



CÓMO INVESTIGAR

ÍNDICES Y CITAS



**GUÍA DE USO
PARA ALUMNOS DE 2º ESO**



**CRISTINA SÁNCHEZ MARTÍNEZ Y ANTONIO DELGADO TORRICO
DP. MU43-2013**

INDICE

Introducción.	1
Partes físicas de un libro.	2
Partes documentales de un libro	4
Demuestra lo que sabes I.	6
Los índices de Internet.	10
Demuestra lo que sabes II	13
Hacer una cita y citar las fuentes	16
Demuestra lo que sabes III	18
Demuestra lo que sabes IV.	22
Demuestra lo que sabes. Actividad final	24

SIGNIFICADO DE LOS ICONOS:



Guía de uso
Guías de lectura



Aprende a investigar



1.º de E.S.O.



2.º de E.S.O.



3.º de E.S.O.

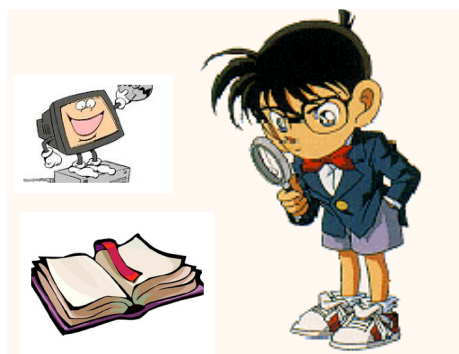


4.º de E.S.O.



Actividades

Depósito legal



“En la investigación es incluso más importante el proceso que el logro mismo”

Emilio Muñoz

INTRODUCCIÓN

El curso pasado comenzaste tu formación como investigador. Vamos a continuar con ella. Este año aprenderás cómo saber de forma rápida cuál es el contenido de un libro, si este te puede servir en tu investigación, o cómo puedes encontrar fácilmente la información en su interior. Y aprenderás herramientas semejantes en Internet.

Además de buscar información, también aprenderás a citar las fuentes utilizadas ya sean libros, enciclopedias o revistas en papel, ya sean páginas de Internet. o enciclopedias digitales.

Recuerda que debes añadir lo que aprendas nuevo a lo ya aprendido el curso pasado. Así irás avanzando poco a poco y llegarás a ser un gran investigador.



¿Cómo buscar



en un libro



o en Internet?



PARTES FÍSICAS DE UN LIBRO

RECUERDA QUE

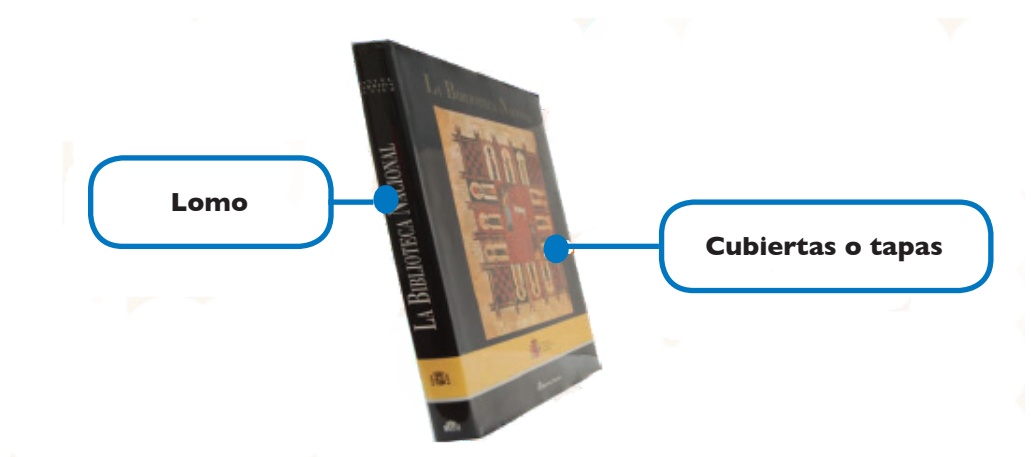
No debes confundir las partes físicas de un libro (externas e internas) con las partes documentales.

Las partes externas del libro son la cubierta, el lomo, la sobrecubierta y la solapa.

Las partes internas del libro son las guardas, la anteportada, la portada, las páginas y el colofón.

Seguro que en más de una ocasión has cogido un libro y sin pararte a leerlo has ido pasando sus hojas viendo cómo es por fuera y por dentro. Vamos a pararnos un poco en las partes físicas que se pueden distinguir en él.

- **cubierta.** Es la parte externa del libro. Suele ser más rígida que las hojas del interior. La cubierta anterior es la tapa donde aparece el título del libro, su autor o autores y la editorial en que está publicado. También recibe el nombre de tapa.
- **lomo.** En él se pega el tejuelo que nos sirve para ordenar los libros en la biblioteca. En él figuran el título del libro y el autor. Figura también el icono de la editorial.
- **solapa.** En ocasiones la cubierta se dobla hacia dentro. Ese doblez recibe el nombre de solapa. En él se suele imprimir bien una breve reseña biográfica del autor del libro o el argumento del mismo.
- **camisa o sobrecubierta.** A veces la cubierta aparece protegida por un forro de papel. En ella aparecen, como en la cubierta, el título del libro, su autor o autores y la editorial en que está publicado
- **guardas.** Son las hojas que unen la cubierta y el libro propiamente dicho. Muchas veces son de un papel y un color distinto al del libro.
- **anteportada o portadilla.** Precede a la portada y en ella figura el título de la obra. Por lo general es la primera página impresa del libro.
- **portada.** En ella parecen el título completo del libro y su autor. En el reverso de la portada aparecen los derechos de la obra, el ISBN, el título original y el traductor si está escrito en otro idioma y el número de edición.
- **páginas** Son las hojas que componen el libro propiamente dicho. Las páginas pares figuran a la izquierda y las impares a la derecha del libro.
- **colofón.** Aparece en la última página impar. En él se consignan el lugar de impresión, la fecha y el nombre de la editorial.





PARTES DOCUMENTALES DE UN LIBRO

LOS ÍNDICES

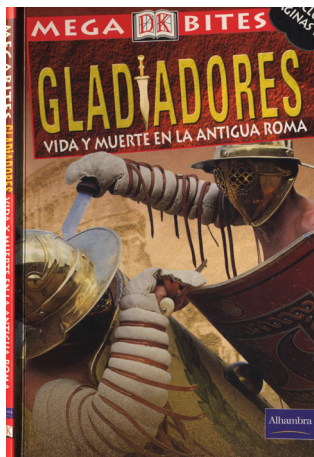
Cuando buscas información en un libro muchas veces al ver su tamaño te desesperas y piensas: «¡Qué gordo! ¿Cómo ve voy yo a leer todo eso? Si me lo tengo que leer entero, me muero». No te preocupes, no hace falta que lo hagas. Solo tienes que seguir una serie de pasos para saber si ese libro te sirve. Presta atención. Verás que no es difícil.

Los libros suelen contener una serie de índices. Conocerlos y saber qué contenido ofrece cada uno de ellos te servirá para saber si en una primera cata el libro te sirve o no. Esos índices son:

- - **índice de contenido.** En él vienen los títulos de todos los capítulos que aparecen en el libro por su orden. Puede recibir diferentes nombres: índice, índice general, sumario o contenido. Lo puedes encontrar bien a comienzo del libro, bien al final. La página donde empieza el capítulo puede aparecer a la derecha, a la izquierda o debajo del título.
- - **índice temático.** En él figuran los términos más importantes que aparecen en el texto. Se llama índice temático, índice analítico, índice de materias o índice de nombres. Si figura en el libro, lo hace siempre en su parte final. No hay que confundirlo con el glosario. En ocasiones aparecen números de páginas separados por un guion. Eso quiere decir que en ese grupo de páginas hay información sobre el término en cuestión.
- - **índice onomástico.** En él se recogen los nombres propios que aparecen en el libro. Se encuentra en la parte final del libro. En muchas ocasiones los nombres propios no tienen un índice específico y se incluyen en el índice temático.
- - **índice de ilustraciones y/o mapas.** En él se recogen las páginas en las que figuran fotografías, ilustraciones o mapas. Aparece en la parte final del libro. En ocasiones la indicación de las ilustraciones y fotografías está incluida en cursiva en el índice onomástico y temático.
- - **índice cronológico.** En este índice se recogen por orden cronológico los hechos relatados en el libro. Lo encontrarás en la parte final del libro.



Lamentablemente no todos los libros ofrecen todos estos índices.
En las explicaciones del índice temático hemos nombrado el **glosario**. No se trata de un índice sino de un pequeño diccionario de los principales términos que aparecen en el libro. No debes confundirlo con el índice temático.
Observa los índices de este libro
Malam, J. (2002). *Gladiadores. Vida y muerte en la antigua Roma*. Madrid: Alhambra



ÍNDICE

6	INTRODUCCIÓN
8	HÉROES MORTALES
14	EL PODER DE ROMA
24	LEGIONARIOS Y LIDERES
32	COLISO CRUEL
36	MÁQUINAS DE LUCHAR
42	EN LA ARENA
50	CAZADORES Y AURIGAS
58	VIDA COTIDIANA
68	LAS ARTES DE ROMA
76	DIOSES Y TEMPLOS
82	DECLIVE Y CAÍDA
85	SECCIÓN DE CONSULTA
94	ÍNDICE DE NOMBRES

SECCIÓN DE CONSULTA

CRONOLOGÍA DE ROMA ANTIGUA

hacia 1000 a.C.	hacia 68-69 d.C.
hacia 753 a.C.	hacia 400 d.C.
hacia 509 a.C.	hacia 300 d.C.
hacia 27 a.C.	hacia 100 d.C.
hacia 100 a.C.	hacia 50 d.C.
hacia 50 a.C.	hacia 0 d.C.
hacia 40 a.C.	hacia 10 d.C.
hacia 30 a.C.	hacia 20 d.C.
hacia 20 a.C.	hacia 30 d.C.
hacia 10 a.C.	hacia 40 d.C.
hacia 0 d.C.	hacia 50 d.C.
hacia 10 d.C.	hacia 60 d.C.
hacia 20 d.C.	hacia 70 d.C.
hacia 30 d.C.	hacia 80 d.C.
hacia 40 d.C.	hacia 90 d.C.
hacia 50 d.C.	hacia 100 d.C.
hacia 60 d.C.	hacia 110 d.C.
hacia 70 d.C.	hacia 120 d.C.
hacia 80 d.C.	hacia 130 d.C.
hacia 90 d.C.	hacia 140 d.C.
hacia 100 d.C.	hacia 150 d.C.
hacia 110 d.C.	hacia 160 d.C.
hacia 120 d.C.	hacia 170 d.C.
hacia 130 d.C.	hacia 180 d.C.
hacia 140 d.C.	hacia 190 d.C.
hacia 150 d.C.	hacia 200 d.C.
hacia 160 d.C.	hacia 210 d.C.
hacia 170 d.C.	hacia 220 d.C.
hacia 180 d.C.	hacia 230 d.C.
hacia 190 d.C.	hacia 240 d.C.
hacia 200 d.C.	hacia 250 d.C.
hacia 210 d.C.	hacia 260 d.C.
hacia 220 d.C.	hacia 270 d.C.
hacia 230 d.C.	hacia 280 d.C.
hacia 240 d.C.	hacia 290 d.C.
hacia 250 d.C.	hacia 300 d.C.
hacia 260 d.C.	hacia 310 d.C.
hacia 270 d.C.	hacia 320 d.C.
hacia 280 d.C.	hacia 330 d.C.
hacia 290 d.C.	hacia 340 d.C.
hacia 300 d.C.	hacia 350 d.C.
hacia 310 d.C.	hacia 360 d.C.
hacia 320 d.C.	hacia 370 d.C.
hacia 330 d.C.	hacia 380 d.C.
hacia 340 d.C.	hacia 390 d.C.
hacia 350 d.C.	hacia 400 d.C.
hacia 360 d.C.	hacia 410 d.C.
hacia 370 d.C.	hacia 420 d.C.
hacia 380 d.C.	hacia 430 d.C.
hacia 390 d.C.	hacia 440 d.C.
hacia 400 d.C.	hacia 450 d.C.
hacia 410 d.C.	hacia 460 d.C.
hacia 420 d.C.	hacia 470 d.C.
hacia 430 d.C.	hacia 480 d.C.
hacia 440 d.C.	hacia 490 d.C.
hacia 450 d.C.	hacia 500 d.C.
hacia 460 d.C.	hacia 510 d.C.
hacia 470 d.C.	hacia 520 d.C.
hacia 480 d.C.	hacia 530 d.C.
hacia 490 d.C.	hacia 540 d.C.
hacia 500 d.C.	hacia 550 d.C.
hacia 510 d.C.	hacia 560 d.C.
hacia 520 d.C.	hacia 570 d.C.
hacia 530 d.C.	hacia 580 d.C.
hacia 540 d.C.	hacia 590 d.C.
hacia 550 d.C.	hacia 600 d.C.
hacia 560 d.C.	hacia 610 d.C.
hacia 570 d.C.	hacia 620 d.C.
hacia 580 d.C.	hacia 630 d.C.
hacia 590 d.C.	hacia 640 d.C.
hacia 600 d.C.	hacia 650 d.C.
hacia 610 d.C.	hacia 660 d.C.
hacia 620 d.C.	hacia 670 d.C.
hacia 630 d.C.	hacia 680 d.C.
hacia 640 d.C.	hacia 690 d.C.
hacia 650 d.C.	hacia 700 d.C.
hacia 660 d.C.	hacia 710 d.C.
hacia 670 d.C.	hacia 720 d.C.
hacia 680 d.C.	hacia 730 d.C.
hacia 690 d.C.	hacia 740 d.C.
hacia 700 d.C.	hacia 750 d.C.
hacia 710 d.C.	hacia 760 d.C.
hacia 720 d.C.	hacia 770 d.C.
hacia 730 d.C.	hacia 780 d.C.
hacia 740 d.C.	hacia 790 d.C.
hacia 750 d.C.	hacia 800 d.C.
hacia 760 d.C.	hacia 810 d.C.
hacia 770 d.C.	hacia 820 d.C.
hacia 780 d.C.	hacia 830 d.C.
hacia 790 d.C.	hacia 840 d.C.
hacia 800 d.C.	hacia 850 d.C.
hacia 810 d.C.	hacia 860 d.C.
hacia 820 d.C.	hacia 870 d.C.
hacia 830 d.C.	hacia 880 d.C.
hacia 840 d.C.	hacia 890 d.C.
hacia 850 d.C.	hacia 900 d.C.
hacia 860 d.C.	hacia 910 d.C.
hacia 870 d.C.	hacia 920 d.C.
hacia 880 d.C.	hacia 930 d.C.
hacia 890 d.C.	hacia 940 d.C.
hacia 900 d.C.	hacia 950 d.C.
hacia 910 d.C.	hacia 960 d.C.
hacia 920 d.C.	hacia 970 d.C.
hacia 930 d.C.	hacia 980 d.C.
hacia 940 d.C.	hacia 990 d.C.
hacia 950 d.C.	hacia 1000 d.C.

ÍNDICE DE NOMBRES

A	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
B	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
C	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
D	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
E	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
F	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
G	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
H	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
I	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
J	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
K	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
L	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
M	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
N	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
O	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
P	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
Q	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
R	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
S	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
T	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
U	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
V	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
W	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
X	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
Y	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73
Z	adornos 72, 73	adornos 72, 73	adornos 72, 73

SECCIÓN DE CONSULTA

CRONOLOGÍA DE ROMA ANTIGUA

hacia 1000 a.C.	hacia 68-69 d.C.
hacia 753 a.C.	hacia 400 d.C.
hacia 509 a.C.	hacia 300 d.C.
hacia 27 a.C.	hacia 100 d.C.
hacia 100 a.C.	hacia 50 d.C.
hacia 50 a.C.	hacia 0 d.C.
hacia 40 a.C.	hacia 10 d.C.
hacia 30 a.C.	hacia 20 d.C.
hacia 20 a.C.	hacia 30 d.C.
hacia 10 a.C.	hacia 40 d.C.
hacia 0 d.C.	hacia 50 d.C.
hacia 10 d.C.	hacia 60 d.C.
hacia 20 d.C.	hacia 70 d.C.
hacia 30 d.C.	hacia 80 d.C.
hacia 40 d.C.	hacia 90 d.C.
hacia 50 d.C.	hacia 100 d.C.
hacia 60 d.C.	hacia 110 d.C.
hacia 70 d.C.	hacia 120 d.C.
hacia 80 d.C.	hacia 130 d.C.
hacia 90 d.C.	hacia 140 d.C.
hacia 100 d.C.	hacia 150 d.C.
hacia 110 d.C.	hacia 160 d.C.
hacia 120 d.C.	hacia 170 d.C.
hacia 130 d.C.	hacia 180 d.C.
hacia 140 d.C.	hacia 190 d.C.
hacia 150 d.C.	hacia 200 d.C.
hacia 160 d.C.	hacia 210 d.C.
hacia 170 d.C.	hacia 220 d.C.
hacia 180 d.C.	hacia 230 d.C.
hacia 190 d.C.	hacia 240 d.C.
hacia 200 d.C.	hacia 250 d.C.
hacia 210 d.C.	hacia 260 d.C.
hacia 220 d.C.	hacia 270 d.C.
hacia 230 d.C.	hacia 280 d.C.
hacia 240 d.C.	hacia 290 d.C.
hacia 250 d.C.	hacia 300 d.C.
hacia 260 d.C.	hacia 310 d.C.
hacia 270 d.C.	hacia 320 d.C.
hacia 280 d.C.	hacia 330 d.C.
hacia 290 d.C.	hacia 340 d.C.
hacia 300 d.C.	hacia 350 d.C.
hacia 310 d.C.	hacia 360 d.C.
hacia 320 d.C.	hacia 370 d.C.
hacia 330 d.C.	hacia 380 d.C.
hacia 340 d.C.	hacia 390 d.C.
hacia 350 d.C.	hacia 400 d.C.
hacia 360 d.C.	hacia 410 d.C.
hacia 370 d.C.	hacia 420 d.C.
hacia 380 d.C.	hacia 430 d.C.
hacia 390 d.C.	hacia 440 d.C.
hacia 400 d.C.	hacia 450 d.C.
hacia 410 d.C.	hacia 460 d.C.
hacia 420 d.C.	hacia 470 d.C.
hacia 430 d.C.	hacia 480 d.C.
hacia 440 d.C.	hacia 490 d.C.
hacia 450 d.C.	hacia 500 d.C.
hacia 460 d.C.	hacia 510 d.C.
hacia 470 d.C.	hacia 520 d.C.
hacia 480 d.C.	hacia 530 d.C.
hacia 490 d.C.	hacia 540 d.C.
hacia 500 d.C.	hacia 550 d.C.
hacia 510 d.C.	hacia 560 d.C.
hacia 520 d.C.	hacia 570 d.C.
hacia 530 d.C.	hacia 580 d.C.
hacia 540 d.C.	hacia 590 d.C.
hacia 550 d.C.	hacia 600 d.C.
hacia 560 d.C.	hacia 610 d.C.
hacia 570 d.C.	hacia 620 d.C.
hacia 580 d.C.	hacia 630 d.C.
hacia 590 d.C.	hacia 640 d.C.
hacia 600 d.C.	hacia 650 d.C.
hacia 610 d.C.	hacia 660 d.C.
hacia 620 d.C.	hacia 670 d.C.
hacia 630 d.C.	hacia 680 d.C.
hacia 640 d.C.	hacia 690 d.C.
hacia 650 d.C.	hacia 700 d.C.
hacia 660 d.C.	hacia 710 d.C.
hacia 670 d.C.	hacia 720 d.C.
hacia 680 d.C.	hacia 730 d.C.
hacia 690 d.C.	hacia 740 d.C.
hacia 700 d.C.	hacia 750 d.C.
hacia 710 d.C.	hacia 760 d.C.
hacia 720 d.C.	hacia 770 d.C.
hacia 730 d.C.	hacia 780 d.C.
hacia 740 d.C.	hacia 790 d.C.
hacia 750 d.C.	hacia 800 d.C.
hacia 760 d.C.	hacia 810 d.C.
hacia 770 d.C.	hacia 820 d.C.
hacia 780 d.C.	hacia 830 d.C.
hacia 790 d.C.	hacia 840 d.C.
hacia 800 d.C.	hacia 850 d.C.
hacia 810 d.C.	hacia 860 d.C.
hacia 820 d.C.	hacia 870 d.C.
hacia 830 d.C.	hacia 880 d.C.
hacia 840 d.C.	hacia 890 d.C.
hacia 850 d.C.	hacia 900 d.C.
hacia 860 d.C.	hacia 910 d.C.
hacia 870 d.C.	hacia 920 d.C.
hacia 880 d.C.	hacia 930 d.C.
hacia 890 d.C.	hacia 940 d.C.
hacia 900 d.C.	hacia 950 d.C.
hacia 910 d.C.	hacia 960 d.C.
hacia 920 d.C.	hacia 970 d.C.
hacia 930 d.C.	hacia 980 d.C.
hacia 940 d.C.	hacia 990 d.C.
hacia 950 d.C.	hacia 1000 d.C.

GLADIADORES

GLOSARIO

acueducto: puente para la conducción del agua hasta una ciudad romana.	colonia: unidad de 400 soldados dentro de una legión.
anfiteatro: edificio abierto para espectáculos.	consul: funcionario de mayor antigüedad dentro del gobierno y con gran autoridad.
anfora: jarra para almacenar vino o aceite.	crucifijo: forma de ejecución en la que una persona era clavada o atada a una cruz a un árbol.
arena: zona del anfiteatro en donde se luchaba.	domus: casa de la ciudad.
atrio: zona de entrada a una casa romana.	editor: persona rica que patrocinaba el espectáculo de gladiadores.
auxiliar: soldado originario de las provincias romanas.	elenc: versión romana de nuestro circo.
balneario: casa pública con la que se lanzaban piedras.	emperador: cada uno de los gobernantes absolutos de Roma.
barbaro: según los romanos cualquier persona desconocida a un territorio fuera del mundo romano.	esclavo: persona perteneciente a las mujeres.
basilica: gran edificio público en donde había tribunales, oficinas y tiendas.	estrigil: cascador empleado para limpiar el cuerpo.
bestiario: persona que atrataba a los animales en el anfiteatro.	etrusco: pueblo de Italia, al norte de Roma, cuyo florecimiento fue anterior al de los romanos.
bulas: amuleto de protección llevado por los niños romanos.	foro: plaza en el centro de una ciudad romana, empleada para el comercio, la política y las procesiones religiosas.
calcularum: profesor que enseñaba matemáticas.	frigidarium: piscina de agua fría en los baños o termas.
calidarium: sala caliente en los baños o termas.	genio: espíritu protector de cada individuo.
centuria: compañía con 60-100 soldados dentro de cada legión.	gladiador: luchador muy entrenado, llamado así por su arma, el gladio.
centurio: el que dirige una centuria.	gladius: espada corta empleada por los gladiadores.
circo: hipódromo para carreras de carros.	graffiti: palabras grabadas o pintadas en la pared o otra superficie.
ciudadano: en origen era el hombre libre nacido en Roma, de padres romanos. Luego, a la gente de las provincias se le concedió el derecho a llamarse ciudadanos.	grammaticus: profesor de gramática.
clavus: franja de las ropas romanas.	grebas: protector de metal para la parte baja de la pierna.
	guardia pretoriana: guardia personal del emperador.

SECCIÓN DE CONSULTA

Imperio: (1) toda vez cada una de las provincias gobernadas por los romanos. (2) período de tiempo en el que Roma tuvo soberanía por sus imperadores.

Lacio: región de Italia que es patria de los romanos.

lucifer: piquetero y entrenador de los grupos de gladiadores.

lucra: actividad que se realiza en el domicilio particular.

lurex: espumas que protegen las casas romanas.

latín: lengua hablada por los romanos.

legado: oficial que dirige una legión legión: división del ejército romana compuesta de 4.000 a 6.000 soldados.

legionario: soldado que pertenece a una legión.

literator: profesor que enseña la lectura y la escritura.

ludus: escuela para entrenamiento de los gladiadores.

munat: cuando he hecho por lo general con pequeños cuos de piedra.

palus: chul llamado por las mujeres.

papirus: planta acuática episcia, cuyas hojas se prensaban y se usaban para hacer escribir sobre ellas.

peristilo: jardín de una casa romana; patio central empujada por los soldados romanos.

provincia: cada territorio del imperio romano.

pugil: daga que llevaban los soldados romanos.

republica: estado o país gobernado por funcionarios elegidos por el pueblo (cuero) de la latín no publica: cosas o asuntos del público.

edite: profesor que enseñaba el arte

de hablar en público los fundamentos de la política (la palabra viene del latín).

erudite: grado de madurez que se daba como premio a los gladiadores que se retiraban de la arena.

Senatus: grupo de hombres elegidos entre las mejores familias que se reunían en la Komia Kapitoliana y que estaba dirigido por el emperador durante el Imperio.

senator: cargo funcionario o miembro del Senado.

sigillat: papelitos que se llevaban dentro de casa.

stylus: pluma para escribir.

tascaurium: la tala más caliente de los baños de térmis.

Tasaur: versión romana del vestuario.

tastarium: piscina templada en los baños o térmis.

terma: casas romanas de baños públicos.

togus: principal prenda llevada por los romanos.

tribunus: funcionarios de grado medio del ejército.

triclinio: comedor de una casa privada y también cada uno de los tres sofás que rodeaban una cama.

triduo: comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

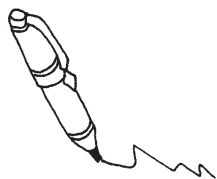
triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

triduo: especie de comida que se comía cada día de una comida.

93



DEMUESTRA LO QUE SABES I

1) Relaciona los índices y las situaciones de uso:

Busco la fecha de una batalla	en un índice de contenido
Busco un mapa	en un índice onomástico
Busco una palabra clave	en un índice de imágenes
Busco un capítulo	en un índice cronológico
Busco un nombre propio	en un índice temático

2) Imagina que te han mandado hacer una investigación y quieres saber rápidamente si el libro que has cogido te va a servir. ¿Qué debes hacer? Señala la respuesta correcta:

consultar el índice de imágenes	☐
consultar el índice de contenido	☐
consultar la bibliografía	☐
consultar el índice cronológico	☐

3) Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas

un sumario es la lista de los capítulos de un libro	V ☐	F ☐
un sumario sirve para encontrar las ilustraciones	V ☐	F ☐
un sumario nos permite saber si un libro nos interesa	V ☐	F ☐
si miramos el sumario sabremos dónde está publicado el libro	V ☐	F ☐
un sumario es una lista de palabras	V ☐	F ☐
los sumarios aparecen siempre al final del libro	V ☐	F ☐
un sumario contiene los nombres propios que aparecen en el libro	V ☐	F ☐
el sumario se llama también índice de contenidos	V ☐	F ☐

4) Aquí tienes los índices de tres libros. Te han mandado hacer un trabajo sobre el origen de la vida en la tierra y has encontrado estos tres libros:

Bertolucci, C. (2000). *La historia de la vida en la tierra*. Madrid: Editex

Gallavoti, B. (2000). *La vida en la tierra*. Madrid: Editex

Gates, Ph. (1999). *Evoluciona o muere*. Barcelona: Molino

A continuación te ofrecemos sus índices. ¿Cuál de ellos te puede servir para tu trabajo?



SUMARIO

Gallavoti, B. (2000). *La vida en la tierra*. Madrid: Editex



8	La historia de la vida
12	La Tierra primitiva
14	El origen de la vida
16	La Tierra de las primeras bacterias
18	Las primeras células modernas
20	Las primeras plantas y los primeros animales
22	Más de una célula
24	La explosión del Cámbrico
28	El origen de los vertebrados
30	En los océanos primitivos
34	La conquista de la tierra firme
36	La edad de los peces
40	Los primeros vertebrados terrestres
42	Las selvas del Carbonífero
46	El origen de los reptiles
48	La catástrofe del Pérmico
50	Los secretos de los dinosaurios
54	Los dinosaurios herbívoros
58	Los dinosaurios carnívoros
62	El nacimiento de las aves
64	Los ictiosaurios
66	Los pterosaurios
70	La evolución de la flor
72	El final de los dinosaurios
76	La explosión de los mamíferos
78	Regreso al mar
80	Carnívoros y herbívoros
82	La época de las praderas
84	Las glaciaciones
86	Los antepasados del ser humano
88	Los fósiles vivos
92	Índice analítico
94	Créditos

SUMARIO

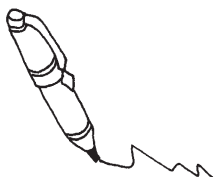
Introducción	5
Rápida historia de la vida en la Tierra	7
Descubrimientos peligrosos	14
Mosquitos asesinos	35
Especies distintas	54
Fósiles fascinantes	72
Fin de los dinosaurios	91
Peces con patas	99
Los nuevos vecinos del barrio	108
¿Qué más hay por ahí?	122
Epílogo	128

Gates, Ph. (1999). *Evoluciona o muere*. Barcelona: Molino

Sumario

4	El amanecer de la vida
12	La evolución biológica
20	La infancia de la Tierra
36	La conquista de las tierras emergidas
60	Los reptiles, dueños del mundo
92	La era de los mamíferos
120	Índice analítico

Bertolucci, C. (2000). *La historia de la vida en la tierra*. Madrid: Editex



5) Observa con atención el índice del libro de Gallavoti y contesta las preguntas que se te formulan:

¿En qué página o páginas se habla de los dinosaurios?
 ¿En qué páginas comenzarás a buscar información sobre las primeras plantas?
 Si quieres conocer cómo acabaron los dinosaurios, ¿qué capítulo debes consultar?
 ¿A qué página debes ir si quieres saber, por ejemplo, si se habla de los creodontes?

6) Fíjate en este índice. ¿De qué tipo es?

- | | |
|--|---|
| ☐ índice de contenido | ☐ índice temático |
| ☐ índice onomástico | ☐ índice cronológico |
| ☐ índice de ilustraciones y/o mapas | ☐ glosario |

fisión nuclear 95, 96 Fleming, Alexander 118 Florencia 57 - cúpula de la catedral 57 Folkestone 107 Ford 103, 105, 108 Ford, Henry 88, 103, 105 fotografía 85 Francia 33, 49, 50, 71, 79, 83, 101, 107 Frankfurt 83 Franklin, Benjamin 81 Freyssinet, Marie Eugène 108 fuentes renovables 96 fusil 62, 63 fragua 42 fuego 6, 7, 12, 16, 62 fusión 14 - nuclear 96, 96 Fustat 36	<i>Homo erectus</i> 5, 6, 7 <i>Homo sapiens</i> 5, 7, 7, 8, 9, 10 hornos 12, 43 hueso 5, 7, 8 Humanismo 56	M madera 5, 7, 11, 15, 17, 19, 20, 24, 25, 59, 60, 63 Maguncia 33, 60 máquinas 22, 24, 57, 57, 66, 68, 70, 71, 72-75, 90, 120 - de cálculo 57, 91, 99 - de coser 79, 91 - de escribir 91 - de guerra 26 - de vapor 24, 68, 69, 70-72, 71, 74, 80, 82, 87 - utensilios 75, 79 Marconi, Guglielmo 96 mármol 24, 25, 30 Martell, Carlos 43 Massachusetts 96 matemática 20 Mauchly, John William 99 Mazor, Stan 101 McCormick, Cyrus 90 medicina 66, 117, 120, 121 Medievo 34, 40, 41, 44, 44, 46-48, 55, 56, 63, 66, 68 Mediterráneo 13 Mesopotamia 8, 16, 19, 20 metal 15, 15, 16, 23, 41, 43, 45, 71, 81, 89 metalurgia 43 Meucci, Antonio 83 microscopio electrónico 119 Ming, dinastía 39 mina 14, 15, 71, 71 misiles 116, 117 Mossul 36 motor 113 - a reacción 113 - a vapor 90 - de explosión 88, 109 - de gasolina 87, 87, 108, 112 - eléctrico 108 molino 33, 48, 49 - de agua 46, 47, 49 - de Barbegal 33 - de viento 47, 48, 49, 97 Murray, Joseph 119
G Gagarin, Yuri 115 Galeno 66 Galileo, Galilei 66, 67, 66, 67, 77 galería 27, 106, 107 Galia 44 ganadería 4, 8 gas 12, 113, 116, 116 Godalming 84 Golfo Pérsico 11, 13 Granada 35 - Alhambra 35 Gran Bretaña 69, 73, 74, 79, 82, 85, 89, 101, 107 Grecia 25, 56 griegos 22-25, 22, 24, 25, 26, 42, 44 grúa 27, 28, 109 Guericke, Otto von 71 Gutenberg, Johann 60, 63	I <i>Iliada</i> 25 iluminación - a gas 83 - eléctrica 78, 81, 83, 84 Iluminismo 76 imanes 38, 111 Imperio Otomano 112 Imperio Romano 22, 27, 28, 30, 33, 42, 51 imprenta 59, 60, 60 India 36 Indo 13 industria 72, 73, 89, 94, 103 - del acero 89 - farmacéutica 116 - metalúrgica 49, 72, 81 - química 81 - textil 36, 49, 80 informática 99, 101, 105 ingeniería 23, 38, 58, 107 Inglaterra 49, 68, 69, 83, 84, 95 Internet 101, 103, 115 Irak 36 Italia 26, 33, 55, 101	J Jacquard, Joseph Marie 71, 73 Japón 112 Jobs, Steve 101 Justiniano 34
H Haber, Fritz 115, 116 Hahn, Otto 95 Herón 24 herradura 46 hierro 16, 23, 24, 38, 41, 42, 44-46, 45, 60, 62, 88, 88, 89, 89, 92 hierro colado 44, 80 hilado 13 hilandería 54 Hiroshima 116, 117 Hoff, Marcian 101 hombre de Neandertal 6 Homero 25, 37 <i>Homo habilis</i> 5, 6, 8	K Kelly, William 89	N Nagasaki 116 navegación 25, 25, 36, 63, 64, 66, 85, 87 Neolítico 8, 10, 13, 14, 15, 25 Newcomen, Thomas 69, 71 Newton, Isaac 66, 66 Nilo 17, 19, 20, 20, 21, 21 Nipkow, Paul 98, 98



7) Busca en este índice de la pregunta 6 la siguiente información. :

- ¿En qué paginas se habla de la navegación?
¿Y los motores a vapor?
¿Sirve este libro para buscar información sobre Internet?
¿Y sobre la fusión nuclear?



8) Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas

- los sumarios aparecen siempre al final del libro V ☐ F ☐
- un índice temático ayuda a encontrar más rápidamente información concreta sobre un tema V ☐ F ☐
- un índice temático indica cuántas hojas tiene el libro que estamos leyendo V ☐ F ☐
- si miramos el sumario sabremos dónde está publicado el libro V ☐ F ☐
- un sumario es una lista de palabras V ☐ F ☐
- todos los libros tienen, además de sumario, índice temático V ☐ F ☐

9) Ordena adecuadamente los siguientes pasos para encontrar información con ayuda de un índice temático

- ☐ anotar la página o páginas donde se encuentra la información en el libro
- ☐ consultar el sumario para saber la página donde se encuentra el índice temático
- ☐ consultar el índice temático
- ☐ buscar por orden alfabético el término que nos interesa

10) Si quieres encontrar información sobre una palabra determinada, ¿debes ir al índice temático o al glosario? ¿Qué diferencia hay entre uno y otro?

11) ¿Qué libro te debe ofrecer más garantía acerca de su contenido, el que tenga un índice temático o el que no lo tenga?



LOS ÍNDICES DE INTERNET

En Internet también hay índices. Reciben el nombre de mapa de sitio. Gracias a él puedes conocer el contenido del sitio en el que estás navegando. El índice de contenido de una página puede aparecer a la izquierda, a la derecha o en el centro de la página. Depende del diseño que esta tenga.

En esta página de movistar puedes ver el índice en la parte superior. Y en blanco aparece resaltada la opción deseada.

The screenshot shows the Movistar website. At the top, there is a navigation bar with links: Particulares, Autónomos, Empresas, Castellano, Correo Web, comunidad, Cesta, and a search bar. Below this, a secondary navigation bar contains links: fijo, móvil, internet, televisión, ayuda, and mi movistar. The 'internet' link is highlighted with a black oval. The main content area features a large advertisement for 'Movistar ADSL 10Mb' with the text 'Hay noticias que deben contarse por todo lo alto.' and a price of '19,90€/mes Para siempre'. There is a 'Contratar' button. On the right side, there is a sidebar with a '¿Quieres más información?' section containing a circular arrow icon and a 'Te llamamos gratis' button, and a 'Consulta disponibilidad' section with a 'Número de teléfono fijo' input field and a 'Consulta por dirección...' link. The background of the advertisement shows a group of smiling people.

Si pinchas sobre cualquiera de las palabras de ese índice general te sale un subíndice de los contenidos.

En otras ocasiones el índice y el subíndice aparecen desde el principio. Es el caso, por ejemplo, de la página de la Escuela Oficial de Idiomas de Molina.



Como puedes ver, tiene un índice general en la parte superior y dos subíndices, uno en cada lado. Si pinchas en cualquiera de las palabras del índice general, se activa su subíndice de la izquierda. En la imagen está activado el de la información general. En la parte central aparecerá la información correspondiente a cada uno de los apartados del suíndice de la izquierda.

El subíndice de la derecha es siempre el mismo.

En esta otra página dedicada a Egipto el índice está a la derecha. Al pinchar en alguno de los temas, el contenido asociado se abre a la izquierda.

#	Título del artículo	Autor	Hits
1	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Introducción-	Elisa Castel	22881
2	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra A-	Elisa Castel	25430
3	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra B-	Elisa Castel	13142
4	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra C-	Elisa Castel	5126
5	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra D-	Elisa Castel	6037
6	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra E-	Elisa Castel	5633
7	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra F-	Elisa Castel	4363
8	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra G-	Elisa Castel	6766
9	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra H-	Elisa Castel	16561
10	Gran Diccionario de Mitología Egipcia -Entradas letra I-	Elisa Castel	11504

RECUERDA QUE

Cuando estés navegando en una página de Internet, si quieres volver al principio, tienes que buscar en el índice la palabra **inicio** (**home** en inglés) o el icono de una casa.

La palabra del índice o del subíndice que esté actividad aparece en otro color.

Cuando estés en un índice o en un subíndice, si al poner el cursor sobre una palabra este se transforma en una mano con un dedo índice estirado quiere decir que te aparecerá información nueva enlazada a esa palabra.



El último ejemplo que te ofrecemos es el de una página dedicada a las legiones romanas. Si te fijas tiene el índice en el centro.

El legionario	Máquinas de guerra
Organización	La caballería
Uniforme y armas	Mapas e historia
Campamentos	Enlaces y glosario
Legiones y estandartes	

www.legionesromanas.com

Pinchando sobre cualquiera de esos contenidos se abre a la derecha un subíndice y, pinchando en alguno de los términos que en él aparecen (en este caso ha sido en «Máquinas de guerra»), se despliega la información en la parte inferior

Artillería

De origen griego, los romanos supieron aprovechar las capacidades de estas poderosas máquinas. Y fue Julio César el primer general en utilizar la artillería masivamente en campo abierto. Con cuerpos de madera, la mayoría de las máquinas se basaban en la utilización de la torsión de grandes madejas de fibras, nervios, tendones, o crines de animales como fuerza impulsora para el lanzamiento de dardos o grandes piedras.

Ballista: arma principal del ejército romano, lanzaba piedras en una trayectoria relativamente horizontal. El peso de los proyectiles variaba entre el ligero de poco más de medio kilo, al de 800 g que podría alcanzar alrededor de los 180 metros. También se han encontrado proyectiles con calibres de 6,4 kg a 50 kg, hasta el gigante de 75 kg. Disponían de una por cohorte (10 por legión).

Onager: era una máquina que lanzaba piedras con una honda. Aunque era conocido desde los primeros tiempos no se extendió su uso hasta bien entrado el imperio. La razón puede ser debida a que la ballista era más eficaz a pesar de que fuese más complicada de fabricar y mantener. El onager era un arma de sitio más que un arma para el campo de batalla. Existía otro más grande, el onagri que era el doble de grande. Cuando el brazo lanzase la piedra, esta describía una parábola parecida a la que realiza un mortero actual. Se estima que su alcance sería de unos 30 m. Disponían de tres por legión.

En las enciclopedias como wikipedia también hay índices de contenido. Antes de empezar a pasearte de arriba a abajo por la pagina, fíjate en él. Te ayudará a saber si la información que buscas puedes encontrarla en esa página. Además, si pinchas en el contenido que te interese, accederás rápidamente hasta él.

Este es el índice que figura si buscas el término «mariquita».

Contenido [ocultar]

- 1 Etimología
- 2 Descripción
- 3 Distribución
- 4 Biología
 - 4.1 Ciclo vital
 - 4.2 Alimentación
 - 4.3 Investigación
- 5 Algunas especies
- 6 Galería
- 7 Referencias
- 8 Bibliografía
- 9 Enlaces externos

http://es.wikipedia.org/wiki/Coccinellidae

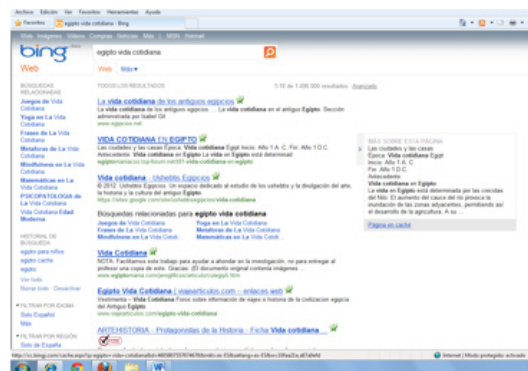


Cuando buscas información en Internet seguramente haces lo siguiente: vas a un buscador, escribes la palabra clave del tema que estás investigando y le das a buscar. Te aparecen al momento un montón de páginas. Pero ¿cómo puedes saber si te van a resultar útiles sin tenerlas que a leer todas? Sería muy útil que hubiera algo parecido al índice analítico de los libros.

Pues lo hay. Se trata de una utilidad llamada caché. Fíjate en la siguiente imagen.

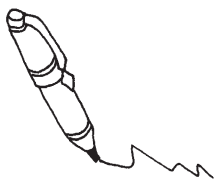


Hemos puesto en el buscador como motor de búsqueda “vida cotidiana” y “Egipto”. Si pinchamos sobre una dirección cualquiera, aparece a la derecha de la misma este símbolo ». Si ponemos el cursor sobre él, aparece bien una imagen de la página en cuestión, bien información sobre la página, depende del buscador utilizado.



En la imagen de la izquierda, en la información desplegada a la derecha dice al final de la misma «ir a la página». Sin embargo en la imagen de la derecha al final de la información desplegada puedes leer «caché».

Si pinchas sobre esa palabra verás cómo en la pantalla de tu ordenador aparece la página en cuestión con las palabras claves (las que has utilizado para buscar la página) en diferentes colores. Su frecuencia te ayudará a saber si la página tiene información o no sobre el tema que estás investigando.



DEMUESTRA LO QUE SABES II

1) Vamos a practicar un poco entrando en la página del museo y teatro romano de Cartagena (www.teatroromanocartagena.org). El índice está en la parte superior, como puedes ver en esta imagen:



Las secciones de la página son las siguientes:

- INICIO
- INFORMACIÓN
- LA INSTITUCIÓN
- EL MUSEO
- EL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
- EL PROYECTO INTEGRAL
- ACTIVIDADES
- TABLÓN
- SERVICIOS

¿En qué sección tendrás que entrar si quieres saber...

- ...a qué hora abre?
- ...si hay conferencias o exposiciones temporales?
- ...el precio de la entrada?
- ...si puede visitarlo una persona en silla de ruedas?
- ...si hay tienda o cafetería?
- ...las salas que hay en el museo?
- ...las partes del teatro romano?
- ...la historia de la institución?
- ...qué tipos de recuerdos se venden en su tienda?

¿Y si quieres volver a la página principal?

¿Qué crees que ocurrirá si pinchas en alguna de las secciones del índice?

Imagínate que perteneces a la sección bilingüe del centro y que tienes que hacer un trabajo en inglés sobre el teatro de Cartagena. ¿Qué puedes hacer para encontrar esa información en inglés sin salir de esta página?



2) Ahora vamos a visitar la página del Ayuntamiento de Molina (www.molina-digital.es). Aquí el índice está a la izquierda de la pantalla.

Como ves, tiene mucha información. Por lo tanto, tienes que saber bien en qué sección tienes que entrar cuando busques alguna información para no perder el tiempo.



¿En qué sección entrarás si quieres saber...

- ...la dirección de un colegio?
- ...la historia de Molina?
- ...cómo solicitar el bono bus?
- ...las instalaciones deportivas?
- ...las ofertas de empleo que hay en Molina?
- ...lo que gana el alcalde?
- ...dónde están los centros de salud?
- ...el programa de las fiestas patronales?
- ...dónde está una calle?
- ...dónde están las aulas de Internet?
- ...los partidos políticos que hay en el Ayuntamiento?
- ...actividades para jóvenes?



HACER UNA CITA Y CITAR LAS FUENTES

«Hacer una cita» y «citar las fuentes» parecen cosas iguales pero no lo son. Cuando realizas un trabajo de investigación en ocasiones te encuentras con opiniones, frases o con datos que deseas citar tal cual en tu trabajo. Eso es lo que se llama «hacer una cita». Puedes hacerlo, pero tienes que indicar siempre que esas palabras las has tomado de otra persona. Si copias sin más lo que se dice en un libro o en una página web no estás citando sino copiando o plagiado. Hay que respetar la propiedad intelectual.

Cuando al final de tu trabajo indicas qué libros, revistas o páginas web has utilizado como fuente en tu investigación, entonces estás citando tus fuentes. Ya ves, pues, que son cosas diferentes.

Vas a aprender a hacer ambas cosas.

Hacer una cita consiste en copiar literalmente un fragmento de una fuente. Debes escribirlo entre comillas y añadir al pie de página o al final de ese capítulo o del trabajo una nota bibliográfica, es decir, debes indicar los datos de la fuente tal y como aprenderás en breve.

Si en lugar de copiar lo que dice otro, lo parafraseas, esto es, si expresas con tus propias palabras la idea de otro autor, no tienes que ponerlo entre comillas, pero sí citar a ese autor como fuente al final de tu trabajo. Cuando parafrasees puedes utilizar expresiones como «de acuerdo con ...», «en opinión de ...»

Fíjate en esta cita y en su paráfrasis.

«La mitología clásica está presente de una u otra forma en el mundo actual. Y no podría ser de otra manera pues se trata de uno de los componentes que han modelado la historia de nuestra cultura, contribuyendo a perfilar la concepción humanística de Occidente». (1)

(1) RODRÍGUEZ ADRADOS, J. (1985). *Dioses y héroes: mitos clásicos*.

Barcelona: Salvat, pág. 4.

Según Rodríguez Adrados la mitología clásica es uno de los principales componentes de la cultura occidental y está presente hoy en día en nuestro mundo.

Recuerda que en tus investigaciones puedes parafrasear y citar pero, si citas, tienes que indicarlo.

Al final de tu trabajo de investigación debes consignar las fuentes que has usado sean libros o páginas de Internet. No vale con decir el título del libro o decir, en el caso de Internet, «wikipedia».

La bibliografía y la «webgrafía» deben figurar al final de tu trabajo en una hoja aparte. Debes distinguir si has usado fuentes impresas o fuentes electrónicas. Cítalas por separado.



Para citar fuentes impresas sigue estos pasos (pautas aconsejadas por CEDRO y el centro virtual del Ministerio de Educación Leer.es):

LIBRO

APELLIDO DEL AUTOR, Inicial/es del nombre (año de publicación). *Título*. Lugar de publicación: Editorial

ARNOLD, N. (1998). *Esa repelente naturaleza*. Barcelona: Molino.

Si se tienes que indicar la página concreta en la que has encontrado información, ese dato figurará al final de la cita y separado de lo anterior con una coma.

ARTÍCULO DE DICCIONARIO O ENCICLOPEDIA

Título del artículo. *Título de la enciclopedia*. Lugar de publicación: Editorial, año de publicación, volumen de la enciclopedia, n.º de primera página del artículo - n.º de última página.

ARTÍCULO DE REVISTA*

APELLIDO DEL AUTOR, Inicial/es del nombre. Título del artículo. *Título de la revista*, año de publicación, número de la revista, n.º de primera página del artículo - n.º de última página.

AA.VV. La gran dama de la sabana. *Reportero DOC*, 2007, n.º 146, 5 - 14.

AA.VV. significa que hay más de tres autores.

* Si se tratara de un periódico, los datos son los mismos. Solo hay que cambiar el título de la revista por el del periódico.



La cita de recursos electrónicos hazla así (pautas aconsejadas por la norma ISO 690-2).

PÁGINA WEB

Autor. *Nombre de la página*, [tipo de soporte*]. <Dirección URL>. [Consulta: (dd/mm/aa)]

Tomo, C. *Grandes inventos* [en línea]. <<http://www.grandesinventos.com/>>. [Consulta: 24/03/2012]

REVISTA ELECTRÓNICA

APELLIDO DEL AUTOR, Inicial/es del nombre. Título del artículo [tipo de soporte*]. *Título de la revista*, año de publicación, número de la revista, (año de publicación). <Dirección URL>. [Consulta: (dd/mm/aa)]

Pozuelos Jiménez de Cisneros, A.. Etología: ¡Estoy en forma! [en línea]. Todo perros, (año 1). <<http://www.todoperros.com/numero16.php>>. [Consulta: 03/09/2012]

CDROM/DVD

APELLIDO DEL AUTOR, Inicial/es del nombre *Título del CDROM/ DVD* [tipo de soporte*]. Lugar de publicación: Editorial, año.

AAVV *En el vientre materno mamíferos* [DVD]. Barcelona: National Geographic, 2009.

*Tipo de soporte hace referencia a si se trata de un recurso en línea, un CDROM o un DVD.



DEMUESTRA LO QUE SABES III

Imagínate que te han mandado hacer un trabajo de investigación sobre Egipto y que has estado buscando información en la biblioteca. Un amigo te ha pedido que le digas cómo has hecho el trabajo, qué material has usado y que le digas alguna cita que te haya llamado la atención. Estas son algunas de las notas que le has dado. Léelas con atención y con los datos que aparecen en ellas cita correctamente las fuentes usadas y las citas que le indica. Fíjate bien en el tipo de fuente. Acabas de ver que no todas se citan de igual manera.



Para buscar información sobre Egipto cogí el tomo 7 de la enciclopedia temática de Santillana. Está dedicado a la historia universal y es bastante reciente pues es del año 2005. Me gustó mucho el artículo El faraón y la política que me encontré en la página 42. y también el de La vida después de la muerte en la página 46.

La verdad es que no se dice quién entre todos los redactores de la enciclopedia escribió esos dos artículos. Recuerdo que una vez en Madrid ví el almacén de Santillana. Era enorme.

La profesora nos indicó que para introducirnos en el tema nos leyéramos las páginas 34 a 41 de un libro titulado Breve historia del mundo escrito por E. H. Gombrich publicado en la editorial barcelonesa Península en el 2005

También nos dijo que buscáramos ese término en la enciclopedia. yo cogí la Larousse que hay en la biblioteca. En el tomo 5, en concreto en la página 289 encontré Egipto. No sé si la información está un poco anticuada porque la enciclopedia es de 1998.

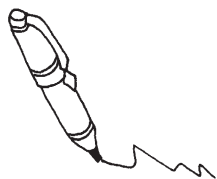
También he consultado la revista Historia. Nacional Geographic. En el número 98, que es del 2012, he leído un artículo escrito por J. Vivó. titulado "El enigma de la gran esfinge de Gizeh".

Aunque parecía largo, doce páginas, de la 26 a la 37, en verdad no lo era tanto pues incluía muchas imágenes. Me ha llamado la atención esta frase de la página 37 «cuando la expedición de Napoleón llegó a Egipto, solo el cuello de la Esfinge sobresalía de la arena».

No sabía ni que Napoleón hubiera estado en Egipto ni que la esfinge estuvo enterrada.

Mirando el catálogo de la biblioteca me he encontrado un libro titulado "Momias y los secretos del antiguo Egipto". Está escrito por un tal J. Malam. Me lo he pasado muy bien leyéndolo pues es muy ameno. El libro está publicado en la editorial madrileña Alhambra y es del 2002.

Fíjate lo que leí en la página 28 «Los egipcios momificaban a los animales con el mismo cuidado que a las personas. Gatos, perros, vacas y peces eran embalsamados si se asociaban a un dios, si eran mascotas o solo para servir de comida en el más allá»



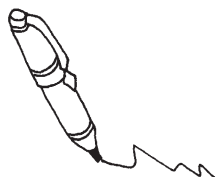
Como vivo en el siglo XXI no iba a hacer el trabajo solamente con libros. He usado también Internet. En una página titulada "Egipto al descubierto" y cuya dirección es <http://www.egiptocaldescubier-to.com/> y que miré el 24 de marzo de 2012 (lo sé porque era mi cumpleaños) he encontrado mucha información sobre la mitología egipcia y la vida diaria. Además tenía un montón de fotos.

Ese mismo día busqué más fotos en wikipedia. En el artículo dedicado a Egipto en la dirección <http://es.wikipedia.org/wiki/Egipto> he visto no muchas, sino muchísimas.

Además de la revista National Geographic también he consultado otra revista llamada Reportero DOC.

Me ha resultado más fácil de entender que la otra revista. El artículo se titulaba "La vida de los faraones". Era más breve, sólo nueve páginas, de la 12 a la 19. No dice quién lo escribió. Lo único que he podido ver es que es el número 191 de la revista y que se publicó en el 2011.





DEMUESTRA LO QUE SABES IV

Elige un libro de ciencias de la biblioteca del centro y elige al azar dos páginas diferentes. Busca en ellas alguna cita que te guste y con ayuda del libro cita la fuente correctamente.

Elige una revista de la biblioteca del centro y elige al azar dos artículos diferentes. Busca en ellos alguna cita que te guste y con ayuda la revista cita la fuente correctamente.



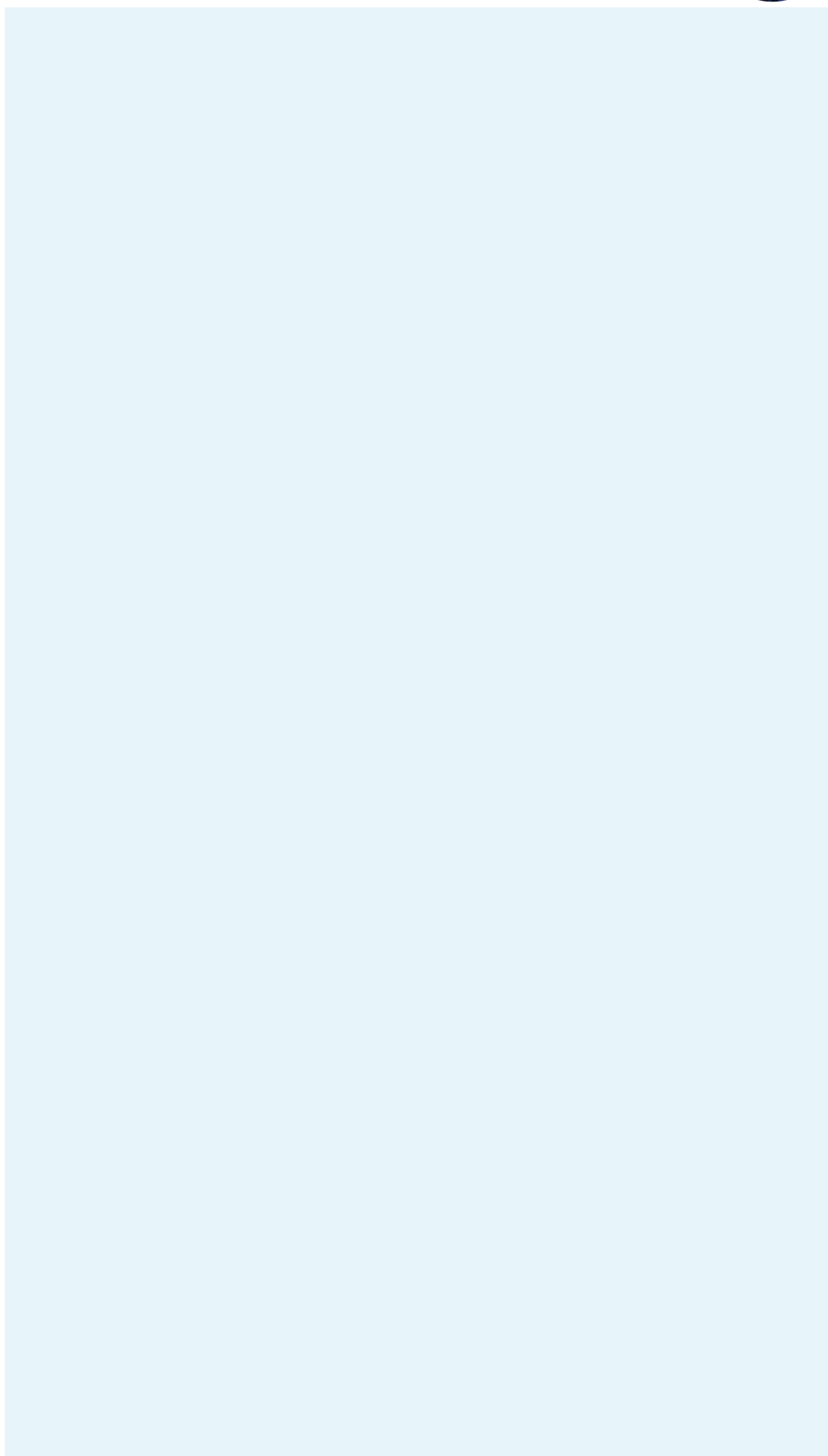
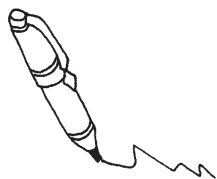
DEMUESTRA LO QUE SABES. ACTIVIDAD FINAL

Imagina que te han mandado hacer un trabajo sobre uno de estos seis temas y que ya lo has hecho. Redacta la bibliografía utilizada. Debes buscarla en la biblioteca del centro. En ella tienes que incluir de dos a cinco libros o revistas y de dos a cuatro fuentes digitales, sean páginas web, revistas electrónicas o CD. Una vez redactada la cita de cada fuente debes indicar a renglón seguido el tipo de índices que tenía.

Los temas que te dieron a elegir para hacer tu trabajo fueron estos:

- tema 1: La cocina murciana.
- tema 2: La historia del tebeo.
- tema 3: Las aves de la Península Ibérica.
- tema 4: La conquista del espacio.
- tema 5: Mitología griega.
- tema 6: Los vampiros y otros monstruos literarios.







NOTAS





MINISTERIO DE EDUCACIÓN



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Cañada de las Eras

