



## PROGRAMA

**CURSO** L12010051- Obradoiro de lectura expresiva e dramatizada, e narración oral

- Obxectivos:**
1. Contribuír ao desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística do alumnado
  2. Promover hábitos de lectura, impulsando actividades de fomento da lectura e de dinamización da biblioteca mediante recursos orais
  3. Dotar o profesorado da formación e recursos actualizados para traballar a competencia lectora e o gusto pola lectura, desde a oralidade

- Contidos:**
1. Competencia en comunicación lingüística. Competencia lectora
  2. Requisitos das actividades de fomento da lectura para resultar eficaces
  3. Lectura comprensiva. Lectura expresiva. Lectura dramatizada. A biblioteca escolar como impulsora e como apoio do traballo neste ámbito
  4. Nocións básicas de fonación: vocalización, articulación, entoación
  5. Recursos para a lectura expresiva e dramatizada: pausas, ton, ritmo, xestualidade, música, movemento, etc
  6. Recursos para a narración oral: selección, planificación, apropiación, improvisación, estratexias para atraer a atención e educar na escoita, etc

**Documentación:** O profesorado asistente, se procede, recibirá o material didáctico que se utilice ao longo da actividade e que servirá de apoio ás explicacións dos relatores e relatoras; así como de consulta posterior

**Coordinador/a:** Ana Osorio Villamel (*Asesor/a de formación*)

## CALENDARIO

| Abril 2013 |    |    |    |    |    |    |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L          | M  | M- | X  | V  | S  | D  |
| 1          | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8          | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15         | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22         | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29         | 30 |    |    |    |    |    |
|            |    |    |    |    |    |    |

**Lugar de celebración** – CFR-Lugo

**Horario** – De 18:00 a 21:00 horas

**Información** 20 horas

**TOTAL** 20- horas



| Data                | Relator/a                                           | Título charla                                                                                 | Contidos do relatorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 de abril de 2013  | María Jesús Fernández Fernández                     | <i>Lectura comprensiva. Lectura expresiva. Lectura dramatizada. O álbum ilustrado</i>         | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación e exposición da orixe, características e trazos principais do álbum ilustrado. Exemplos</li><li>▪ Exploración do material. Traballo en equipo. Análise e comentario de álbums seleccionados. Posta en común</li></ul>                                                                 |
| 10 de abril de 2013 | Rosario Pita Villares                               | <i>Requisitos das actividades de fomento da lectura para resultar eficaces</i>                | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Diferenzas entre ler, contar e recitar</li><li>▪ A voz: quecemento e recursos expresivos para utilizar na lectura dramatizada e na narración de historias.</li><li>▪ Do conto escrito á oralidade.</li><li>▪ A narración oral como animación á lectura.</li></ul>                                  |
| 16 de abril de 2013 | Carlos Negro Romero<br>CPI Eusebio Lorenzo Baleirón | <i>O berro de Byron ou como o poema xoga coa gorxa</i>                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ A poesía, antes que texto, é son; o poema é un espazo aberto onde conviven ruído e silencio, voz e canto.</li><li>▪ O poema é tamén xogo fonético, aventura sonora.</li></ul>                                                                                                                      |
| 18 de abril de 2013 | Teresa López Grau                                   | <i>Recursos para a narración oral en educación infantil, primaria e secundaria</i>            | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Estratexias para desenvolver o narrador oral que levamos dentro. Exercicios de desinhibición, expresión corporal e vocal, de confianza, respiración, relaxación e narración.</li><li>▪ Estratexias para desenvolver a capacidade lectora e comprensiva do alumnado</li></ul>                       |
| 25 de abril de 2013 | Flor Maceiras Sánchez                               | <i>Recursos para a narración oral. Estratexias para atraer a atención e educar na escoita</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos para a narración oral: selección, planificación, apropiación, improvisación, estratexias para atraer a atención e educar na escoita</li></ul>                                                                                                                                             |
| 26 de abril de 2013 | Flor Maceiras Sánchez                               | <i>Recursos para a narración oral. Estratexias para atraer a atención e educar na escoita</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nocións básicas de fonación, vocalización, articulación e entonación.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| 30 de abril de 2013 | Beatriz González López<br>IES Río Cabe              | <i>Requisitos das actividades de fomento da lectura para resultar eficaces</i>                | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ A competencia lectora. Dificultades. A contribución desde a Biblioteca escolar.</li><li>▪ O plan lector nas súas diferentes vertentes. Actividades de Fomento de Lectura organizadas desde a Biblioteca</li><li>▪ Reflexións sobre a necesidade de “desexar ler, expresarse e comunicar”</li></ul> |