



“UN CURSO NUN BOSQUE ANIMADO”



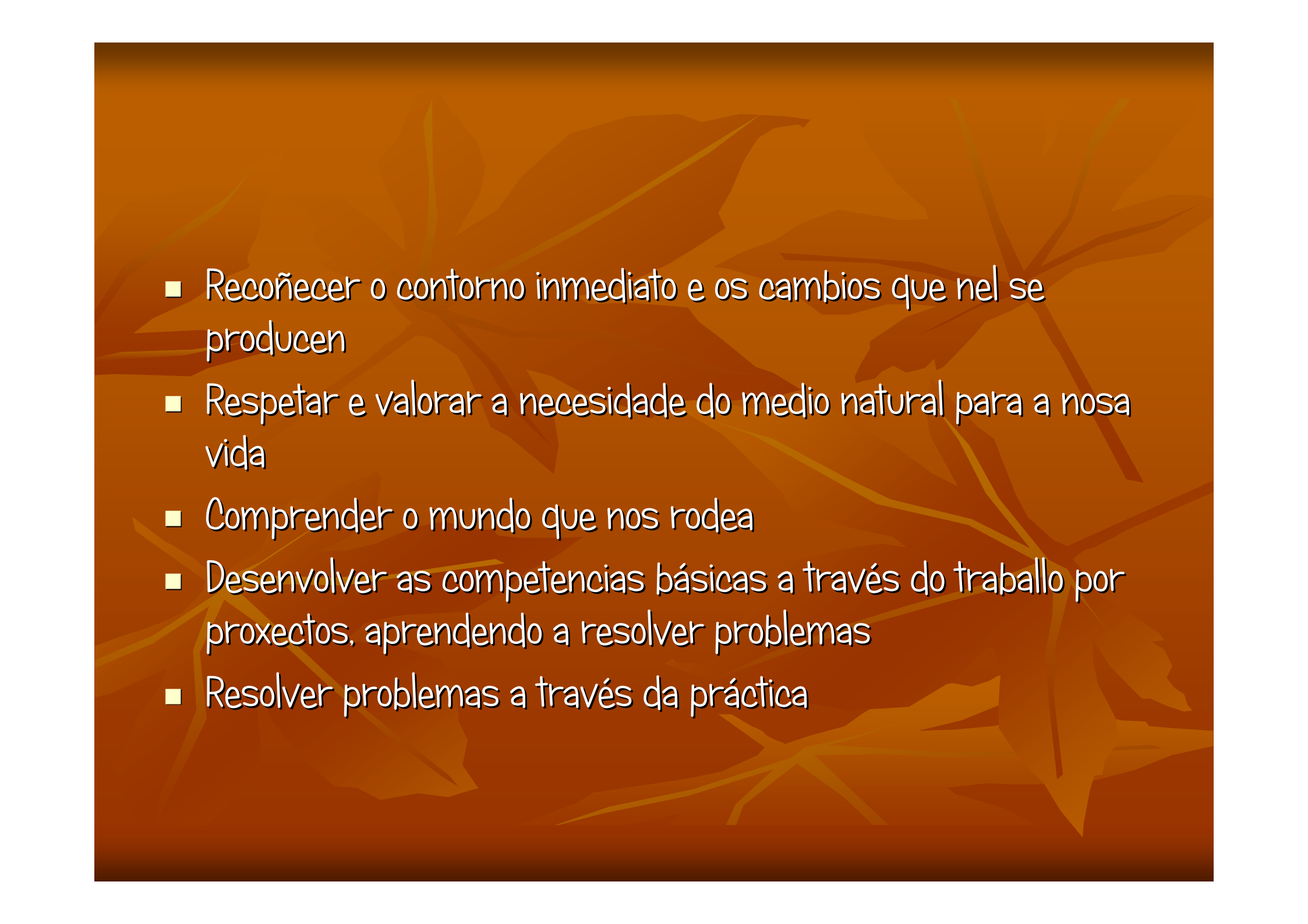
OBXECTIVOS SEMINARIO

- Achegarnos á identidade do noso alumnado e favorecer a construción da súa subxectividade a partir da cal desenvolveranse as competencias que se lles permitan interpretar o mundo no que viven
- Empezar a considerar o currículo coma un proceso en construción que require o intercambio permanente de ideas
- Promover a biblioteca coma eixe planificador e dinamizador do traballo por proxectos
- Desenvolver novas técnicas de ensino-aprendizaxe
- Aplicar na aula todo o traballo desenvolvido

- Contrastar puntos de vista e de coñecemento entre os diferentes membros participantes e niveis educativos
- Dar continuidade ao traballo de aula desde a perspectiva interciclos
- Dar a coñecer a nosa comunidade educativa unha forma diferente de traballar
- Afondar no desenvolvemento do currículo a través das competencias básicas
- Desenvolver proxectos en común para os niveis impartidos

OBXECTIVOS (alumnos)

- Explorar e observar de forma activa o contorno: as fragas fronte a outros bosques
- Identificar a existencia de distintos tipos de bosques en diferentes países
- Observar os cambios que se producen no contorno
- Xerar interpretacións sobre situacións e feitos significativos
- Identificar as características propias dos nosos bosques e relacións sinxelas que nel se establecen

- 
- The background of the slide features a warm, orange-brown color palette with faint, stylized silhouettes of autumn leaves scattered across the surface. The leaves vary in size and orientation, creating a textured, organic feel.
- Recoñecer o contorno inmediato e os cambios que nel se producen
 - Respetar e valorar a necesidade do medio natural para a nosa vida
 - Comprender o mundo que nos rodea
 - Desenvolver as competencias básicas a través do traballo por proxectos, aprendendo a resolver problemas
 - Resolver problemas a través da práctica

CONTIDOS

- Coidado e respecto da natureza
- As árbores coma parte fundamental da nosa vida
- Identificación das árbores coma necesidade vital
- Valoración da necesidade e conservación dos bosques
- A investigación-acción na aula
- Uso progresivo do léxico relacionado con todo o proxecto
- Tipos de bosques e ecosistemas que os rodean
- Cuidados dos bosques
- O proxecto coma eixe de todos os contidos
- A biblioteca coma xeradora e motivadora do proxecto

ETAPAS DO PROXECTO

- 1.QUE SABEMOS? Ideas previas a través de: conversacións, debuxos...
- 2.QUE QUEREMOS SABER? A través do método científico
- 3.QUE APRENDIMOS? Resultados

1. QUE SABEMOS?

Ideas previas

QUE SON OS BOSQUES?

Ideas previas

3 ANOS



4 ANOS



5 ANOS

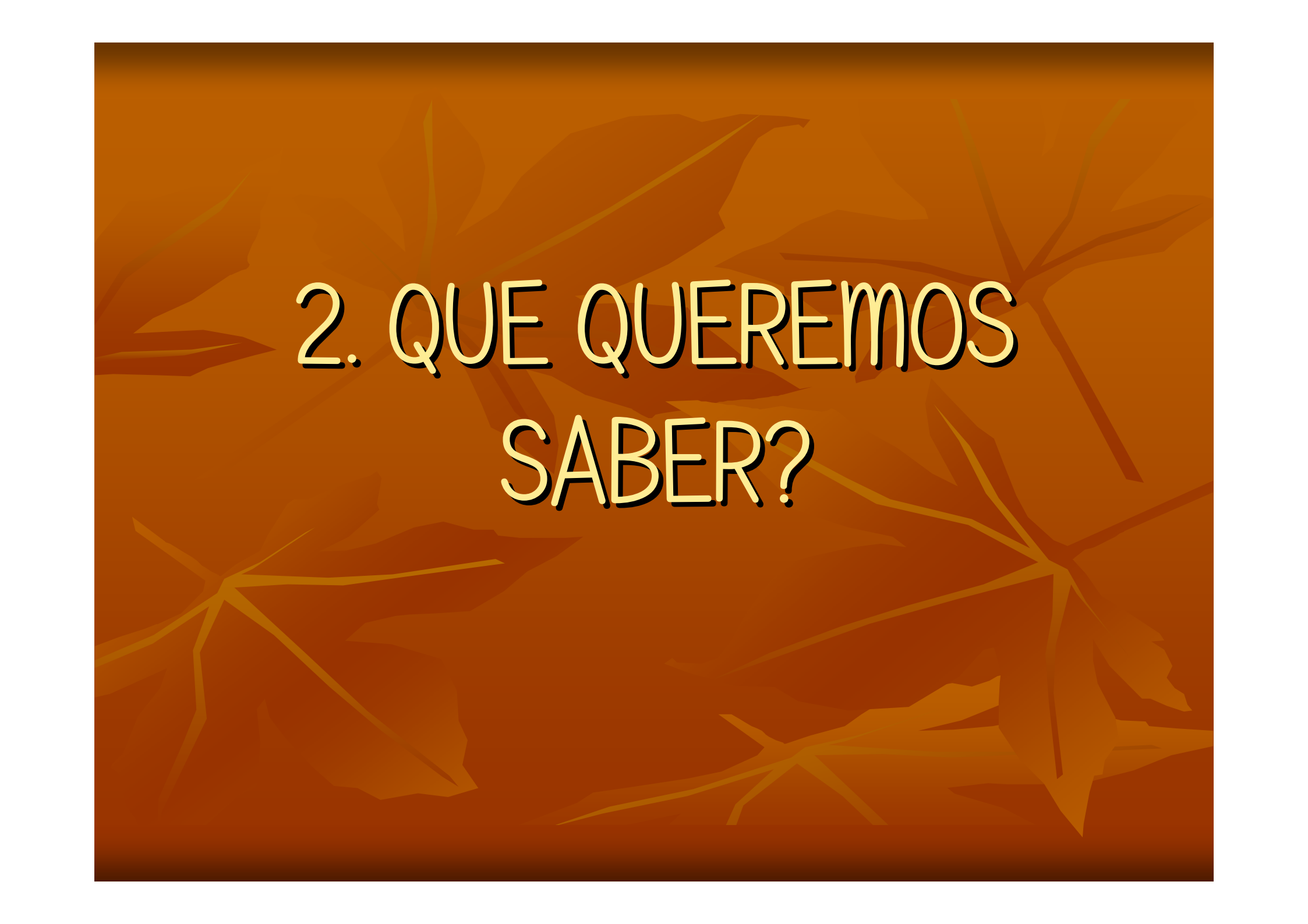


QUE SABEMOS? 3 anos

TEÑEN FLORES
TEÑEN PINAS
SON TODOS IGUAIS
GÚSTANME OS PAXARIÑOS QUE SAEN DAS ÁRBORES
TEÑEN CASTAÑAS
TEÑEN FOLLAS
CERCA DA MIÑA CASA HAI PINOS
CAENLLE AS FOLLAS
SAEN OS PAXARIÑOS E OS ESQUÍOS
HAI ÁRBORES QUE TEÑEN PIMENTOS
TEÑEN TRONCO
SON BONITOS
METEN OS PES NA TERRA QUE SON AS RAICES TEÑEN FOLLAS
TEÑEN FOLLAS
TEÑEN NIÑOS PARA OS PAXARIÑOS
AS ÁRBORES TEÑEN COUSAS
HAI ÁRBORES QUE CAEN
TEÑEN NOCES

QUE SABEMOS? 4 e 5 años

EN OTOÑO LES CAEN LAS HOJAS
CUANDO LLUEVE CRECEN UN POCO
SON LA NATURALEZA
LOS ÁRBOLES TAMBIÉN PUEDEN MORIR COMO LOS HUMANOS
CRECEN MUY ALTO Y CUANDO VIENE EL OTOÑO LAS HOJAS SE PONEN SECAS
HAY ÁRBOLES EN EL BOSQUE
TIENEN TRONCO
Y HOJAS
Y RAÍCES
Y RAMAS
SE MUEREN SI LOS CORTAS
SON MUY LARGOS
TIENEN HOJAS
LOS ÁRBOLES SON PARTE DE LA NATURALEZA Y EN LOS BOSQUES HAY LOBOS
ETC...

The background of the slide is a solid brown color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves in various shades of brown and tan. The leaves are scattered across the entire background, creating a textured, seasonal feel.

2. QUE QUEREMOS SABER?

QUE

QUEREMOS

SABER

SERAN DE LA MISMA
FORMA

COMO PUEDEN ESTAR VIVAS?

COMO SE EN
SANTUE

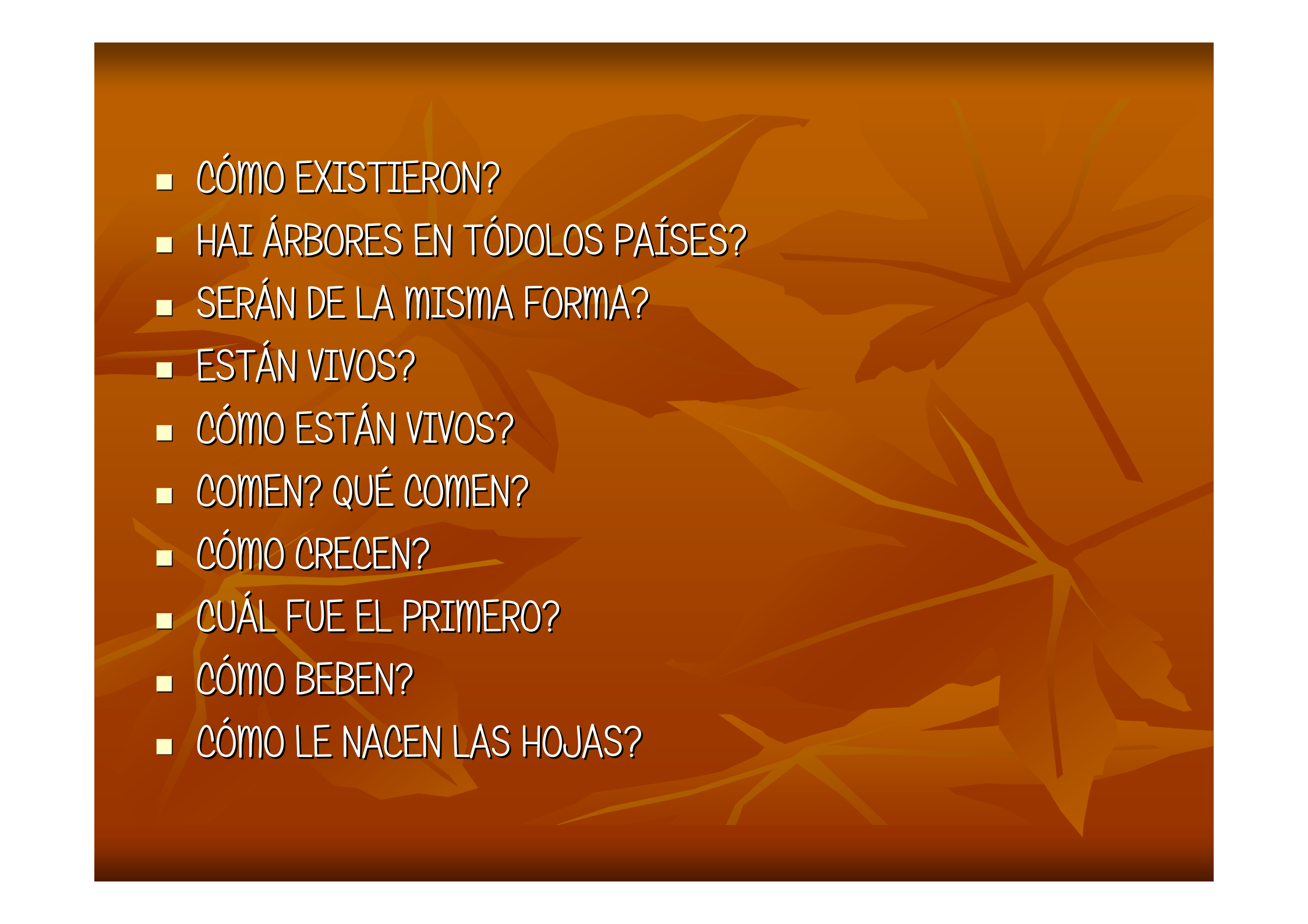
COMO SE FERTILIZAN?

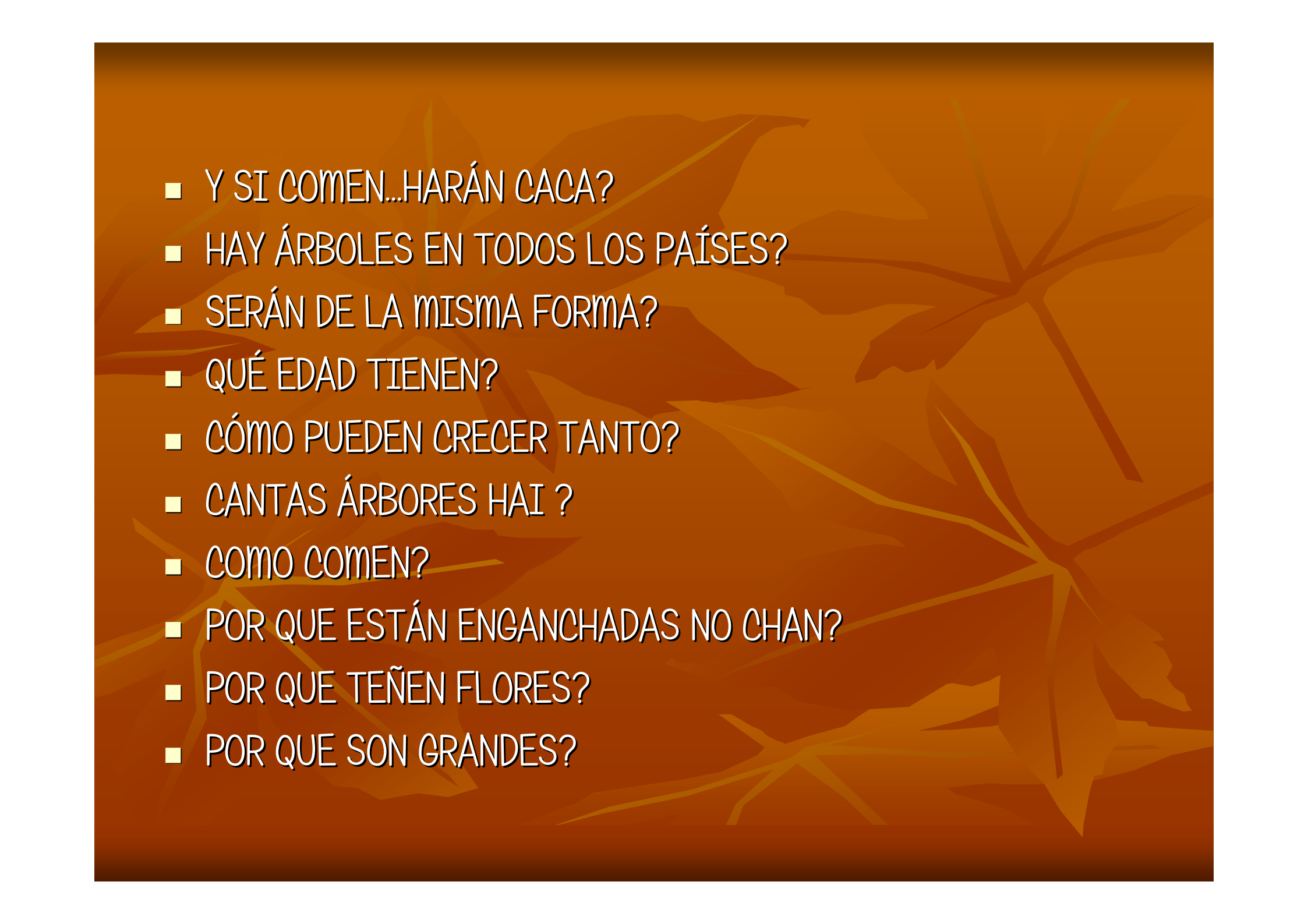
COMO SE
BIO

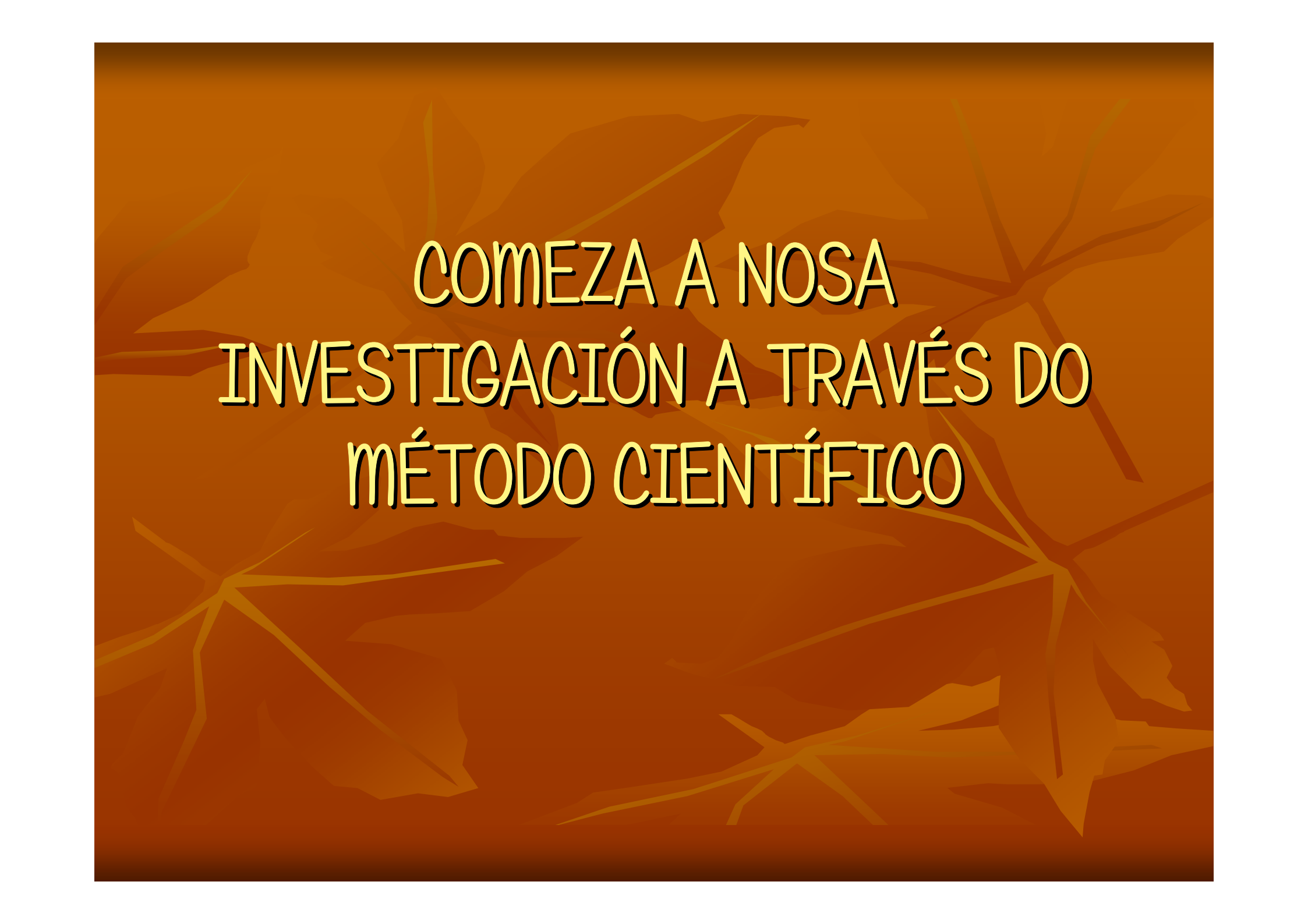
LEO

COMO SE
HACEN?

COMO SE
HACEN?

- 
- CÓMO EXISTIERON?
 - HAI ÁRBORES EN TÓDOLOS PAÍSES?
 - SERÁN DE LA MISMA FORMA?
 - ESTÁN VIVOS?
 - CÓMO ESTÁN VIVOS?
 - COMEN? QUÉ COMEN?
 - CÓMO CRECEN?
 - CUÁL FUE EL PRIMERO?
 - CÓMO BEBEN?
 - CÓMO LE NACEN LAS HOJAS?

- 
- Y SI COMEN...HARÁN CACA?
 - HAY ÁRBOLES EN TODOS LOS PAÍSES?
 - SERÁN DE LA MISMA FORMA?
 - QUÉ EDAD TIENEN?
 - CÓMO PUEDEN CRECER TANTO?
 - CANTAS ÁRBORES HAI ?
 - COMO COMEN?
 - POR QUE ESTÁN ENGANCHADAS NO CHAN?
 - POR QUE TEÑEN FLORES?
 - POR QUE SON GRANDES?



COMEZA A NOSA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DO MÉTODO CIENTÍFICO

MÉTODO CIENTÍFICO



7°
DESCUBRIMIENTO

1° OBSERVACIÓN

2° PREGUNTAS

3° HIPÓTESES

4° EXPERIMENTACIÓN

5° CONCLUSIONES

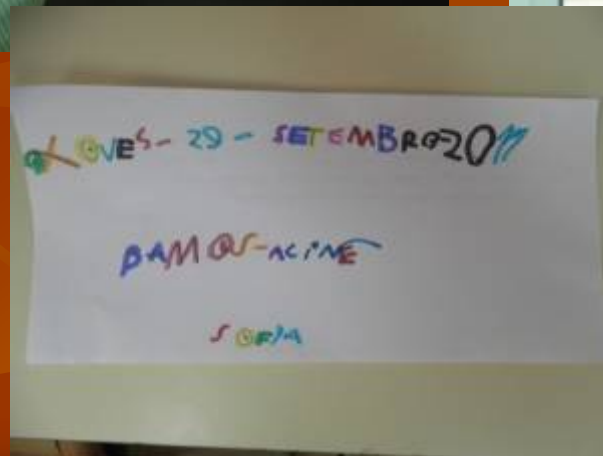
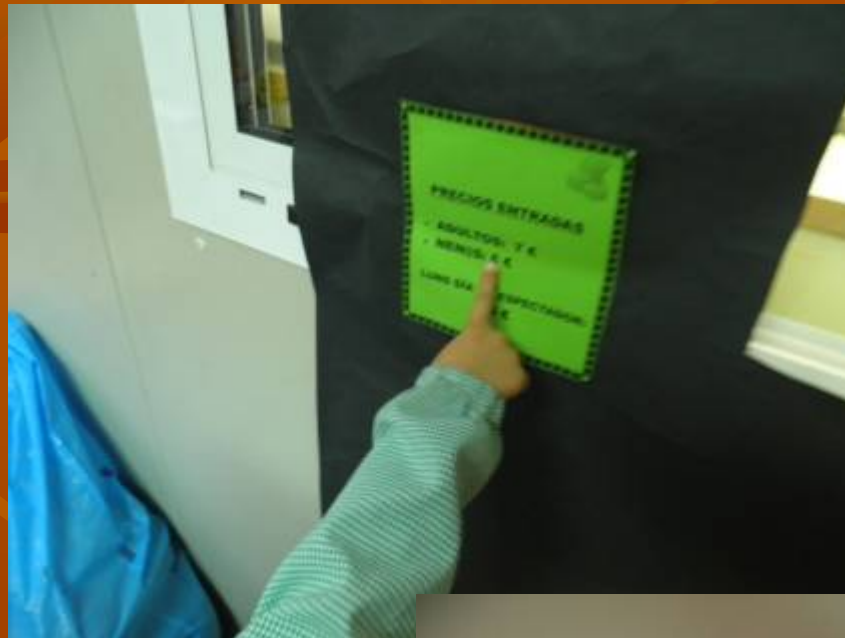
6° DOCUMENTACIÓN

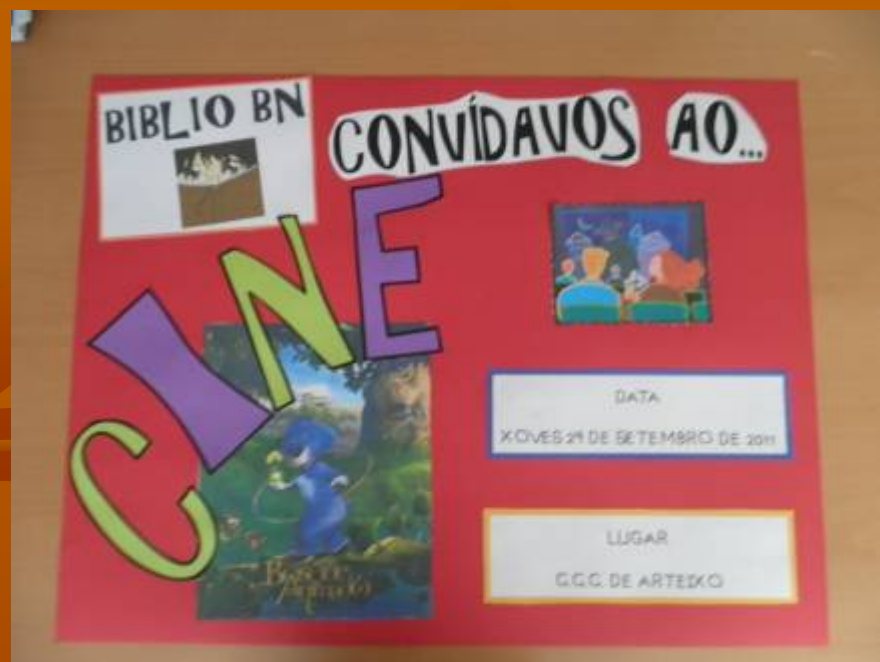
The background of the slide is a solid brown color with a pattern of stylized, overlapping autumn leaves in various shades of brown and tan. The leaves are scattered across the entire background, creating a textured, seasonal feel.

INICIO E MOTIVACIÓN

IMOS AO CINE:

“O BOSQUE ANIMADO”



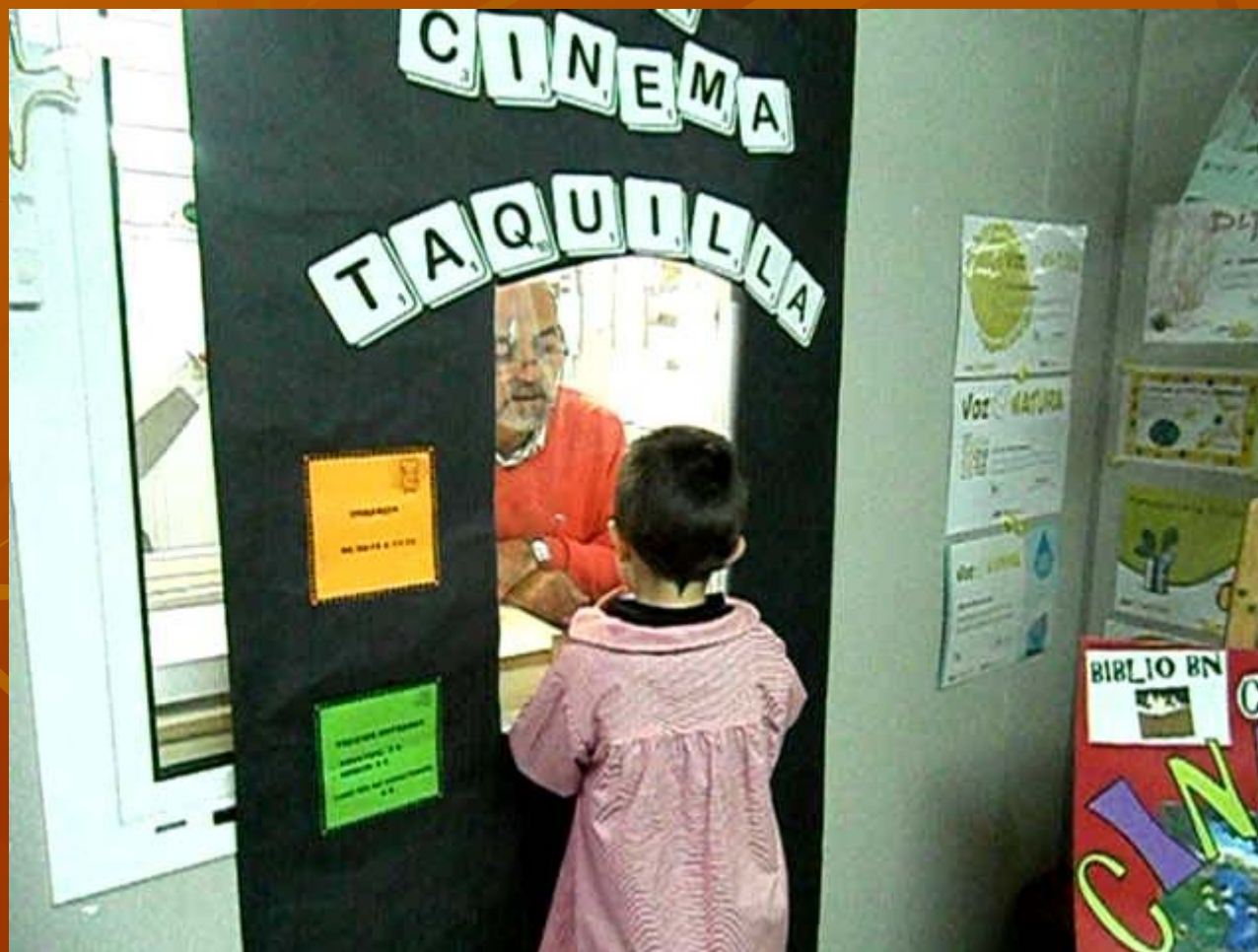


Temos que calcular para comprar a entrada





COMPRAMOS A ENTRADA



NOTICIAS SOBRE O CINE

 A Voz de Barrionovo
MARTES 4-OCTUBRE 2011
NOS BAMOS EN BUS AL CINE



CUANDO NOS BUS
BAMOS A
LA PELICULA
DE BOSQUE

LOS NIÑOS + SENTADO 50 EL

 A Voz de Barrionovo
MARTES-4-OCTUBRO 2011
NIÑOS EN EL CINE



FAOSE EL BOSQUE
ANIMADO

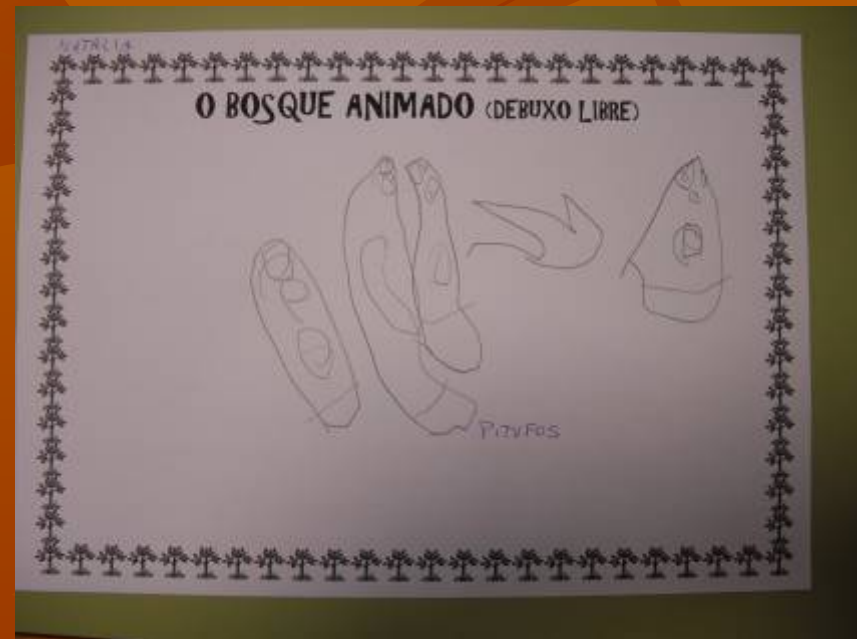
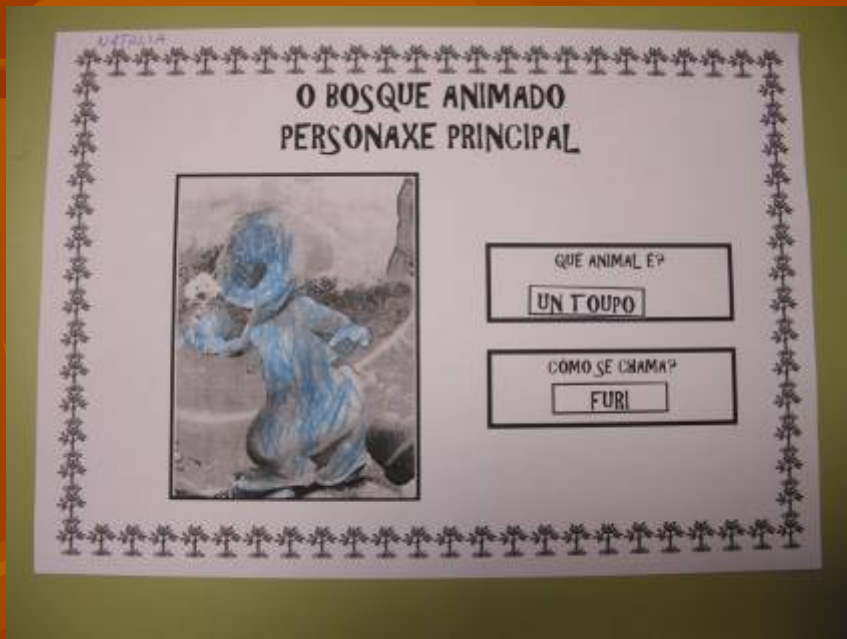
SPENDO L ALPE

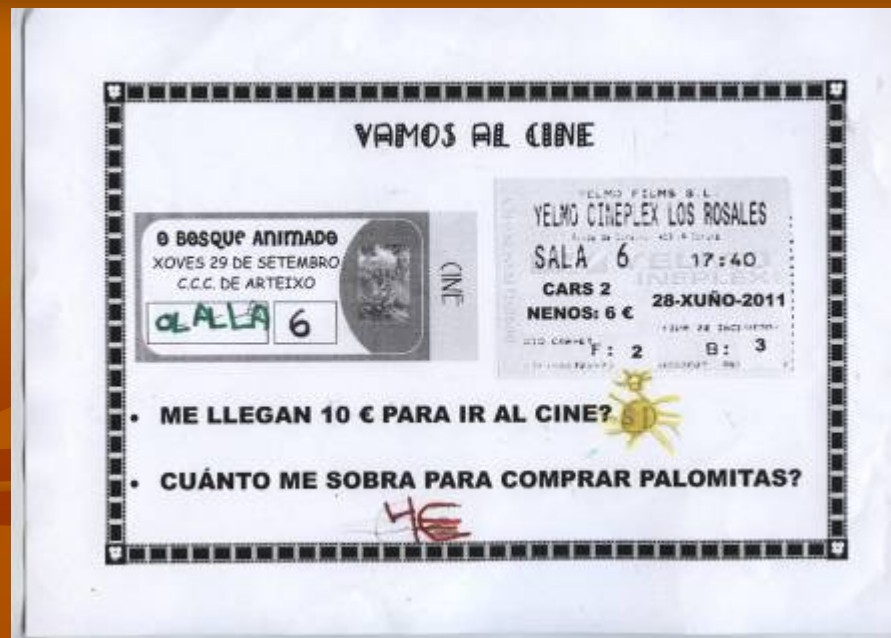
MAROS 

E DESPOIS DO CINE...



TRABALLAMOS A PARTIR DA PELÍCULA





Olalla

O BOSQUE ANIMADO PERSONAXE PRINCIPAL

QUE ANIMAL É?

fofo

EN QUE SE DIFERENCIAN?

ando con
tobi 4 patas

ONDE VIVE CADA PERSONAXE NA PELÍCULA?

OLALLA

ella

O BOSQUE ANIMADO

TÍTULO O BOSQUE ANIMADO

AUTOR WENCESLAO

RESUMO FURI ERA UN TOPO QUE QUERIA
MUCHO ASOAMIGA UN DIA UN SEÑOR
IBA POR EL BOSQUE Y SE LLEVO A SU
AMIGA Y FURI LA FUE
A RESCATAR Y VIVIERON
FELICES COMO EN PERO DIAS

SAÍDA A FRAGA DE SISSALDE



OS NENOS ESCRIBEN A NOTA

MAÑÁ MARTES 11 PARA
A SAÍDA Á FRAGA DE SISALDE
LEVAREMOS:

1. CHANICAL

2. GORRA

3. TÊNIS





TÁBOAS DE OBSERVACIÓN



O LONGO DO RECORRIDO:

observamos e recollemos o visto



RECOLLEMOS FOLLAS E FRUTOS
que despois clasificaremos



TRABALLAMOS A PARTIRES DA SAÍDA

- ÁRBORES DA FRAGA: CLASIFICACIÓN, NOME COMÚN E CIENTÍFICO...
- TIPOS DE ÁRBORES
- ANIMAIS DA FRAGA
- RUTAS NO MAPA
- NOTICIAS: SAÍDA FRAGA, BOSQUES
- FICHAS COMÚNS CARACTERÍSTICAS DAS FOLLAS

E DA PELÍCULA

- A FRAGA
- ANIMAIS DA FRAGA
- TIPOS DE ÁRBORES
- OUTROS BOSQUES: FRAGA, SELVA, SABANA
- OS BOSQUES NOUTRAS CIDADES OU PAÍSES: “XOGAMOS AOS DETECTIVES”

Clasificamos e estudiamos as follas recollidas e as árbores



Axudámonos e traballamos en equipo

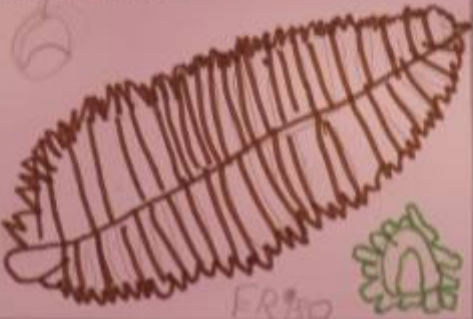


Fichas técnicas feitas em equipo

FOTO:



FOLLA E FRUTO:



NOME COMÚN:
CASTANO

NOME CIENTÍFICO:
COSTA RICA NATIVA

FOTO:



FOLLA E FRUTO:



NOME COMÚN:
CARBAL LO/ROBLE

NOME CIENTÍFICO:
QUERCUS ROBUR

FOTO:



FOLLA, FLOR E FRUTO:



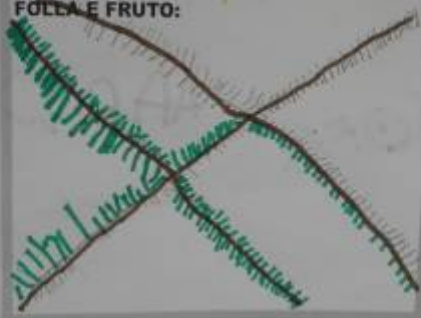
NOME COMÚN:
EUKALIPTO

NOME CIENTÍFICO:
EUKALIPYUS

FOTO:



FOLLA E FRUTO:



NOME COMÚN:
ABETO

NOME CIENTÍFICO:
ABIES ALBA MILL

FOTO:



FOLLA E FRUTO:



NOME COMÚN:
ACEBO / ACIVRO

NOME CIENTÍFICO:
~~ILEX~~ AQUIFOLIUM

FOTO:



FOLLA E FRUTO:



NOME COMÚN:
PIÑA

NOME CIENTÍFICO:
PINUS RADATA

NATÁLIA

FOTO:



FOLLA E FRUTO:



NOME COMÚN:

PIÑEIRO

NOME CIENTÍFICO:
PINUS SYLVESTRIS

NATÁLIA

FOTO:



FOLLA E FROITO:



NOME COMÚN:

ACIVRO

NOME CIENTÍFICO:
ILEX AQUIFOLIUM

AS ÁRBORES DE NADAL



PARTES DUNHA ÁRBORE



OLALLA

8-5-12

O BOSQUE ANIMADO: árbores FOLLA caduca



otoño

invierno

primavera verano

da la

OLALLA

O BOSQUE ANIMADO: FOLLAS

CADUCA	PERENNE
SAUCELO RON	ACEBO
CARBALLO	PINO
CAS TATO	EUCALITO
MANZANO	ABETO
CEREZO	SECUOLLA

QUE DAN AS ÁRBORES?



**AÑO INTERNACIONAL
DE LOS BOSQUES - 2011**

MADERA

OSIGENO

SUGETES

MEDIZPNAS

RUEDAS

SILLAS

LAPIZ

PAPEL

BUSCAMOS INFORMACIÓN PARA O PROXECTO



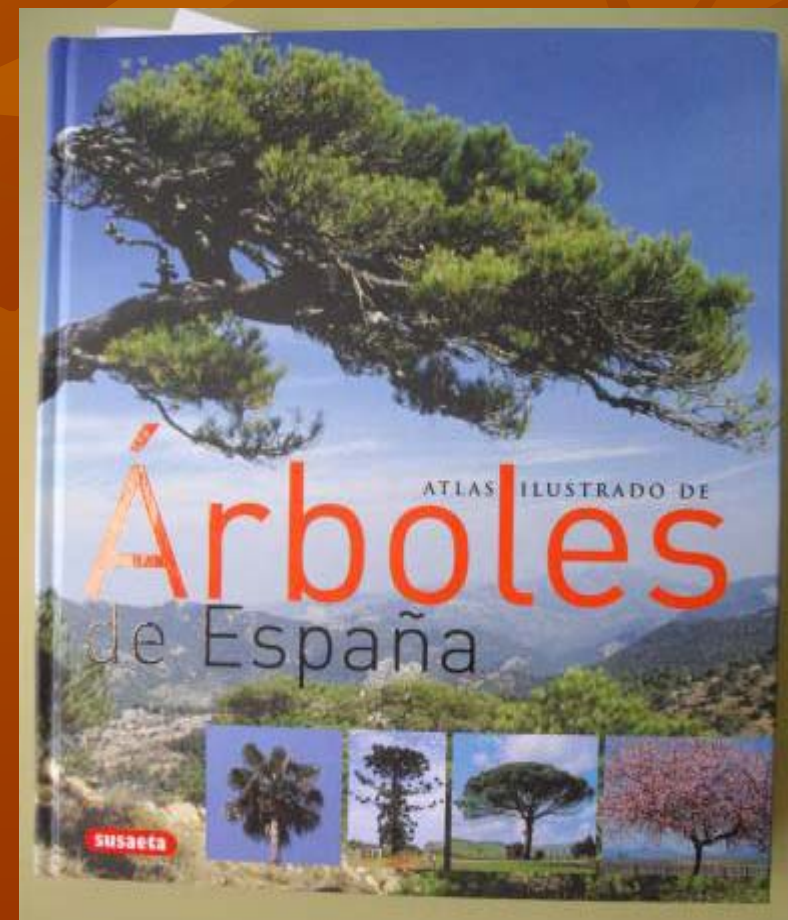
PARA O NOSO PROXECTO
PODERÍAMOS LEVAR A CLASE
COUSAS RELACIONADAS COAS
ÁRBORES: LIBROS, CATÁLO-
GOS, REVISTAS, CONTOS..., PARA EX-
POÑER E PODER CONSULTAR.
(CONVEN QUE LLE POÑADES O NOME).
GRAZAS POLA VOSA COLABORACIÓN



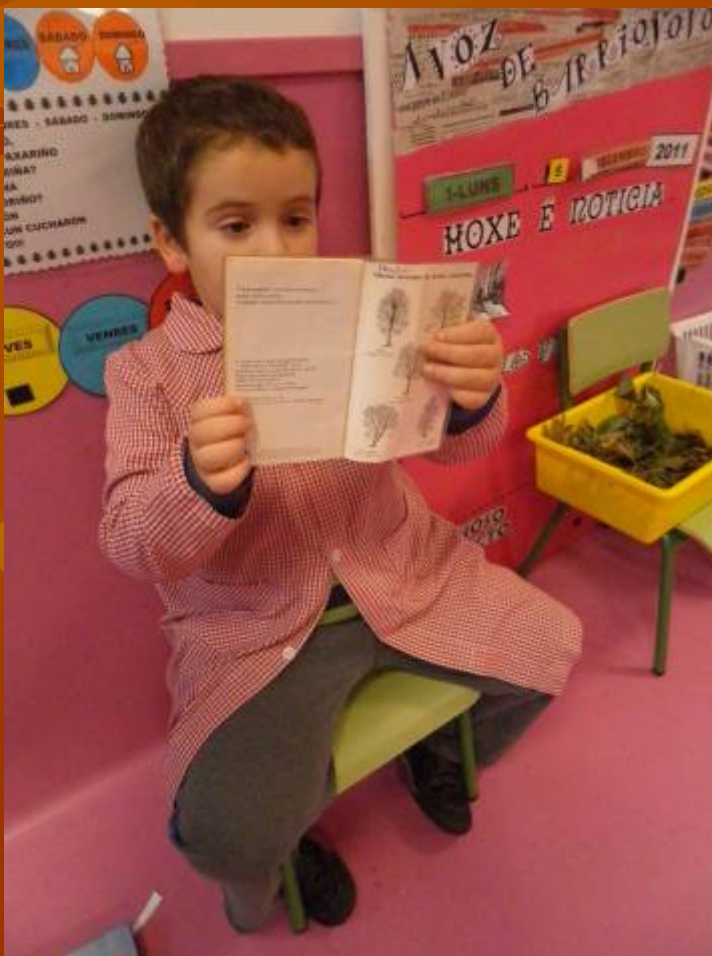
APORTAMOS MATERIAIS A AULA:

que aportan novas aprendizaxes ó proxecto





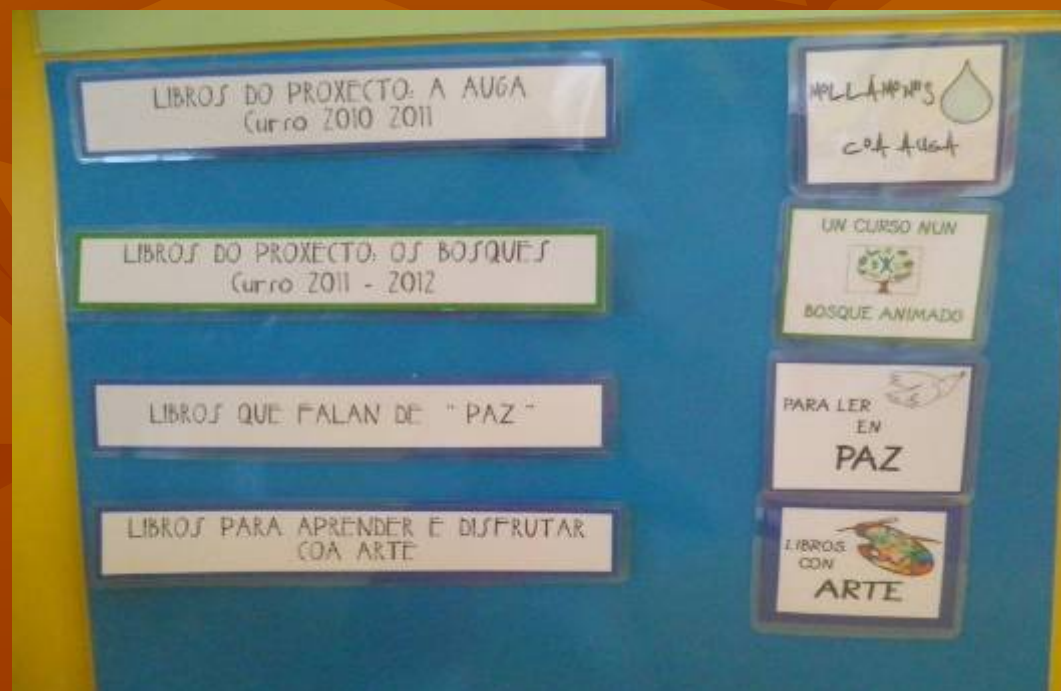
Os materiais pasan a formar parte da biblioteca de aula para poder consultar en cada momento



BIBLIOTECA DE AULA



A BIBLIOTECA DO CENTRO TAMÉN APORTA...



A biblioteca ten un rincón destacado onde se recollen os libros relacionados co proxecto, os cales son etiquetados para o mesmo, e os que podemos acudir e utilizaremos durante todo o proxecto



Recreamos distintos tipos de bosques: fraga,
selva, sabana



FRAGA, SELVA E SABANA



AS ÁRBORES NOUTROS PAÍSES:

cada aula investigará sobre un país diferente



¿QUEREDES
XOGAR AOS
DETECTIVES?

ATOPADE ONDE
ESTÁ **NORUEGA** E
BUSCADE A SÚA
BANDEIRA.
CANDO A TEÑAS
CHEGARÁN MÁIS
PISTAS



¿QUEREDES
XOGAR AOS
DETECTIVES?

ATOPADE ONDE
ESTÁ **XAPÓN** E
BUSCADE A SÚA BAN-
DEIRA.
CANDO A TEÑAS
CHEGARÁN MÁIS
PISTAS



ALEMANIA



JAPÓN



NORUEGA



REINO UNIDO



ESPAÑA

PEDIMOS AXUDA ÁS FAMILIAS:

para que traian información a aula



ESTAMOS A FACER DE
DETECTIVES E INVESTI-
GAR SOBRE O QUE ACONTECE
NOUTROS PAÍSES, SOBRETUDO
SE HAI BOSQUES, CÓMO SON,
QUÉ TIPO DE ÁRBORES SE DAN...
NA NOSA CLASE TOCOUNOS IN-
VESTIGAR SOBRE _____
E TEÑO QUE BUSCAR INFORMA-
CIÓN PARA EXPLICAR AOS MEUS
COMPAÑEIROS E ASÍ COMPARTIR
AS NOSAS INVESTIGACIÓNS. PO-
DO TRAER FOTOS, NOTAS, DE-
BUXOS...QUE DEBEREI SABER
EXPLICAR AO RESTO DA CLASE.



GRAZAS POLA
VOSA AXUDA



ESTAMOS A FACER DE
DETECTIVES E INVESTI-
GAR SOBRE O QUE ACONTECE
NOUTROS PAÍSES, SOBRETUDO
SE HAI BOSQUES, CÓMO SON,
QUÉ TIPO DE ÁRBORES SE DAN...
NA NOSA CLASE TOCOUNOS IN-
VESTIGAR SOBRE _____
E TEÑO QUE BUSCAR INFORMA-
CIÓN PARA EXPLICAR AOS MEUS
COMPAÑEIROS E ASÍ COMPARTIR
AS NOSAS INVESTIGACIÓNS. PO-
DO TRAER FOTOS, NOTAS, DE-
BUXOS...QUE DEBEREI SABER
EXPLICAR AO RESTO DA CLASE.



GRAZAS POLA
VOSA AXUDA

BOLSAS RECICLADAS :

relacionadas con diferentes países
(carrefour: ano internacional dos bosques)



ESTA É A BOLSA
DE **XAPÓN**
ATOPÁDEA E
COLOCALA NO SEU
LUGAR



JAPÓN

PD. ESTÁ NUN LUGAR ONDE TODOS
CONTAMOS MOITO



ESTA É A BOLSA
DE **ESPAÑA**
ATOPÁDEA E
COLOCALA NO SEU
LUGAR



ESPAÑA

PD. ESTÁ NUN LUGAR ONDE TODOS
CONTAMOS MOITO

PLANIFICAMOS O TRABALHO E BUSCAMOS INFORMACIÓN NO CONTORNO



AS CHARLAS DOS EXPERTOS:

cada nen@ expón aos compañeiros a información buscada



TODOS APORTAN INFORMACIÓN QUE EXPLICAN AOS SEUS COMPAÑEIROS

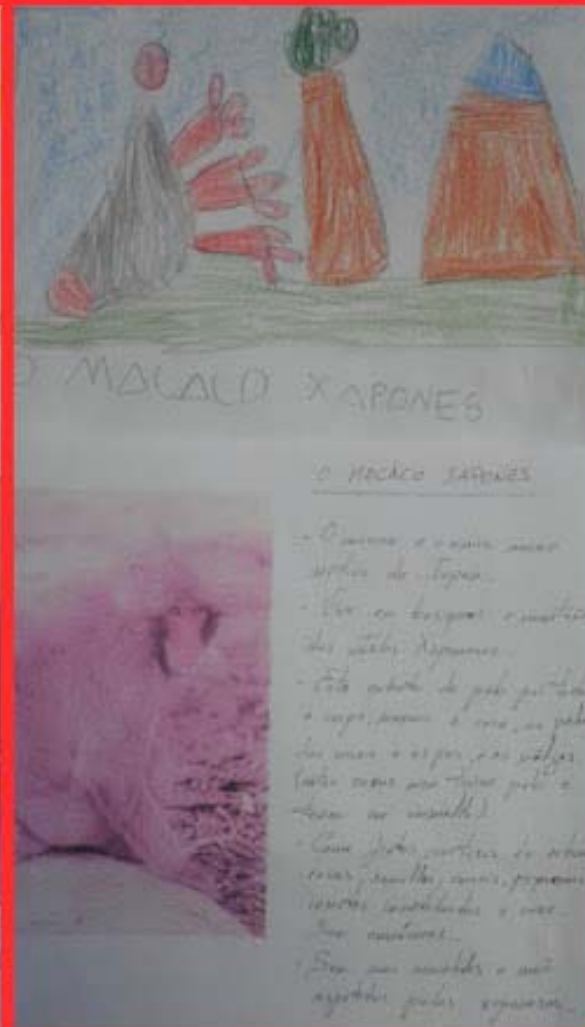


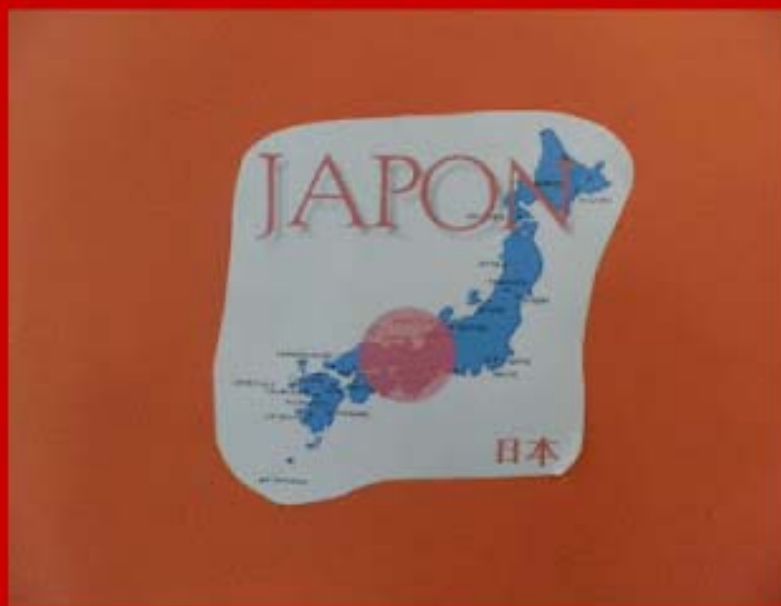
APORTAMOS INFORMACIÓN



EXPLICAMOS AS NOSAS APORTACIÓNS

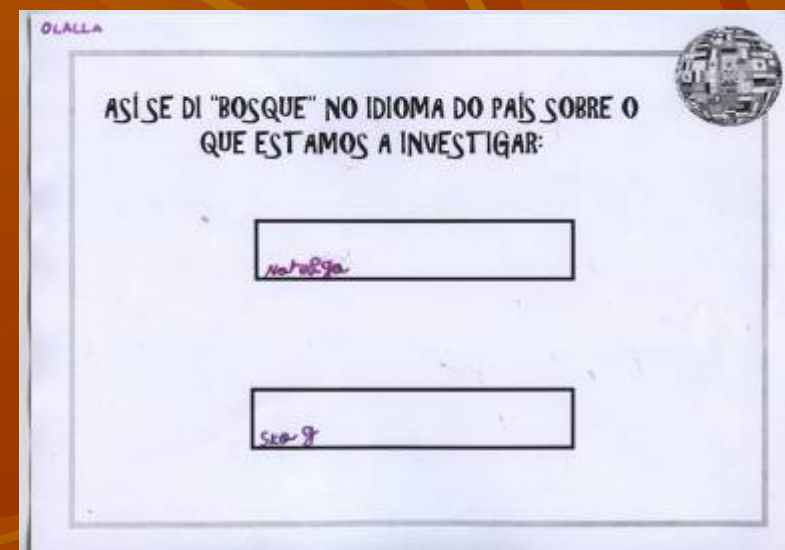
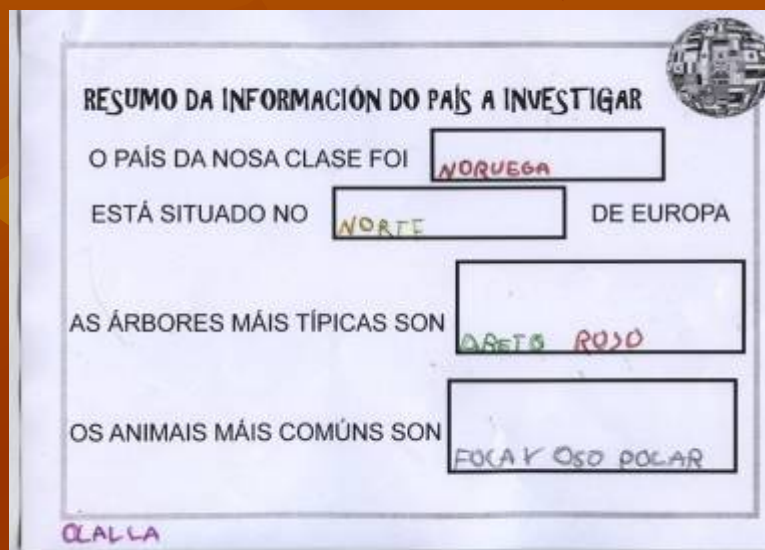






E RECOLLEMOS O EXPOSTO NA PIZARRA
PARA LOGO REFUNDIR





CADA AULA ESTUDIA UN PAÍS



A PALABRA «BOSQUE» NOS IDIOMAS DO PAÍS A ESTUDAR

ASÍ SE DI "BOSQUE" NOS IDIOMAS DO PAÍS SOBRE O QUE ESTAMOS A INVESTIGAR:



GALEGO



FRAGA

EUSKERA



BASO

CATALÁN



BOSC

LOCALIZAMOS O NOSO PAIS NO MAPA E VEMOS A BANDEIRA



POSTA EN COMÚN DAS INVESTIGACIÓNS DE AULA



CHARLAS EXPERTOS INTERCURSOS

C

PLANTAMOS ÁRBORES TÍPICAS E EXPERIMENTAMOS





CON LUZ...



E SEN LUZ...





APRENDEMOS O QUE NECESITAN AS ÁRBORES PARA CRECER



REXISTRAMOS O PROCESO



DATA PLANTACIÓN:

10-1-2012



MACISO

DATA PLANTACIÓN:

10-1-2012



CARDALIS

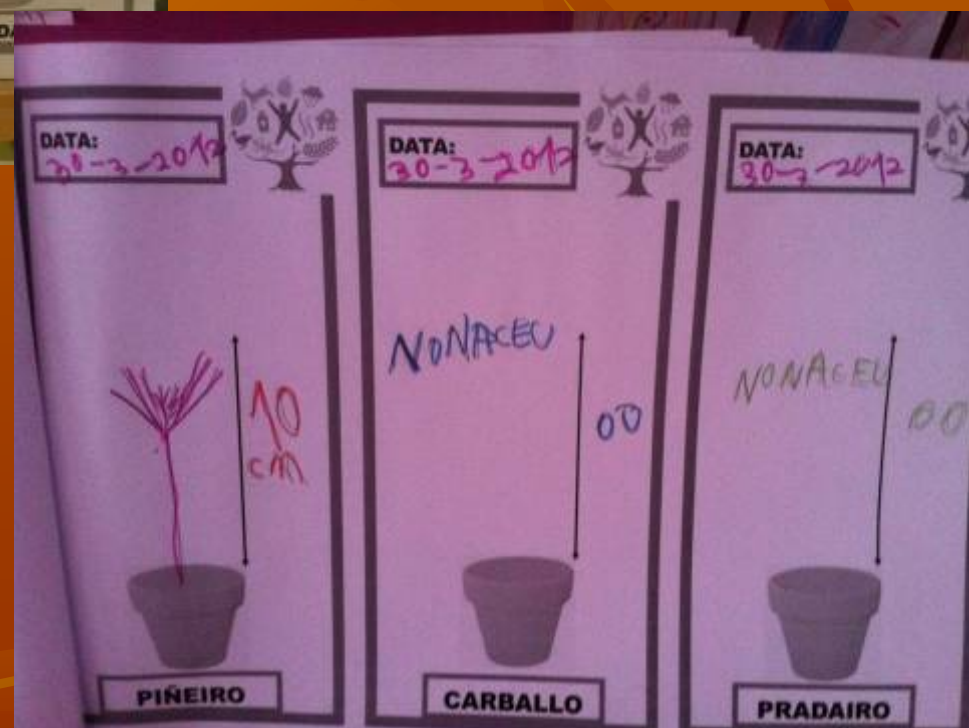
DATA PLANTACIÓN:

10-1-2012



PRADAIRO

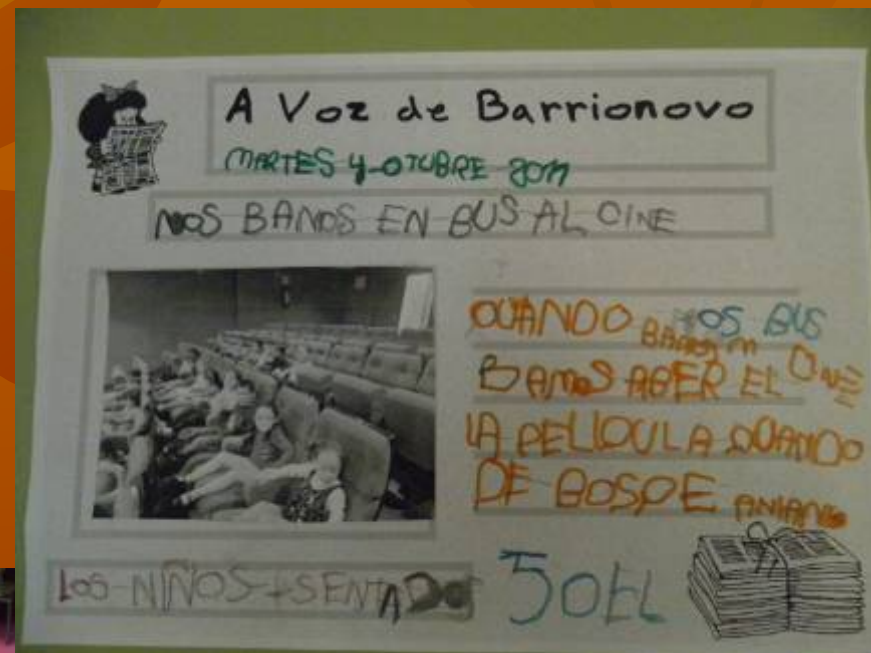
dele



NOTICIAS DE ÁRBORES



“IMOS AO CINE”



“SAÍDA A FRAGA”



A Voz de Barrionovo
XOVES-13-OCTUBRO-2011

BAMOS Á LA FRAGA DE SISALDE



NO LO PASAMOS BIEN
MERENDANDO
PEMS ENTANFOS
OSCAR

RESUCHAMOS A OSPA PA

MOLINO DE SISALDE

OLALLA



“SAÍMOS NA PRENSA”

NIÑOS DE BARRIO NOVO
La Voz de Galicia | Lunes, 20 de noviembre del 2011 | SOCIEDAD | 29

Más de 200 blogs afianzan la comunidad Voz Natura

La tercera edición de cursos formativos para los docentes participantes en el programa finaliza esta semana

Voz
www.voznatura.es
M. SIMÓN GÓMEZ
REDACCIÓN LA VOZ

Cerca de noventa profesores de toda Galicia han participado este año en los cursos sobre creación de blogs ambientales impartidos por el programa Voz Natura. Después de tres años formando a los docentes, y con los alumnos más involucrados que nunca, la comunidad virtual del programa suma ya 206 cuadernos digitales que se han convertido en la mejor herramienta para dar a conocer a todo el mundo la labor ambiental que desarrollan en Voz Natura.

Los blogs tienen distintos niveles de actualización. Los más activos pueden consultarse a través de la página web del programa en el apartado *Blogs en marcha*, que se actualiza periódicamente con las nuevas incorporaciones. Entre ellos, destaca, por ejemplo, el del colegio de San Pazo de Abaixo (Reboreda-Redondela), que este curso estreña participación en Voz Natura y, al tiempo, pone en marcha un blog (<http://blogs.voznatura.es/pequesreboreda/>) que se ha convertido en uno de los más activos de toda la comunidad.

En el otro extremo, el de los veteranos, sigue despuntando el CPR Cervantes de Lugo (<http://blogs.voznatura.es/cprcervantes/>) con abundante material de apoyo relacionado con su trabajo ambiental sobre los bosques y un completo seguimiento de todas las actividades que realizan.

Capítulo aparte merecen los blogs de centros infantiles, que se convierten en una referencia para que las familias puedan seguir el trabajo de los pequeños. En estos cuadernos las imágenes son las protagonistas y, en alguno de ellos, como el de la EEI Barriónovo de Arteixo (<http://blogs.voznatura.es/eeibarrionovo/>), incluye cuidadas presentaciones visuales.

Junto con el portal web del programa, la página en Facebook de Voz Natura se ha convertido en el punto de encuentro de los blogs y de toda la comunidad ambiental. Los centros disponen de un Blog Maestro (<http://blogs.voznatura.es/blogmaestrovnat>) con ideas y asesoramiento.

NECESITO UN BOSQUE ENCANTADO

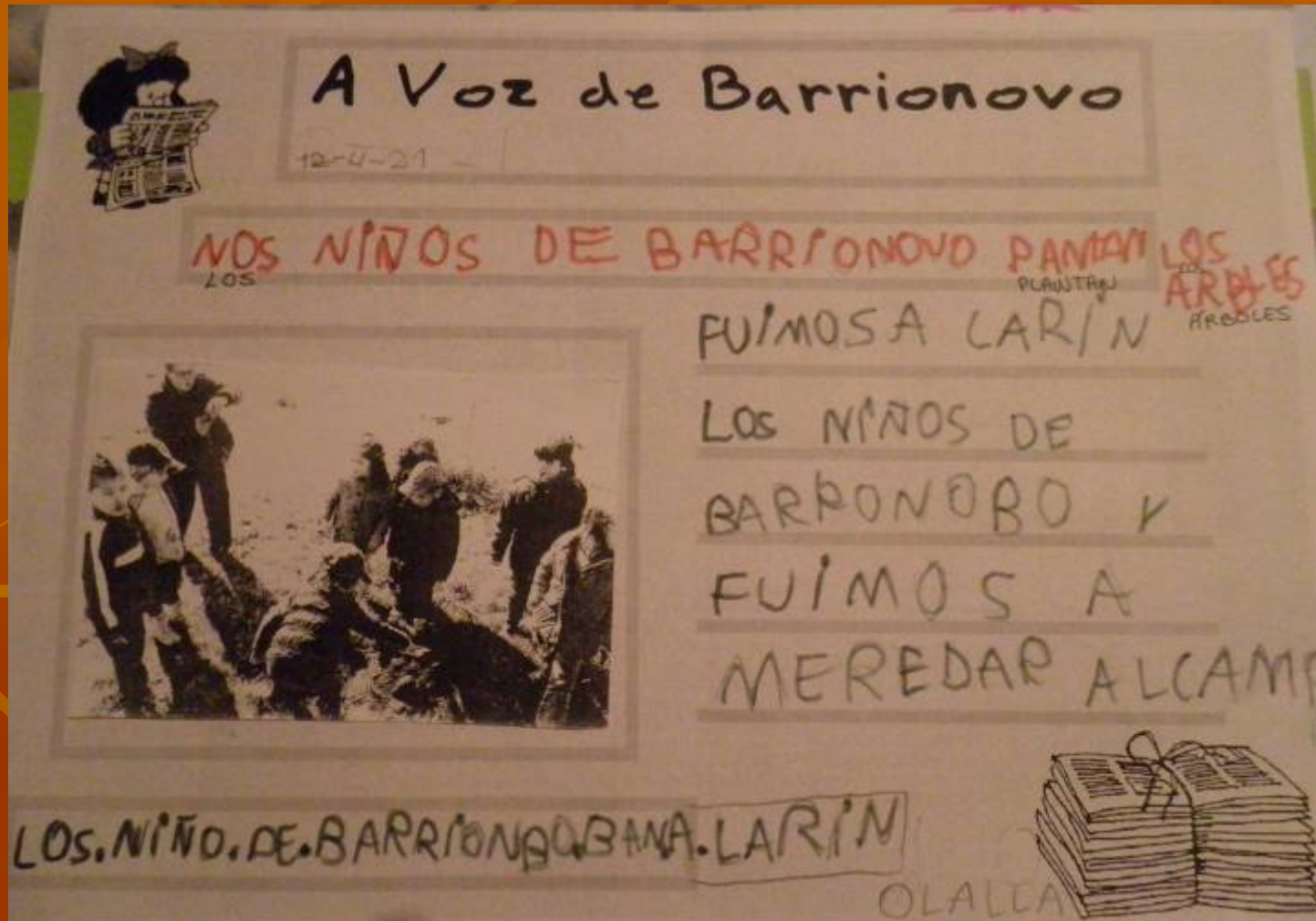
Por M. Rodríguez

Los docentes participantes en los cursos de formación del programa Voz Natura han estado trabajando en la creación de blogs ambientales. En este apartado se muestran algunos de los blogs más destacados.

Los blogs del CPR Cervantes (Lugo, arriba) y de la EEI Barriónovo (Arteixo) son dos de los más destacados. Los responsables del programa realizan un seguimiento de los más de 200 en marcha para, al final del curso, decidir cuál de ellos se lleva el premio al mejor blog de la edición que el curso pasado recayó en el CPI Alcalde Xosé Pichel (Coristanco).



“DÍA DA ÁRBORE”



“ARDEN AS FRAGAS DO EUME”

30 SOCIEDAD Lirios, 16 de abril del 2012 La Voz de Galicia

PÁGINA 3 SECCIÓN 3 DATA 3 XORNAL

Pesar en los centros Voz Natura por el fuego en las Fragas

La ANPA O Castiñeiro acometió una plantación en el parque el mes pasado

TITULAR 4

VOZ www.voznatura.es

M. S. G. REDACCIÓN LA VOZ

«Tristes no bosques». «Inmigrantes do». «Entreteidos» «cascados». «Se arden as fragas do Eume, arde a corazón de todos os gallegos». Estos son algunos de los sentimientos que los centros Voz Natura han expresado a través de sus blogs a raíz del incendio en las fragas del Eume. El colegio Cervantes (Lago), el IES Illa de Arrosa, el colegio Iago Baboas (Babóas), el ICFI Baños de Arteixo (Arteixo) y el colegio Anxo de Nosa Señal (Coristanco) son algunos de los centros

Plantación en marzo

De los 288 proyectos ambientales que este curso se están ejecutando hay uno que se desarrolla en pleno corazón de las fragas. El equipo de la ANPA O Castiñeiro, del CHIP Eladio Mariño (Cabanas), visitó el lugar de Xaburiz dos días de marzo para plantar especies autóctonas. Padres y alumnos participaron en esta actividad y también en tres rutas por diversos lugares del parque que ahora plasmarán en una guía de campo.

Luisa María Granja, coordinadora de este proyecto, asegura que todo el equipo vivió muy de cerca y con gran pesar el incendio. «Os rapaces estaban moi pendentes e preocupados por se chegaría á zona onde estivemos traballando», asegura, y añade: «O ano pasado fixemos unha excursión de fin de curso atravesando as fragas, na zona que arde. Agora estamos pensando en facer a mesma ruta para que os rapaces vexan os estragos do lume».

Intervenciones desde 1997

El parque natural Fragas do Eume, al igual que otros espacios protegidos, ha sido objeto de distintas intervenciones Voz Natura desde 1997, año de creación del parque y también de nacimiento del programa ambiental de la Fundación Santiago Rey Fernández-Labre.

Destacan los trabajos realizados por el IES Fragas do Eume, cuyos alumnos identificaron, señalaron y plantaron diversas especies en el año 2003 y por el colegio Mosteiro de Carveiro, que en el 2005 limpió y reforestó a orillas del río Sevil, justo a la entrada del espacio natural.



El equipo de la ANPA O Castiñeiro hará una ruta por las zonas afectadas por el fuego. JOSÉ PARRÓN

“ARDEN AS FRAGAS DO EUME”





A Voz de Barrionovo

-XOBES-19-2012

SEQUEMA EL BOSQUE DE PUTEUME



El equipo de la ANPA O Castiñeiro hará una ruta por las zonas afectadas por el fuego. JOSÉ PARDO

SECEMO UN BOSQUE DE

PUTEUME Y

PENSAMOS QUE SE

PROBOLO A PROPOSITO

Y SEAN ACABAD LAS NOTICIAS
PORO!

LOS ARBLES SE CEMARON



“REPOBLAMOS A FRAGA”: sobre a viñeta de Pinto e Chinto



26-4-12

Parque Natural
**FRAGAS
DO
EUME**

UNIVERSIDADE DE EBOLE



REINO ANIMAL



26-4-12

Parque Natural
**FRAGAS
DO
EUME**

UNIVERSIDADE DE EBOLE

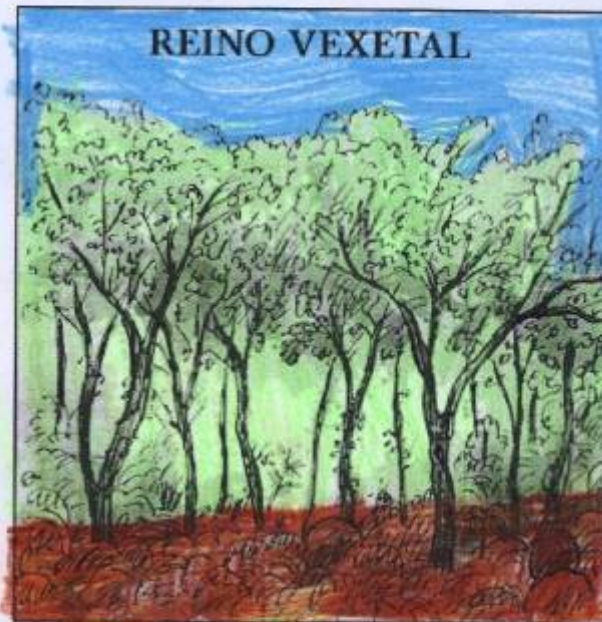


Esquilo

Parque Natural
**FRAGAS
DO
EUME**

PINTORCHINTO2012

REINO VEXETAL



REINO ANIMAL

Peto real





“A TALA CONTROLADA”

32 | SOCIEDAD | Domingo, 6 de mayo del 2012 | La Voz de Galicia

FIN DE SEMANA MUNDO VERDE

BOSQUES TALAS SOSTENIBLES



Un escáner láser en tres dimensiones permite ofrecer una valoración real de las plantaciones de árboles. AGENCIA ESPACIAL EUROPEA

Satélites para talar menos árboles

R. ROMÁN
REDACCIÓN / LA VOZ

La comunicación vía satélite modificará la forma en la que el sector forestal planta árboles. No es un vaticinio, sino una experiencia práctica que la Agencia Espacial Europea (ESA) está llevando a cabo con la empresa tecnológica irlandesa Tree-metrics, que han desarrollado un nuevo sistema basado en la información suministrada por satélites y la conexión con te-

léfonos móviles que permite una comunicación en tiempo real con los ordenadores instalados en las máquinas de talar y con sus conductores. ¿El objetivo? Aprovecharse de estos datos para obtener un mayor rendimiento forestal. O, lo que es lo mismo, obtener más madera con menos cortas.

La base del sistema es un método innovador diseñado por Tree-metrics que ofrece una valoración de la cosecha antes de la recogida mediante escáner

láser en tres dimensiones que miden la forma, el tamaño y la rectitud de los árboles. El programa genera un documento de instrucciones de tala basado en las peticiones del cliente, que dice a la máquina y a su operador cómo proceder. Pero ahora, gracias a los satélites de la ESA, se incorpora el eslabón que faltaba en la cadena: la conexión de doble vía y casi en tiempo real con las máquinas cosechadoras.

De este modo, recogiendo la información sobre la produc-

ción real de la madera por hectárea y enviándola por el sistema, denominado Satmolo, es posible planificar la cosecha en cada momento y efectuar correcciones sobre la marcha.

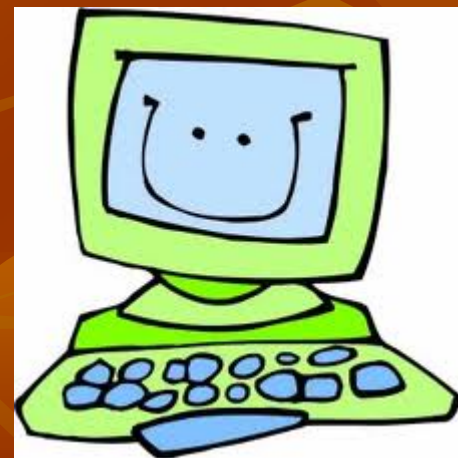
Aprovechamiento

El procedimiento identifica por su mayor diámetro, su rectitud y menos nudos en la madera los árboles que tienen más valor para los aserraderos y de los que es posible un aprovechamiento de todas sus piezas.

“A ÁRBORE MÁIS GRANDE DO MUNDO”

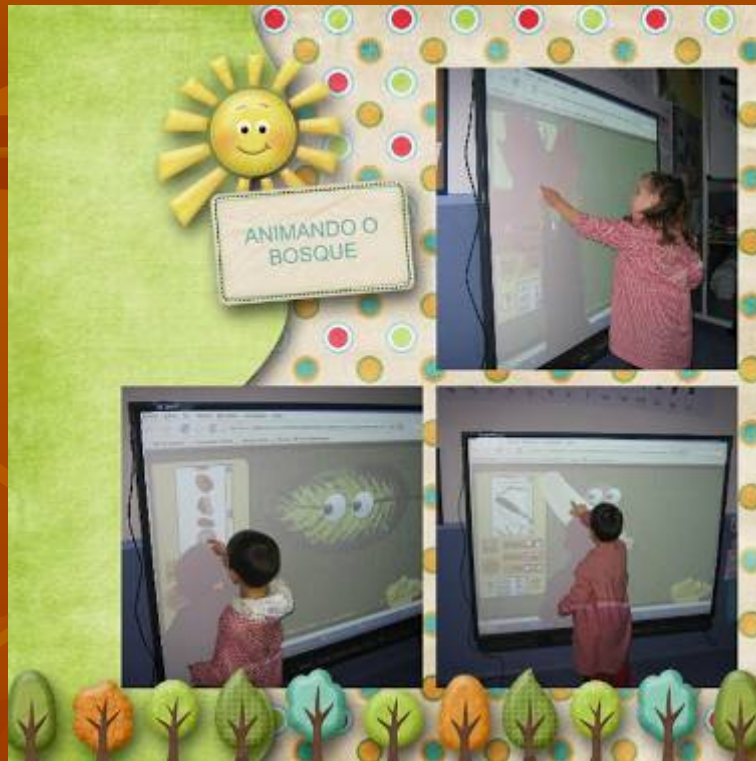


TALLER TIC



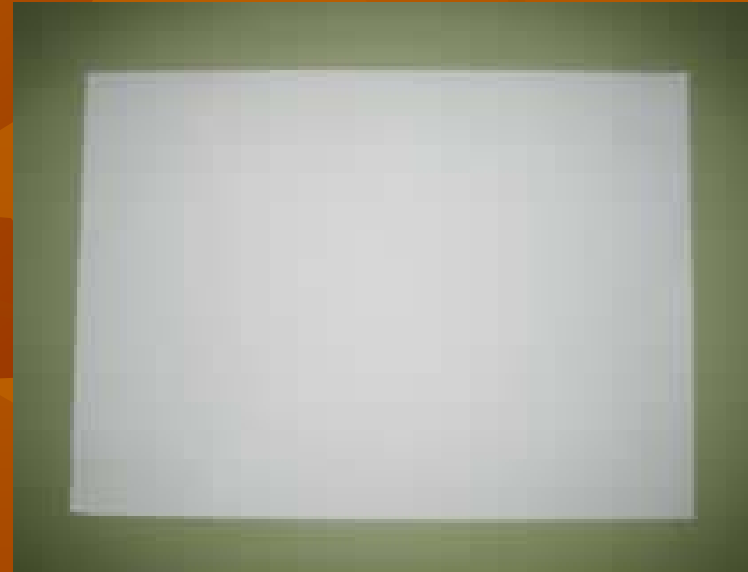
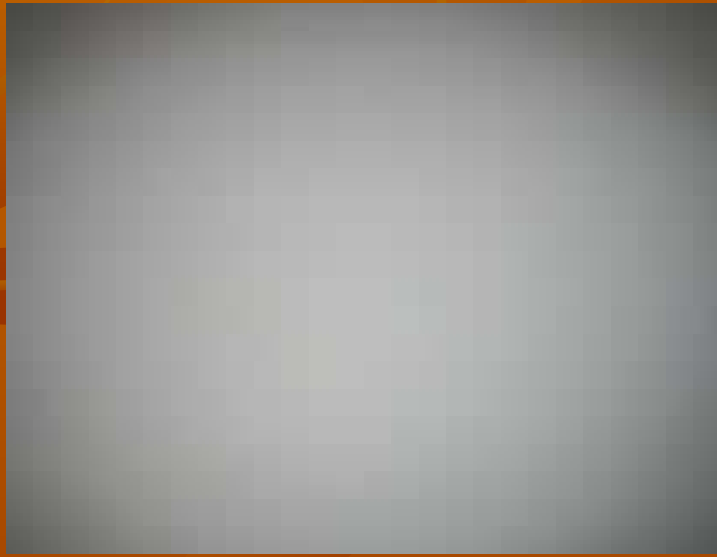
ANIMANDO O BOSQUE

Co programa LEAF CREATURES



http://www.highlightskids.com/media/kids/highlightskids/import/Magazine/Oct07/h1magazineFlashObjects/oct07_LeafCreatures.swf

STOPMOTIONS



QUE CAMBIOU?

Actividade SMART

FIXATE BEN



FOTOS ESTILO KLIMT



XOGOS DE INTERNET



O BOSQUE DE ARA E BELBO



O BOSQUE DAS ACTIVIDADES



A VIDA DO BOSQUE



A VIDA DO BOSQUE II



TALLER DE LINGUAXE ORAL

VENTOS DE OUTONO

xogo de sopro



LORES DO BOSQUE

xogo de respiración



HOJE XOGAMOS CON 2 CAIXAS MISTERIOSAS

O BURATO NA ÁRBORE

xogo de sopro



PETO E ESQUÍO

xogo de sopro



PRAXIAS COS ANIMAIS DO BOSQUE



CADA MOUCHO AO SEU SOUTO

Xogo de sopro



O CUCO

Poema



O ESQUIÓ

Poema en movemento



A ÁRBORE DOS FONEMAS

Actividade de consciencia fonolóxica



O XOGO DO GRILO

Xogo de discriminación auditiva



O GRILO

Canción



À SOMBRA DUNHA ÁRBORE

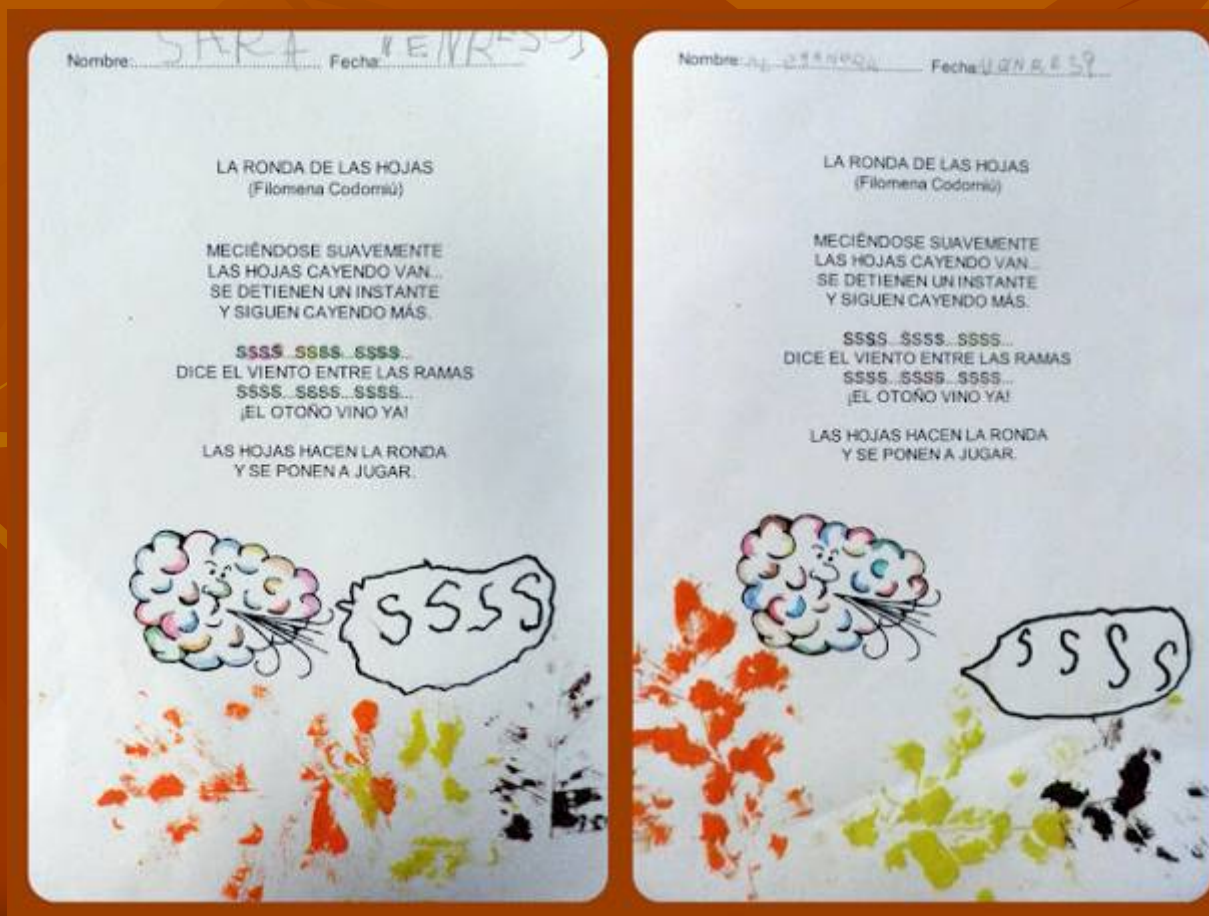
(POEMAS QUE FALAN DE BOSQUES E ÁRBORES)



LA RONDA DE LAS HOJAS

(Filomena Codorniú)

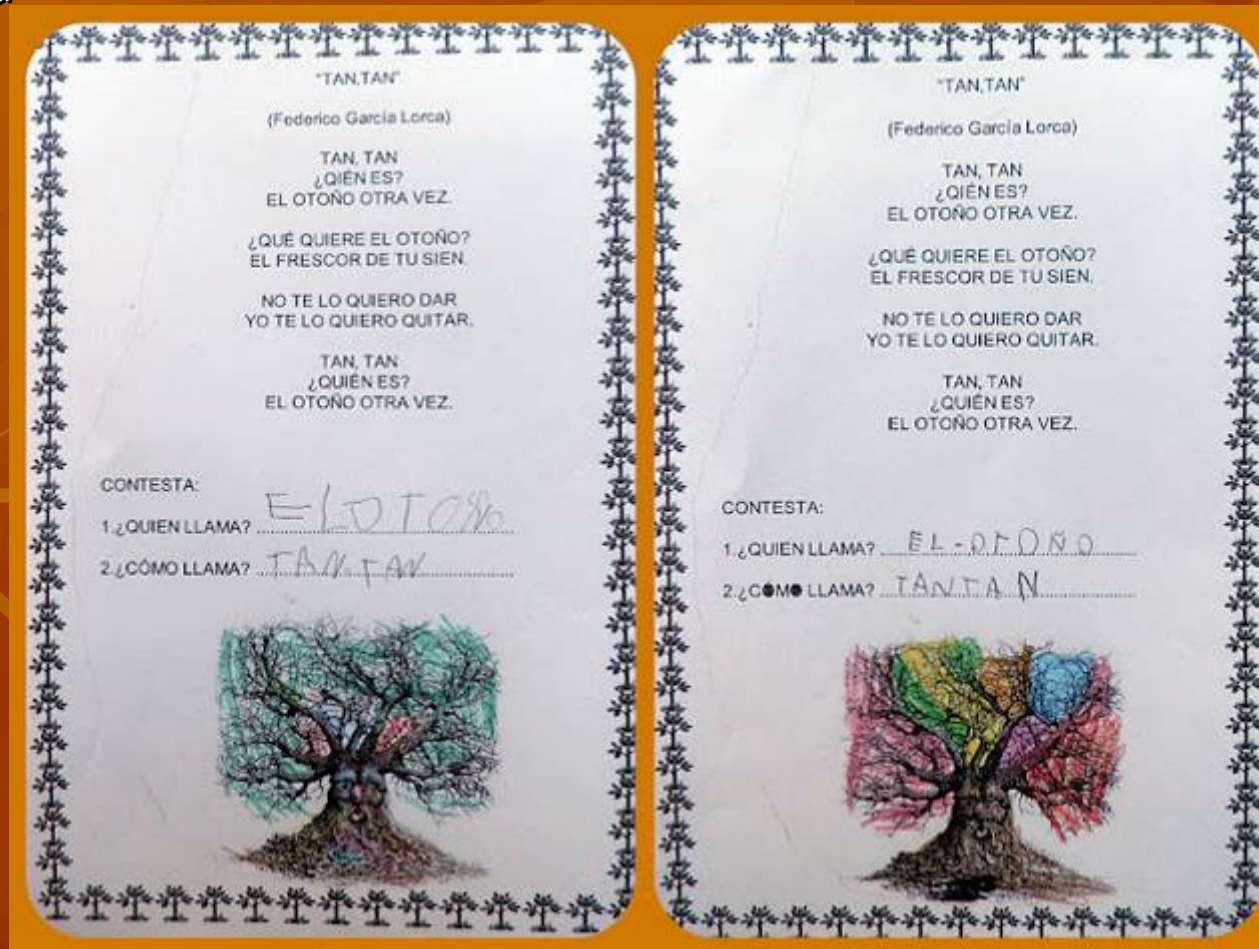
- Ilustramos o poema estampando follas de carballo coas cores do outono e escribindo o son do vento nun bocadillo.



TAN, TAN

(Federico García Lorca)

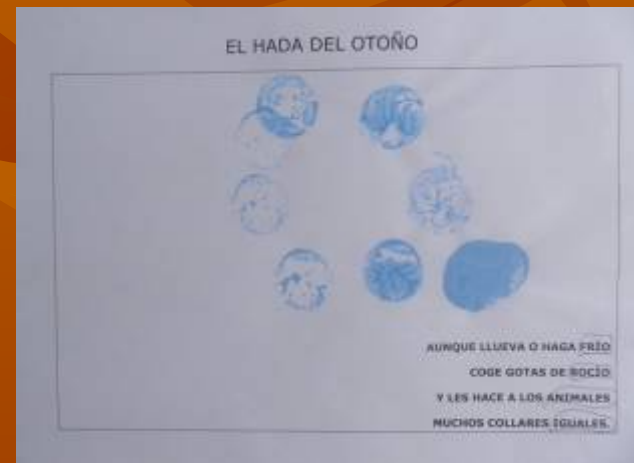
- Depois da lectura da poesía , respostamos ás preguntas e damos cor a árbore.



EL HADA DEL OTOÑO

(Carmen Gil)

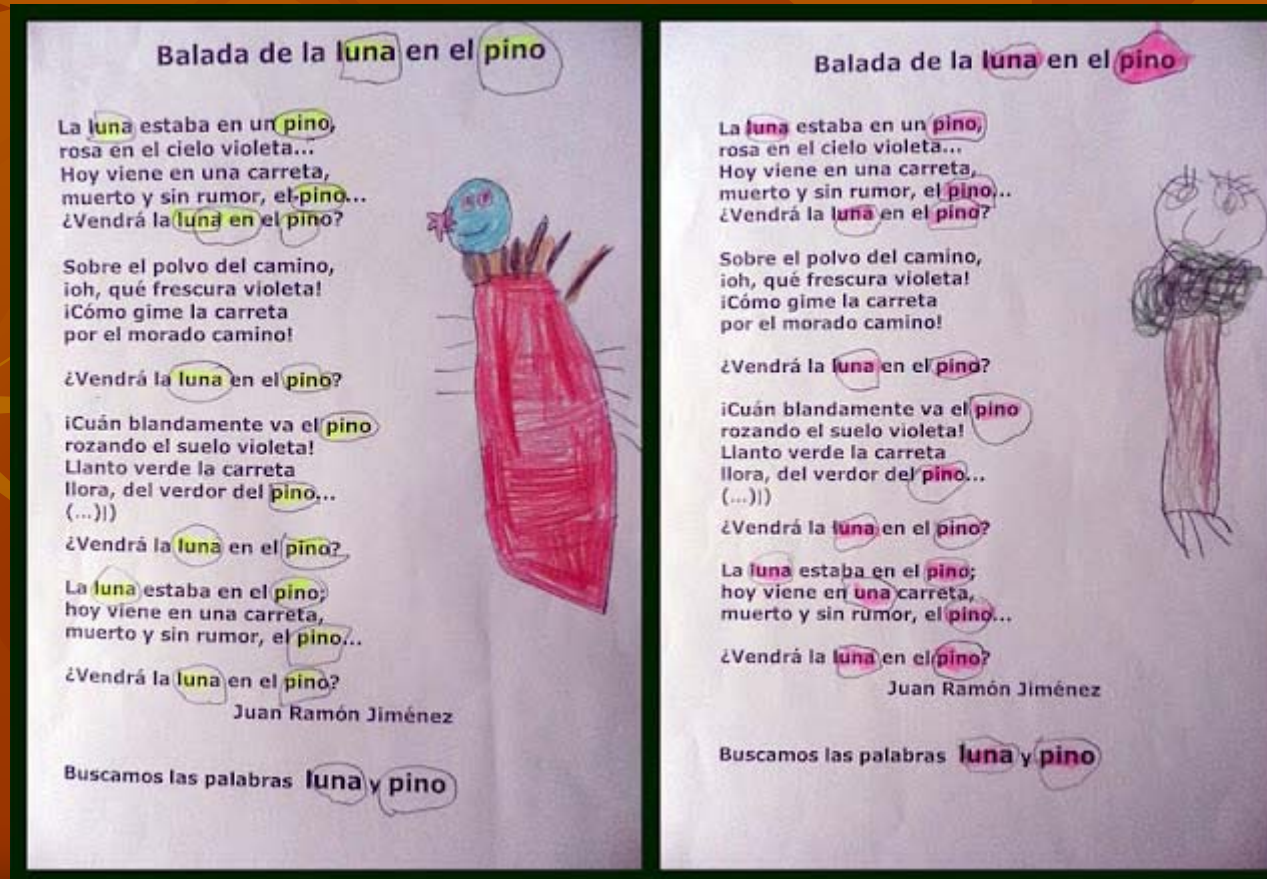
- Ilustramos as estrofas da poesía con diferentes técnicas. Buscamos en cada unha as palabras que riman e coñecemos o madroño do que fala o poema observando unha pola coas súas follas e froitos.



BALADA DE LA LUNA EN EL PINO

(Juan Ramón Jiménez)

- Despois de ler o poema buscamos e marcamos as palabras “luna” e “pino”, ao rematar contamos cantas atopamos de cada. Finalmente ilustramos.



TORMENTA

(Gloria Fuertes)

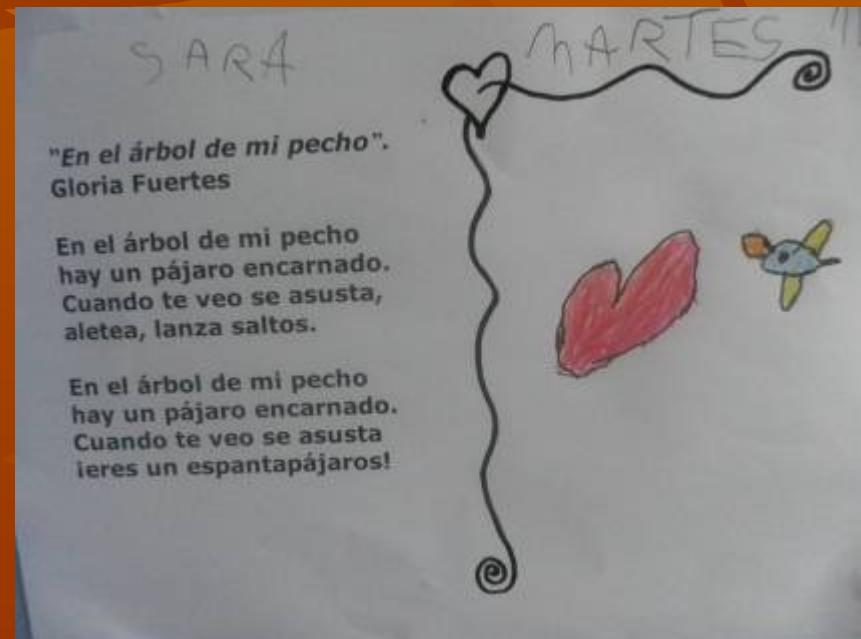
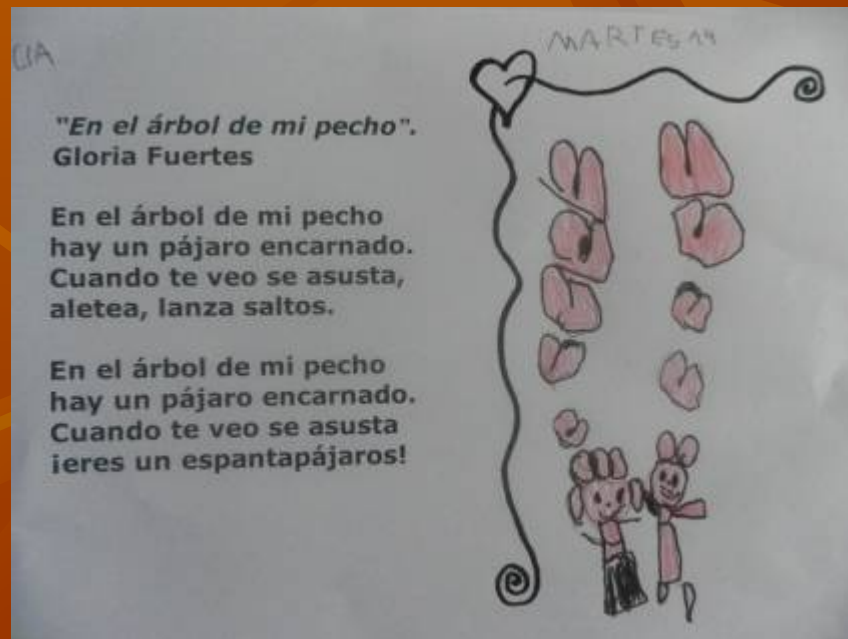
- Traballamos o poema traducido ao galego. Buscamos as tres árbores que aparecen para despois poder debuxalas. Recabamos información dos animais e , finalmente, debuxámoslle a cada animal a súa árbore.



EN EL ÁRBOL DE MI PECHO

(Gloria Fuertes)

- Para celebrar o San Valentín ilustramos e desentrañamos o significado deste poema.



ÁRBOL

(Humberto Ak'abal)

- Celebramos o Día da Ábore e da Poesía ilustrando este fermoso poema.



PARA HACER EL RETRATO DE UN PÁJARO

(Jacques Prévert)

Despois de ler o libro
vemos un fermoso
vídeo coa narración
da poesía na súa
língua orixinal.

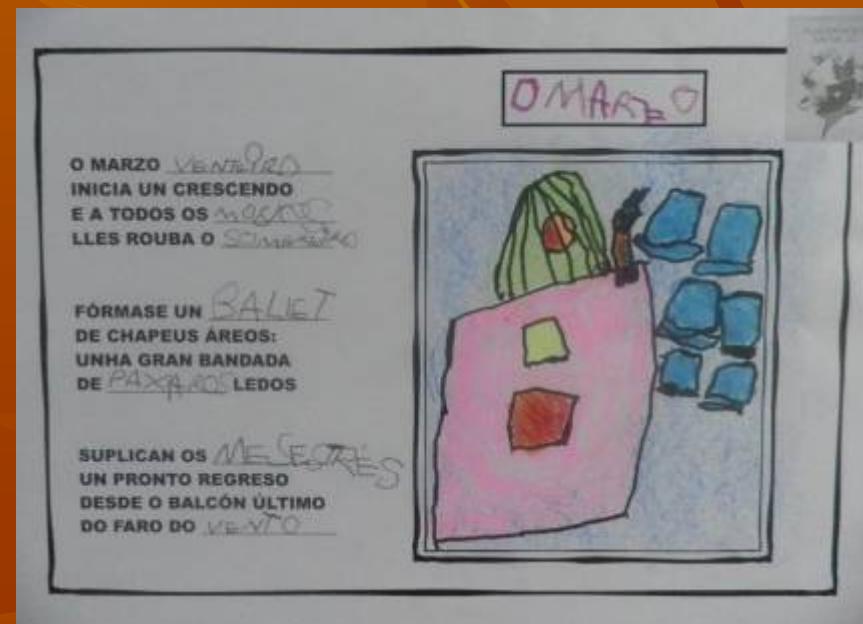
Rematamos facendo
o noso retrato dun paxaro.



ALMANAQUE MUSICAL

(Antonio Rubio e David Pintor)

- Traballamos os meses do ano e as súas características gracias a estos poemas. Completamos as estrofas e ilustramos seguindo as indicacións do texto.



ABRIL

CANDO CHOVE ABRIL
 OS MUSICOS CANTAN
 NEGRAS E CORCHEAS,
 SEMIFUSAS, BRANCAS.

A CELOSA CHUFA
 BATE NO CELO
 CON PINGAS AGUDAS:
 PIZZICATO DE AUGA.

SON NOTAS DE NUBE
 SALMODIAS ALADAS
 QUE AO CAER ENTOAN
PRIMAVERA DE
AUGA



ABRIL

CANDO CHOVE ABRIL
 OS MUSICOS CANTAN
 NEGRAS E CORCHEAS,
 SEMIFUSAS, BRANCAS.

A CELOSA CHUFA
 BATE NO CELO
 CON PINGAS AGUDAS:
 PIZZICATO DE AUGA.

SON NOTAS DE NUBE
 SALMODIAS ALADAS
 QUE AO CAER ENTOAN
PRIMAVERA DE



ABRIL

CANDO CHOVE ABRIL
 OS MUSICOS CANTAN
 NEGRAS E CORCHEAS,
 SEMIFUSAS, BRANCAS.

A CELOSA CHUFA
 BATE NO CELO
 CON PINGAS AGUDAS:
 PIZZICATO DE AUGA.

SON NOTAS DE NUBE
 SALMODIAS ALADAS
 QUE AO CAER ENTOAN
PRIMAVERA DE
AUGA



ABRIL

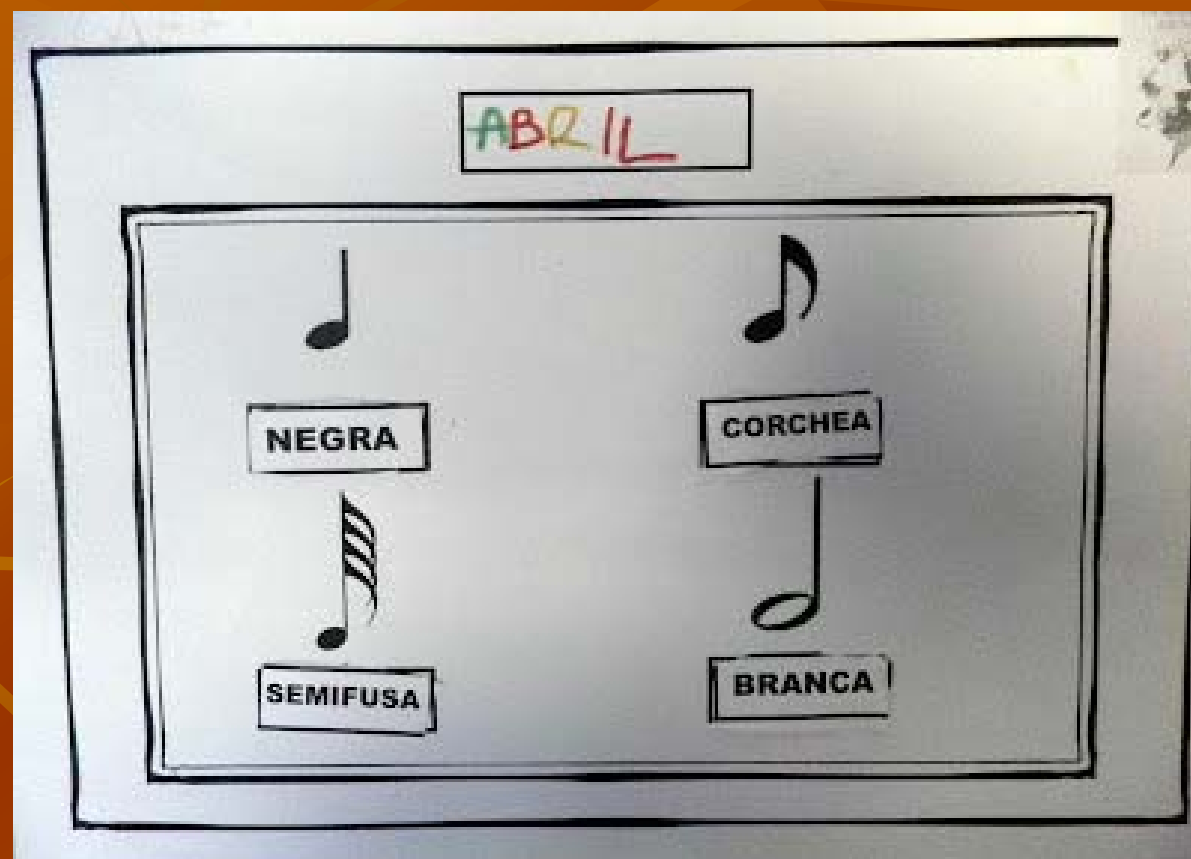
CANDO CHOVE ABRIL
 OS MUSICOS CANTAN
 NEGRAS E CORCHEAS,
 SEMIFUSAS, BRANCAS.

A CELOSA CHUFA
 BATE NO CELO
 CON PINGAS AGUDAS:
 PIZZICATO DE AUGA.

SON NOTAS DE NUBE
 SALMODIAS ALADAS
 QUE AO CAER ENTOAN
PRIMAVERA DE



No mes de Abril traballamos coas notas musicais que aparecen na poesía.



MAIO

MAIO FAI MEDRAR
MIL ATRÁS DE FOLLAS
POR RIBA DAS FRAGAS
DE MADEIRA AIROSA.

OS MÚSICOS RUBEN
ATA AS ALTAS COPAS
POLAS INVISIBLES
ESCALAS SONORAS.

A MÚSICA É VERDE
VERDE, VERDE-FOLLA,
VERDE, VERDE-FRESCA,
VERDE E RUMOROSA



folha



MAIO FAI MEDRAR
MIL ATRÍS DE FOLLAS
POR RIBA DAS FRAGAS
DE MADEIRA AIROSA.

OS MÚSICOS RUBEN
ATA AS ALTAS CAPAS
POLAS INVISIBLES
ESCALAS SONORAS.

A MÚSICA É VER DE
VERDE, VERDE-FOLLA,
VERDE, VERDE-FRESCA,
VERDES PU MOROSA



UN ALMANAQUE DE PREMIO

- O traballo coa poesía do “Almanaque Musical” levounas a traballar a noticia do xornal que falaba do premio recibido polas súas ilustracións.



El Festival de Literatura Infantil de Sharjah distingue a David Pintor

REDACCIÓN / LA VOZ

El dibujante gallego David Pintor recogió ayer en Sharjah, en los Emiratos Árabes Unidos, el segundo premio de ilustración que le concedió el Festival Internacional de Literatura Infantil de este emirato. El galardón está dotado con 6.000 dólares. Pintor fue premiado por sus ilustraciones del libro *Almanaque musical*, publicado por Kalandraka, y en el que el autor de los textos, Antonio Rubio, propone un poema para cada uno de los meses del año. El trabajo de David Pintor también se pudo ver en Sharjah en el marco de una exposición organizada por el festival.



El premio recibido por David Pintor está dotado con 6.000 dólares

UN BOSQUE DE CONTOS

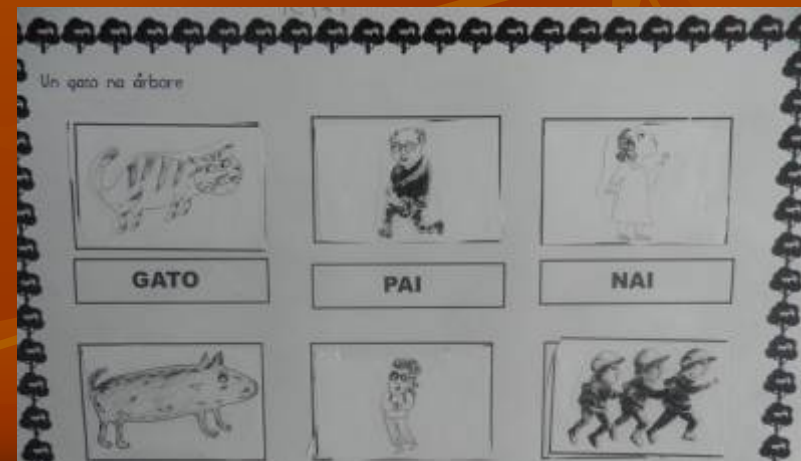
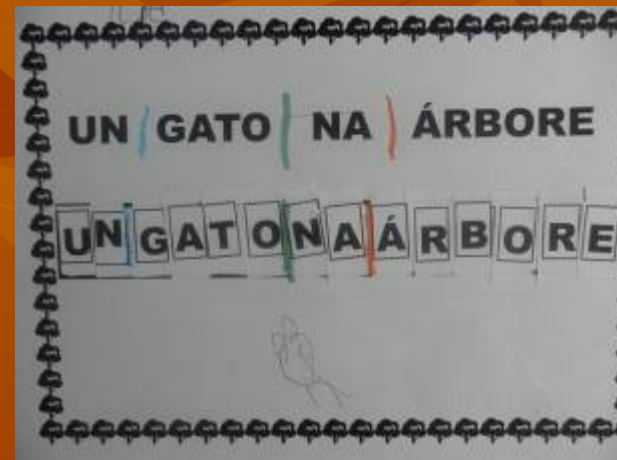
(Actividades con contos que falan de árbores e bosques)



UN GATO NA ÁRBORE

(10Q0)

- Servímonos deste album para traballar os personaxes e os seus nomes, as onomatopeas e os números ordinais.



A MAZÁ VIAXEIRA

(VICENS VIVES)

- Recreamos o conto nun cubo que leva as ilustracións do libro. Contamos así a historia da mazá e os animais (de diferentes hábitats) que a acompañan. Traballamos, ao tempo, o concepto de metade.



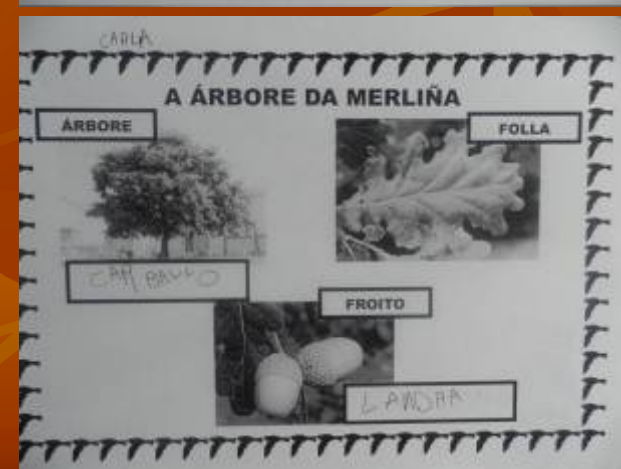
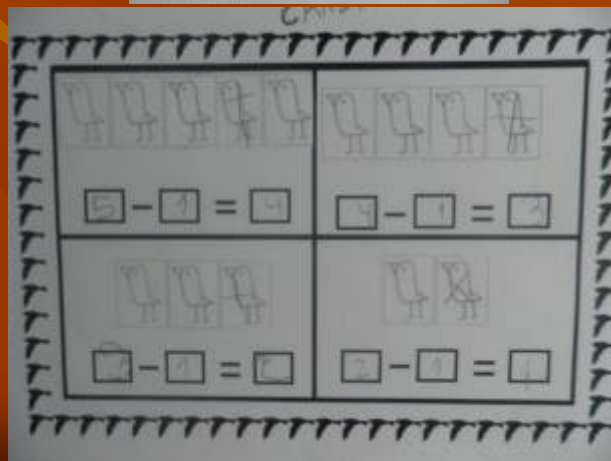
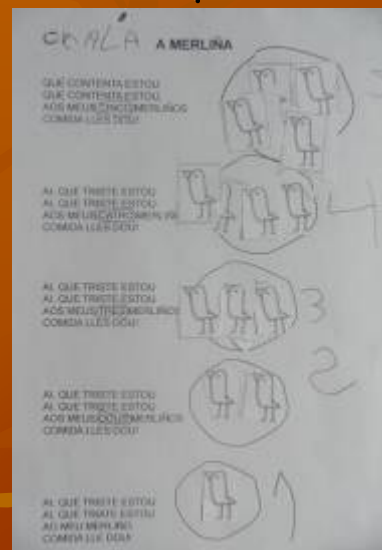
A MAZÁ VIAXEIRA



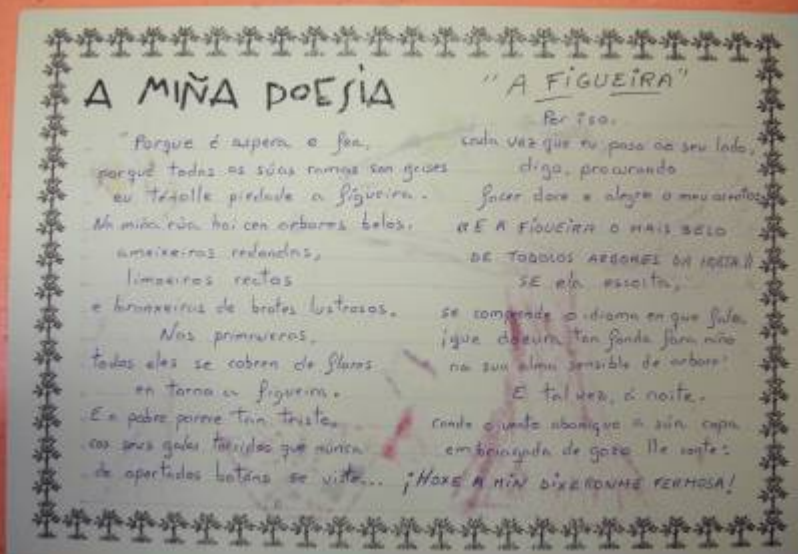
A MERLIÑA

(KALANDRAKA)

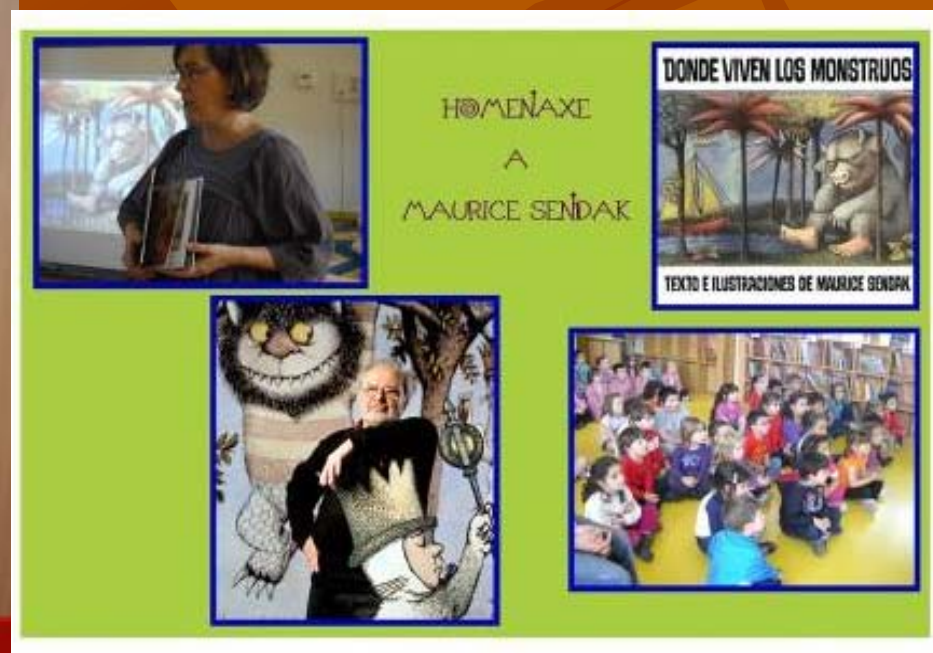
- Achegámonos ao mundo das aves, as árbores e os números .
Iniciámonos na operación da resta.



POESIA E ÁRBORES



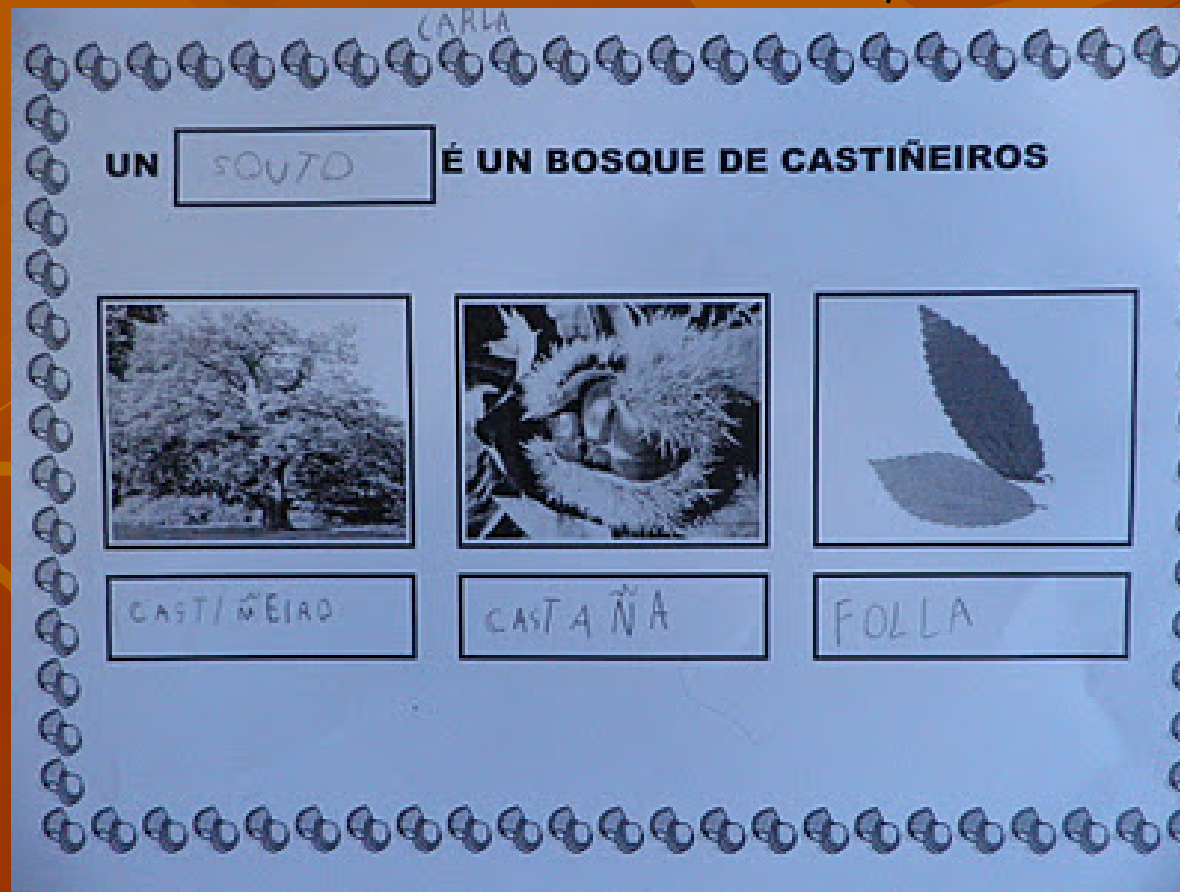
TRABALLAMOS AS ÁRBORES NOS LIBROS



NO SOUTO DA ARAÑA

(POPULAR)

- Conto encadeado co que aprendemos o que é un soto, practicamos a memoria, a oralidade e a plástica.



O SOUTO DA ARAÑA



Video soutu

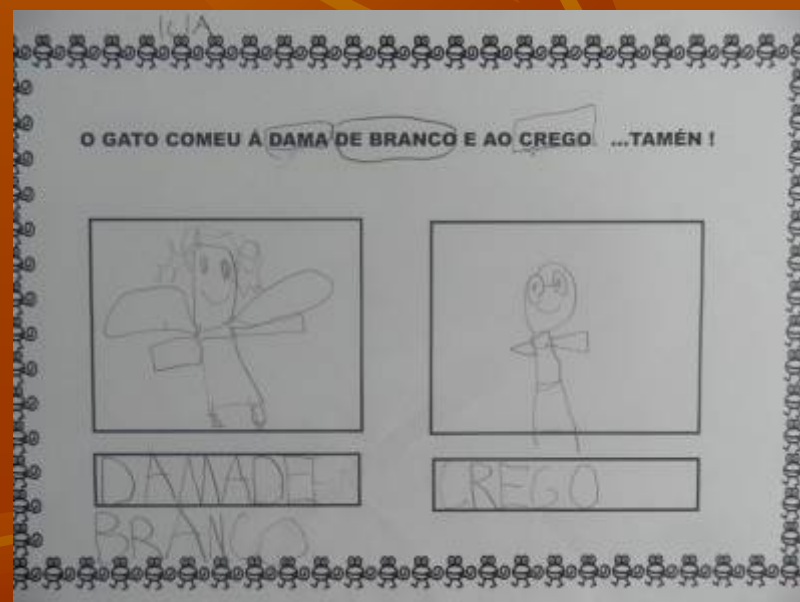
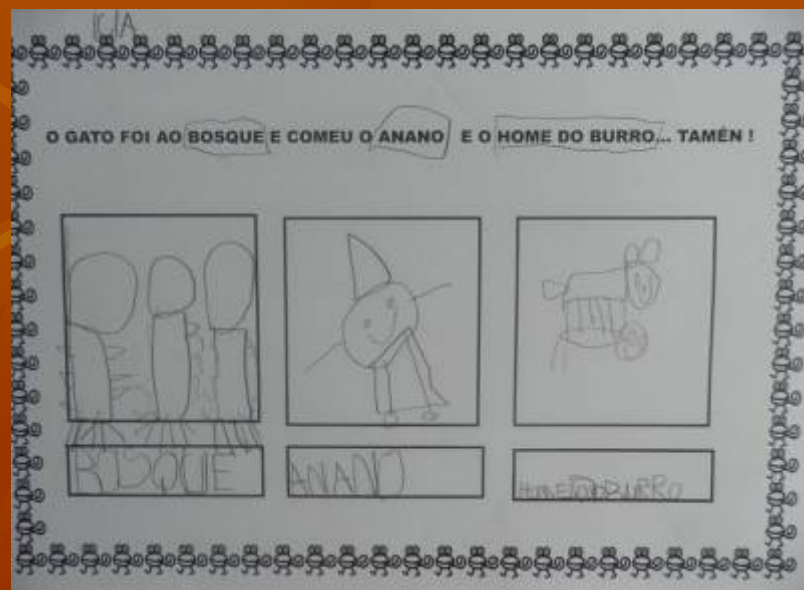
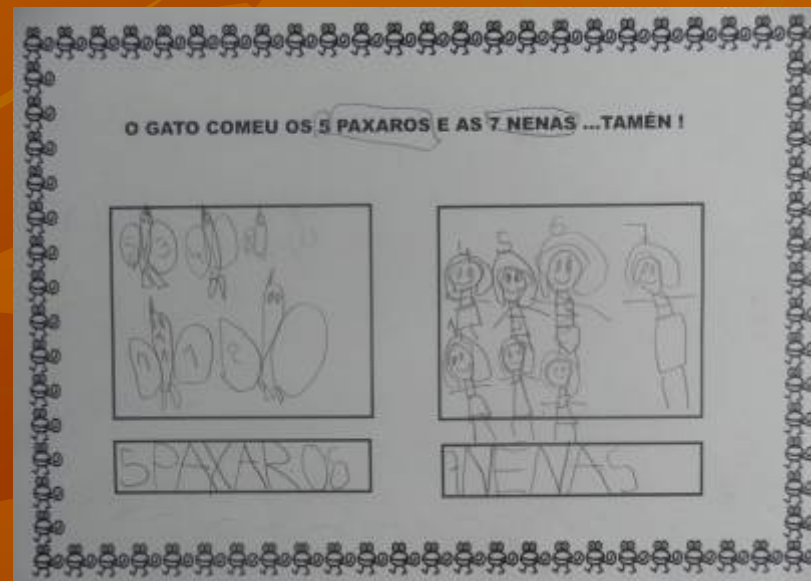
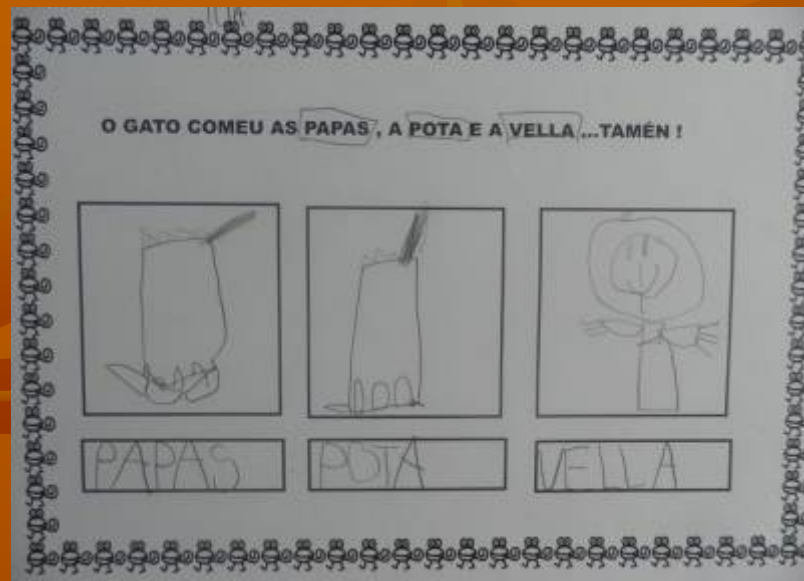


O GATO LAMBÓN

(KALANDRAKA)

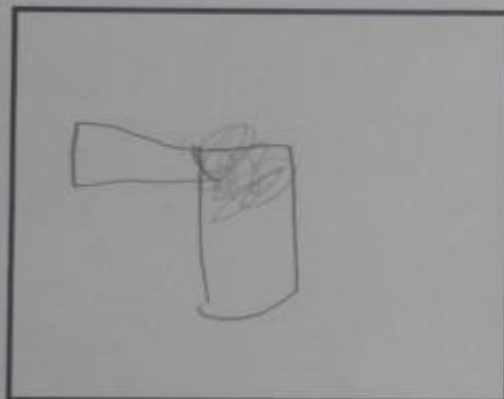
- Recreemos o conto buscando o nome dos personaxes e escribindoo ao tempo que os debuxamos.





O GATO QUIXO COMER AO LEÑADOR... E

TRISTE!



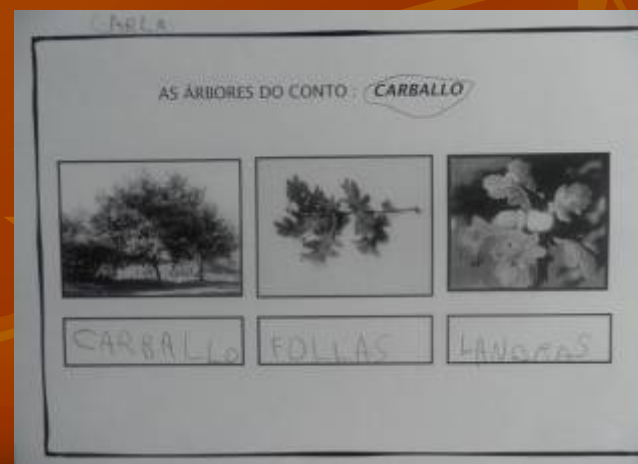
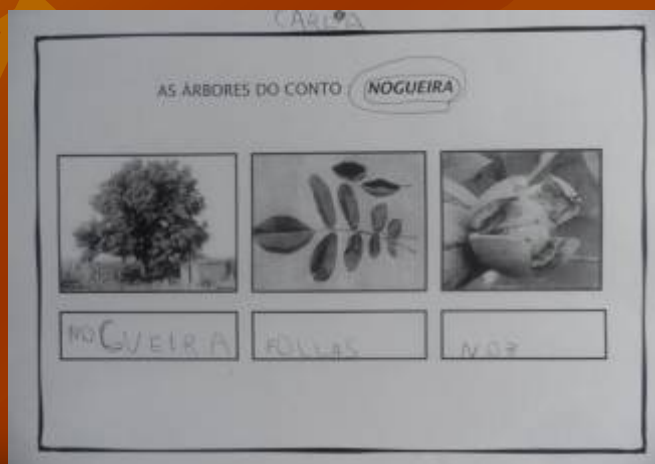
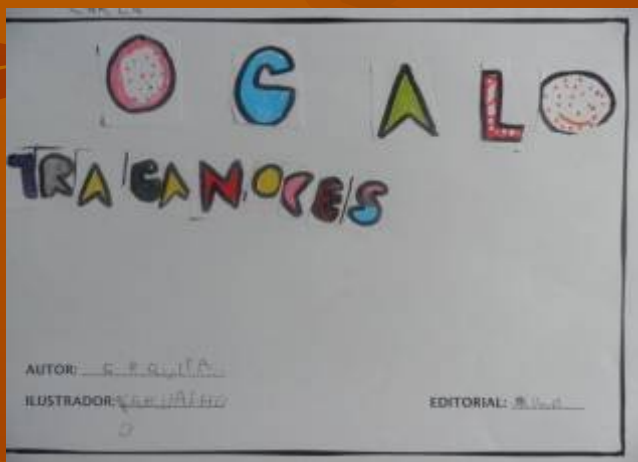
TRISTE!

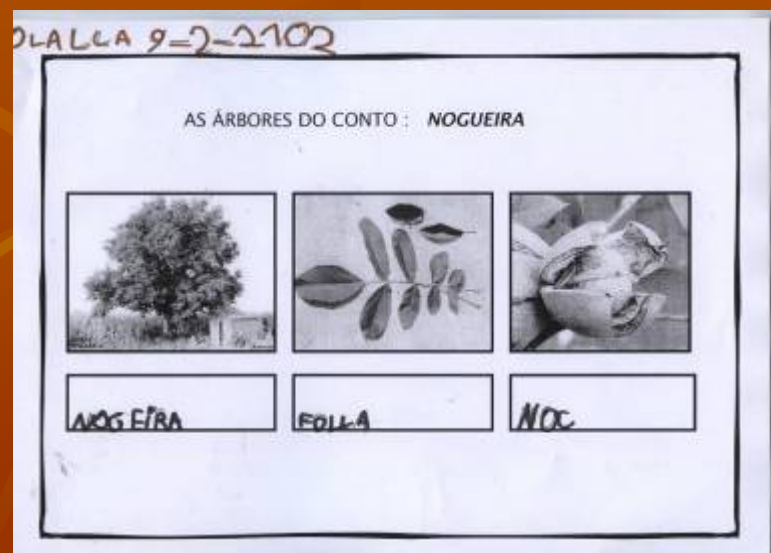
LEÑADOR

O GALO TRAGANOCES

(OQO)

- Un álbum que nos permite falar da solidariedade e o valor da axuda aos que o precisan. Traballamos as árbores que aparecen, a portada e a páxina final.



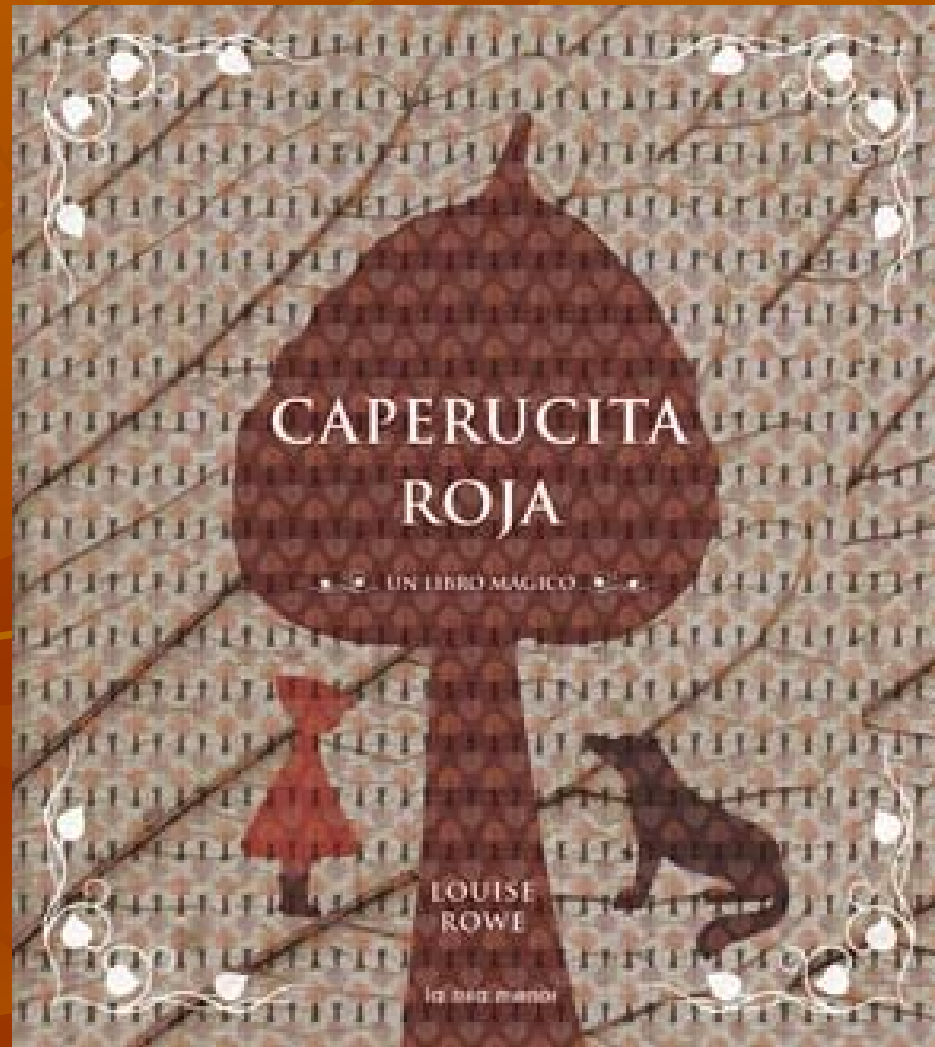


NO BOSQUE DO PEREZOSO

A partires deste conto traballamos distintos tipos de bosques



CARAPUCHIÑA



CARAPUCHIÑA VERMELLA

- Celebramos o aniversario do nacemento de Perrault coa lectura dunha das súas historias máis coñecidas. Despois facemos os nosos debuxos do conto e unhas carautas dos personaxes do mesmo.



SOPA DE CALABAZA

(EDITORIAL JUVENTUD)

Delicioso album que nos fala da amizade e que nos levou a traballar con outro tipo de texto : a receita. Redactamos e copiamos a receita da sopa de cabaza que cociñaban os tres amigos na súa cabana do bosque.

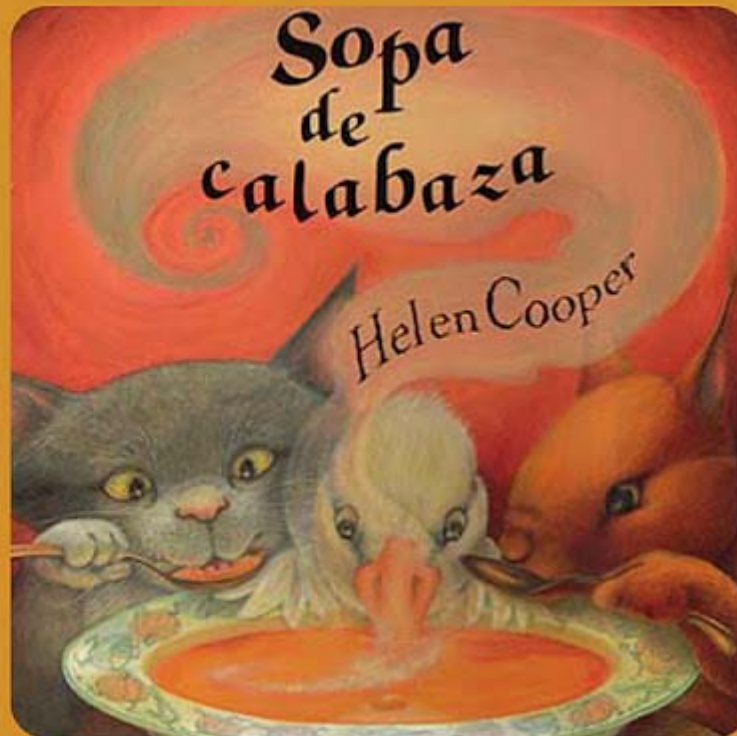
SOPA DE CALABAZA

-INGREDIENTES:

	3	AMIGOS
	1	CALABAZA
	1	SAL
	1	CUCHARA

-PREPARACIÓN:

PARA PREPARARLA SE NECESITA MUCHO CARINO Y DEDICACIÓN.
CORTAR LA CALABAZA CON MUCHO CUIDADO.
REVOLVER CON UNA CUCHARA DE MADERA.
AÑADIR LA CANTIDAD JUSTA DE SAL.
ESPERAR CON PACIENCIA A QUE ESTÉ LISTA.
COMER EN COMPAÑÍA DE TUS AMIGOS.
TENER UNA SOBREMESA MUSICAL.



SOPA DE CALABAZA

-INGREDIENTES:

	3	AMIGOS
	1	CALABAZA
	1	SAL
	1	CUCHARA

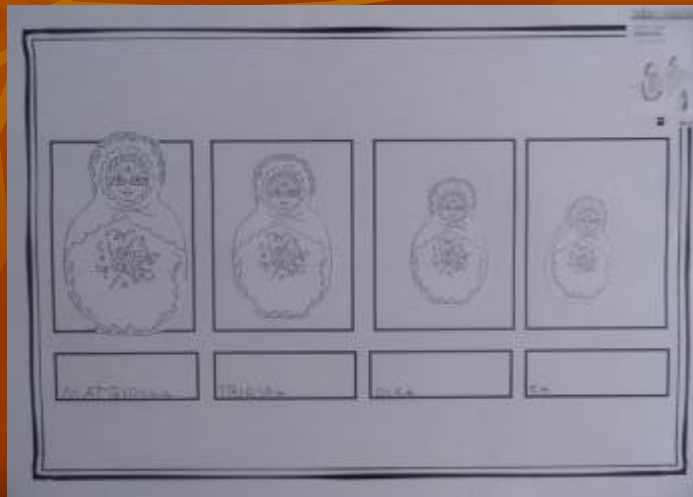
-PREPARACIÓN:

PARA PREPARARLA SE NECESITA MUCHO CARINO Y DEDICACIÓN.
CORTAR LA CALABAZA CON MUCHO CUIDADO.
REVOLVER CON UNA CUCHARA DE MADERA.
AÑADIR LA CANTIDAD JUSTA DE SAL.
ESPERAR CON PACIENCIA A QUE ESTÉ LISTA.
COMER EN COMPAÑÍA DE TUS AMIGOS.
TENER UNA SOBREMESA MUSICAL.

MATRIOSKA

(Sm)

- Conto que nos fala da tradicionais bonecas rusas feitas de madeira. Con él traballamos as sílbas, os tamaños , a seriación, a resta e a xeografía.

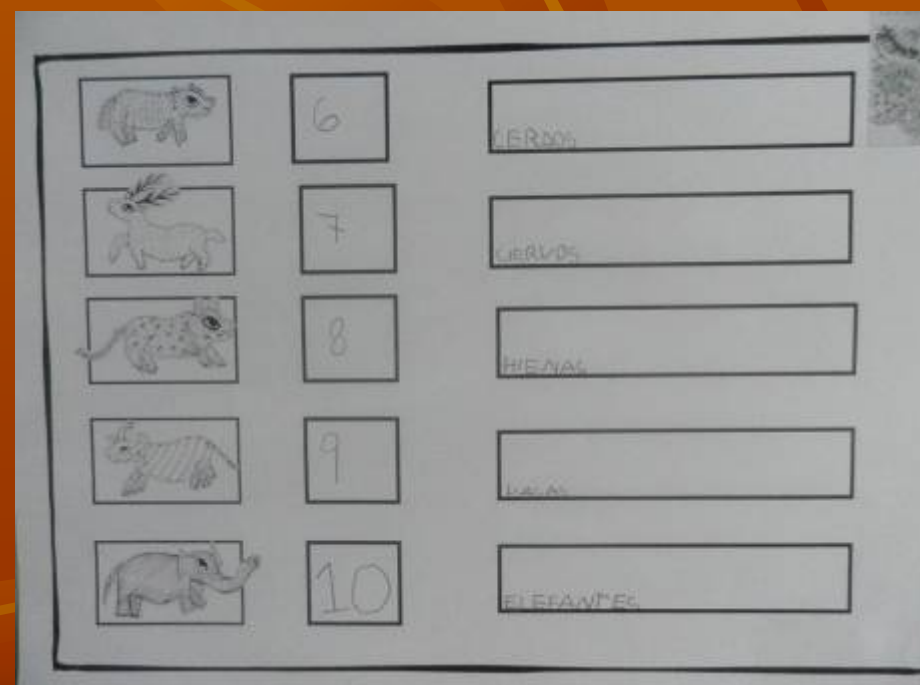
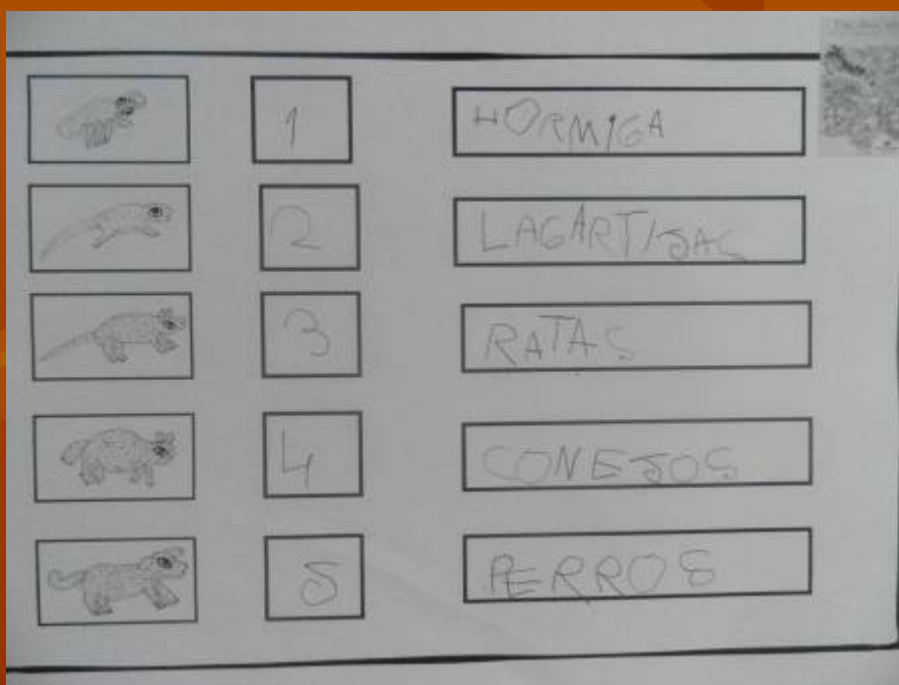
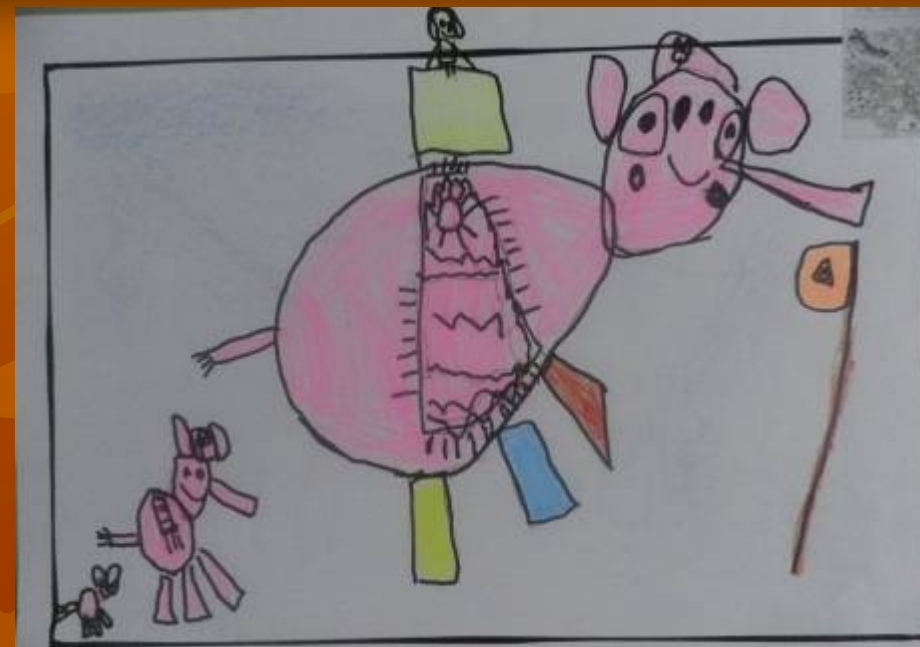


UN, DOS, TRES.¿DONDE CABEN DOS CABEN TRES!

(INTERMÓN OXFAM)

- Libro que nos sirve para ir contando os animais que van subindo na árbore, para traballar a tradición pictórica da India central, a localización e animais deste país.

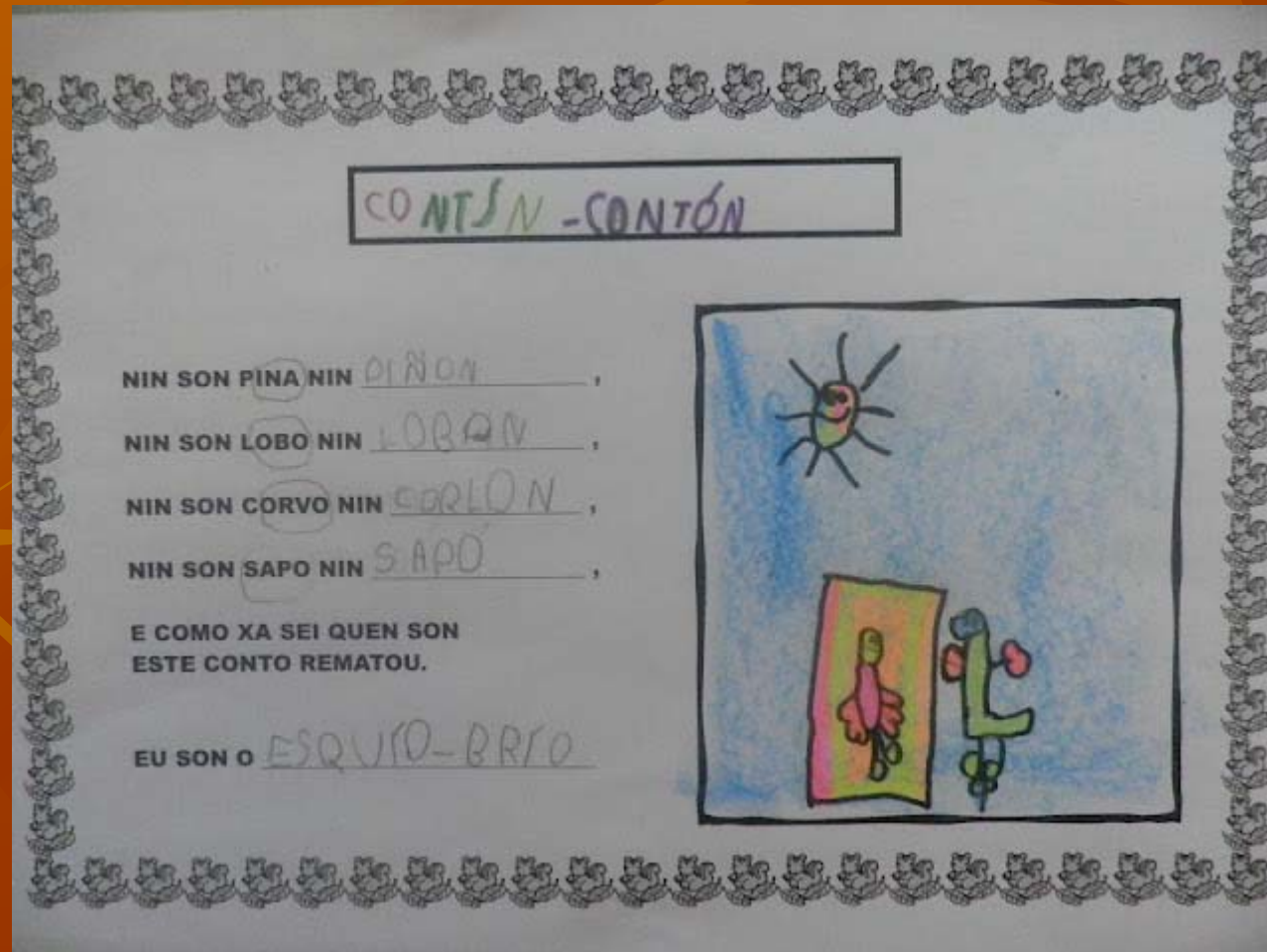




CONTÍN CONTÓN

(EDICIÓNS EMBORA)

- Traballamos os animais da fraga ao tempo que os aumentativos.



ONDE VIVEN OS MONSTROS

(KALANDRAKA)

- Homenaxeamos a Maurice Sendak a través do seu libro máis famoso.



ÉRASE OTRA VEZ UN BOSQUE

(INTERMÓN OXFAM)

- Falamos da diversidade e dos conflitos que xurden coa convivencia, non só nos bosques. Damos vida ao noso bosque.



“ÉRASE UNA VEZ OTRO BOSQUE”



“UN CONTO DE PAZ”:
inventado e editado polos nen@s de 5 anos



Enlaces blogs

Menos Lobos...

Blog de lecturas e traballos arredor das mesmas.

Poesía: <http://menos-lobos.blogspot.com.es/search/label/poes%C3%ADa>

Contos: <http://menos-lobos.blogspot.com.es/search/label/conto>

Bosques: <http://menos-lobos.blogspot.com.es/search/label/Bosques>

biblioBN



Actuación da biblioteca escolar no proxecto

RECURSOS APORTADOS



UN BOSQUE ANIMADO
2011 AÑO DOS BOSQUES



À SOMBRA DUNHA ÁRBORE
BOSQUES CON CONTO



UN BOSQUE ANIMADO 2011 AÑO DOS BOSQUES

*PÁXINAS WEB CON MATERIAIS DIDÁCTICOS SOBRE OS
ACTIVIDADES PARA TOD@S.*

BOSQUES .XOGOS E





Á SOMBRA DUNHA ÁRBORE BOSQUES CON CONTO

NUN BOSQUE HAI ... *MOITAS HISTORIAS*
... *HABITANTES*
... *PERIGOS*
... *MOITO QUE APRENDER*

Selección de libros que teñen como nexo común : os bosques

RECURSOS DE PRÉSTAMO

Durante todo o curso a biblioteca reservou un espacio para materiais específicos do proxecto.



ETIQUETADO ESPECIAL

Os libros empregados para traballar no proxecto levan unha etiqueta que os identifica.



GUÍAS DE LECTURA

As guías deste curso tiveron como transfondo o mundo dos bosques e nas recomendacións aparecen textos da selección para o proxecto.



BIBLIOARTE

LECTURAS CON MOITA ARTE

Traballamos os bosques e árbores de Gustav Klimt no seu 150 aniversario, a través da lectura do libro: *"Descubriendo a Klimt"*.



EncontXos biblioBN

Os encontros que temos na biblioteca arredor da lectura tamén tiveron como protagonistas aos bosques e as historias que neles acontecen.





“EL SECRETO”

“EL CAMINO QUE NO IBA A NINGUNA PARTE”





EL ERIZO

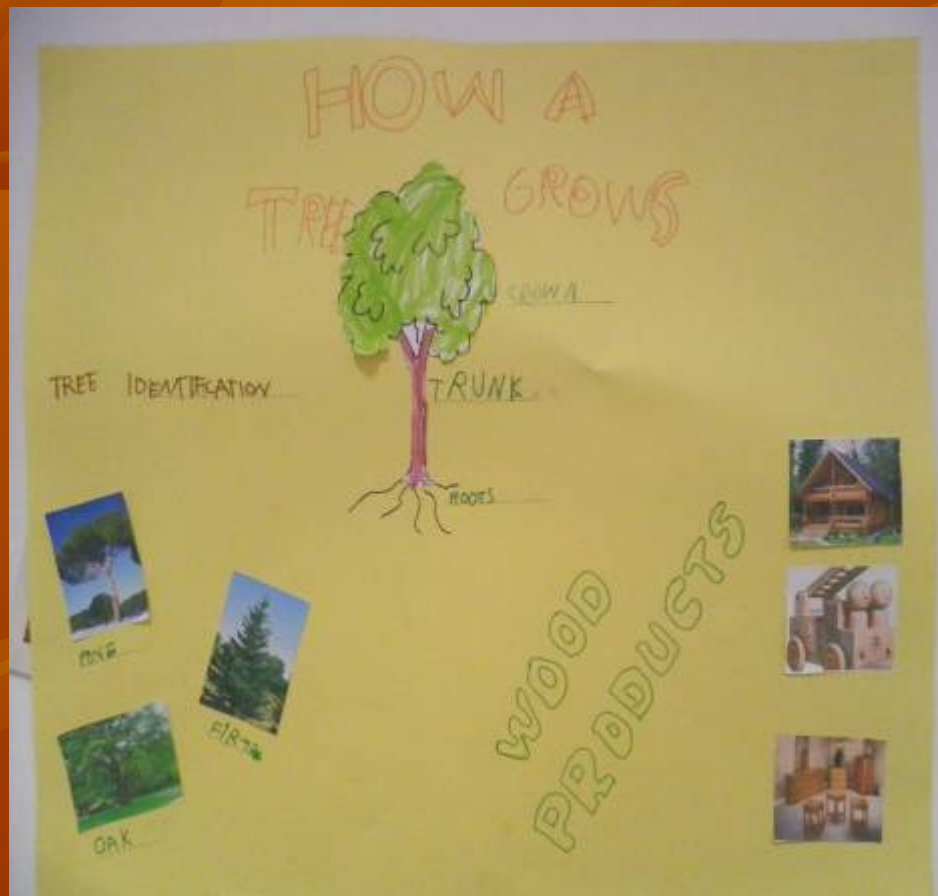




Blog biblioBN

<http://bibliobn.blogspot.com.es/>

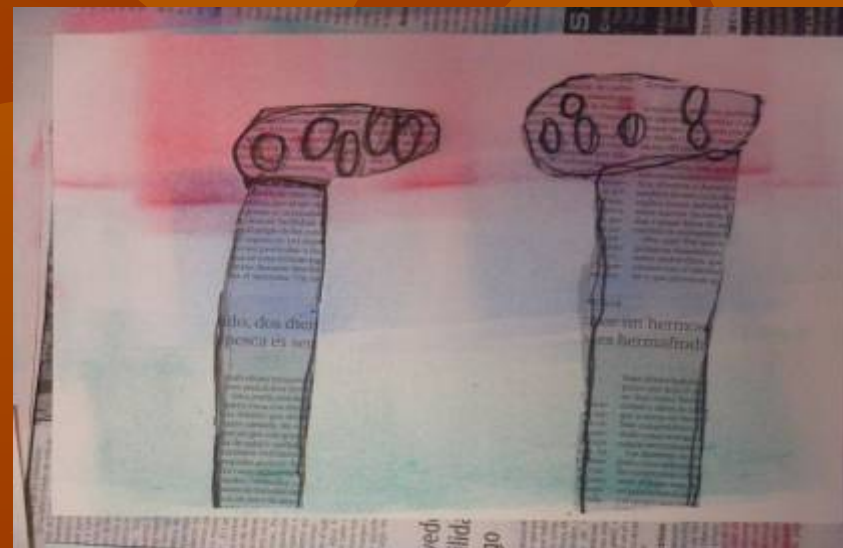
ACTIVIDADES NA CLASE DE INGLÉS



ARTE E BOSQUES



BOSQUE PRESS

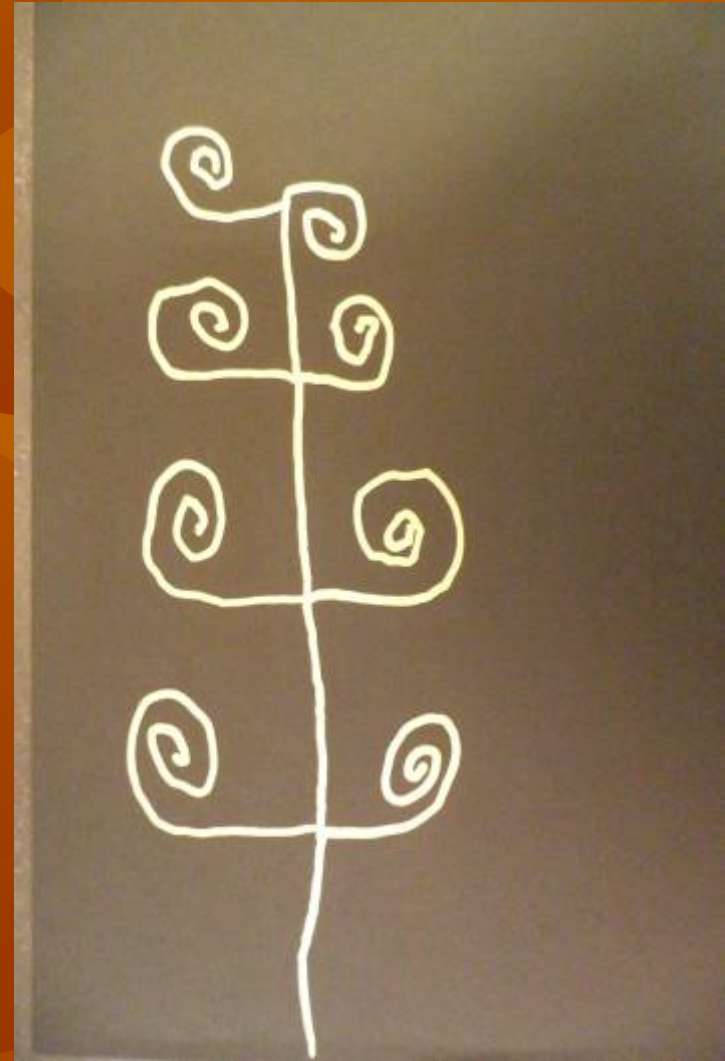


TRABALLANDO A KLIMT



A ÁRBORE DA VIDA









“EL BESO”





“BOSQUE DE HAYAS”





KLIMT na PDI



BODEGÓNS DE OUTONO

- <http://novosnobarrio.blogspot.com.es/2011/11/bodegon-doutono.html>

ver presentación nesta dirección

DEBUXADOS LIBRES CON DIFERENTES MATERIAIS



TÉMPERAS



ROTUS

UN TAPIZ DE FRAGA



CERAS BLANDAS

ESCULTURA

construimos a árbore que levaremos a exposición de voz
naturala





ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

SAÍDA O MUSEO DE BELAS ARTES

1. PREPARACIÓN E TRABALLO PREVIO
2. SAÍDA
3. TRABALLO POSTERIOR

VISITA AO MUSEO DE BELAS ARTES: “EMBOSCADA NO MUSEO”

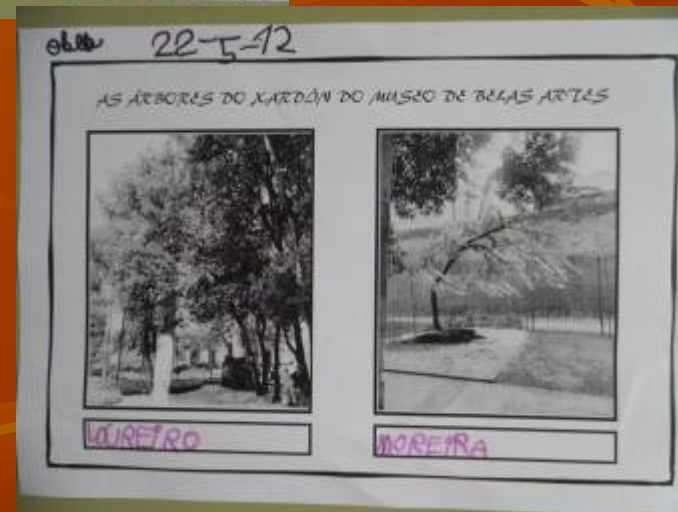
- Visitamos o museo de Belas Artes da Coruña en busca de bosques, árbores e esculturas realizadas con madeira.
- Comeza a nosa visita polas árbores de fora e o cadro que nos conta unha historia sobre unha árbore dos desexos.
- A partires de ahí recorreremos o museo en busca de árbores e remataremos a visita colgando o noso desexo na moreira da entrada do museo.



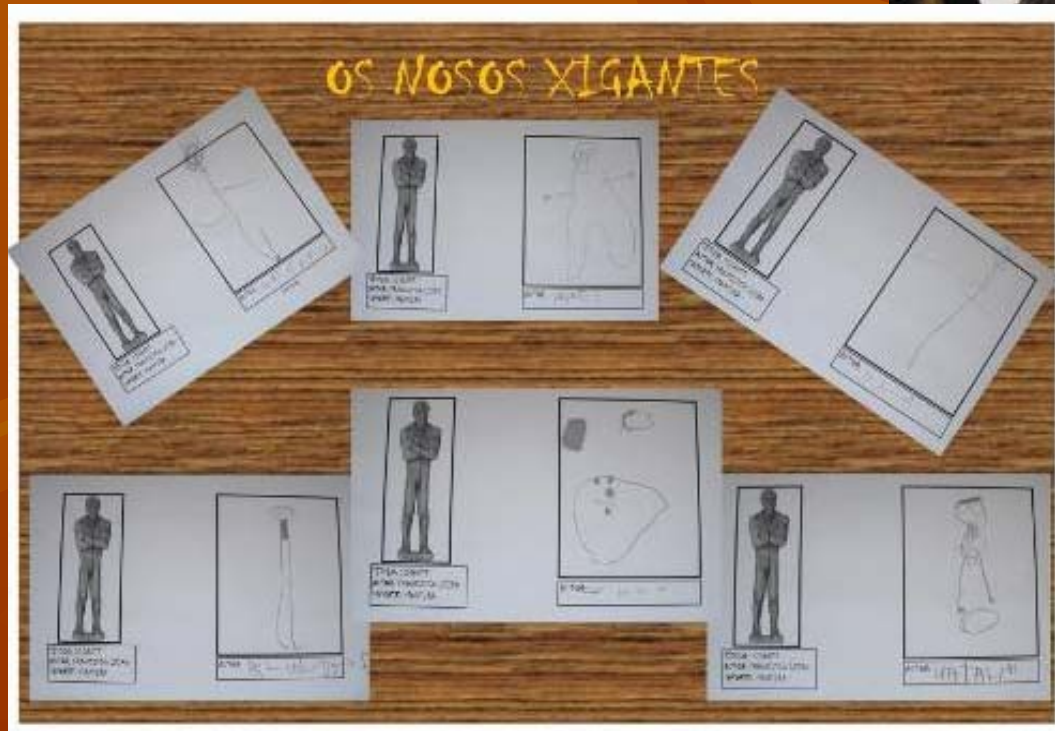
EMBOSCADA NO MUSEO: visitamos o museo en busca de árbores



“TRABALLAMOS NA AULA OS CADROS VISTOS”



O XIGANTE DE LEIRO



10-5-12

FOLHA TÉCNICA



OBRA: NORA PAR XENTIS PEIXES
E XENTIS SONOS

AUTOR: PAOLO PESTAN

ANO: 2002

SOPORTE: MADEIRA

Olalla

10-5-12

FOLHA TÉCNICA



OBRA: MULTI TODO

AUTOR: OLALLA

ANO: 2012

SOPORTE: REBISTA

Olalla

FOLHA TÉCNICA



OBRA: ARBORE

AUTOR: M. PAB

ANO: 2002

SOPORTE: MADEIRA E. PISARRA

Emilia

FOLHA TÉCNICA



OBRA: EL ARBOL
MAGICO

AUTOR: OLALLA

ANO: 2012

SOPORTE: PALSTI
PAPEL

OLALLA

FICHA TÉCNICA



OBRA: XIGANTE

AUTOR: PACO

AÑO: 1984

SOPORTE: MADERA

OLALLA

FICHA TÉCNICA



OBRA: EL GIGANTE
CONTENTO

AUTOR: OLALLA

AÑO: 2012

SOPORTE: ROTU

9-5-12

FICHA TÉCNICA



OBRA: FILLINA

AUTOR: ASOREK

AÑO: 1948

SOPORTE: MADERA

Olalla

FICHA TÉCNICA



OBRA: LA PRINCESA
GAPA

AUTOR: OLALLA

AÑO: 2012

SOPORTE: LARIZ
ROTU
TELA

DÍA DA ÁBORE *2012*



TODOS XUNTOS



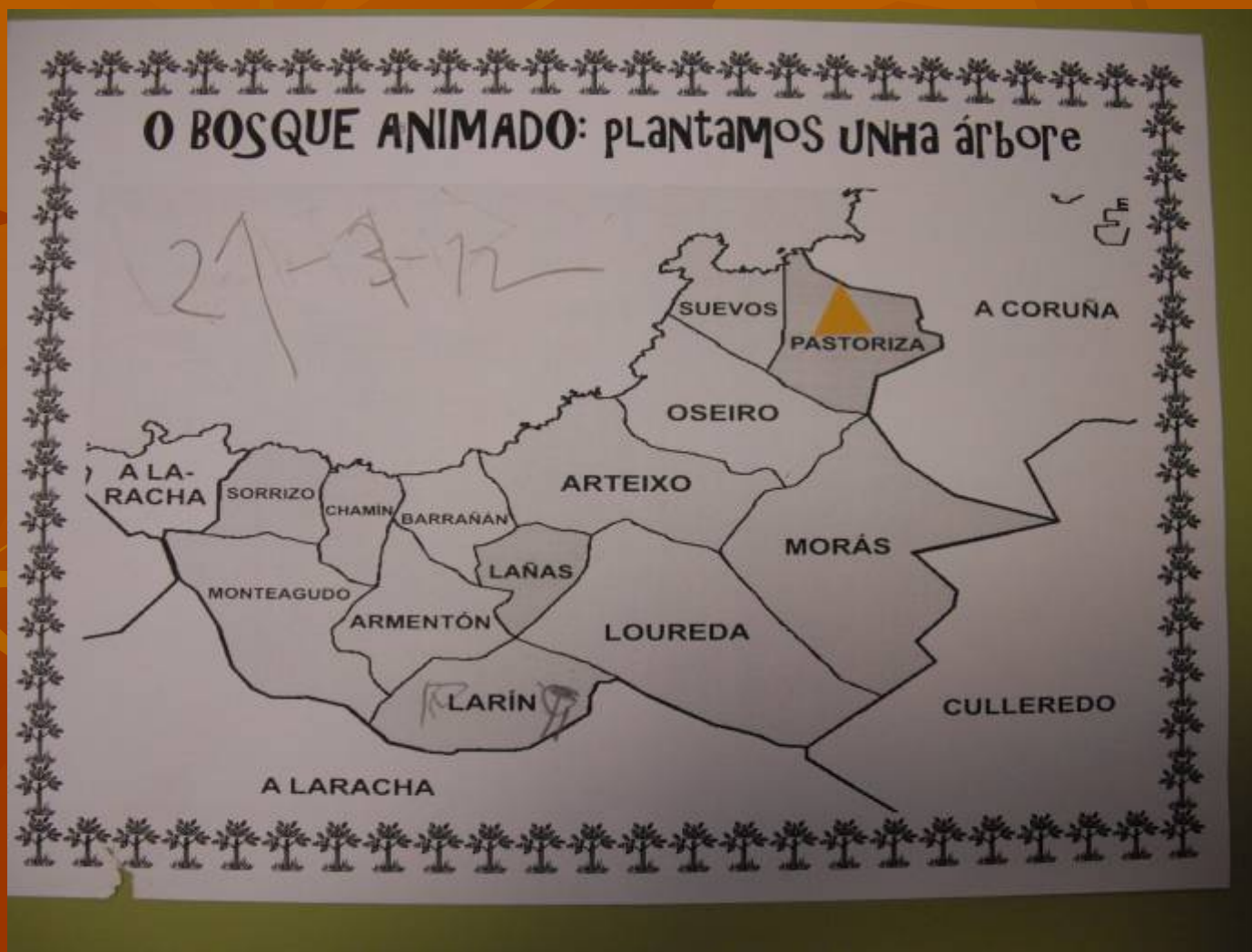
VAMOS A LARÍN A PLANTAR CARBALLOS



CADA UN PLANTA A SÚA ÁRBORE



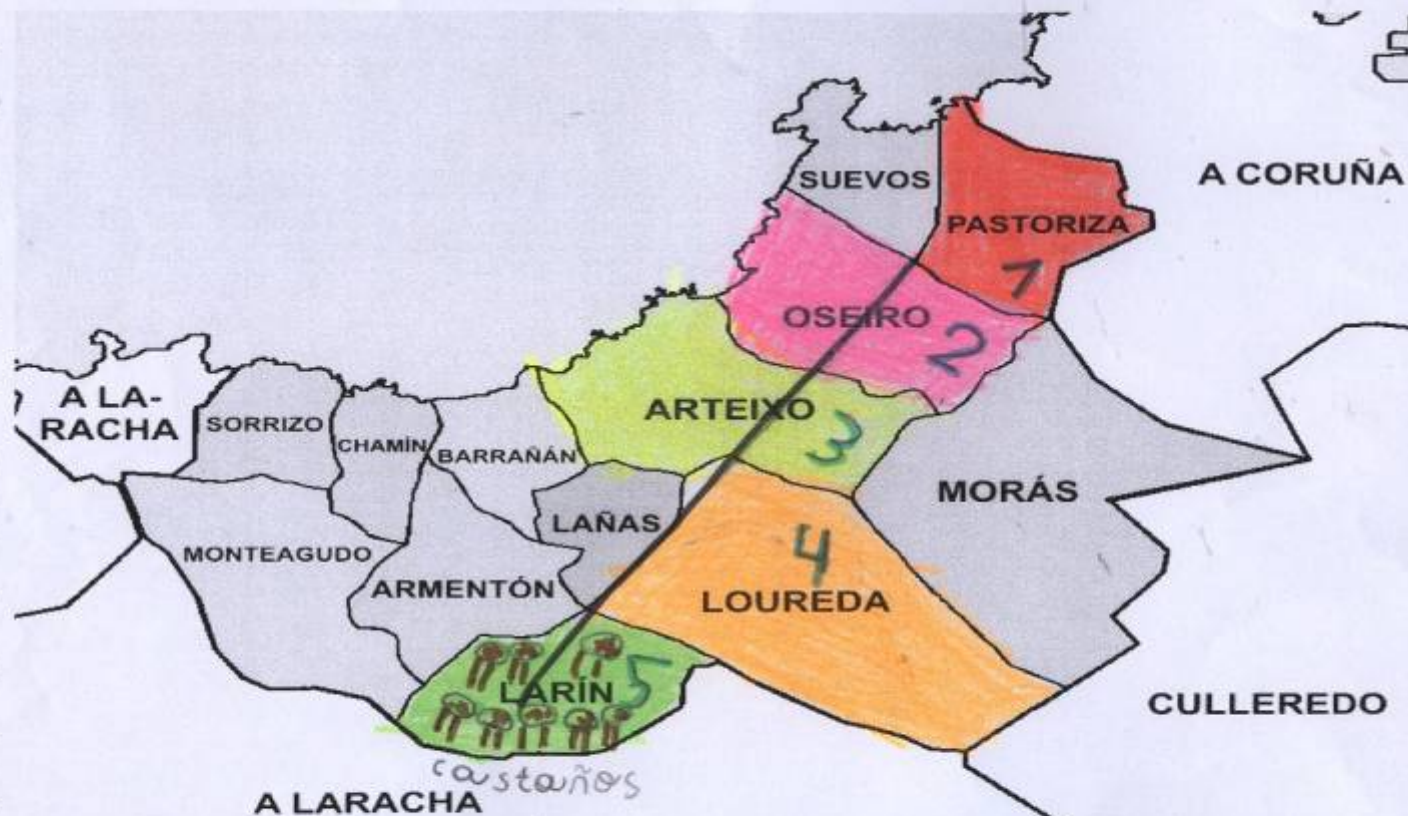
ONDE FUMOS A PLANTAR?





25-3-2012

O BOSQUE ANIMADO: PLANTAMOS UNHA árbore



QUÉ ÁRBORE PLANTAMOS?

O BOSQUE ANIMADO: PLANTAMOS UNHA árbore



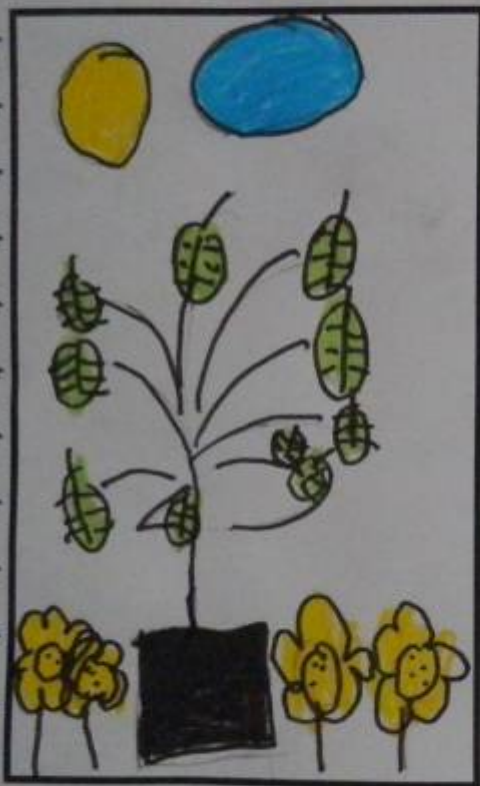
NOME COMÚN: CASTAÑO

NOME CIENTÍFICO:

Tragsa Castanea x hybrida
Viveros 01/03/2011 3

C0503

O BOSQUE ANIMADO: PLANTAMOS UNHA árbore



NOME COMÚN: CASTIÑEIRO

NOME CIENTÍFICO:

Tragsa Castanea x hybrida
Viveros

01/03/2011 3

C0503

VISITA DO SEPRONA







VISITA MUSICAL:

Con qué están feitos os instrumentos?
Relacionamos cada instrumento coa súa madeira



VISITA DUN XARDINEIRO:

explicanos cal é o seu traballo e cómo fan para diseñar un horto



Tras a visita decidimos diseñar o noso
horto estre todos



DISEÑO HORTO

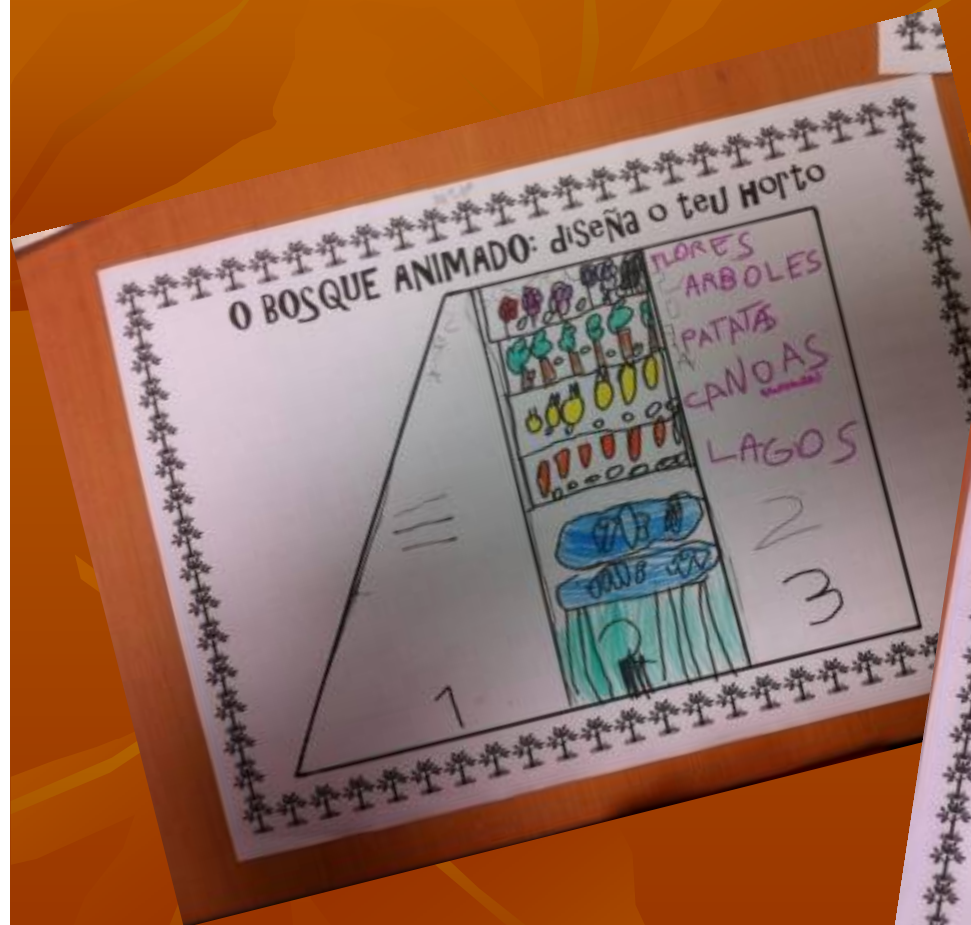
sacamos o plano



E distribuimos o espazo entre as 3 aulas, para que
despois cada unha diseña a súa parte



DISEÑOS HORTO



PLANTAMOS SEGÚN O DISEÑADO



O ENTROIDO:

este bosque está moi animado



VIDEO ENTROIDO: hasta o instituto



FOMOS DIFERENTES ELEMENTOS DOS BOSQUES NA FESTA DO ENTROIDO



A BÚSQUEDA DO OVO DE PASCUA POLO NOSO "BOSQUE"



BUSCAMOS OVOS ENTRE AS ÁRBORES PARA CELEBRAR O «EASTER DAY»



The background of the slide is a solid brown color with a pattern of faint, stylized autumn leaves in various shades of brown and tan. The leaves are scattered across the entire background, creating a textured, seasonal feel.

3. QUE APRENDIMOS? (conclusiones)

QUE APRENDIMOS?

PREGUNTAMOS OS NENOS:

“QUE APRENDIMOS sobre os bosques?”

“NOS AYUDAN A RESPIRAR”

“SIRVEN PARA LOS ANIMALES”

“SE HACEN ALIMENTOS”

“NOS DAN MEDICAMENTOS”

“NOS DAN OXÍGENO”

“TIENE SAVIA”

“HACEN LA FOTOSÍNTESIS”

“COMEN POR LAS RAÍCES Y LAS HOJAS”

“SE HACEN COSAS DE MADERA”

“Y JUGUETES”

“Y PEGAMENTO”

“SI NI HUBIERA BOSQUES LOS ANIMALES SE MORIRÍAN Y NOSOTROS TAMBIÉN”

“TEMOS QUE CUIDALOS”

OS NOSOS BLOGS

Nos nosos blogs podedes atopar todo o traballado ao redor dos bosques durante este curso:

- <http://obarriodecloti.blogspot.com.es/> 3 ANOS
- <http://novosnobarrio.blogspot.com.es/search/label/Bosques>
4 ANOS
- <http://barriomuchos2.blogspot.com.es/search/label/BOSQUES> 5 ANOS
- <http://oslaretasdobarrio.blogspot.com.es/> AL e TIC

PROXECTO
EEI BARRIONOVO
CURSO 2011/2012

PASTORIZA-ARTEIXO