



C R E A R , I M I T A R , C O P I A R , P L A G I A R

UNA INVESTIGACIÓN DE LIBRO

GUÍA PRÁCTICA PARA ESTUDIANTES
DE DOCE A DIECIOCHO AÑOS

Cómo hacer un trabajo original,
bien documentado y respetuoso
con los derechos de autor

Programa Educativo de CEDRO

Definición, diseño y desarrollo

NETURITY

Especialistas

Propiedad intelectual

CEDRO (con la colaboración de Juan José Pindado)

Educación documental

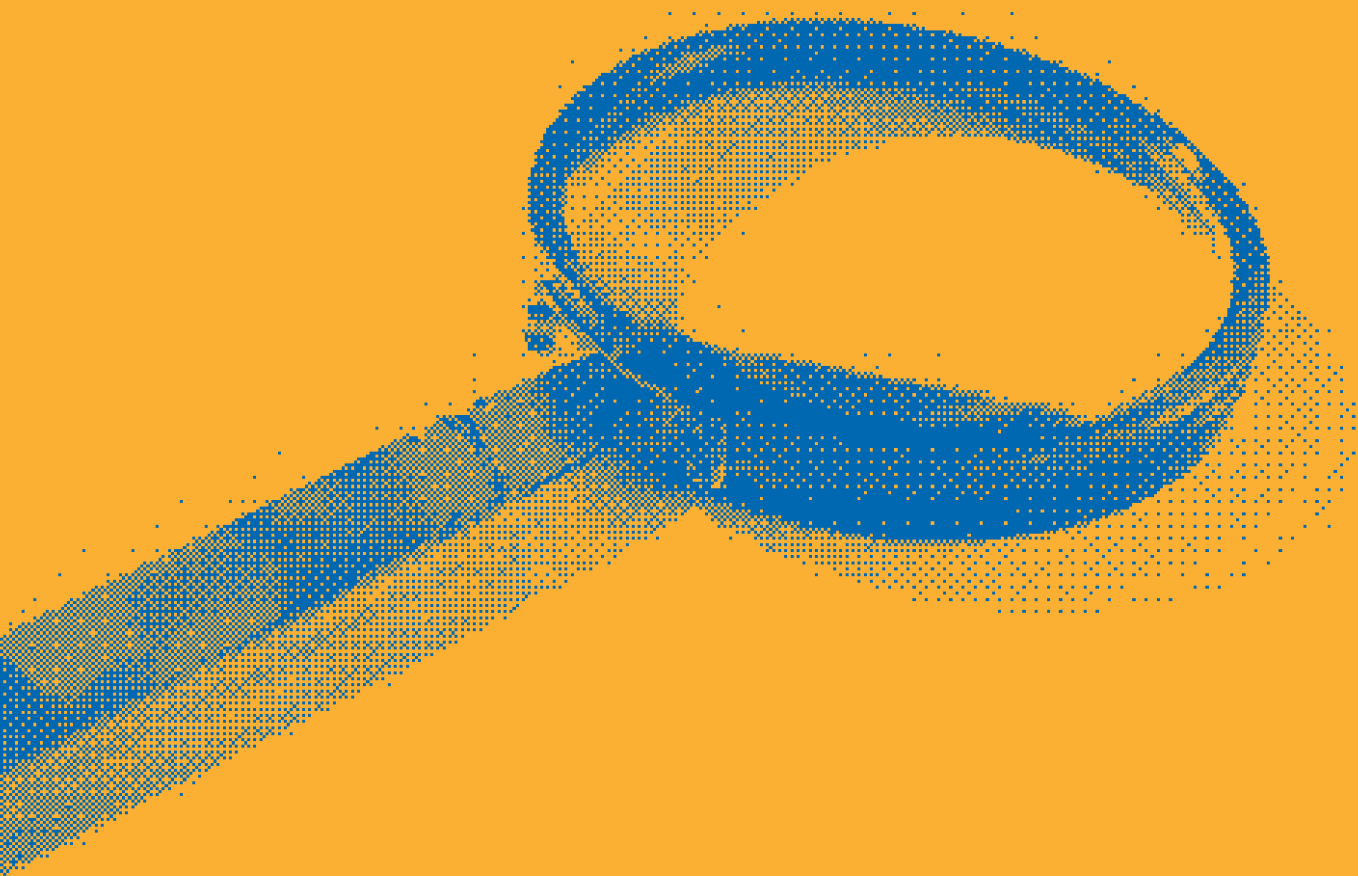
Natalia Bernabeu y M^a Jesús Illescas

Maquetación y diseño de materiales impresos e identidad

Pierre Comunica

Corrección y calidad lingüística

FUNDÉU



Investigar paso a paso

El contrato 1 ¿Te animas a investigar?

El tema 2 ¿Tienes un buen tema de investigación?

El plan 3 Organízate

Las ideas 4 Ordena tus ideas en un diagrama

Las fuentes 5 ¿Dónde localizar información?

Los documentos 6 ¿Cuáles pueden ser interesantes?

La información 7 Selecciona lo importante

El guión 8 Hazte un buen guión

Sé original 9 Cómo no copiar ni plagiar

El informe 10 ¿Cómo hacer un buen informe de investigación?

En Internet 11 Publica tu trabajo en esdelibro.es

¿Eres de libro?



Paso

I

El contrato

¿Te animas a investigar?

¿Qué vas a hacer?

Comprometerte a realizar un buen trabajo de investigación.

Algunos consejos

TUS GUSTOS. Piensa en temas que te gusten, en tus posibilidades para abordarlos, en el tiempo que les puedes dedicar...

TENERLO CLARO. Debes saber qué fases tiene una investigación y dónde estás en cada momento.

PIENSA EN ©. A lo largo del proceso considera los derechos que tienen los autores sobre sus obras (cítalos, haz una bibliografía, indica los autores de las imágenes o ilustraciones...).

« El talento es algo corriente. No escasea la inteligencia sino la constancia »



Doris Lessing
(Nacida en 1919).
Escritora británica.

Piensa en ©

Cada autor es responsable de su propio trabajo.



Paso

2

El tema

¿Tienes un buen tema de investigación?

¿Qué vas a hacer?

Elegir el tema de tu trabajo de investigación.

Algunos consejos

EMPIEZA POR TUS INTERESES. Seguro que tienes curiosidad o sabes mucho sobre un tema concreto. Es mejor elegir un tema que te apetezca investigar.

¿Y SI NO SE TE OCURRE NADA? Puedes tomar ideas consultando un periódico, la biblioteca, preguntando a profesores o amigos...

TORMENTA DE IDEAS. Otra solución: reunidos en grupo, anotad durante diez minutos preguntas o temas que se os ocurran, sin descartar ninguno. Después ponedlos en común y elegid el que más os guste.

PON LÍMITES A TU TEMA. Intenta que no sea demasiado general. No elijas un tema demasiado complicado o del que haya poca documentación.

NO LE DES MÁS VUELTAS. Una vez que has elegido tema no lo pienses más: es el momento de ponerse a trabajar.

« Jamás se inventaría nada si todos nos sintiéramos satisfechos con las cosas descubiertas »»



Séneca
(4 a.C.-65 d.C.).
Filósofo latino.

Piensa en ©

Valora tus ideas y trata de tomarlas como punto de partida.



Paso

3

El plan

Organízate

¿Qué vas a hacer?

Planificar los pasos que vas a dar en tu investigación.

Algunos consejos

ANTICIPATE. Piensa en las tareas que vas a hacer, en los distintos pasos y en los problemas que puedan surgir.

REPARTE BIEN EL TIEMPO. Algunos pasos serán más largos que otros.

SIN AGOBIOS AL FINAL. No dejes todo para el final. Si te organizas bien hay tiempo para todo.

PIDE AYUDA. Para hacer un buen plan pide consejo a tu alrededor: profesores, compañeros...

SÉ FLEXIBLE. No todo se puede prever. Tu plan debe estar abierto a los imprevistos: de algunos puedes sacar provecho.

MÍRALO DE VEZ EN CUANDO. Revisa tu plan cada cierto tiempo para comprobar que cumples con las tareas y fechas previstas.

« Con orden y tiempo
se encuentra
el secreto de
hacerlo todo,
y de hacerlo bien »



Pitágoras
(siglo VI a.C.).
Matemático griego.

Piensa en ©

Quando haces
un plan debes
prever cómo
recoger los
datos de los
documentos
respetando
los derechos
de sus autores.

Las ideas

¿Qué vas a hacer?

Confeccionar un diagrama que te ayude a ordenar lo que ya sabes y lo que vas a investigar.

Algunos consejos

PIENSA EN LO QUE YA SABES. Por escaso que sea siempre tenemos algún conocimiento sobre los temas.

¿QUÉ QUIERES SABER? Dedica un tiempo a preguntarte qué es lo que quieres averiguar sobre el tema elegido.

ANOTA TODO LO QUE SE TE OCURRA. No descartes, en principio, ninguna de tus ideas, porque podrían ser útiles más adelante.

PALABRAS CLAVE. Tus preguntas serán más fáciles de manejar si las resumes en unas cuantas palabras clave que utilizarás después para buscar información.

UN DIAGRAMA. Sirve para representar las ideas que surgen en torno al tema que estás investigando. Sitúa en el centro el tema principal y haz salir de él ramas o subtemas relacionados (como si fuera una estrella). Este proceso puedes repetirlo tantas veces como necesites.

« Lo que conduce y arrastra al mundo no son las máquinas, sino las ideas »



Víctor Hugo
(1802-1885).
Escritor francés.

Piensa en ©

Valora tus propias ideas como algo original.



Paso
5

Las fuentes

¿Dónde localizar información?

¿Qué vas a hacer?

Buscar la forma más conveniente de encontrar información para tu trabajo.

Algunos consejos

¿QUÉ NECESITO? Piensa en el tipo de información que necesitas para tu investigación: documentos, imágenes, audiovisuales, estadísticas...

¿DÓNDE ESTÁ? Elige bien el lugar en el que buscar: bibliotecas, hemerotecas, Internet, encuestas...

LAS BIBLIOTECAS. Acércate a la del instituto o a la del barrio y consulta su catálogo o pregunta al bibliotecario. Recuerda que tienes unas palabras clave para empezar a buscar.

INTERNET. En Internet existe todo tipo de información, pero hay demasiados millones de páginas y no todo es útil ni fiable. Aquí también puedes emplear tus palabras clave.

SÉ CURIOSO. No te quedes con lo primero que encuentres. Consulta fuentes variadas, de autores y procedencias diferentes.

« Un buen libro es aquel que se abre con expectación y se cierra con provecho »



Louise M. Alcott
(1832-1888).
Escritora estadounidense.

Piensa en ©

Copia,
fotocopia,
corta y pega
respetando
los derechos
de autor.



Paso
6

Los documentos

¿Cuáles pueden ser interesantes?

¿Qué vas a hacer?

Seleccionar los documentos necesarios para tu investigación.

Algunos consejos

NO TE CONFORMES CON LO PRIMERO. Busca información variada contrastando documentos diversos. Enriquece tu propia opinión con otros puntos de vista.

PUNTOS RICOS. En los documentos hay lugares en los que te puedes hacer una idea rápida de su contenido: título, titulares, sumario, resumen, conclusión...

¿TE VALE O NO TE VALE? Selecciona los documentos útiles (¿la información está actualizada?, ¿lo entiendo?, ¿el autor o la fuente son fiables?...).

« No hay libro tan malo del que no se pueda aprender algo bueno »»



Cayo Plinio
(63-h. 113).
Escritor latino.

Piensa en ©

Apunta los datos de los documentos que consultas para poder citarlos en tu trabajo.



Paso
7

La información

Selecciona lo importante

¿Qué vas a hacer?

Obtener la información que necesitas de los documentos elegidos.

Algunos consejos

TUS PREGUNTAS INICIALES. En el paso 4 («Las ideas») te hiciste algunas preguntas. Es el momento de localizar en qué documentos están las respuestas.

TOMA NOTA. Cada vez que encuentres un dato interesante anótalo en una ficha. Así nunca perderás la información y podrás utilizarla en tu trabajo final.

COMPARAR. Cuando dos o más textos tratan sobre un mismo tema debes compararlos: qué tienen en común y qué los diferencia.

TÓMATE TU TIEMPO. Lee despacio tratando de comprender lo que dice el texto. Reléelo cuando sea necesario y, si tienes dificultades, consulta un diccionario u otro documento que aclare lo que no entiendes o pide ayuda a tu profesor.

« La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere »»



Jaime Balmes
(1810-1848).
Filósofo español.

Piensa en ©

Cita a los autores cuando reproduzcas fragmentos de sus obras.



Paso

8

El guión

Hazte un buen guión

¿Qué vas a hacer?

Elaborar un guión que refleje toda la información obtenida hasta ahora.

Algunos consejos

COMPLETA TU DIAGRAMA. ¿Recuerdas que en el paso 4 («Las ideas») hiciste un diagrama? Añade ahora en él las nuevas informaciones que has obtenido.

DALE UNA VUELTA. Con el diagrama completo puedes comprobar si algún punto está poco tratado, si debes profundizar más en la documentación...

TODO TIENE UN ORDEN. El guión va a ser la estructura de tu informe. Debe tener un orden lógico, con unos puntos principales y otros secundarios.

UN ÚLTIMO VISTAZO. Antes de decidir el guión definitivo revísalo varias veces. Cuantas más vueltas le des, mejor y más personal será tu guión.

« Nunca te das cuenta de lo que ya has hecho; solo puedes ver lo que te queda por hacer »



Marie Curie
(1867-1934).
Científica francesa
de origen polaco.

Piensa en ©

Haz tuyos
los hallazgos
de tu
investigación
y dales un
enfoque
personal.



Paso

9

Sé original

Cómo no copiar ni plagiar

¿Qué vas a hacer?

Citar correctamente a los autores y fuentes consultadas.

Algunos consejos

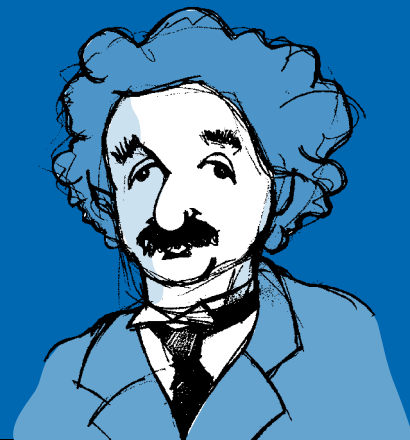
CITAR. Siempre que utilices las ideas de otros autores o documentos debes citarlos. Pero tampoco conviene que abuses de las citas.

PARAFRASEAR. Puedes decir lo mismo que han dicho otros autores utilizando tus propias palabras.

RESPETA AL AUTOR. En ambos casos, citas y paráfrasis, di siempre a quién pertenece el texto original y dónde ha sido publicado.

LA BIBLIOGRAFÍA. Para que no olvides ningún dato redáctala con ayuda de las fichas donde anotaste las fuentes que habías seleccionado.

« El conocimiento es bueno, la creatividad es aún mejor »»



Albert Einstein
(1879-1955).
Físico estadounidense de origen alemán.

Piensa en ©

Piensa que copiar, imitar o plagiar son cosas diferentes.



Paso
10

El informe

¿Cómo hacer un buen informe de investigación?

¿Qué vas a hacer?

Presentar adecuadamente los resultados de la investigación.

Algunos consejos

LAS FORMAS IMPORTAN. Decide cómo vas a presentar los resultados de tu investigación (informe escrito, exposición oral, presentación multimedia...).

LOS BORRADORES. Antes de realizar el trabajo final escribe tantos borradores como sean necesarios y piensa si lo entenderán tus destinatarios.

ILUSTRA TU TRABAJO. Utiliza fotografías, gráficos, mapas, vídeos... La información gráfica también tiene un autor, que deberás citar.

¡OJO CON LA INFORMÁTICA! Si trabajas con un ordenador evita los sustos haciendo siempre una copia de seguridad.

CUIDA EL ASPECTO. Procura que la presentación final de tu trabajo sea clara, limpia, ordenada.

TRANSMITE INTERÉS. Si vas a hacer una exposición oral intenta comunicar tus ideas suscitando interés en el público. Hazte un guión escrito y ensaya antes.

« Borra muchas veces si quieres escribir cosas que sean dignas de ser leídas »»



Horacio
(56-8 a.C.).
Poeta latino.

Piensa en ©

Como creador también tienes tus derechos.

Paso



En Internet

¿Qué vas a hacer?

Publicar tu investigación en **esdelibro.es**.



« Todo cuanto la humanidad ha hecho, ha pensado, ha logrado o ha sido perdura mágicamente conservado en las páginas de los libros »»



Thomas Carlyle
(1795-1881).
Historiador y pensador inglés.

Piensa en ©

Haz público
tu trabajo y
comparte tus
conocimientos.

¡Eres de libro?

uno • seis

Si te gusta **leer**...

Si eres consciente del **esfuerzo** que supone para autores, editores, distribuidores, libreros, bibliotecarios, etc., crear las obras y hacértelas llegar...

dos • siete

Si te gusta **crear** tus propias ideas sin «copiar y pegar» las de otros...

Si en tus trabajos **citas** a los autores y las obras que has consultado...

tres • ocho

Si tienes curiosidad por **investigar** con libros, Internet y documentos de todo tipo...

Si evitas **fotocopiar** sin ton ni son y cuando fotocopias lo haces en sitios con licencia...

cuatro • nueve

Si utilizas la **biblioteca** para leer, pedir libros en préstamo, buscar información, estudiar...

Si dedicas **todos los días** un rato a leer lo que más te gusta...

cinco • diez

Si te gusta dar una vuelta por las **librerías** y hojear libros...

Si tienes al día tu **propia biblioteca** y te gusta **intercambiar** libros con amigos...

¡Eres de libro!





UNA INICIATIVA DE:



CON EL APOYO DE:



Este documento forma parte de Es de libro, programa educativo para fomentar la lectura, la creación textual y el respeto a los derechos de autor, promovido por CEDRO y dirigido al conjunto de la comunidad educativa.