



Filosofía Reggio Emilia

1

Los cien lenguajes del niño

El niño es hecho de cien,
el niño tiene cien lenguajes
cien manos, cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar
cien siempre cien
maneras de escuchar
de maravillarse, de amar
cien alegrías
para cantar y entender
cien mundos que descubrir
cien mundos que inventar
que soñar.

El niño tiene cien lenguajes
(y además cien, cien cien mundos más)?

Pero le roban noventa y nueve.

La escuela y la cultura
le separan la cabeza del cuerpo.

Le dicen:

de pensar sin las manos,
de actuar sin la cabeza,
de escuchar y no hablar
de entender sin alegría
de amar sin maravillarse

solo en Pascua y Navidad. Le dicen:
que descubra el mundo que ya existe
Y de cien le roban noventa y nueve.

Le dicen:

Ellos le dicen:
que el juego y el trabajo
la realidad y la fantasía
la ciencia y la imaginación
el cielo y la tierra
la razón y el sueño

son cosas que no pueden estar juntas.

Y le dicen

que el cien no existe.

El niño dice: "en cambio el cien existe.

Loris Malaguzzi

Filosofía Reggio Emilia

Reggio Emilia es una pequeña ciudad ubicada en el norte de Italia. Después de la Segunda Guerra Mundial, muchas mujeres quedaron viudas y pobres, con familias numerosas, realidad que las llevó a organizar programas comunitarios para la educación de sus hijos (as). A este proyecto se les unió el educador y filósofo italiano Loris Malaguzzi, quien daría origen a la **Filosofía Reggio Emilia**. Filosofía cuya base es una pedagogía de la escucha, en lugar de una pedagogía del decir por parte del maestro; participan en la práctica: niños (as), padres, educadores y artistas; los participantes siempre están abiertos a la innovación, la evolución en movimiento, permitiendo el desarrollo de los espacios para la experimentación y la investigación.

El objetivo principal de la filosofía **Reggio Emilia** es crear una escuela amable, es decir, activa, inventiva, habitable, documentada y comunicable; un lugar de investigación, aprendizaje, cognición y reflexión. Espacios que posibiliten el bienestar de los niños, las niñas, los educadores, las familias de los infantes y sus cuidadores.

Los espacios del enfoque **Reggio Emilia** son espacios para comunicarse, investigar y aprender para producir y crear el conocimiento, conocimiento co-construido, con una base autónoma de individualidad y cooperación simultánea.

