

(235) Elaboración de materiales multimedia para la docencia: videotutoriales

JA Palazón, E Rey, J Moreno y J Méndez

Centro de Formación y Desarrollo Profesional 2011–12

Índice

Introducción	2
Como se hizo	2
Presentaciones y videotutoriales	2
Primera sesión	2
Segunda sesión	2
Ejemplos: Malthus	3
Ejemplo: Las Meninas	3
Videotutoriales: elementos	3
Como hacer un video tutorial	3
Recursos para trabajar con eficiencia	3
Ejercicio	3
Introducción a la edición de vídeo	4
Usando PiTiVi	4
Creando un proyecto	4
Zonas de trabajo	4
Biblioteca Multimedia	4
Biblioteca de efectos	4
Vista previa del vídeo	4
Línea de tiempo	5
Exportando nuestros vídeos	5
En próximas versiones	5
Enlaces y bibliografía de interés	5
Videoporamas	5
Introducción a la edición de audio	6
Calidad de grabación	6
Usando audacity	6
Grabar un sonido o cargar uno ya existente.	6
Barra de herramientas	6
Espacio de trabajo	6
Efectos	6
Guardado del proyecto y exportar.	7
Enlaces y bibliografía de interés	7
Ejercicio	7

Recursos, recursos, recursos	7
Para crear elementos multimedia	7
Captura de pantalla	7
Portadas para nuestros vídeos	7
Música libre para nuestros vídeos	7
Para la preparación de vídeos	8
Conversores de vídeo	8
Como subtitular tus vídeos	8
En la red	9
Descargando vídeos	9
Subiendo vídeos	9

Introducción

Como se hizo

- Consideraciones sobre la audiencia
- Valor añadido
- Resultados útiles
 - Glosario
 - *FAQ*
 - Rúbrica
 - Recomendaciones
- Software libre (SL)
- Recursos UMU

Presentaciones y videotutoriales

- Productos y marcas
- Presentaciones y vídeos
- ¡Esto está roto!
- Al pan pan y al vino fermentado del mosto de la uva y gracias a la acción de las levaduras que transformarán los azúcares en alcohol etílico y anhídrido carbónico.

Primera sesión

- [Salman Khan: *Let's use video to reinvent education*](#)
- [Wold Wide Web in Plain English](#)
- [World Wide Web \(www\) in plain English \(doblado en español\)](#)
- [Blended Learning in Plain English](#)
- [Promoción del Máster Gestión de la Biodiversidad en Ambientes Mediterráneos](#)

Segunda sesión

- [Vídeo blog de R](#)
- [Curso de programación en C \(1/18\)](#)
- [Curso de maxima por Javier Arántegui](#)
- [Refworks desde la UMU](#)
- [Vídeos de los Talleres Caldum](#)
- [Apoyo al desarrollo multimedia en la UMU](#)

Ejemplos: Malthus

- [Ecología de poblaciones](#)
- [Ecología de poblaciones \(y 2\)](#)
- [¿Qué no me gusta?](#)
- [¿Qué falta?](#)
- [¿Qué podemos mejorar?](#)

Ejemplo: Las Meninas

- [Un maravilloso cuadro](#)
- [Una imagen digital de la obra](#)
- [Una visita rápida a las Meninas](#)
- [¿Qué no me gusta?](#)
- [¿Qué falta?](#)
- [¿Qué podemos mejorar?](#)

Videotutoriales: elementos

- Herramientas y concepto en la elaboración de videotutoriales
 - vídeos
 - videoporamas
 - *screencast*
 - animaciones
- El aula llevada al monitor (s XXI)
 - La pizarra digital
 - Simulaciones y experimentos
 - Documentos digitales

Como hacer un video tutorial

- [5 Tips para hacer TU propio Tutorial](#)

Recursos para trabajar con eficiencia

- Disco sócrates
- Escritorios virtuales
- Máquinas virtuales

Ejercicio

- Capturando una sesión de trabajo con:
`gtk-recordmydesktop`
- [Tutorial recordmydesktop \(audio\)](#)
- [Creando un screencast con GTK-RECORDMYDESKTOP en Ubuntu](#)

Ejercicio

- Crear un vídeo que recoja los pasos para entrar en el Aula Virtual
 - ¿Primer paso?
 - ¿Problemas para narrar el procedimiento mientras se trabaja?
 - ¿Resultados de calidad?

Introducción a la edición de vídeo

Usando PiTiVi

- Necesitamos un programa de edición de vídeo
- Elegimos PiTiVi
- Por su sencillez de uso para crear y modificar vídeos
- **Sólo disponible para plataformas linux**

Creando un proyecto

- Elegimos datos de salida por defecto
- La resolución que elijamos tiene que tener en cuenta que los usuarios puedan verla fácilmente
- Para **distribuir** el vídeo es mejor evitar resoluciones de Full-HD (1920x1080)
- El sonido por defecto es más que correcto

Zonas de trabajo

Tenemos las siguientes zonas de trabajo:

- Bibliotecas (multimedia y de efectos)
- Configuraciones de vídeo
- Vista previa
- Línea de tiempo

Biblioteca Multimedia

- Nos sirve para tener ordenados todos los elementos que vamos a necesitar en nuestro proyecto:
 - *Clips* de vídeo
 - *Clips* de audio
 - Imágenes
 - Títulos

Biblioteca de efectos

- Por defecto, PiTiVi proporciona multitud de efectos para vídeo
- Útiles para montaje de vídeos
- Para videotutoriales deben utilizarse con cuidado
- Únicamente hay que arrastrarlos hasta **Configuraciones de vídeo**

Vista previa del vídeo

- Nos servirá para ir comprobando el resultado final de nuestro proyecto.
- En cualquier momento podremos ver cómo va quedando cada cambio.

Línea de tiempo

- La zona de trabajo **más importante** de PiTiVi
- Desde aquí haremos todo el trabajo.
- Una buena forma de trabajo puede ser la siguiente:
 - Arrastrar los componentes (audio y vídeo) hacia la línea de tiempo
 - Añadir fotogramas clave en los lugares en los que queramos editar
 - Seleccionar los fotogramas clave nos permitirán crear *puntos de inicio* y *puntos de fin* de un efecto
Ejemplo: modificar volumen del audio
 - Recortar y eliminar las partes del vídeo que no queremos
- Si queremos añadir/editar distintos trozos, o *clips*, no consecutivos de un vídeo, repetiremos los pasos anteriores tantas veces como trozos distintos queramos.

Exportando nuestros vídeos

- Para exportar nuestros vídeos y poder publicar el proyecto pulsaremos sobre **Renderizar**.
En la ventana que nos aparece elegiremos las opciones que queramos para nuestros vídeos
- Los formatos para subir a web: sin problemas elegiremos **ogg** (libre) o **H.264 MP4** y **FLV** (propietarios)
- Cualquier otro códec puede dar problemas si nuestros usuarios no tienen los reproductores adecuados

Importante: El proceso de renderizado siempre es bastante costoso en tiempo por los cálculos que conlleva, conviene dejar la máquina trabajando.

En próximas versiones

- PiTiVi no dispone aún de efectos de transición elaborados o de una manera para crear marcas de agua y títulos incrustados, aunque sus desarrolladores confirman están a punto de llegar
- Por tanto, es **importante mantener este software actualizado**

Enlaces y bibliografía de interés

- [Artículo de la revista Linux Magazine sobre PiTiVi](#)
- [Molinux 6.0 - Edición de vídeo: PiTiVi](#)
- [tutorial de PiTiVi](#) Ejemplo de buen tutorial mal llevado a cabo (loquendo y música a un volumen inadecuado).

Videoporamas

- El programa videoporama
- Visitar el proyecto de las meninas
- Video ejemplo
- Útil sólo o para la preparación de *clips* de video

Introducción a la edición de audio

Calidad de grabación

- Las principales causas de una baja calidad en la grabación son:
 1. Calidad del micrófono
 2. Ruido ambiente
 3. Cercanía o lejanía al micrófono
 4. La no utilización de filtros
 5. La configuración del programa/sistema
- Una causa menos común, la calidad de grabación del programa

Usando audacity

- ¿Por qué usar audacity?
- Es fundamental elegir un programa para editar audio buscar que sea completo y simple
- Iniciamos el programa para cargar ficheros de sonido o para grabar con el micro

Grabar un sonido o cargar uno ya existente.

- Al iniciar el programa nos encontramos el espacio de trabajo en blanco, y la barra de tareas
- Para grabar un sonido directamente de nuestro micrófono pulsaremos en el botón Grabar para iniciar y Detener para finalizar.
- Para cargar o guardar un archivo de sonido se utilizará el menú

Barra de herramientas

- La barra de herramientas no la encontraremos dividida en secciones:
 - *Reproducción*: controles básicos de reproducción
 - *Herramientas*: herramientas más utilizadas en la edición
 - *Medidor*: muestra la, por canal de audio, lo que se graba y reproduce
 - *Mezclador*: controla el volumen de reproducción y grabación
 - *Dispositivos*: cambiar los dispositivos de reproducción y grabación
 - *Edición*: herramientas básicas de edición
 - *Transcripción*: altera la velocidad de reproducción
 - *Selección*: ajustes de del proyecto

Espacio de trabajo

- Muestra los archivos o grabaciones a editar
- Puede mostrar varias al mismo tiempo
 - Al importarlos
 - Al hacer varias grabaciones
- Permite la reproducción simultanea

Efectos

- Amplificación del sonido, solo en el caso de que se escuche **muy** debilmente
- Mezcla de varias pistas de sonido
- Disminución de ruido, ya sea por ruido ambiente o por no disponer de un mejor equipo
- Efecto de desvanecimiento (aparecer y desvanecer o *fade in* y *fade out*)

Guardado del proyecto y exportar.

- El proyecto se puede guardar para continuar con su posterior edición.
- Si la edición ha terminado podemos exportar la o las pistas de audio, individualmente, en varios archivos o en selección múltiple.
- Al exportar la pista podemos elegir el tipo de formato de archivo siendo los mas comunes **WAV** y **MP3**.

Enlaces y bibliografía de interés

- [Descarga de la ultima versión de audacity y wiki de ayuda](#)

Ejercicio

Recursos, recursos, recursos

Para crear elementos multimedia

Captura de pantalla

- Imágenes y vídeo
 1. Jing — (SO: Windows y Mac)
 2. Camstudio — (SO: Windows)
 3. Krut — (SO: Windows y Linux)
 4. UltraVNC Screen Recorder — (SO: Windows)
 5. Wink — (SO: Windows y Linux)
 6. Recordmydesktop — (SO: Linux)
 7. Kazam — (SO: Linux)
 8. Webinaria — (SO: Windows)

Portadas para nuestros vídeos

- [inkscape](#)
 - Es un editor de gráficos en formato vectorial
 - Gratuito y libre
 - Multiplataforma (Windows, Linux y Mac)
 - Incluye manejo para imágenes
 - Numerosos plugins: sozi
- gimp
- xpaint

*

Música libre para nuestros vídeos

- [Jamendo](#)
- [FreeMusicArchive](#)
- [Dogmazic](#)

Para la preparación de vídeos

- Editores de vídeo
 - Permiten combinar más de un vídeo
 1. PiTiVi
 2. OpenShot
 3. Kdenlive
 4. Open Movie Editor
 5. Cinelerra
 6. Lives
 7. Jahshaka
 - Permiten editar sólo un vídeo, recomendado para “trocear” vídeos y añadir filtros
 1. VirtualDub, SO: Windows, (ficheros .avi)
 2. Kino, SO: Linux

Conversores de vídeo

vlc

Format Factory

- <http://www.virtualdub.org>, SO: Windows

Recomendado para transformación de vídeo, audio e imágenes

1. Dentro del menu de la izquierda seleccionamos el formato al que deseamos transformar: MP4, AVI, 3GP, RMVB, GIF, WMV, MKV, MPG, VOB, MOV, FLV, SWF, etc.
2. Una vez seleccionado, en Ajustar Salida establecemos el Perfil.
3. A continuación podemos modificar el tamaño y el bitrate, además de diversas opciones.
4. En Agregar Archivo buscamos el fichero de vídeo a transformar.
5. Finalmente aceptamos y pinchamos en Iniciar.

Como subtítular tus vídeos

- Usando Aegisub, [descargar](#), SO: Windows, Linux y Mac
 - Abrimos el vídeo con Aegisub (Menu -> Abrir vídeo): AVI, MKV, MP4, AVS, OGM, MPG, VOB, etc
 - Cargamos el audio (Audio -> Abrir audio desde el vídeo): Es muy importante determinar cuando empieza y termina de hablar cada persona
 - Podemos editar estilos para los distintos personajes (Subtítulos -> Administrador de estilos)
 - Creamos los subtítulos estableciendo el inicio, el final, el estilo, y el texto en sí ([pantalla](#))
 - Muy importante: **ajustar bien los subtítulos** de manera para que dé tiempo a leerlos (máximo de 40 caracteres por línea)
 - Guardamos nuestros subtítulos, en un fichero de subtítulos
 - Es conveniente el mismo nombre que el del vídeo con la extensión .ass
- Opcionalmente podemos **unir los subtítulos permanentemente**

En la red

Descargando vídeos

- Jdownloader, SO: Windows, Linux y Mac
 - <http://jdownloader.org/download/index>
 - *Ventajas*: Muy sencillo de utilizar, 100 % recomendado, hay una versión portable
 - Enlaces de interés
 - [Videotutorial del Jdownloader - 3 Partes](#)
 - [Ejemplo de mal videotutorial de Jdownloader](#)
- Vdownloader, SO: Windows, Linux y Mac
 - <http://vdownloader.softonic.com/>
 - *Ventajas*: Posibilidad convertir a varios formatos: AVI, iPhone, Ipad, PSP, etc.

Subiendo vídeos

Youtube

- [youtube](#)
 - Duración máxima 15 minutos
 - Tamaño máximo 20GB
 - Formato AVI, MP4, FLV, WMV, MKV, MOV, OGG, OGV
 - Audio no viole derechos de autor
- [Subiendo vídeo a Youtube](#)
 - Crear una cuenta si todavía no disponemos de una
 - Subir vídeo
 - Importante: establecer la descripción y las etiquetas o palabras clave para que al resto de usuarios les aparezca cuando busquen

Vimeo

- [vimeo](#)
- [Subiendo vídeos a Vimeo](#)
 - Crear una cuenta si todavía no disponemos de una
 - Completar el registro desde el e-mail que hemos recibido
 - Upload a vídeo
 - Importante establecer una descripción y las etiquetas o palabras clave para que al resto de usuarios les aparezca cuando busquen.