

Curso “*Apprendre a transmettre*”, feedback videos.

Orador: Steve Jobs, fundador de Apple computer

Elocución: Discurso de apertura del curso en la universidad de Stanford

Link: Está en dos partes, con subtítulos en castellano:

1ª parte: <http://www.youtube.com/watch?v=ykUyVFkizfQ&NR=1>

2ª parte: <http://www.youtube.com/watch?v=X4xO1QUKYxM&feature=relate>

Reseña: Excelente ejemplo de un buen discurso completamente leído. Además de presentar una exposición muy bien estructurada, el dominio de la voz (la modulación) el ritmo (pausas) y de la escena (sonrisa, mirada feroz) son excelentes.

Sonríe y mira directamente al público desde el principio, comienza adulando al público, y con el viejo truco de contar algo personal (presenta algunos aspectos de su vida) consigue transmitir cercanía, empatizar y adaptarse al auditorio

Otros recursos retóricos son el lanzamiento de preguntas al aire y citas con palabras textuales.

Orador: Barack Obama, Presidente de los EE.UU.

Elocución: Discurso que celebra su elección como candidato a la presidencia.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=MSTTosTP9MU>

Reseña: Una pausa inicial para avivar la expectación, mirada centrada y mirada feroz, excelente dominio de la escena.

Emplea el recurso retórico de la repetición de las palabras iniciales “You have done...” (Vosotros habéis hecho...) con esto consigue dos efectos: el mensaje cobra mayor fuerza y logra implicar al público en la victoria, consiguiendo hacerse más cercano al electorado.

La gesticulación suave que acompaña a la voz “in crescendo” cuando pronuncia algún enunciado importante (por ejemplo, al principio, en cada “You have done...”) subraya la intensidad del mensaje.

Fundamental la utilización de las pausas para controlar el ritmo.

Orador: El personaje interpretado por Charles Chaplin en la película “El gran dictador”

Elocución: el famoso discurso que cierra la película.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=he26DAbk3Sw&feature=Playlist&p=536A807291F9D780&index=0>

Reseña: Evidentemente, se trata de una película y no de un caso real de oratoria pero es un buen ejemplo de algunas cosas relacionadas con la comunicación no verbal; por ejemplo, el empleo de la mirada (mirada hacia abajo, mirada errática) las pausas y la posición del cuerpo en algunos puntos del discurso. A medida que avanza en la exposición la expresión corporal cobra mayor importancia y a acompaña con mirada centrada y tono de voz más fuerte.

Orador: ¿Recordáis a Manuel Luque, director general de CAMP?

Elocución: *"Busque, compare y si encuentra algo mejor... ¡Cómprelo!"*

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Wb0Y23SIVFw>

Reseña: El famoso anuncio, completo de principio a fin, dura 30 segundos. No hay nada que añadir, el ejemplo "habla" (nunca mejor dicho) por si solo. Mensaje corto y que llega.

Orador: Un político municipal argentino

Elocución: Indescriptible. Parece una broma pero no, es en serio.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=sUlfBuUilw>

Reseña: Aburridísimo discurso. El ritmo monótono y la velocidad lo hacen soporífero y difícil de seguir. El esperpento inicial de la letanía de agradecimientos es un momento impagable, el mejor ejemplo a no seguir.

Orador: Jesús Hermida

Elocución: Intervención en un programa que celebra el 40 aniversario de TVE..

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=A7aEdQcaZLw&feature=related>

Reseña: En sus inicios como presentador tiende a comunicar solo con la voz, casi sin gestos, un buen ejemplo de un orador situado en su "zona cómoda"

Orador: Jesús Hermida

Elocución: Sucesión de distintos momentos del periodista hablando ante las cámaras.

Link: http://www.youtube.com/watch?v=5uHFv_xJMzE&feature=related

Reseña: En los últimos tiempos resulto más exagerado, añadió a la voz gesticulación fuerte

Orador: Jesús Hermida

Elocución: Propaganda sobre el estatuto andaluz.

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=l-ruHcmkuaQ&feature=related>

Reseña: Propaganda política sin gesticular, la pauta que sigue, seguramente, era sujetarse a la mesa para evitar gesticulación.

Orador: Ana Blanco

Elocución: Entrevista informal (transmitiendo).

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=MbZapckRo4U>

Reseña: Se trata de una entrevista a Ana Blanco en una ocasión informal; sorprende porque estamos acostumbrados a verla en el telediario adoptando un tono de voz y un

semblante impasible, inexpresivo (sin sonreír, por ejemplo) y con una pose rígida, estatuaria, con este lenguaje corporal busca transmitir, objetividad credibilidad, seriedad. En oposición a lo anterior en esta entrevista gesticula (mueve la cabeza), modula la voz, adopta una gran expresividad facial, ...TRANSMITE con la palabra y con el cuerpo.

Orador: Ana Blanco

Elocución: Presentando el telediario (informando).

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=pay4fsLuwKc&feature=related>

Reseña: En los informativos (no gesticula) fija o se sujeta las manos y siempre el mismo ritmo, vocalizando y enfatizando gradualmente, con intención de informar (sin transmitir su opinión), Perfecto ejemplo de elocución que pretende solamente informar objetivamente, no quiere “contaminar” con gestos que transmitan aprobación o desaprobación, alegría o disgusto por alguna noticia.