
		PLEB4.6	CAA CSIEE	PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descrições de lugares, gustos ou afeccións)	30%	20%	20%		40%		40%				X					
		PLEB4.9	CCL	PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	100%	10%	30%		30%		30%		10%		X					
		PLEB4.1	CCL	PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	30%	20%	30%		30%		30%		10%		X					
		PLEB4.10	CCL	PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	10%	10%	30%		30%		30%		10%							
B5		PLEB5.2	CSC	54. PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e	70%	20%		40%		20%			40%							
		PLEB5.3	CCL CAA CSC	55. PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente	70%	5%		40%		20%			40%							
		PLEB5.4	CCL CAA CSC	56. PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	70%	20%		50%		30%			20%							
		PLEB5.6	CCL CAA	57. PLEB5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas	50%	10%		50%		10%			40%							
		PLEB5.7	CCL CAA	58. PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	50%	20%		50%		20%			30%							
		PLEB5.9	CCL CAA	59. PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	50%	20%		40%		30%			30%							
		PLEB5.16	CCL	60. PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima	50%	5%	10%	30%		20%			30%							

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade
6º CURSO E. PRIMARIA

1ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias claves	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec	Peso cualif								Temas transversais						
								Cartafol	Probas orais/debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B1			CCL	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios Públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	100%	60%							60%	x						
				CAA	PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	100%	20%		20%		20%			60%	x						
				CCL CAA	PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese	100%	20%		20%		20%			60%	x						
2	B2			CCL CAA	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese	100%	100%		30%		20%				x						
3	B3			CCL CAA	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos,	100%	60%	20%		20%		20%			x						
				CCL CD CAA	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares	100%	20%	20%		20%		20%			x						
				CCL CAA	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc	100%	20%	30%		30%		30%			x						
	B4			CCL CAA CD	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais	100%	100%	30%		30%		30%			x						
	B5			CCL CAA CAS	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares	100%	50%		20%		20%			60%	x						
				CCL CAA CSC	PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás	100%	50%		20%		20%			60%	x						

2º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4	B1			CCL CAA	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	100%	20%				25%			25%	x						
				CCL CAA	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios Públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	100%	20%		25%		25%			25%	x						
				CCL CAA CSC	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa contorna	100%	20%								x						
				CAA	PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	100%	20%		25%		25%			25%	x						
5	B2			CCL CAA	PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese	100%	20%		25%		25%			25%	x						
				CCL CAA	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese	100%	100%		25%	25%	25%			25%	x						
				CCL CAA	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares público	100%	25%	25%		25%	25	25%		25%	x						
				CCL	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas	100%	25%			25%	25%	25%		25%	x						
					PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares	100%	25%					25%		25%	x						
				CCL CAA	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción condúzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	100%	25%			25%		25%		25%	x						
	B4			CCL CD CAA	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais	100%	50%	25%		25%				25%							

				CCL CD CSC CAA	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amiga	100%	50%												
B5				CCL CAA CSC	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares	100%	10%		25%		25%				X				
				CCL CAA CSC	PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás	100%	45%		25%		25%				x				
				CCL CSC CAA	PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnico nas que se establece contacto social se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás etc	100%	45%		25%		25%				x				

3ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafoi	Prob oral/ Debate 50%	Probas escritas	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
7,8	B1			CCL CAA	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	100%	20%				25%			25%	x						
				CCL CAA	PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios Públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	100%	20%		50%		25%			25%	x						
				CCL CAA CSC	PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa contorna	100%	20%								x						
				CAA	PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	100%	20%		50%		25%			25%	x						
				CCL CAA	PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese	100%	20%		50%		25%			25%	x						

	B2			CCL CAA		100%	100%														
	B3			CCL CAA	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares público	100%	25%	25%		25%		25%		25%	X						
				CCL	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas	100%	25%	20%		40%		20%		20	X						
					PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares	100%	25%	20%		50%		25%		15%	x						
				CCL CAA	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).	100%	25%	20%		50%		20%%		10%	X						
	B4			CCL CD CAA CCL CD CSC CAA	PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais	100%	50%	25%		25%				25%							
					PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amiga	100%	50%	20%		50%%		20%		10%							
	B5			CCL CAA CSC	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares	100%	10%		50%		30%		20%	X							
				CCL CAA CSC	PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás	100%	45%		60%		20%		20%	x							
					CCL CSC CAA	PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnico nas que se establece contacto social se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás etc	100%	45%		60%%		20%		20%	x						