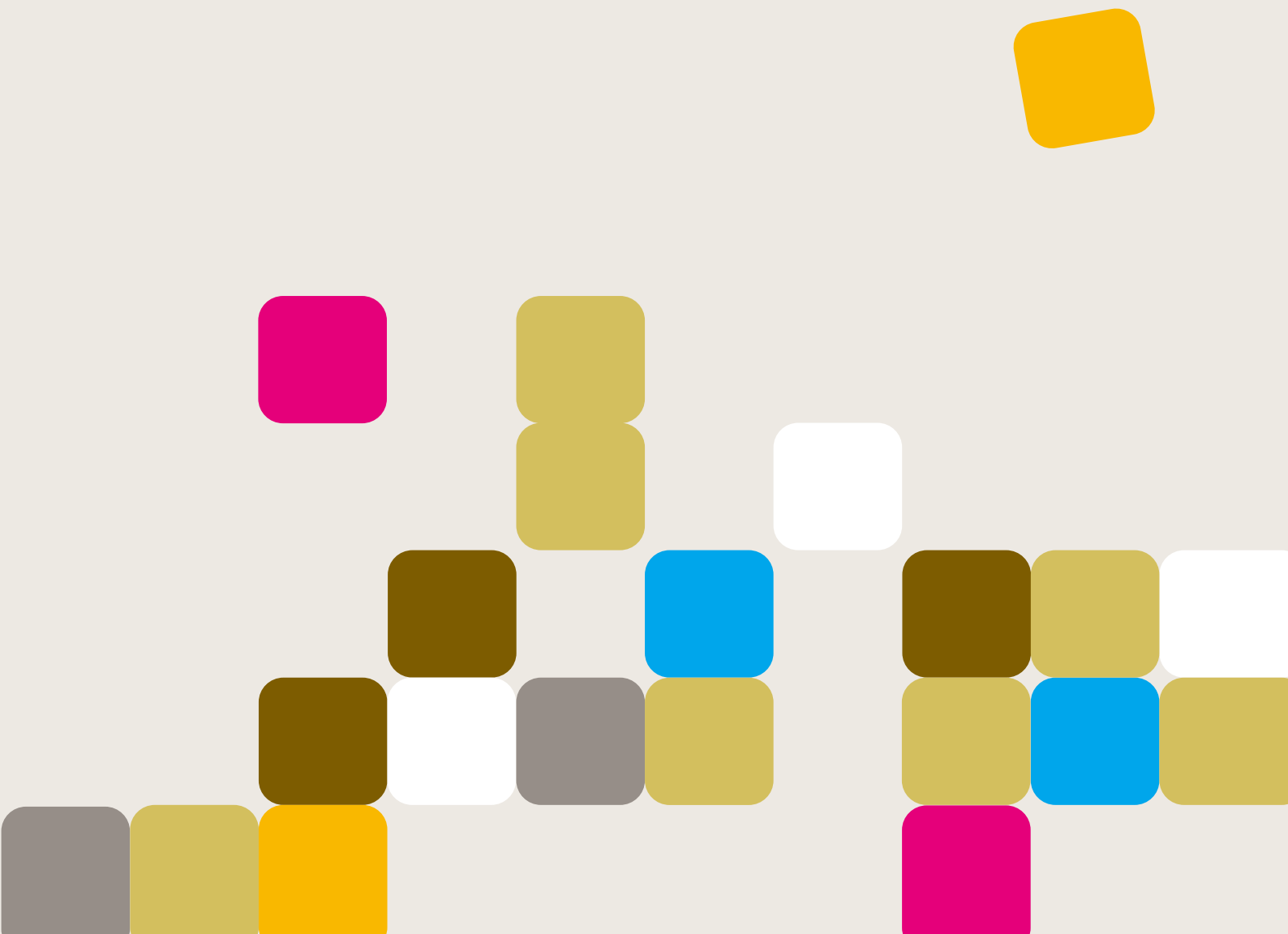


EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO ASTURIAS 2009:
UNIDADES DE EVALUACIÓN DE PRIMARIA



EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO ASTURIAS 2009: **UNIDADES DE EVALUACIÓN DE PRIMARIA**



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Título: Evaluación de diagnóstico Asturias 2009: Unidades de evaluación de Primaria

Autoría:

Dirección

Arturo Pérez Collera

Coordinación

Arturo Pérez Collera
Sara Álvarez Morán
Jesús Bárcena Rodríguez
María Teresa Fernández Álvarez
Ana Granda Cabrales
Miguel López Arredondo
Jorge L. Lueje Espina
María Luisa Suárez Álvarez
Minerva Tudelilla Dimínguez

Equipos de trabajo

Comunicación lingüística: Castellano
Inmaculada Argüelles Suárez
José Luis Chillón Fernández
Lucía Gutiérrez García
Montserrat Sánchez Pérez
M^a Rosa Serdio González
Eleuterio Torres Moreno

Comunicación lingüística: Inglés

Concepción Fernández Fernández
Gloria de la Fuente de la Roza
Almudena García Varela
María Jesús Jiménez González
Nieves Morán García
Beatriz Romero Canellada

Matemática. y Conocimiento e interacción con el mundo físico

José Ignacio Miguel Díaz
Elena Puente Alcubierre
Francisco Javier Castaño del Riego
Manuel Antonio González Pérez
Marta Elena Prieto Rodríguez
Jesús Riesco Morán
Fernando Rodríguez Hernández
José María Roldán Valera

Social y ciudadana / Aprender a aprender

Nuria Álvarez García
M^a Ángeles Casas Alonso
Arabela Fernández Villalvilla
Eugenio Martínez Zamora
Pedro Pellico Fonseca
María Dolores Polo Porto
Juan Antonio Santos Posada

Serie: Innovación Pedagógica

Colección: Materiales de apoyo a la acción educativa

Edita: Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas, Ordenación Académica y Formación Profesional. Servicio de Evaluación, Calidad y Ordenación Académica.

Promueve: Consejería de Educación y Ciencia

Diseño: Publidisa

Impresión: Gráficas La Morgal, S.L.

ISBN: 978-84-692-2900-2

Depósito Legal: AS-3231-2009

Copyright: 2009 Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas, Ordenación Académica y Formación Profesional.

La reproducción de fragmentos de las obras escritas que se emplean en los diferentes documentos de esta publicación se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes".

Esta publicación tiene fines exclusivamente educativos, se realiza sin ánimo de lucro y se distribuye gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

Queda prohibida la venta de este material a terceros, así como la reproducción total o parcial de sus contenidos sin autorización expresa de los autores y del Copyright.

Todos los derechos reservados.

PRESENTACIÓN

Esta edición de ejercicios y pruebas de evaluación tiene un evidente carácter técnico. Es un muestrario de herramientas seleccionado a partir de las distintas baterías de ejercicios y bancos de ítems elaborados y, en su mayor parte, parametrizados en sucesivas aplicaciones de la evaluación de diagnóstico, dispuesta por la Ley Orgánica de Educación y desarrollada en el Principado de Asturias, para medir la adquisición de competencias del alumnado de 4º curso de Educación primaria

Pudiera parecer en un primer vistazo que se trata de un simple compendio de ejercicios al uso para complementar o reforzar actividades de aula en este nivel educativo. La lectura y la utilización más detenidas de estos materiales pondrán en evidencia que no es sólo eso y que hay detrás una sólida fundamentación.

Efectivamente, la construcción de pruebas para evaluar competencias no se resuelve encomendando sin más a un grupo de docentes con talento –hay muchísimo en el colectivo- que discurren y elaboren unas baterías de preguntas atractivas sobre lo que se supone que este alumnado debe saber hacer. No hay nada que pueda darse por supuesto y previamente han debido dilucidarse un buen número de dilemas profesionales. Veamos algunos de ellos.

La ley aparenta haber resuelto el primero: ¿evaluar conocimientos o evaluar competencias? Ello implica una orientación de las pruebas hacia el *saber hacer aplicado* en el que tienen mal encaje preguntas del tipo “¿*Cuáles son las conjunciones subordinantes?*” (lo que no excluye la necesidad de una correcta comprensión y expresión de la finalidad, la causa, la consecuencia...) mientras que cuadran plenamente cuestiones del tipo “¿*Cuánto te pueden costar las losetas de corcho necesarias para cubrir el suelo de tu habitación, sabiendo que esta mide 2 x 3 m y que cada loseta cuadrada de 50 cm de lado cuesta 3 €?*”

Otro dilema aparentemente resuelto toca al criterio de referencia: ¿vara de medir propia, como hace PISA, o vara de medir basada en currículo oficial? También lo zanja la norma sobre el papel, al hablar de competencias básicas del currículo, pero no se ha confirmado hasta haber centrado su traducción de manera especial en los criterios de evaluación de las áreas y materias como armazón de las competencias.

Un dilema derivado del anterior afecta al rango de destrezas a incluir en las evaluaciones. ¿Una *selección* de lo fundamental o un barrido amplio? Hemos optado por lo segundo para no generar un *destilado* del currículo y en consecuencia un currículo paralelo, pero caben fórmulas menos respetuosas aunque orillen, por fuera, la normativa básica.

Un dilema asociado más, que puede afectar al diseño de las pruebas es el enfoque de la evaluación. ¿Opción criterial, en que el alumnado *supera o no supera* la prueba, u opción normativa, más descriptiva y asociada al análisis de las distribuciones de resultados? Hemos optado por lo segundo entendiendo que permite abrir al máximo, por arriba y por debajo, los márgenes de dificultad. Parece obligado en una sociedad tan diversa que intentemos medir con cierto detalle lo que no es el prototipo mayoritario. Uno y otro margen se merecen también especial atención.

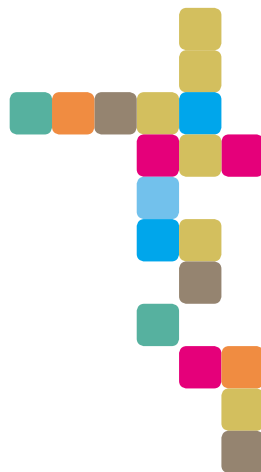
Ha habido y hay dilemas más condicionados por otros factores. ¿Formato abierto o formato cerrado de las preguntas? Es un ejemplo de decisiones limitadas por el modo de aplicación de una prueba estandarizada que tiene que resultar de fácil y homogénea corrección, aunque mucho nos tememos que alguien acabe interpretando que evaluar competencias exige ejercicios de opción múltiple. Nuestra respuesta opta por equilibrar lo máximo posible pero en unos márgenes exigüos.

La presente edición es un pronunciamiento en relación con otro dilema. ¿Preservar las pruebas aún después de aplicadas para que algunos de sus ítems se usen como elementos de anclaje y comparación en el tiempo, o difundirlas aunque “se quemen” a esos efectos? Optamos por lo segundo, es evidente, por el valor orientador de estos ejercicios que, dilemas aparte, ayudan a perder el miedo a este enfoque de las competencias. Las páginas que siguen, con todos sus interrogantes, representan también una respuesta clara. Confiamos en que sea útil.

7	Presentación
13	La evaluación de diagnóstico de la educación. Asturias-2009
19	Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana. Comprensión oral
21	La tortuga y los patos (audio)
22	Caramelos de menta (audio)
24	Entrevista a rafa nadal (audio)
25	Viaje a la prehistoria (audio)
27	Laika (audio)
28	Guillermo tell (audio)
30	Primates (video)
33	Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana. Expresión escrita
35	Redactar instrucciones
36	Redactar una noticia
37	Describir un juego
38	El álbum de fotos
39	El diálogo
40	Shreck
41	Plantilla para la evaluación de la expresión escrita
43	Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana. Comprensión lectora
45	Trucos de campeones
48	El gran lince
50	Platero y yo
52	El vicario
55	Comercio justo
59	Gijón y oviedo más cerca que nunca...
61	Muy lejos de Balika Nilayam
63	Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana. Expresión oral
65	Procedimiento para la valoración de la expresión oral
67	Plantilla para la evaluación de la expresión oral
68	Celebración familiar
70	Una visita en mi cole
71	Personajes
72	Cuéntame un cuento
73	El circo
74	Cayo y Ticio
75	Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés. Comprensión oral
77	Eating out! (audio)
79	Fire drill (audio)
81	At the airport (audio)
83	My family (audio)
85	Birthday presents (audio)
87	Food (audio)
89	A health project (audio)
91	Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés. Expresión escrita
93	All about me
94	An alien

95	Famous players
96	Collections
97	Animals
98	My favourite pop star
98	Hannah Montana
99	Plantilla para la evaluación de la expresión escrita
101	Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés. Comprensión lectora
103	You've got an e-mail
105	An advert
107	Sales
109	Remember!
111	Kids magazine
113	A party
115	Routines at school
117	Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés. Expresión oral
119	Procedimiento para la valoración de la expresión oral
123	Plantilla para la valoración de la expresión oral
124	Modelo 1
126	Modelo 2
128	Modelo 3
130	Modelo 4
133	Competencias Matemática y Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico
135	En el centro comercial
137	Camino del colegio
140	Bulnes
143	Derecho al agua
147	Viaje por asturias
150	Astures
154	"Eureka"
157	Barcos
158	El hotel de los líos
161	Una visita al planetario
164	El televisor
167	Laura está enferma
169	Intercambio escolar
171	Observando la naturaleza
175	El cambio climático
179	Verano azul
182	Mi laboratorio con material de reciclaje
188	Granja en el campo
190	Comprando en el rastro
193	Nora y Edu en su piso
196	Unas miniolimpiadas en el colegio
198	El club de los naturalistas
201	Competencias Social y Ciudadana y para Aprender a Aprender
203	El mural
206	Malentronca
209	Consumo loco
212	Normas y más normas
215	Manolito en clase
217	Hablando del tiempo
220	El hombre que vivía con las cigüeñas

223	Fortunato
224	La abuela
226	Juegos de palabras
229	Mi pueblo
231	Comienza la aventura
234	El agua
237	Con marcos en el cole
239	Una para todas y... todas para una
242	En la mente
245	Compra inteligente
251	Mafalda y su mundo
253	Marea negra
255	La caja china



LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE LA EDUCACIÓN. ASTURIAS-2009

Después de las tres fases experimentales que se desarrollaron entre los años 2006 y 2008, se realiza la aplicación general de la Evaluación de diagnóstico en Asturias en el año 2009, conforme a lo dispuesto en los artículos 21 y 29 de la Ley Orgánica de Educación (LOE), en los que se recoge que al finalizar el segundo ciclo de Educación primaria y el segundo curso de la Educación secundaria obligatoria, *“todos los centros realizarán una evaluación de diagnóstico de las competencias básicas alcanzadas por sus alumnos. Esta evaluación, competencia de las Administraciones educativas, tendrá carácter formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa”*.

Así pues, la Evaluación de Diagnóstico de la Educación en Asturias 2009 se aplicó a todo el alumnado de 4º de Educación primaria (7379 alumnas y alumnos de 299 centros docentes) y de 2º de Educación secundaria obligatoria (7892 alumnas y alumnos de 148 centros docentes). Teniendo en cuenta las circunstancias sociales, culturales, familiares, económicas y emocionales que pueden incidir en el aprendizaje del alumnado, la evaluación de diagnóstico pretende medir e informar sobre el grado de adquisición de las competencias básicas del currículo por parte de las personas evaluadas, contribuir a la mejora de la calidad y la equidad de la educación, orientar las políticas educativas y aumentar la transparencia y eficacia del sistema educativo.

Para ello, se sirve de dos instrumentos: un conjunto de pruebas homologadas referidas a la adquisición de las competencias básicas a las que responde el alumnado y un conjunto de cuestionarios a los que responde la comunidad educativa (alumnado, familias, profesorado y direcciones de los centros).

Es importante resaltar que los resultados de esta evaluación en ningún caso podrán ser utilizados para el establecimiento de clasificaciones de los centros o del alumnado.

El concepto de competencia básica

Los Reales Decretos por los que se establecen las **enseñanzas mínimas**, tanto de la Educación primaria como de la Educación secundaria obligatoria¹, regulan la incorporación al currículo de las competencias básicas, que aparecen definidas como aquellos aprendizajes imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Las competencias básicas son las que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para:

- lograr su realización personal,
- ejercer la ciudadanía activa,
- incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria,
- ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Los mismos Reales Decretos especifican las finalidades que se persiguen con la inclusión de las competencias básicas en el currículo:

- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.
- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Cada área del currículo contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias se alcanza a través de varias áreas o materias.

Tomando como referencia las recomendaciones de la Unión Europea y adaptándolas a las circunstancias específicas y a las características del sistema educativo español, se incluyen en el currículo ocho competencias básicas (competencia en Comunicación lingüística, competencia Matemática, competencia en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, competencia Social y ciudadana, competencia Cultural y artística, competencia para Aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal).

¹ R D 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria (BOE de 8 de diciembre de 2006).

R D 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación secundaria obligatoria (BOE de 5 de enero de 2007).

Las competencias evaluadas:

La *Evaluación de diagnóstico de la educación en Asturias 2009* preveía evaluar las siguientes competencias en la Educación primaria:

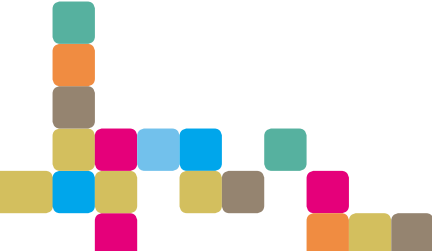
- a) **Comunicación lingüística:** Castellano e Inglés (en las cuatro destrezas comunicativas: comprensión lectora, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral).
- b) **Matemática**
- c) **Conocimiento e interacción con el mundo físico**
- d) **Social y ciudadana**
- e) **Aprender a aprender**

Aunque no se han aplicado las competencias en comunicación lingüística en Lengua castellana, Matemática y Conocimiento e interacción con el mundo físico, se ha creído conveniente ofrecer también en esta publicación las pruebas correspondientes a estas tres competencias conforme estaba previsto que fuesen aplicadas.

Una definición esquemática de las competencias aquí recogidas podría ser la siguiente:

1. Competencia en Comunicación lingüística

(Definición) LENGUAJE COMO INSTRUMENTO			
de comunicación oral y escrita	de representación, interpretación y comprensión de la realidad	de construcción y comunicación del conocimiento	de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta
(Finalidad) PERMITE			
expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, dialogar	formarse un juicio crítico y ético generar ideas	estructurar el conocimiento dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas	adoptar decisiones disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita
(Destrezas) el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera, SUPONE			
habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos adecuados a cada situación de comunicación conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas expresar adecuadamente –en fondo y forma– las propias ideas y emociones	instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo	buscar, recopilar y procesar información conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia	comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa



2. Competencia matemática

(Definición)		
HABILIDAD PARA utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático		
(Finalidad) PERMITE		
comprender una argumentación matemática ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad	expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático	razonar matemáticamente: resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral
(Destrezas) SUPONE		
conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana disposición favorable y de progresiva seguridad y confianza hacia la información y las situaciones (problemas, incógnitas, etc.), que contienen elementos o soportes matemáticos	habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones	seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros) y aplicar algunos algoritmos de cálculo o elementos de la lógica, lo que conduce a identificar la validez de los razonamientos y a valorar el grado de certeza asociado a los resultados derivados de los razonamientos válidos
	utilizar espontáneamente –en los ámbitos personal y social– los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información	para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones la puesta en práctica de procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de información utilización de la competencia cuando la situación lo aconseja, basándose en el respeto y el gusto por la certeza buscada a través del razonamiento

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

(Definición)		
HABILIDAD PARA interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana		
(Finalidad) PERMITE		
la comprensión de sucesos	la predicción de consecuencias	la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos
(Destrezas) SUPONE		
adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, tanto a gran escala como en el entorno inmediato espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios considerar la doble dimensión -individual y colectiva- de la salud y mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo aplicación de algunas nociones, conceptos científicos y técnicos, y de teorías científicas básicas previamente comprendidas habilidad progresiva para poner en práctica los procesos y actitudes propios del análisis sistemático y de indagación científica reconocer la naturaleza, fortalezas y límites de la actividad investigadora como construcción social del conocimiento a lo largo de la historia	ser consciente de la influencia que tiene la presencia de las personas en el espacio, su asentamiento, su actividad, las modificaciones que introducen y los paisajes resultantes, así como de la importancia de que todos los seres humanos se beneficien del desarrollo y de que éste procure la conservación de los recursos y la diversidad natural, y se mantenga la solidaridad global e intergeneracional argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable planificación y manejo de soluciones técnicas, siguiendo criterios de economía y eficacia, para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana y del mundo laboral	habilidad para interactuar con el espacio circundante: moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas

4. Competencia social y ciudadana

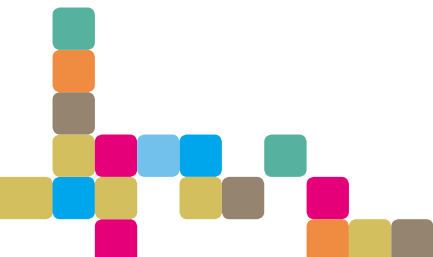
(Definición)
CAPACIDAD PARA desenvolverse socialmente, mediante el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía

(Finalidad)
PERMITE

comprender la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas	cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía en una sociedad plural empleando el juicio ético basado en valores y prácticas democráticas	comprometerse a contribuir en la mejora de la sociedad con actitud constructiva, solidaria y responsable
---	--	--

(Destrezas) **SUPONE**

experiencia, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas al analizar esa realidad	reconocer que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia	reflexionar críticamente sobre los conceptos de democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía
capacidad para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos y para reflexionar sobre ellos de forma global y crítica mediante el análisis multicausal	resolver los conflictos con actitud constructiva tomar decisiones con autonomía empleando, tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad	mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos
realizar razonamientos críticos y lógicamente válidos sobre situaciones reales, y dialogar para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad	elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas crear progresivamente un sistema de valores propio y comportarse en coherencia con ellos al afrontar una decisión o un conflicto	disponer de habilidades como la toma de conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones, y el control y autorregulación de los mismos
entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo	entender que no toda posición personal es ética si no está basada en el respeto a principios o valores universales como los que encierra la Declaración de los Derechos Humanos	construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos
demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad	valorar las diferencias a la vez que reconocer la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, en particular entre hombres y mujeres	ejercitar los derechos, libertades, responsabilidades y deberes cívicos
mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local		defender los derechos de los demás



5. Competencia para aprender a aprender

(Definición) HABILIDAD PARA iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades	
(Finalidad) PERMITE	
la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos	disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender
(Destrezas) SUPONE	
tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro obtener un rendimiento máximo y personalizado de las capacidades que entran en juego en el aprendizaje con la ayuda de distintas estrategias y técnicas: de estudio, de observación y registro sistemático de hechos y relaciones, de trabajo cooperativo y por proyectos, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva obtener un rendimiento máximo del conocimiento sobre los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible habilidad para obtener información -ya sea individualmente o en colaboración- y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos	plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás

Configuración de las pruebas

La elaboración de las pruebas constituye el proceso central de la evaluación de diagnóstico y parte de un marco de evaluación (necesariamente revisable tras cada aplicación y análisis del proceso completo de evaluación) que exige trazar el mapa más completo posible de la competencia objeto de la evaluación. Este mapa se visualiza en una rejilla cuyas columnas diferencian distintos procesos cognitivos, las filas los bloques de contenido de la competencia y la intersección de filas y columnas los descriptores de los criterios de evaluación de las diferentes áreas que contribuyen a la adquisición de la competencia.

BLOQUES DE CONTENIDO	PROCESOS COGNITIVOS					
	REPRODUCCIÓN		CONEXIÓN		REFLEXIÓN	
	Acceso	Comprensión	Aplicación	Análisis y valoración	Síntesis y creación	Juicio y regulación
	DESCRIPTORES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN					

Para la elaboración del marco de la Evaluación de diagnóstico se tienen en cuenta diferentes perspectivas sobre educación, evaluación, conocimiento, experiencias nacionales e internacionales en evaluaciones similares, enfoques disciplinares y pedagógicos, y teorías socioculturales, así como la reglamentación educativa vigente.

Una vez definidas las tablas de especificaciones de las distintas competencias se requiere establecer, por medio de las **tablas de pesos**, el número de preguntas que permitan medir de una manera ponderada los distintos elementos de la competencia a evaluar.



Las pruebas, entendidas como instrumentos de evaluación de competencias, responden a una serie de requisitos que las hacen adecuadas para esta función:

- Se ajustan a la competencia objeto de evaluación en el nivel correspondiente.
- Se orientan al enfoque competencial, requiriendo respuestas del alumnado ante situaciones que exigen la aplicación de conocimientos, movilización de destrezas y manifestación de actitudes.
- Se ubican en situaciones variadas, en contextos verosímiles, en definitiva, en situaciones de la vida real a las que pudieran enfrentarse.

Las pruebas se presentan en forma de **cuadernillo** que, en algunos casos, precisa del apoyo de documentos sonoros o audiovisuales (comprensión oral de la competencia en Comunicación Lingüística, competencia Cultural y artística, competencia para la Autonomía e iniciativa personal, etc.).

Las distintas pruebas que sirven como instrumentos para la Evaluación de diagnóstico tienen una serie de características comunes:

1. Cada prueba está formada por varias unidades de evaluación.
2. Las unidades de evaluación están compuestas por motivos o estímulos y un conjunto de preguntas, ejercicios o ítems que de ellos derivan.
3. Los estímulos consisten en textos o en otras formas de representación de información: gráficos, tablas, esquemas, dibujos, fotografías, mapas, etc. que se tienen que leer e interpretar para poder responder las preguntas que los acompañan.
4. Las preguntas o ítems han de permitir comprobar los distintos grados de manejo de destrezas y de adquisición de las competencias por parte del alumnado que las contesta.
5. Existen diversos tipos de preguntas:
 - a) *De elección de respuesta múltiple*: en las que el alumnado debe marcar la respuesta correcta entre varias alternativas.
 - b) *De respuesta cerrada corta*: formulan tareas o ejercicios en los que se pide a los estudiantes que produzcan una respuesta breve, tras haber realizado determinadas operaciones cognitivas o cálculos, que puede ser fácilmente juzgada como correcta o incorrecta.
 - c) *De respuesta abierta*: requieren una contestación más amplia por parte del alumnado y el proceso de elaboración de dicha respuesta normalmente comporta actividades cognitivas de orden más elevado. Se requiere no sólo que la alumna o alumno elabore una respuesta, sino que muestre también los pasos seguidos o explique cómo llegó a tal respuesta.
 - d) *Otras*: de relación, verdadero o falso, etc.
6. En la elaboración de las unidades de evaluación se persigue que abarquen los distintos bloques de contenido de cada competencia y los seis procesos cognitivos en que se organizan todas ellas.

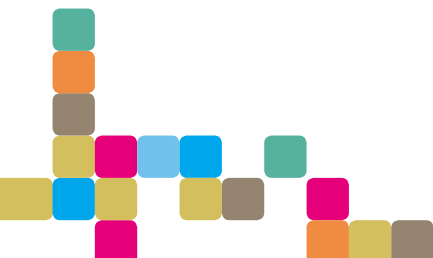
Las pruebas que se elaboran cumplen con una serie de condiciones que garantizan su calidad desde los puntos de vista académico y técnico. En términos generales, el cumplimiento de estas condiciones se puede apreciar en el proceso de desarrollo de las pruebas, el cual implica tomar decisiones sobre aspectos teóricos, metodológicos y prácticos.

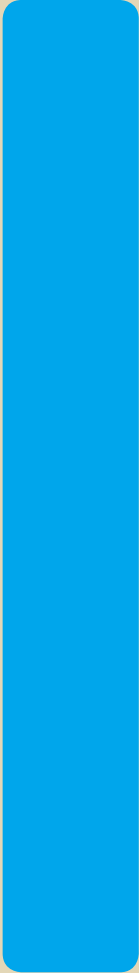
La presente publicación pone a disposición del profesorado un conjunto amplio de materiales:

- unidades de evaluación ya utilizadas en las competencias aplicadas en la Evaluación de diagnóstico de la educación en Asturias en el año 2009
- otras unidades referidas a competencias aplicadas sólo en el ámbito de ensayo o pilotaje y ya difundidas
- algunas otras unidades e ítems que no tuvieron cabida en los diferentes cuadernillos

La favorable acogida de las pruebas por parte de los centros educativos, la reiterada demanda de ejemplos y orientaciones en este campo y la disponibilidad de bancos de pruebas ya consolidados aconsejan poner a disposición de las y los profesionales del aula estas baterías de ejercicios, relacionándolos con su utilidad y con lo que pretenden medir, de manera que sirvan de apoyo a la acción educativa, a la reflexión sobre la enseñanza en términos de competencias y al trabajo de aula.

Se trata de una acción divulgativa. Toda la comunidad docente tiene algo que ganar compartiendo el conocimiento y el manejo de pruebas en clave de competencias, pero lo elemental, lo básico, es familiarizarse con este enfoque tan manifiestamente necesario para la educación del siglo XXI.





Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana

COMPRENSIÓN ORAL



LA TORTUGA Y LOS PATOS (AUDIO)

1. Relaciona cada enunciado (columna de la izquierda) con el personaje que lo dice (columna de la derecha):

- A. Vengan a ver a la Reina de las tortugas volando en el cielo
B. Miren lo que puede pasarles si hablan con la boca llena
C. Quiero ver otras tierras
D. Veremos muchos lugares

1. La tortuga
2. Los patos
3. La gente
4. Los padres

A.		C.	
----	--	----	--

B.		D.	
----	--	----	--

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar ideas explícitas en textos orales de uso habitual

Solución: A – 3 / B – 4 / C – 1 / D – 2

2. ¿Por qué NO viajaba la tortuga?

- A. Porque estaba aburrida
B. Porque le gustaba quedarse en casa
C. Porque tenía problemas para caminar
D. Porque prefería estar sola

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar información relevante en textos orales de uso habitual

Solución: C. Porque tenía problemas para caminar

3. ¿Qué consecuencia tuvo para la tortuga ponerse a hablar mientras iba volando?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

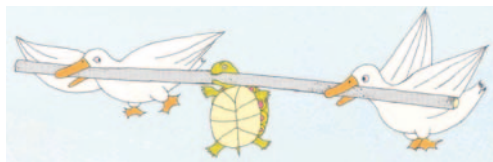
Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer la secuencia lógica en texto orales de uso habitual

Solución: Que recoja la idea de que se precipitó al suelo o que se rompió en mil pedazos

4. Al ver esta imagen, la gente dijo:

“¡es una extraña máquina voladora!”



Al ver esta otra imagen, ¿qué dirías tú?

Respuesta:



Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer el significado implícito de una imagen

Solución: Debe recoger las dos ideas: instrumento musical y pipa.

5. Ordena lo que sucedió poniendo delante un número del 1 al 4.

- ☐ La tortuga al hablar soltó el palo
- ☐ La tortuga pensó que quería ver otras tierras
- ☐ Los patos pensaron cómo podría volar la tortuga
- ☐ La gente gritaba: ¡vengan a ver a la Reina de las tortugas volando en el cielo!

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Análisis y valoración**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Reconocer el orden lógico del texto**Solución:** 4 – 1 – 2 – 3**Criterios de corrección****Respuesta totalmente correcta:** 4 aciertos**Respuesta parcialmente correcta:** 2 ó 3 aciertos

6. ¿Cuál es la enseñanza de la fábula que has escuchado?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Síntesis y creación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Conocer textos literarios de la tradición oral y la literatura infantil: expresar el sentido global de la información recogida del texto**Solución:** Recoge la idea de que no se puede creer uno más que los demás, que el éxito no es duraderoCARAMELOS DE MENTA (AUDIO)

1. ¿Por qué necesitan Pepito y sus amigos conseguir dinero?

- A. Porque quieren comprar otro toldo para la tienda
- B. Porque deben pagar los cohetes que compraron
- C. Porque quieren comprar caramelos de menta
- D. Porque deben pagar el toldo de la tienda

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Análisis y valoración**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Reconocer el sentido global del texto**Solución:** D. Porque deben pagar el toldo de la tienda

2. ¿Quién cuenta esta historia?

- A. Pepito
- B. La madre de Pepito
- C. La narradora
- D. Pepito y sus amigos

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Reconocer la persona que narra el texto**Solución:** C. La narradora

3. ¿De dónde sacarían el azúcar para los caramelos?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar en el texto información explícita

Solución: Recogerían el azúcar del desayuno y la merienda

4. Los niños deciden utilizar el bote de pintura verde para que los caramelos sean de menta.

Escribe ahora tú otra forma de conseguirlo.

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Utilizar recursos expresivos y creativos simples siguiendo modelos

Solución: Debe recoger la idea de la utilización de algún material que tiña, de sabor u olor a menta

5. Ordena lo que sucedió poniendo delante un número del 1 al 4.

- ☐ Hacen un agujero en el toldo de la tienda con los petardos
- ☐ Pintan una caja de color verde para meter al animal que han encontrado
- ☐ Buscan la receta para hacer caramelos
- ☐ Deciden hacer algunos trabajos para conseguir dinero

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias: reconocer el orden lógico del texto

Solución: 2 – 1 – 4 – 3

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. La madre de Pepito piensa que cuando los niños lleven a vender sus caramelos al mercado su problema no se habrá solucionado. ¿Por qué piensa esto?

Respuesta:

Porque

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Anticipar acontecimientos predecibles

Solución: Libre (admitir justificación lógica)

ENTREVISTA A RAFA NADAL (AUDIO)

1. ¿Qué es para Rafa Nadal el Premio Príncipe de Asturias?

- A. Un premio como otros que ha recibido
- B. Un premio mucho más importante que otros
- C. Un premio que ya había obtenido anteriormente
- D. Un premio menos importante que otros

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar una de las ideas principales del texto

Solución: B. Un premio mucho más importante que otros

2. Señala dos razones por las que Rafa Nadal se considera un deportista limpio:

Respuesta:

- 1 _____
- 2 _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias; explicar el sentido global de la información recibida

Solución: Incluye dos de los siguientes argumentos:

- Respeta las reglas del juego, no hace trampas
- No utiliza sustancias prohibidas o dopantes
- Respeta al adversario

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: da 2 razones correctas

Respuesta parcialmente correcta: da 1 razón correcta

3. ¿En qué le gustaría mejorar a Rafa Nadal?

- A. En el servicio y en la posición
- B. En el revés y en el servicio
- C. En la posición y en la recepción
- D. En la recepción y en el revés

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar información relevante

Solución: A. En el servicio y en la posición

4. ¿Qué significa la siguiente expresión: “Rafa se ha convertido en un todoterreno”?

Respuesta:



Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Explicar el sentido global de la información recogida

Solución: Recoge la idea de que domina el juego en todas las superficies

5. ¿De qué equipos es seguidor Rafa Nadal?

- A. Del Real Madrid y el Barça
- B. Del Barça y el Mallorca
- C. Del Real Madrid y el Mallorca
- D. Del Atlético de Madrid y el Mallorca

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar información relevante en el texto

Solución: C. Del Real Madrid y el Mallorca

6. ¿Cuál de estos temas NO ha sido tratado en la entrevista?

- A. Importancia del Premio
- B. Estudios de Rafa
- C. Carrera deportiva de Rafa
- D. Honradez en el deporte

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar alguna de las ideas principales del texto

Solución: B. Estudios de Rafa

VIAJE A LA PREHISTORIA (AUDIO)

1. ¿Qué pretende la guía con su exposición?

- A. Resumir el contenido de la visita
- B. Organizar correctamente los grupos
- C. Enseñar cómo vivían los hombres y las mujeres en la Prehistoria
- D. Describir los talleres que van a realizar

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar el sentido global del texto

Solución: A. Resumir el contenido de la visita

2. ¿Qué haremos durante el recorrido por la galería?

- A. Pintar con las técnicas que utilizaban las personas de la Prehistoria
- B. Conocer cómo cazaban y pescaban las personas de la Prehistoria
- C. Ver réplicas de las pinturas rupestres
- D. Conocer las diferentes expresiones artísticas de la Prehistoria

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto

Solución: D. Conocer las diferentes expresiones artísticas de la Prehistoria

3. Escribe dos actividades que van a realizar en los talleres:

Respuesta:

- 1 _____
- _____
- 2 _____
- _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto

Solución: Pintar / Aprender cómo cazaban y pescaban / Cazar un bisonte/ Conocer los instrumentos que utilizaban

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: recoge 2 actividades correctas

Respuesta parcialmente correcta: recoge 1 actividad correcta

4. ¿Dónde dice la guía que van a necesitar ropa de abrigo?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Acceso**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Relacionar ideas explícitas del texto**Solución:** En la cueva

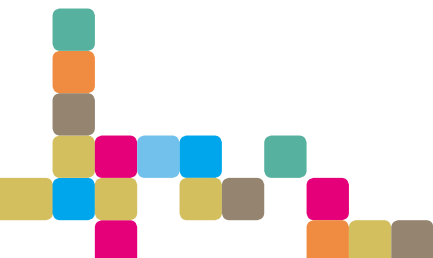
5. Escribe un número del 1 al 4 según el orden del recorrido que van a realizar.

- ☐ Cazar un bisonte
- ☐ Visitar la cueva
- ☐ Realizar los talleres
- ☐ Visitar la galería

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Análisis y valoración**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Reconocer el orden lógico del texto**Solución:** 2 – 4 – 1 – 3**Criterios de corrección****Respuesta totalmente correcta:** 4 aciertos**Respuesta parcialmente correcta:** 2 ó 3 aciertos

6. Durante la visita a la cueva observas que un compañero está haciendo fotografías con flash. ¿Qué deberías decirle?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Juicio y regulación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias**Solución:** Recoge la idea de que no las debe hacer porque estropearía las pinturas

LAIKA (AUDIO)

1. ¿Quién protagoniza esta historia?

- A. Una perra americana
- B. Un equipo de científicos rusos
- C. Una astronauta americana
- D. Una perra rusa

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Identificar al personaje principal de la historia
Solución: D. Una perra rusa

2. ¿Por qué se convirtió en una estrella mundial?

- A. Por ser la primera astronauta
- B. Por ser una perra muy normal
- C. Por mirar el mundo desde la nave
- D. Por brillar en el cielo

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Comprender información relevante de la protagonista
Solución: A. Por ser la primera astronauta

3. Escribe dos sonidos procedentes de la fiesta en la base espacial

Respuesta:

- 1 _____
- 2 _____

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer información en el texto
Solución: Gritos, risas, llantos, descorche de botellas de champán

4. ¿Cuál fue la señal que recibieron, en la base espacial, tras el lanzamiento?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer información en el texto
Solución: Oyeron ladrar a la perra

5. Ordena lo que sucedió poniendo delante un número del 1 al 4.

- ☐ En la base todo era silencio
- ☐ La perra es metida en la nave
- ☐ En la base se celebra el lanzamiento
- ☐ El control en tierra dice adiós

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer el orden lógico del texto
Solución: 3 – 1 – 4 – 2
Criterios de corrección
Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos
Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. Según la leyenda, ¿cuál ha sido el final de Laika?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Síntesis y creación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Inferir información de manera sintética a partir del texto**Solución:** Es una estrellaGUILLERMO TELL (AUDIO)

1. ¿A qué país pertenecía la ciudad de Altdorf?

- A. Suecia
B. Austria
C. Suiza
D. Alemania

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Acceso**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Relacionar ideas explícitas del texto**Solución:** C. Suiza

2. Relaciona cada palabra de la columna de la izquierda con su significado, que aparece en la columna de la derecha.

- | | |
|---------------|---|
| A. Estandarte | 1. Arma con la que se pueden disparar flechas, formada por un arco fijado a un soporte y un mecanismo que se acciona con un gatillo |
| B. Ballesta | 2. Sentimiento y actitud de una persona que se cree superior o mejor que los demás |
| C. Orgullo | 3. Despreciar o ridiculizar a una persona en público y hacer que sienta vergüenza |
| D. Humillar | 4. Insignia de una corporación civil, militar o religiosa, consistente en un trozo de tela colgado de un asta en el que figura un escudo. |

A.		C.	
----	--	----	--

B.		D.	
----	--	----	--

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Conocer el vocabulario básico del texto**Solución:** A – 4 / B – 1 / C – 2 / D – 3**Criterios de corrección****Respuesta totalmente correcta:** 4 aciertos**Respuesta parcialmente correcta:** 2 ó 3 aciertos

3. ¿Qué le mandó hacer el Gobernador a Guillermo Tell para dejarlos libres a él y a su hijo?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto**Solución:** Disparar a una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo

4. Escribe un número del 1 al 4 delante de cada frase para ordenar los hechos tal como sucedieron.

- ☐ Guillermo y su hijo entran en la ciudad y ven el estandarte
- ☐ Guillermo dispara la ballesta y da en la manzana
- ☐ El gobernador ordena que todas las personas se inclinen ante el estandarte
- ☐ El gobernador castiga a Guillermo Tell

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer el orden lógico del texto

Solución: 2 – 4 – 1 – 3

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

5. ¿En qué escenarios se desarrolla la historia de Guillermo Tell?

- A. En la ciudad, en el palacio, en la cárcel
- B. En la ciudad, en la cárcel, en la plaza
- C. En el palacio, en la cárcel, en la plaza
- D. En la ciudad, en el palacio, en la plaza

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar la información relativa a informaciones temporales ordenando de forma lógica la secuencia temporal del texto

Solución: D. En la ciudad, en el palacio, en la plaza

6. ¿Por qué no se inclina Guillermo Tell ante el estandarte del Gobernador?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar las acciones con su sentido implícito

Solución: Recoge la idea de que Guillermo Tell no está dispuesto a perder su dignidad humillándose ante el estandarte

PRIMATES (VIDEO)

1. ¿Qué es este video?

- A. Una película de ficción
- B. Un telediario
- C. Un documental
- D. Una entrevista

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar distintos formatos de comunicación audiovisual

Solución: C. Un documental

2. Rodea la letra V, si es verdadera, o la letra F, si es falsa, cada una de la siguientes afirmaciones:

- | | | |
|--|---|---|
| A. Todos los primates caminan erguidos y ven en blanco y negro | V | F |
| B. Todos los primates tienen los ojos hacia delante y tienen cola | V | F |
| C. Todos los primates pueden ponerse en pie y poseen gran cerebro | V | F |
| D. Todos los primates comen plátanos y carecen de pulgares | V | F |
| E. Todos los primates poseen pulgares oponibles y tienen la cara plana | V | F |

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto

Solución: F, F, V, F, V

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 5 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 3 ó 4 aciertos

3. ¿Para qué sirven los pulgares oponibles?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar la información más relevante

Solución: Para coger cosas

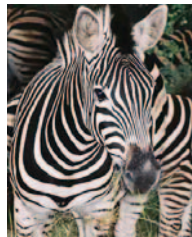
4. Mira qué monada. Su mirada te dice cuál es primate. Rodea con un círculo el número correspondiente a los seres vivos que son primates:



1



2



3

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender las ideas fundamentales de un texto oral y relacionarlas con la imagen

Solución: 2 y 4



4



5

5. Después de ver tanto primate, explica con tus palabras el significado de la expresión “*hacer el mono*”.

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender el significado de frases hechas habituales

Solución: Hacer el tonto, hacer payasadas

6. ¿Cuál es el tema general de lo que has visto y oído?

- A. Características generales de los monos
- B. Características generales de los animales salvajes
- C. Características generales de las mascotas
- D. Características generales de los primates

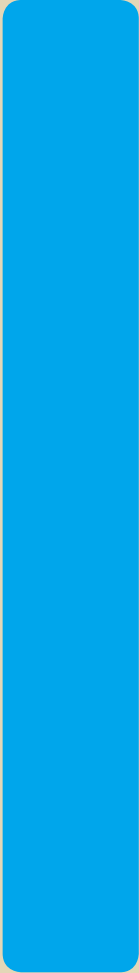
Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Extraer la idea general de un texto

Solución: D. Características generales de los primates



Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana

EXPRESIÓN ESCRITA



REDACTAR INSTRUCCIONES



Redacta las instrucciones para construir una avispa (15-20 líneas).

Sigue estas indicaciones:

- Pon un **título** claro y sencillo.
- Enumera los materiales necesarios.**
- Escribe las instrucciones para cada uno de los pasos** (respeta el orden y separa cada paso en un párrafo distinto).

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las fotografías.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (espacio para notas) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

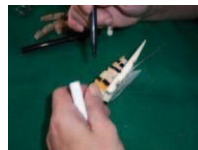
Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.



Copyright © 2004-2008 | www.secomohacer.com
Creative Commons License

REDACTAR UNA NOTICIA



Redacta la noticia de la aparición del delfín Gaspar en el puerto de Cudillero (12-15 líneas)

Sigue estas instrucciones:

- Pon un **titular** claro que recoja la información más importante.
- Escribe el texto de la noticia** que debe explicar:
 - qué ha ocurrido;
 - qué personas se han visto afectadas por este hecho;
 - dónde, cuándo y por qué ha sucedido.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las fotografías.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (espacio para notas) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.



(11 de diciembre de 2008)

DESCRIBIR UN JUEGO



Cuenta cómo juegas tú a la comba (12-15 líneas)

Sigue este guión:

- Presentación:** Debes decir quiénes participáis, qué materiales se usan, cuándo suele realizarse el juego y dónde sucede.
- Desarrollo:** Describe lo que sucede de forma ordenada: cómo se organiza la gente que salta, cómo se elige a los dos que dan, quién decide qué se canta mientras se salta, etc.
- Conclusión:** Cuenta qué pasa cuando se pierde y cómo se vuelve a jugar después.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente la imagen.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (espacio para notas) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...



Ilustración de Ayako Takagi

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

EL ÁLBUM DE FOTOS



Cuenta la vida de María (12-15 líneas)

Recuerda:

- Las fotos te aportan información acerca de la vida de María: fechas, estado de ánimo, lugar donde se encuentra...
- Puedes añadir todos los datos que sean adecuados a cada momento para enriquecer tu escrito.
- Los adjetivos te ayudan a describir los hechos.

ÁLBUM DE FOTOS

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las fotografías.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (espacio para notas) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.



EL DIÁLOGO



Redacta un diálogo entre tu mascota y tú (12-15 líneas)

- Presentación y saludo:** imagina que recibes una llamada de teléfono de tu mascota, que está sola en casa y tiene un problema.
- Desarrollo:** cuenta en la conversación qué le está ocurriendo y cuáles son las posibles soluciones.
- Desenlace:** Despedida

Recuerda que debes colocar los guiones en el diálogo.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente la fotografía.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (espacio para notas) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.



SHRECK



Describe el personaje y el ambiente en el que vive (12-15 líneas)

Sigue estas instrucciones:

- Pon un **título** claro y sencillo acorde con la descripción que haces.
- Describe el personaje:** selecciona al menos 4 rasgos físicos del personaje y 2 que hagan referencia a su carácter o personalidad.
- Describe el ambiente** en el que vive: utiliza al menos 4 adjetivos para describirlo.
- Escribe tu **opinión personal** sobre el personaje: di si te gusta o no y por qué.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las imágenes.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (espacio para notas) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

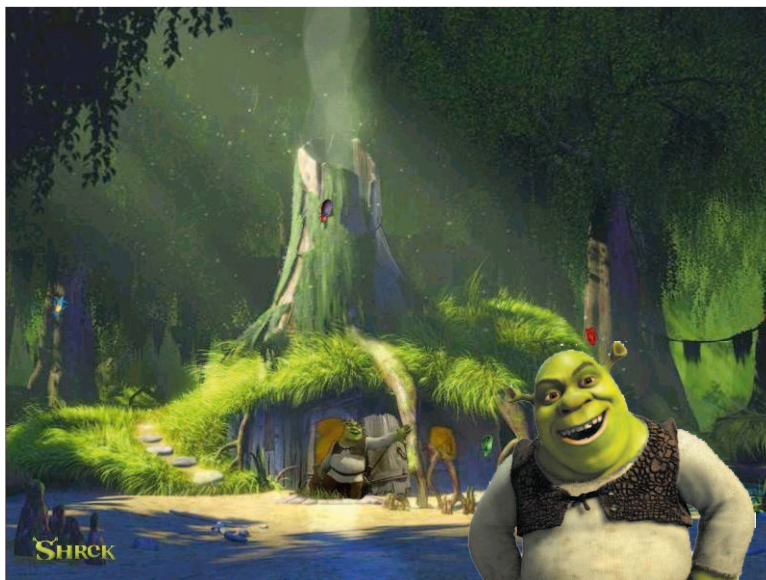
Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.



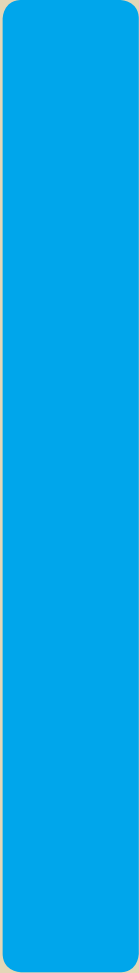
PLANTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

La corrección de la expresión escrita por parte del profesorado se hace teniendo en cuenta los aspectos que se señalan en las filas de la siguiente rejilla de valoración y con la gradación que figura en las columnas de la misma.

		Nada adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Presentación	Texto legible	Letra ilegible. <i>Grafía.</i> Solo cumple uno o ninguno de estos cuatro criterios: uniformidad de los rasgos, forma, inclinación y espaciado de las letras.	Se lee con dificultad, la letra es poco clara y en algunas frases o palabras hay que detenerse e incluso volver a leerlas para poder entenderlo. <i>Grafía.</i> Cumple al menos dos de estos cuatro criterios: uniformidad de los rasgos, forma, inclinación y espaciado de las letras.	Letra bastante clara aunque presenta alguna dificultad puntual en la lectura. <i>Grafía.</i> Cumple al menos tres de estos cuatro criterios: uniformidad de los rasgos, forma, inclinación y espaciado de las letras.	Letra clara que no presenta problemas de lectura. <i>Grafía.</i> Uniformidad de los rasgos, forma, inclinación y espaciado de las letras.
	Limpieza	Tachones, papel arrugado manchado o roto, que da una impresión general de falta de limpieza.	Presenta abundantes tachones, papel manchado, que da una impresión general de poca limpieza.	Algún tachón ocasional, ligeramente manchado, pero con un aspecto general de limpieza.	El texto puede presentar algún tachón esporádico, sin manchas ni arrugas. Y da una impresión general de limpieza.
	Corrección ortográfica (se debe tener presente la extensión del texto)	Errores ortográficos de importancia: - Reglas básicas: m antes de b y p. - Letra mayúscula después de punto, al inicio de escrito y nombres propios. - Faltas en la grafía de vocablos usuales.			
		Más de 6 faltas	4 a 6 faltas	2 a 3 faltas	0 a 1 falta
Coherencia: Unidad del texto	Información pertinente	El texto presenta abundantes contradicciones que hacen difícil su comprensión. Incluye información irrelevante. Falta mucha información sustancial.	El texto es poco coherente al incurrir en contradicciones. Incluye información irrelevante. Falta bastante información sustancial.	La información es coherente en general, aunque presente algún fallo. La información que aporta es relevante. Aparece casi toda la información sustancial.	La información es coherente. La información que aporta es relevante. No falta información sustancial.
	Secuencia ordenada	Claridad en estructura No sigue de forma clara la estructura propuesta.	Claridad en estructura Presenta fallos en la estructura.	Claridad en estructura De forma generalizada respeta la estructura, aunque presenta algún fallo.	Claridad en estructura Respeta la estructura del texto que se ha planteado.
		Respeto orden lógico: No se da un progreso temático adecuado.	Respeto orden lógico: El progreso temático del texto presenta bastantes fallos.	Respeto orden lógico: El texto progresa temáticamente de forma adecuada, aunque pueda haber algún fallo.	Respeto orden lógico: El texto progresa temáticamente de forma adecuada.

		0 No adecuada	1 Poco adecuada	2 Bastante adecuada	3 Muy adecuada
Cohesión: Mecanismos que permiten formar unidad de texto	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical	Oraciones mal construidas (sin concordancias...) Menos de la mitad de las frases incluyen ideas completas.	Aproximadamente la mitad de las oraciones están bien construidas. Aproximadamente la mitad de las frases incluyen ideas completas.	En general las oraciones están bien construidas, aunque presentan algunas discordancias puntuales. Casi todas las frases incluyen ideas completas, o sea, tienen sentido completo en sí mismas.	Oraciones bien construidas, sin discordancias en género y número y sin anacolutos. Las frases incluyen ideas completas, o sea, tienen sentido completo en sí mismas y emplea algunos conectores léxicos y gramaticales.
	Puntuación correcta del texto	Faltan o se emplean de forma incorrecta más de 8 signos de puntuación: punto, dos puntos, comas.	Faltan o se emplean de forma incorrecta de 5 a 8 signos de puntuación: punto, dos puntos, comas.	Faltan o se emplean de forma incorrecta de 3 a 5 signos de puntuación: punto, dos puntos, comas.	Faltan o se emplean de forma incorrecta de 0 a 2 signos de puntuación: punto, dos puntos, comas.
Adecuación	Registro adecuado para el tema	Ausencia de un vocabulario adecuado al tema, pobreza en el uso de los términos. Uso generalizado del vocabulario coloquial.	En general, el vocabulario es bastante pobre, carece de recursos. Uso puntual de coloquialismos.	El vocabulario es adecuado al tema aunque puntualmente repite ciertos términos.	El vocabulario es rico y adecuado al tema que se trata.
	Sigue las instrucciones (extensión, tipología textual...)	El texto no sigue las instrucciones dadas.	El texto incumple alguna de las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	Aunque pueda haber algún fallo, en general el texto sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).	El texto sigue las instrucciones dadas (con relación a la tipología textual, la extensión...).

No se valora la expresión escrita: Texto en blanco o de tan poca extensión (menos de la mitad de lo prescrito) que impide la adecuada evaluación de los diferentes ítems.



Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana

COMPRENSIÓN LECTORA



TRUCOS DE CAMPEONES



Uno de sus libros: *Walt Disney. El universo animado de los largometrajes (1970-2000)*

Aunque no es ningún niño, pues este canario es bien grandote, le chiflan más los dibujos animados que las zanahorias a Bugs bunny. Ha publicado cinco libros sobre

las películas de Walt Disney y nos confiesa que uno de sus filmes preferidos de los últimos tiempos es Cars. Si quieres ser un "críticón", presta atención a cómo se lo monta Jorge.

1 Ir al cine

"Lo primero es ir al cine a ver la película. Tomo apuntes en una libreta, aunque como está oscuro a veces no entiendo mi letra. De cars, que me encantó, anoté que es ingeniosa, divertida y que tiene buena calidad técnica, pero falla un poco en el guión, pues me dio la impresión de que hay cosas que ya vi otras veces".



2 Teclear después

"Cuando llego a casa desarrollo las ideas que he apuntado. Escribo una introducción general y después me centro en los temas interesantes: en cómo está contada la historia, en la presentación del personaje, con los que siempre acabas identificándote (en Cars, ¡hasta con un coche!). Una crítica se puede acabar en dos horas, no se escribe más de un folio".

3 Enviar al periódico

"Si la revista o periódico te queda cerca de casa, es mejor llevar la crítica en mano, por si necesitan que la recortes o que amplíes algún párrafo. Cuando estás lejos de casa, hay que recurrir al e-mail... y rezar para que no te corten el texto por donde ellos quieran".



Artículo extraído de la revista "Muy interesante Junior", n.º 49

1. Para Jorge Fonte ¿en qué falla el guión de la película “Cars”?

- A. Es poco original
- B. Es poco divertido
- C. Es poco claro
- D. Es poco interesante

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos

Solución: A. Es poco original

2. Lee las siguientes frases y rodea la letra V, si es verdadera, o la letra F, si es falsa:

- | | | |
|--|---|---|
| A. Una crítica de cine se puede hacer en menos de tres horas | V | F |
| B. Nunca se pide al crítico que modifique su trabajo | V | F |
| C. La oscuridad no le impide escribir notas en el cine | V | F |
| D. Siempre hay que mandar la crítica por correo electrónico | V | F |
| E. Las películas de dibujos no se pueden criticar | V | F |

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar la información implícita en un texto

Solución: V, F, V, F, F

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 5 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 3 ó 4 aciertos

3. ¿Cuál es la profesión de Jorge Fonte?

- A. Acomodador de cine
- B. Actor de cine
- C. Guionista de cine
- D. Crítico de cine

Contexto: Personal /Educativo

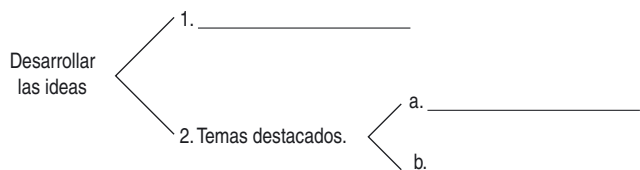
Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar y entender la información más relevante

Solución: D. Crítico de cine.

4. Completa este esquema que resume el desarrollo de ideas para hacer una crítica de cine:



Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Compilar información de un texto y presentarla como esquema

Solución: 1.Introducción general

a. Cómo está contada la historia

b. Presentación de los personajes

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: las 3 ideas correctas

Respuesta parcialmente correcta: 2 ideas correctas

5. Pon un número del 1 al 4 indicando en qué orden realiza su trabajo Jorge Fonte.

- ☐ Redactar la crítica de la película
- ☐ Ver la película
- ☐ Hacer llegar la crítica al periódico
- ☐ Tomar notas de la película

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer relaciones temporales en una secuencia de datos

Solución: 3 – 1 – 4 – 2

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. Da dos razones que demuestren que a Jorge Fonte “le chiflan más los dibujos animados que las zanahorias a Bugs Bunny”.

Respuesta:

1 _____

2 _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos: deducir en un contexto el significado de una frase hecha

Solución: Expresa la idea de que le gustan mucho los dibujos animados

- escribe libros sobre dibujos animados
- es una gran aficionado a las películas de dibujos animados
- profesionalmente escribe críticas sobre dibujos animados
- ...

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: da 2 razones correctas

Respuesta parcialmente correcta: da 1 razón correcta

EL GRAN LINCE



El Gran Lince es un juego que te permitirá mejorar tu capacidad de observación y de reacción mientras te diviertes con tus amigos.

De 2 a 6 jugadores

de 8 a 99
años

Contenido:

- 1 tablero compuesto por 9 piezas
- 304 tarjetas
- 1 caja montable
- 18 fichas de 6 colores distintos

Antes de empezar a jugar podéis preparar todos juntos el material de juego. Os será más fácil siguiendo las siguientes instrucciones:

- Montar el tablero encajando las piezas semicirculares alrededor de la pieza circular, sin importar el orden. De esta manera en cada partida podéis variar las posiciones.
- Colocar el tablero en el centro de la mesa de manera que todos los jugadores estéis a la misma distancia.
- Montar la caja insertando las paredes en la base de plástico hexagonal y colocar dentro las tarjetas con las imágenes.
- Repartir a cada jugador o jugadora tres fichas de un mismo color.
- Nombrar un director o directora de juego que será quien reparta las tarjetas durante el mismo.
- Elegir la modalidad de juego A o B.
- Y ahora... ¡Vista y reflejos preparados! ¡Vamos a jugar!

Juego A

En esta modalidad, el director o directora puede participar como jugador. Éste empieza repartiendo a cada jugador 3 tarjetas boca abajo. A la señal de inicio convenida cada jugador mira sus tarjetas e intenta localizar las imágenes en el tablero. Cada vez que encuentre una, coloca encima una ficha de color. El primero que encuentre 3 imágenes dice “¡Basta!” y se interrumpe el juego.

Cada jugador guarda las tarjetas que ha sido capaz de localizar. Se vuelven a repartir otras 3 tarjetas y se empieza una nueva ronda. Gana el primer jugador que consigue reunir 25 tarjetas.

Juego B

Para esta modalidad, cada jugador recibe una ficha de color. El director o la directora del juego que no puede participar como jugador, saca una tarjeta de la caja y la muestra a todos los jugadores que, inmediatamente, empiezan la búsqueda de la imagen en el tablero. El jugador que la localiza coloca su ficha de color en el tablero y el juego se detiene momentáneamente. El jugador retira la ficha y se queda con la tarjeta. Gana el primero que haya logrado reunir 15 tarjetas.



Penalizaciones

- Si un jugador comete un error en la colocación de una ficha en el tablero, devolverá la tarjeta y una de las que había ganado anteriormente, volviendo a colocarlas en la caja.
- Si un jugador dificulta repetidamente la visión del tablero al resto de los jugadores, tendrá una penalización, a elegir entre: devolver a la caja una tarjeta ganada, o bien, un turno sin jugar.

1. ¿Cuántos jugadores se necesitan para jugar al “Gran Lince”?

- A. Más de 1 jugador y menos de 7
- B. Menos de 2 jugadores y más de 6
- C. Más de 2 jugadores y menos de 4
- D. Menos de 1 jugador y más de 3

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Comprender información relevante explícita en el texto

Solución: A. Más de 1 jugador y menos de 7

2. Lee las siguientes frases y rodea la letra V, si es verdadera, o la letra F, si es falsa:

- | | | |
|---|---|---|
| A. Se penaliza a un jugador cuando tiene una ficha repetida | V | F |
| B. Se penaliza a un jugador cuando coloca mal una ficha | V | F |
| C. Se penaliza a un jugador cuando pone dificultades para ver el tablero una vez | V | F |
| D. Se penaliza a un jugador cuando devuelve a la caja una tarjeta ganada | V | F |
| E. Se penaliza a un jugador cuando pone dificultades para ver el tablero muchas veces | V | F |

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar la información adecuada explícita en el texto

Solución: F – V – F – F – V

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 5 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 3 ó 4 aciertos

3. En la modalidad JUEGO A, María mira sus tres tarjetas y encuentra dos imágenes en el tablero, ¿qué debe hacer?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Anticipar acontecimientos predecibles

Solución: Colocar las fichas y decir “Basta” A

4. Señala la regla o norma que corresponde exclusivamente al juego B.

- A. Se reparten 3 tarjetas de imágenes a cada jugador
- B. Se coloca una ficha de color encima del tablero cuando se localiza una imagen
- C. Gana el primer jugador que consigue reunir 15 tarjetas de imágenes
- D. El director puede participar en el juego

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer la información adecuada explícita en el texto

Solución: C. Gana el primer jugador que consigue reunir 15 tarjetas de imágenes

5. ¿Qué tienen que buscar los jugadores en el tablero?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar la información adecuada explícita en el texto

Solución: Imágenes

6. Para participar en este juego se necesita “Tener reflejos y vista de lince” ¿Qué quiere decir?

- A. Ser curioso y relacionar ideas
- B. Ser observador y reaccionar rápidamente
- C. Ser inteligente y aprender cosas nuevas
- D. Ser divertido y pasarlo bien con tus amigos

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto utilizando sus conocimientos

Solución: B. Ser observador y reaccionar rápidamente

PLATERO Y YO

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolo apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero? y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

– Tien' asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Juan Ramón Jiménez, “*Platero y yo*”



1. ¿Qué hace Platero cuando se queda solo en el campo?

- A. Acaricia con el hocico las florecillas
- B. Come las florecillas silvestres
- C. Arranca las florecillas rosas y celestes
- D. Pisa las florecillas celestes y gualdas

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer la información adecuada explícita en el texto

Solución: A. Acaricia con el hocico las florecillas

2. Escribe junto a cada una de estas palabras que aparecen en el texto otra que signifique lo contrario (su antónimo).

- A. Pequeño - _____
- B. Suave - _____
- C. Fuerte - _____
- D. Seco - _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Expresar antónimos de palabras que aparecen en el texto

Solución: A. pequeño- grande

B. Suave- áspero

C. Fuerte- débil

D. Seco- mojado

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

3. Escribe tres razones por las que Juan Ramón Jiménez dice que los ojos de Platero son espejos de azabache.

Respuesta:

1. Porque son _____
2. Porque son _____
3. Porque son _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y Creación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Interpretar lenguaje figurado. Interpretar información implícita en el texto

Solución: Se recogen tres razones:

1. negros

2. duros

3. transparentes, brillantes, cristalinos...(recoge la idea relacionada con el cristal)

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 3 razones válidas

Respuesta parcialmente correcta: 2 razones válidas

4. El autor de “Platero y yo” nació en Andalucía. Busca en el texto una expresión típica de esta Comunidad Autónoma y que no se utiliza en la nuestra.

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer la variante lingüística que se emplea en el texto

Solución: Tien' asero

5. ¿Qué hace el autor en este texto?

- A. Hablar con Platero
- B. Narrar las aventuras de Platero
- C. Animar a jugar con Platero
- D. Describir cómo es Platero

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer la tipología textual

Solución: D. Describir cómo es Platero

6. ¿Por qué van los campesinos vestidos de limpio y sin prisa?

Respuesta:

Porque _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Relacionar informaciones explícitas en el texto para inferir un nuevo significado

Solución: Porque es domingo

EL VICARIO

Érase una vez un vicario encantador llamado reverendo Ozire. Cuando se hizo cargo de la parroquia del pueblo, sus parroquianos quedaron desconcertados por la rara enfermedad que padecía.

Mientras hablaba con alguien, la mente del vicario escogía de pronto, y de manera inconsciente, la palabra más importante de la frase y la decía al revés. Invertía una o más palabras, como si las leyera de derecha a izquierda.

Así, por ejemplo, *atar* se transformaba en *rata*; *subo*, en *obús*; *notar* en *ratón*; *sala* en alas, etc.

Un día, el sacristán le pidió que fuera a visitar a la feligresía más rica y más devota de la parroquia, la señorita Arabella Atisoc.

El sacristán insinuaba que, si el vicario lograba caerle simpático, la buena mujer contribuiría con importantes donaciones.

“De acuerdo”, pensó el reverendo Ozire. “Voy a visitar a la señorita Atisoc ahora mismo”.

Para tener un aspecto más amistoso e informal, decidió vestirse de paisano.

Llegó a la gran casa de la señorita Atisoc. Llamó al timbre y ella misma le abrió la puerta.

— ¡Mi querida señorita Cosita! —exclamó el reverendo Ozire—. Mucho gusto en saludarla. Yo soy su nuevo occorrap. Me llamo Erizo, Robert Erizo.

Un perrito se puso a gruñir entre los pies de la señorita Atisoc. El reverendo Ozire acarició al perrito y exclamó:

- ¡Qué lámina más mono! ¿De qué azar es?
- ¿Está usted loco? —gritó la señorita Atisoc—. Dígame quién es y qué quiere.
- Soy Erizo, señorita Cosita —respondió el vicario tendiéndole la mano—, el nuevo etodrecas, el nuevo oiraciv. ¡Por roma de Dios!

La señorita Atisoc le cerró la puerta en las narices.

Las cosas fueron de mal en peor y todos estaban convencidos de que al nuevo vicario le faltaba un tornillo.

Fue el médico del pueblo quien se dio cuenta de lo que ocurría.

- Lo que tiene usted es un virus muy raro, pero con un remedio bastante sencillo.
- ¡Dígamelo, por favor! —exclamó el vicario—. ¡Se lo ruego, dígamelo!
- Debe andar hacia atrás cuando hable y las palabras que le salen al revés le saldrán al derecho, o sea, de izquierda a derecha. Es de sentido común.

El remedio funcionó, aunque le causó ciertos problemas. El principal era que el pobre hombre tenía que girar la cabeza todo lo que podía para ver hacia dónde iba, y eso le resultaba bastante doloroso. Pero superó esa dificultad sujetándose con una goma un espejo retrovisor a la frente.

El reverendo Robert Ozire llegó a andar hacia atrás con tal soltura que dejó de caminar hacia delante, y fue siempre un párroco un poco raro, pero adorable y muy querido y respetado por toda su parroquia.



1. ¿Qué frase resume mejor el sentido general del texto?

- A. Al reverendo Ozire le fallaba la memoria
- B. El reverendo Ozire caminaba con dificultad
- C. El reverendo Ozire invertía algunas palabras al hablar
- D. El reverendo Ozire tenía problemas de visión

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar la información o ideas relevantes explícitas, diferenciando las ideas principales y secundarias

Solución: C. El reverendo Ozire invertía algunas palabras al hablar

2. ¿Qué le pidió un día el sacristán al reverendo Ozire?

- A. Que visitara a la feligresa más rica y más devota de la parroquia
- B. Que visitara a todos los feligreses de la parroquia
- C. Que visitara a las feligresas más ricas
- D. Que visitara a las feligresas más devotas

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar la información adecuada explícita en el texto

Solución: A. Que visitara a la feligresa más rica y más devota de la parroquia

3. ¿Con cuál de estas imágenes asocias la expresión “le faltaba un tornillo”, que aparece subrayada en el texto?



A.



B.



C.



D.

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Utilizar la imagen para inferir significados

Solución: C.

4. ¿Cómo consiguió el reverendo Ozire solucionar el problema de andar hacia atrás?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar la información o ideas relevantes explícitas en el texto, diferenciando las ideas principales de las secundarias.

Solución: Sujetándose con una goma un espejo retrovisor a la frente.

5. Relaciona cada palabra (columna de la izquierda) con su significado (columna de la derecha):

- | | |
|-----------------|--|
| A. Donación | 1. Sugerir o dar a entender una cosa |
| B. Feligrés | 2. Hacer que alguien se quede sin saber qué hacer |
| C. Insinuar | 3. Persona que pertenece a una determinada parroquia |
| D. Desconcertar | 4. Lo que se entrega gratuitamente |

A.	
----	--

C.	
----	--

B.	
----	--

D.	
----	--

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Análisis y valoración**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Utilizar el contexto para inferir significados**Solución:** A – 4, B – 3, C – 1, D – 2**Criterios de corrección****Respuesta totalmente correcta:** 4 aciertos**Respuesta parcialmente correcta:** 2 ó 3 aciertos

6. ¿Qué otras 3 palabras que aparecen en el texto para nombrar al protagonista significan lo mismo que “reverendo” (sinónimos)?

Respuesta:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Recuperar la información adecuada explícita en el texto**Solución:** reverendo, sacerdote, párroco**Criterios de corrección****Respuesta totalmente correcta:** 3 sinónimos**Respuesta parcialmente correcta:** 2 sinónimos

La mejor selección de Comercio Justo

El comercio justo está basado en una relación de transparencia y respeto entre productores, intermediarios y consumidores. De esta forma, productores y productoras del Sur pueden tener acceso a un salario digno que les permita salir de la pobreza y en España disponer de productos de una calidad excelente.



- 1 Set 3 velas con mensaje ideas para **Cambiar el mundo**. (Tailandia). Ref.3025. Medidas: 18x8cm. Precio: **4,75 €**
- 2 Belén Arcilla con Cabaña de palma. (Bangladesh). REf.3026. Medidas: 40x20x20cm. Precio: **15,90 €**
- 3 Adornos dorados surtidos en caja. (Pakistán) Ref. 3027. Medidas: 6 cm aprox. Precio: **4,90 €**
- 4 Set 2 Candeleros Estrellas doradas de metal. (Sri Lanka). Ref. 3028. Medidas: 20x20x6 cm. Precio: **11,80 €**
- 5 Belén 7 Figuras de Tejido. (Bangladesh). Ref. 2026. Precio: 14€
- 6 Incienso aromas Sweet Dreams, Clear Mind y Stress Relief. (India). Ref. 713. Medidas: 24,5 x 3,5 cm. Precio: **2,90 €**
- 7 Cesta Selección: café Colombia, cacao instantáneo, galletas, tableta de chocolate naranja, tableta de chocolate con leche, tableta de chocolate negro 73% de cacao, bote de mermelada, petaca de ron, té de Ceilán, caja de bombones, cesta de palma. Ref. 3029. Procedencia: varios países. Precio: **46,85 €**
- 8 Cesta de Navidad Selección de Té y Café: Café México, Café Colombia, Café Tanzania, Té negro en cesta de palma, caja de Té verde en bolsita, caja de bolsitas de infusión Té rojo, cesta de palma. Ref. 3030. Procedencia: varios países. Precio: **36,90 €**

Teléfono 902 400 053

CATÁLOGO INVIERNO



China Ref 164

A red t-shirt with a graphic of a Native American headdress. The headdress is depicted in a stylized, somewhat abstract manner with various colors and patterns. Below the headdress, there is some small, illegible text.



ADQUIÉRELAS EN
www.ayudaenaccion.org

CUPÓN DE PEDIDO CATÁLOGO INVIERNO 2009

[illegible]

Enviar el cupón de pedido a:
AYUDA EN ACCIÓN
 Apdo. de correos 1010-0829
 Cerdanyda del Vallés

1. Rodea con un círculo los números correspondientes a estos muñecos: “Andina” (ref.166) y “Esquimal marrón” (ref. 168).

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



19 € c/u

Esquimal blanco

Ref 167

Niño Hindú

Ref. 171

Andina

Ref 166

Chino

Ref 163

India

Ref 170

Africana

Ref 162

Indio

Ref 169

Africano

Ref 161

Andino

Ref 165

Niña Hindú

Ref 172

Esquimal marrón

Ref 168

China

Ref 164

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Localizar la imagen correspondiente a la información adecuada explícita en el texto
Solución: 3 y 11

2. Imagina que quieres comprar una Muñeca Niña Hindú y un Belén de Arcilla. Completa el cupón de pedido.

CUPÓN DE PEDIDO CATÁLOGO INVIERNO 2009

Ref.	Producto	Talla	Uds.	Precio

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Reconocer la información adecuada explícita en el texto
Solución:

Referencia	Producto	Talla	Uds.	Precio
3026	Belén de arcilla	---	1	15´90
172	Niña hindú	---	1	19

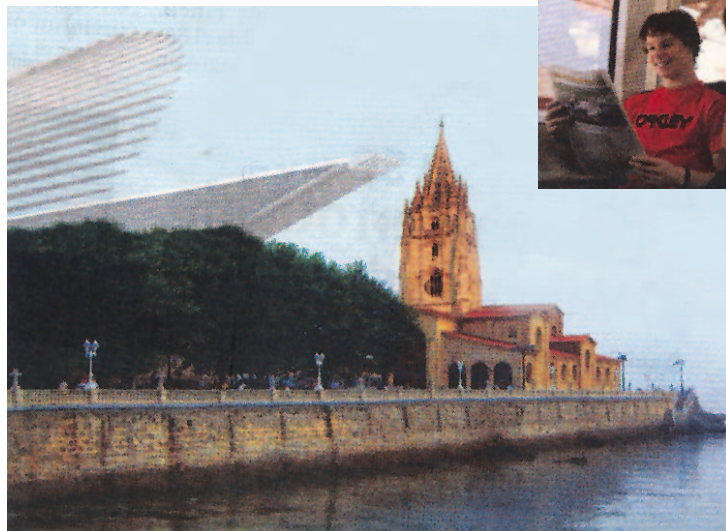
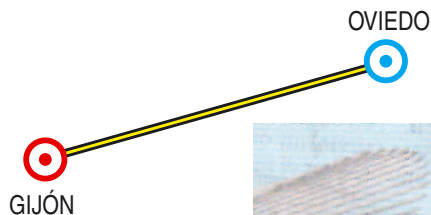
57

Solución: A. Objetos de decoración, ropa, comestibles y juguetes

GIJÓN Y OVIEDO

más cerca que nunca...

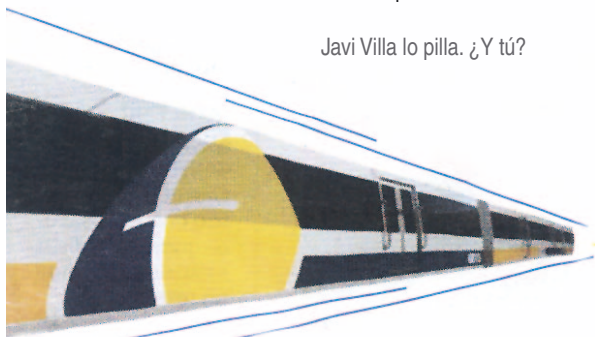
(a 29 minutos, exactamente)



Ahora es el mejor momento para pillar el tren. De Gijón a Oviedo o de Oviedo a Gijón en media hora. Directamente, sin paradas, sin transbordos... y con 16 frecuencias diarias en cada dirección.

FEVE es rápido, fiable, ecológico... y económico. Te ahorras atascos y aparcamientos. Y te permite tener más tiempo para ti.

Javi Villa lo pillá. ¿Y tú?



calidad de vía.
www.feve.es


feve
¿Lo pillas?



CONSORCIO DE TRANSPORTES DE ASTURIAS

1. ¿Qué se anuncia en la imagen anterior?

- A. Un servicio de transporte por carretera
- B. Un servicio de transporte aéreo
- C. Un servicio de transporte ferroviario
- D. Un servicio de transporte marítimo

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Reconocer la información adecuada explícita en el texto**Solución:** C. Un servicio de transporte ferroviario

2. El trayecto ofertado se realiza sin transbordos. ¿Qué significa esto?

- A. El viaje se realiza sin cambios de tren
- B. El viaje se realiza con atascos
- C. El viaje se realiza sin paradas
- D. El viaje se realiza con cambios de tren

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Utilizar el contexto para inferir significados**Solución:** A. El viaje se realiza sin cambios de tren

3. Fíjate bien en el anuncio y enumera dos organismos o empresas que aparecen en él.

Respuesta:

1 _____

2 _____

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar información y reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales**Solución:** Feve, Ministerio de Fomento, Consorcio de Transportes de Asturias, Principado de Asturias

4. Explica, con tus palabras, qué dos significados tiene, en el anuncio, la interrogación: “¿Lo pillas?”

Respuesta:

1 _____

2 _____

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Síntesis y creación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Distinguir el sentido literal y el figurado de una expresión**Solución:** Se reconocen como correctas la acción de coger el tren y entender el mensaje del anuncio

5. Observando el anuncio, ¿dónde podemos ampliar la información sobre el servicio?

- A. Por internet
- B. En la estación de Oviedo
- C. Por teléfono
- D. En la estación de Gijón

Contexto: Personal /Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Localizar información y reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales**Solución:** Por internet

6. Lee las siguientes frases y rodea la letra V, si es verdadera, o la letra F, si es falsa.

- | | | |
|--|---|---|
| A. El servicio es lento y económico | V | F |
| B. El servicio es fiable y ecológico | V | F |
| C. El servicio es rápido y caro | V | F |
| D. El servicio es frecuente y de calidad | V | F |
| E. El servicio es contaminante y directo | V | F |

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y Valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos: localizar la información adecuada explícita en el texto

Solución: F – V – F – V – F

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 5 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 3 ó 4 aciertos

MUY LEJOS DE BALIKA NILAYAM

Muy lejos de Balika Nilayam y de la ciudad de Hydersabad, a miles de kilómetros de la India, vivían un hombre y una mujer que poseían todo para ser felices: gozaban de extraordinaria salud, tenían estupendas amistades..., y contaban con una bonita casa en una privilegiada colina. Desde los balcones que daban al oeste, podían contemplar a lo lejos cómo un sol naranja se ponía lentamente en el regazo de un mar con traje de color de nácar y, desde la terraza del este, veían crecer los frutales que ellos mismos habían plantado.

La casa estaba en Galicia, donde el océano Atlántico se transforma en rías que lamen suavemente los pies de la costa. Exactamente donde una de esas rías se vuelve río y rodea una bonita ciudad, Pontevedra.

Ella le hacía a él regalos de mujer enamorada: instrumentos musicales, pinceles, lienzos, acuarelas, óleos... Era pintor, y también aficionado a la música.

Él le hacía a ella regalos de hombre enamorado: pañuelos de seda, semillas de flores y libros que guardaban en su interior hermosas historias de diferentes pueblos y culturas. Era profesora de instituto.

Pero tanto Sara —que así se llamaba ella— como César —que así se llamaba él— no eran felices del todo. César y Sara no tenían hijos. A pesar del amor que se tenían, les sobraba cariño para regalarlo.

Juntos fueron al médico para ver si sus cuerpos tenían algún problema.

– Están ustedes como un toro —les aseguró el doctor—.

Fina CASALDERREY, *Isha, nacida del corazón* (Edebé)



1. ¿Dónde sucede la historia que se relata en el texto?

- A. En un país inventado
- B. En un país desconocido
- C. En nuestro propio país
- D. En un país lejano

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y Valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Interpretar la información adecuada explícita en el texto

Solución: C. En nuestro propio país

2. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- A. Dos músicos
- B. Dos profesores
- C. Dos enamorados
- D. Dos pintores

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer la información adecuada en el texto

Solución: C. Dos enamorados

3. ¿Qué quiere decir la expresión: “un sol naranja se ponía lentamente en el regazo de un mar con traje de color de nácar”.?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y Creación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Interpretar lenguaje figurado.

Solución: Debe recoger la idea del atardecer, la puesta de sol, el ocaso sobre el mar...

4. Explica por qué los protagonistas no eran del todo felices

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y Creación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Relacionar la información del texto para inferir un significado

Solución: No eran felices porque César y Sara no tenían hijos

5. ¿Qué significa la expresión “están como un toro”?

- A. Que están enfadados y furiosos
- B. Que están fuertes y sanos
- C. Que son bravos y ágiles
- D. Que están gordos y torpes

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Reconocer el sentido de frases hechas

Solución: B. Están fuertes y sanos

6. ¿De qué país lejano habla el texto?

- A. El texto habla de Japón
- B. El texto habla de la India
- C. El texto habla de Nuncajamás
- D. El texto habla de la Atlántida

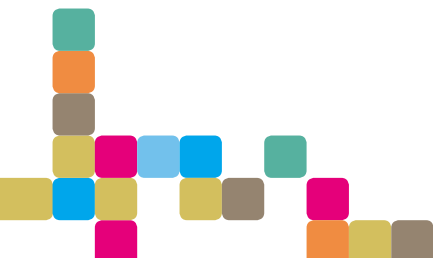
Contexto: Personal /Educativo

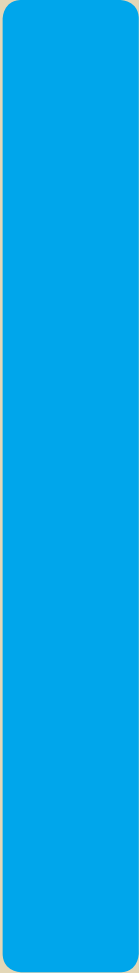
Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Localizar la información adecuada explícita en el texto

Solución: B. El texto habla de la India





Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana

EXPRESIÓN ORAL



PROCEDIMIENTO PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

1. Duración de la prueba

La duración total de la prueba se estima en **10 minutos por alumno/a**:

- Se emplearán 2 o 3 minutos en la presentación y despedida, y en completar el registro de resultados.

2. Materiales que se utilizarán

Para la realización de la prueba, las personas encargadas de la evaluación (interacción con el alumnado y registro de resultados) cuentan con los siguientes materiales:

- **Para quien interacciona con el alumnado.** El Manual con las orientaciones para la aplicación, el texto, las imágenes y las cuestiones sobre las que versará la prueba.
- **Para quien se encarga del registro de resultados.** El documento de registro de resultados, la plantilla con los criterios de evaluación y, en algunas unidades, las orientaciones complementarias para la evaluación.
- **Para el alumnado.** Lámina que utilizará como apoyo y estímulo visual, y como guión para realizar la prueba.
- Grabadora.

3. Formato

La prueba consta de **dos partes**:

Parte 1: A partir de una lámina, quien interacciona con el alumno o la alumna le explica la situación y le pide que realice la tarea o tareas que en ella se especifican.

Parte 2: Cuestiones complementarias. Se aplicarán solo excepcionalmente y si el alumno o la alumna no fuera capaz de realizar autónomamente las tareas propuestas y, por consiguiente, no se tuviera información suficiente para evaluar su expresión oral.

4. Procedimiento para la realización de la prueba

4.1 Antes de empezar

- Quienes evalúan conocen el contenido de la prueba y los criterios de evaluación.
- Quienes evalúan tienen previsto todo lo necesario para la aplicación y la evaluación y han cumplimentado los datos identificativos de cada alumno o alumna en las fichas de registro de resultados.
- Quien interacciona con el alumnado debe conocer previamente el nombre de la persona que va a realizar la prueba. De este modo podrá saludarla y llamarla por su nombre, contribuyendo a crear un ambiente de cordialidad y confianza.

4.2 En el aula: disposición y presentación

- La persona que interacciona dirige la sesión con el alumno o la alumna, mientras que la persona encargada del registro de resultados permanece en un segundo plano.
- Una vez que el alumno/a llega, el profesor o profesora acompañante se retira y en el aula sólo quedan las dos personas que evalúan y el alumno/a. En algunos casos también estará presente la persona encargada del Control de Calidad (interno o externo) del proceso.
- La disposición en el aula de quienes evalúan y del alumnado será de la forma que resulte más familiar y cómoda, evitando en todo momento la sensación de *tribunal*.
- Quien interacciona con el alumnado comenzará dándole las gracias por la ayuda que le va a prestar colaborando en una prueba que no repercutirá en su historial académico. Debe intentar que se sienta cómodo en todo momento.
- Quien interacciona presentará a la persona encargada del registro de resultados, indicando cuál será su función.
- La persona encargada del registro de resultados debe disponer de una grabadora en la que quede registrada la conversación.

4.3 Desarrollo de la prueba

4.3.1 La persona encargada del registro de resultados:

- pondrá en marcha la grabadora, recogerá el nombre del centro, el grupo y nombre del alumno/a que va a ser objeto de evaluación e irá anotando sus valoraciones en el documento de registro de resultados.

4.3.2 La persona que interacciona:

- hablará clara y lentamente de forma que se facilite la comprensión y respuesta del alumnado

- entregará al alumno o la alumna la lámina para que lea las instrucciones al mismo tiempo que el evaluador lo hace en voz alta y le explica la tarea que habrá de realizar
- ha de asegurarse de que el alumno o alumna entiende perfectamente lo que se espera que haga y que esté lo suficientemente cómodo para superar con éxito la prueba
- dejará un tiempo para que el alumno o la alumna medite lo que va a responder
- ya que el objetivo de la prueba es que la persona evaluada hable, se evitará, obviamente, interrumpirla, dejándola que se exprese a su ritmo
- transmitirá a la persona evaluada la sensación de que se la escucha con interés
- retomará el proceso donde se haya dejado si la persona evaluada se “bloquea” por nervios o porque no ha entendido lo que debe hacer. Deberá tranquilizarla, aclararle las dudas y permitirle volver a retomar la prueba
- formulará las cuestiones complementarias, si con lo que ha hablado el alumno o la alumna no es posible cumplimentar el registro de resultados.

4.3.3 Las dos personas encargadas de la evaluación:

- Tras aplicar la prueba a 2 o 3 alumnos/as, es conveniente que lleven a cabo una revisión del proceso para, si fuera preciso, adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

4.4 Fin de la prueba y despedida

- Una vez terminada la prueba es preciso emitir un mensaje positivo, mencionando nuevamente el nombre del alumno o alumna: “lo has hecho muy bien...”, “gracias por habernos ayudado...”.
- Tras la despedida, el alumno o alumna regresa al aula con el profesor o profesora del centro que colabora en la realización de esta prueba.

5. Evaluación y registro

- El registro de los resultados de la prueba de expresión oral se realiza de forma simultánea a su aplicación. Por ese motivo es conveniente que las dos personas que participan en la evaluación estén familiarizadas con ambos procesos.
- Para la evaluación de la prueba se dispone de una plantilla general con los criterios de evaluación y de unas orientaciones complementarias
- El registro se realizará en el documento de Registro de resultados, poniendo una **X** en el recuadro que corresponda, según se muestra en el ejemplo. (En la hoja de registro de resultados se ha decidido conservar los criterios de evaluación para facilitar la labor del evaluador).

DOCUMENTO DE REGISTRO DE RESULTADOS					
Centro Educativo _____		4º PRIMARIA – GRUPO _____			
Apellidos _____		Nombre _____			
		Nada adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Aspectos no lingüísticos	Volumen	Excesivamente alto/bajo ☐	Bastante alto/bajo ☐	Ligeramente alto/bajo ☐	Adecuado a la situación ☒
	Articulación	No inteligible. ☐	Poco inteligible. Precisa aclaraciones. ☐	Inteligible. Algunas incorrecciones que no precisan aclaraciones. ☒	Inteligible. Resulta clara y correcta. ☐
	Gestualidad	Absoluta rigidez / Abuso de los gestos. Gestualidad incontrolada. ☒	Excesiva rigidez. Exagera los gestos. ☐	En general sus gestos son adecuados para apoyar el contenido que se pretende comunicar, aunque pueda haber alguna incorrección por exceso o por defecto. ☐	Gestualidad adecuada a la situación comunicativa: apoya el contenido con gestos adecuados a lo que se pretende comunicar. ☐

PLANTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

		Nada adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Aspectos no lingüísticos	Volumen	Excesivamente alto/bajo.	Bastante alto/bajo.	Ligeramente alto/bajo.	Adecuado a la situación.
	Articulación	No inteligible.	Poco inteligible. Precisa aclaraciones.	Inteligible. Algunas incorrecciones que no precisan aclaraciones.	Inteligible. Resulta clara y correcta.
	Gestualidad	Absoluta rigidez / Abuso de los gestos. Gestualidad incontrolada...).	Excesiva rigidez. Exagera los gestos.	En general sus gestos son adecuados para apoyar el contenido que se pretende comunicar, aunque pueda haber alguna incorrección por exceso o por defecto.	Gestualidad adecuada a la situación comunicativa: apoya el contenido con gestos adecuados a lo que se pretende comunicar.
	Ritmo	Demasiado rápido/lento. Entrecortado. No es posible seguir el hilo del discurso.	Bastante rápido/lento. Poco fluido. Pausas demasiado largas. El discurso se sigue con dificultad.	Bastante fluido. Pausas poco marcadas. El discurso se sigue sin dificultad.	Ágil y fluido. Pausas correctamente marcadas.
	Entonación	Muy forzada o plana. Sin inflexiones o pausas en el discurso.	Poco natural. Inflexiones insuficientemente marcadas.	Natural. Inflexiones poco marcadas.	Natural y amena. Presenta inflexiones bien marcadas.
Aspectos lingüísticos	Cohesión gramatical	Muchas incorrecciones gramaticales. No concluye ni enlaza las oraciones.	Presenta muchos errores en la estructura gramatical de las oraciones. Muchas oraciones sin completar o sin enlazar.	Pequeños errores en la estructura de las oraciones. Algunas oraciones incompletas o sin enlazar.	Las oraciones están correctamente construidas. Aunque pueda haber algún titubeo, en general las oraciones están completas y enlazadas.
	Pertinencia de la información	Omisión de muchas ideas principales / Se pierde en detalles	Faltan bastantes ideas principales / Añade datos innecesarios.	Aparecen casi todas las ideas principales y los datos relevantes.	Selecciona adecuadamente las ideas. Datos relevantes.
	Organización del discurso	Las ideas no siguen un orden lógico.	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas.	Aunque pueda haber algún fallo las ideas siguen un orden lógico.	Las ideas siguen un orden lógico.
	Léxico	Pobre, cargado de muletillas e impropiedades.	Excesiva repetición de términos o términos poco precisos.	Adecuado al tema aunque poco variado.	Preciso, variado y adecuado al tema.

No se valora la expresión oral si la persona evaluada no habla o lo hace de forma tan lacónica que impide la adecuada valoración de los diferentes descriptores de la tabla.

CELEBRACIÓN FAMILIAR

Instrucciones generales:

- Se entrega la lámina con las instrucciones al alumno o alumna.
- Se leen en voz alta la situación y las tareas que debe realizar.
- Se le deja un tiempo para que medite y organice su respuesta.

Situación: Seguro que recuerdas un día de celebración familiar como la que aparece en la fotografía. Si no fuera así, podrías imaginarlo sin ningún problema.

Tareas:

- Describe**, con el mayor detalle posible, lo que ves en la fotografía.
 - Los personajes
 - El entorno
 - La época en que sucede la escena
- Cuenta** una experiencia personal tuya aprovechando tus recuerdos o inventándolos (bautizos, bodas, cumpleaños, comidas en fiestas locales o navideñas...).



Mi celebración familiar

Cuestiones complementarias: Excepcionalmente, si el alumno o la alumna no fuera capaz de elaborar autónomamente la descripción y/o la narración, la persona encargada de la evaluación puede darle algunas orientaciones:

1. Para la descripción de la fotografía:

- a) Los personajes:
 - ¿Quiénes son?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Cómo van vestidos?
 - ¿Cuál es su edad aproximada?
 - ¿Qué relación pueden tener entre ellos?
- b) El entorno
 - ¿Dónde puede tener lugar la escena?
- c) El tiempo:
 - ¿En qué época del año ocurre la escena?

2. Para la narración de la experiencia personal:

- ¿Recuerdas alguna celebración? ¿Cuál? ¿Quiénes participaron? ¿Cuándo se celebró? ¿Dónde? ¿Se comió algo especial? ...

Orientaciones complementarias para la evaluación

La persona encargada del registro de los resultados, además de los criterios que aparecen en la plantilla de corrección, tendrá en cuenta estos aspectos:

- **Pertinencia de la información:**
Describe un mínimo de 4 personajes de forma ordenada y completa.
Comenta lo que están haciendo.
Selecciona los elementos de interés que aparecen en la lámina (la comida y los disfraces) etc.
- **Organización del discurso (tareas 1 y 2):**
La descripción sigue un orden claro: de derecha a izquierda, de lo cercano a lo lejano, de más a menos importante...
La narración sigue un orden temporal, desarrolla la introducción, el nudo y el desenlace.
- **Léxico:**
Usa un vocabulario relacionado con el tema.
Utiliza más de cuatro o cinco palabras de objetos que aparecen en la lámina.

UNA VISITA EN MI COLE

Instrucciones generales:

- Se entrega la lámina con las instrucciones al alumno o alumna.
- Se leen en voz alta la situación, la tarea que debe realizar y el guión de la exposición.
- Se le deja un tiempo para que medite y organice su respuesta.

Situación: Imagínate que a tu cole llega de visita un grupo de niños y niñas de otra Comunidad Autónoma. Vuestra clase tiene que hacer de anfitriona y tú tendrás que hacerles lo más agradable posible su visita.

Tarea: Debes presentarte y dar a conocer tu colegio y tu pueblo/ciudad al grupo de niños y niñas que han venido de visita, de acuerdo con el guión que tienes en la lámina.

Guión:



1º.- Empieza presentándote:

- Datos personales
- Familia
- Aficiones

2º.- Háblales de tu colegio,

- Cómo es
- Los compañeros y compañeras
- Los profesores y las profesoras
- Las clases
- Lo que te gusta y lo que no te gusta



3º.- Tu pueblo o ciudad

- En qué parte de Asturias está situado
- Cómo es
- Sus tradiciones
- Sus fiestas

4º.- Por último, despídete

- Concluye tu exposición
- Expresa tu deseo de que disfruten de su visita



Cuestiones complementarias: Excepcionalmente, si el alumno o la alumna no fuera capaz de elaborar autónomamente su exposición siguiendo el guión se le puede ir dirigiendo con indicaciones como las siguientes:

1. Empieza presentándote:

- Cómo te llamas, qué años tienes, a qué curso vas, ...
- Habla de tu familia, si tienes hermanas o hermanos, cómo se llaman...
- Cuáles son tus aficiones. Si tienes amigos y amigas, a qué juegas con ellos y ellas

2. Habla de tu colegio:

- ¿Cómo es tu colegio, grande, pequeño?
- Cuenta si sois muchos en la clase, si tienes muchos y muchas profes....
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el cole?

3. Habla de tu pueblo:

- Di cómo es, si tiene mar o si está en el interior, si es grande, pequeño, si tiene parque, ¿Qué es lo que más te gusta?
- ¿Cuáles son las fiestas más conocidas?, ¿En qué época se hacen? ¿Qué se suele hacer? Si hay alguna comida especial...

PERSONAJES

Instrucciones generales:

- Se entrega la lámina con las instrucciones al alumno o alumna.
- Se leen en voz alta la situación y las tareas que debe realizar.
- Se le deja un tiempo para que medite y organice su respuesta.

Situación: Imagina que eres uno de los personajes que aparecen en la lámina, el que tú quieras, así que elige bien. ¿Ya lo tienes?

Tarea: 1. Preséntate y cuenta todo cuanto puedas **de tu nueva identidad**, siguiendo este guión:

- ¿Dónde vives?
- ¿Cómo sueles vestir?
- ¿A qué te dedicas?
- ¿Cuáles son tus aficiones?
- ¿Quiénes son tus amigos?

2. Relata de forma ordenada cómo es un día cualquiera en tu vida, conforme a tu nueva identidad, desde que **te levantas** hasta que **te acuestas**.



Cuestiones complementarias: Excepcionalmente, si la descripción realizada por el alumno/a no fuera suficiente para valorar su expresión oral, se le podrán plantear cuestiones como las siguientes:

- ¿Qué personaje te gustaría ser y por qué?
- Si te disfrazases de uno de ellos, ¿cómo lo harías?
- ¿Cómo crees que será la casa de un duende?
- ¿Te parece que un espantapájaros podría ser amigo de un astronauta? ¿De qué hablarían?

CUÉNTAME UN CUENTO

Instrucciones generales:

- Se entrega la lámina con las instrucciones al alumno o alumna.
- Se leen en voz alta la situación y las tareas que debe realizar.
- Se le deja un tiempo para que medite y organice su respuesta.

Situación: Mira las ilustraciones que aparecen en la lámina y elige qué cuento quieres contar. Se presentan algunos ejemplos pero puedes elegir cualquier otro.

Tareas: Cuenta el cuento que has elegido siguiendo este guión:

- Título
- Presentación
- Nudo
- Desenlace



¿Los siete cabritillos y el lobo?



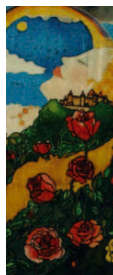
¿Caperucita Roja?



¿Juanito y las habichuelas mágicas?



¿Blancanieves y los siete enanitos?



¿La Bella Durmiente?

Mi cuento favorito se titula

“

..... ”

Empieza así:

Había una vez

¿Tu favorito?

Cuestiones complementarias: Excepcionalmente, si la narración realizada por el alumno/a no fuera suficiente para valorar su expresión oral, se le podrán plantear cuestiones como las siguientes:

- ¿Tienes libros de cuentos en casa?
- ¿Son antiguos o nuevos?
- ¿Dinos algún título que recuerdes de cuentos famosos.
- ¿Te contaban cuentos cuando eras más pequeña?
- ¿Dónde te los contaban y cuándo?
- ¿Quién era tu narrador favorito?
- ¿Qué cuento te gustaba muchísimo cuando eras pequeña?
- ¿Cuál es tu favorito en este momento?
- ¿Te cuentan cuentos en el colegio?
- ¿Te los leen tal vez?
- ¿Qué tipo de cuentos prefieres ahora?

Orientaciones complementarias para la evaluación

La persona encarga del registro de los resultados, además de los criterios que aparecen en la plantilla de corrección, tendrá en cuenta estos aspectos:

• Pertinencia de la información:

Se tendrá en cuenta que narre el contenido fundamental del cuento, que describa algunos de los personajes de forma sencilla pero eficaz, que dé la información adecuada al momento de cada acción y que no adelante acontecimientos.

EL CIRCO

Instrucciones generales:

- Se entrega la lámina con las instrucciones al alumno o alumna.
- Se leen en voz alta la situación y las tareas que debe realizar.
- Se le deja un tiempo para que medite y organice su respuesta.

Situación: Nos vamos a centrar en el mundo del CIRCO.

Tarea: 1. **Escoge** una de las cuatro imágenes de la lámina y **describe** lo que ves en ella.

2. Elige una de estas dos opciones:

- Cuenta tu experiencia**, si has ido alguna vez al circo o lo has visto por televisión,
- Inventa una historia** imaginando que tú eres uno de estos personajes (elige el que más te guste): acróbata, mago/a, domador/a, payaso/a, presentador/a, equilibrista. (Recuerda que en una historia debe haber tres partes: presentación, nudo y desenlace)



Cuestiones complementarias: Excepcionalmente, si el alumno o la alumna no fuera capaz de elaborar autónomamente la descripción y/o la narración, la persona encargada de la evaluación puede darle algunas orientaciones:

1. Descripción de una imagen:

- La carpa: cuántas partes tiene, sus colores y su forma.
- El payaso: cuál es su edad aproximada, cómo va vestido y maquillado.
- Los trapeceistas: cuántos son, dónde trabajan, qué instrumentos utilizan y cómo es el número que están representando.
- Los malabaristas: cuántas son, qué instrumentos utilizan y cómo es el número que están representando.

2. a. Narración de la experiencia en el circo:

- ¿Cómo era?
- ¿Con quién ibas?
- ¿Te gustó la función?
- ¿Qué actuaciones recuerdas?
- ¿Qué fue lo que más te emocionó?

CAYO Y TICIO

Instrucciones generales:

- a) Se entrega la lámina con las instrucciones al alumno o alumna.
- b) Se leen en voz alta la situación y las tareas que debe realizar.
- c) Se le deja un tiempo para que medite y organice su respuesta.

Situación: Cayo hiere con su flecha a un ciervo y, mientras lo está persiguiendo, Ticio, que sigue las huellas del animal, se apodera de él.

Tareas: 1. **Describe**, con el mayor detalle posible, lo que ves en la lámina.

- a) Los personajes
- b) El problema
- c) La época en que sucede la historia

2. **Cuenta** cómo crees que acabaría la historia.

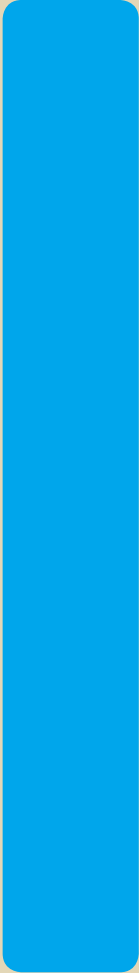
3. **Ponle un título** a la historia



Muy Interesante nº 331, Pág. 91

Cuestiones complementarias: Excepcionalmente, si el alumno o la alumna no fuera capaz de elaborar autónomamente la descripción y/o la narración, la persona encargada de la evaluación puede darle algunas orientaciones:

- a) Los personajes:
 - ¿Quiénes son?
 - ¿Qué están haciendo?
 - ¿Cómo van vestidos?
 - ¿Cuál es su edad aproximada?
- b) El problema:
 - ¿Quién crees que debe llevarse el ciervo?
 - ¿Cuál de los dos tiene la razón y por qué?
- c) El tiempo:
 - ¿Cuándo ocurre la escena, en el tiempo actual o en un tiempo lejano?
- d) El final de la historia:
 - ¿Cómo resuelven el problema? ¿Llegan a un acuerdo? ¿Cuál? / ¿Se pelean? ¿Quién vence? ...



Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés

COMPRENSIÓN ORAL



EATING OUT!

Mary está pasando el día con su madre en un centro comercial. Es mediodía y Mary tiene hambre.



<http://cache.daylife.com>

1. Mary and her mum are in...

- A. a baker's
- B. a burger bar
- C. a toy shop
- D. a butcher's

Contexto: Público

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar el lugar en el que se desarrolla un diálogo

Solución: B. a burger bar

2. What does Mary want?

- A. A cheeseburger
- B. A hot-dog
- C. A chicken burger
- D. The special hamburger

Contexto: Público

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar información específica en un texto oral

Solución: C. A Chicken burger

3. The chips are size...

- A. extra-big
- B. big
- C. medium
- D. small

Contexto: Público

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar información relativa al tamaño de un paquete

Solución: D. small

4. What does she have for a drink?

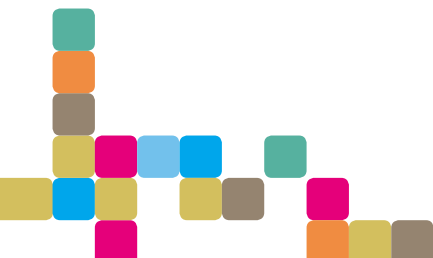
- A. A big coke
- B. An orange juice
- C. A lemonade
- D. A small coke

Contexto: Público**Proceso:** Comprensión oral**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Comprender información relativa a una bebida**Solución:** A. A big coke**5. What flavour is Mary's milkshake?**

- A. Chocolate
- B. Strawberry
- C. Vanilla
- D. Banana

Contexto: Público**Proceso:** Comprensión oral**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Comprender información específica sobre el sabor de una bebida**Solución:** A. Chocolate**6. How much does Mary pay?**

- A. £3.30
- B. £4.30
- C. £5.30
- D. £6.30

Contexto: Público**Proceso:** Comprensión oral**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Captar información sobre el precio de una comida**Solución:** B. £4.30

FIRE DRILL

Se va a hacer un simulacro de incendio en el colegio y la directora explica las normas que los alumnos y alumnas han de seguir.



1. What is going to sound?

- A. A clock
- B. A bell
- C. An alarm
- D. A whistle

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión oral

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar el medio del que proviene un sonido

Solución: C. An alarm

2. You have to...

- A. open the windows
- B. close the windows
- C. open the door
- D. close the door

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar información específica sobre normas a seguir

Solución: B. close the windows

3. Don't take...

- A. your schoolbags
- B. your colours
- C. your homework
- D. your toys

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión oral

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar información sobre normas de seguridad en la evacuación de un aula

Solución: A. your schoolbags

4. You have to go out...

- A. quickly
- B. slowly
- C. running
- D. shouting

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender información sobre el modo de salir de un aula

Solución: A. quickly

5. Go to the...



A



B



C



D

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión oral

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender información sobre un lugar y asociarla a una imagen

Solución: D

6. In case of smoke...

- A. cover your face with your hands
- B. cover your eyes with your hands
- C. cover your nose with your hands
- D. cover your ears with your hands

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar información general sobre normas de seguridad

Solución: C. cover your nose with your hands

AT THE AIRPORT

María y Lucas acudieron al Gran Premio de Valencia de Fórmula 1 con su familia. Ahora están en el aeropuerto de vuelta a casa.



1. Who does Lucas see at the airport?

- A. Fernando Alonso
- B. Lewis Hamilton
- C. Felipe Massa
- D. Robert Kubica

Contexto: Personal

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar el nombre de una persona que está en un determinado lugar

Solución: B. Lewis Hamilton

2. The driver is in the...



A



B



C



D

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender información específica y asociarla a la imagen que la representa

Solución: A

3. Maria and Lucas...

- A. like Formula One
- B. don't like Formula One
- C. hate Formula One
- D. love Formula One

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar información específica sobre gustos

Solución: D. love Formula One

4. Hamilton's favourite Grand Prix is...

- A. Valencia
- B. Silverstone
- C. Monaco
- D. Imola

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender información específica sobre el lugar de preferencia de una persona

Solución: B. Silverstone

5. Where's Silverstone?



A



B



C



D

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Aplicar conocimientos socioculturales para deducir un país de procedencia de una persona y asociarlo a la bandera correspondiente

Solución: C

6. The children can write an interview for...



A



B



C



D

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Asociar con una imagen el medio en que se puede publicar una entrevista

Solución: A

MY FAMILY

Los domingos mi papá no va a trabajar a la oficina, mi mamá y yo vamos a preguntarle que va a hacer en casa.



1. Where is Daddy?



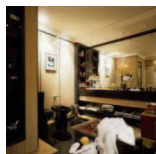
A



B



C



D

Contexto: Personal

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender un lugar de reunión de una familia y asociarlo con una imagen

Solución: C

2. Daddy is

- A. ironing
- B. cooking
- C. cleaning
- D. washing

Contexto: Personal

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer la actividad que realiza una persona

Solución: B. cooking

3. What is the weather like?



A



B



C



D

4. The pumpkin soup is...

- A. very cold
- B. cold
- C. very hot
- D. hot

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Reconocer un fenómeno meteorológico y asociarlo a una imagen**Solución:** D**Contexto:** Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Identificar la temperatura de una comida**Solución:** D. hot

5. What are they going to have first?



A



B



C



D

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Comprender el plato de un menú y asociarlo a una imagen**Solución:** B

6. Meat is favourite food

- A. Mummy's
- B. Daddy's
- C. the boy's
- D. the girl's

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Identificar la persona a la que gusta una determinada comida**Solución:** C. the boy's

BIRTHDAY PRESENTS

Mark está en la fiesta de cumpleaños de Laura. Mark habla con Laura sobre los regalos que ha recibido.



1. Mark's present is...

- A. a bike
- B. a T-shirt
- C. a skirt
- D. a shirt

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender el regalo que se hace en un cumpleaños

Solución: B. a T-shirt

2. How many dolls has Laura got?

2

A

4

B

5

C

10

D

Contexto: Personal

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender el número al que se hace referencia en un texto oral

Solución: A

3. What is Laura's favourite present?



A



B



C



D

4. Her favourite book is about ...

- A. animals
- B. bikes
- C. toys
- D. sport

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Elegir entre varias opciones, un regalo favorito de una persona**Solución:** B

5. The bike is a present from...

- A. Mum and Dad
- B. Uncle John
- C. Mark
- D. Ben

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Recuperar información literal y explícita de un texto oral**Solución:** A. Mum and Dad

6. Laura's bike is ...



A



B



C



D

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Captar información explícita y reconocer la imagen con la que se asocia**Solución:** C

FOOD

Un maestro habla con tres niños y niñas (Brenda, Andy, y Jessica) sobre una comida del día.



1. The teacher is talking about...

- A. breakfast
- B. lunch
- C. dinner
- D. tea

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar el tema general de una conversación

Solución: A. breakfast

2. Brenda has breakfast at...

- A. 7:30
- B. 8:00
- C. 8:30
- D. 9:00

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar detalles específicos sobre un horario

Solución: C. 8:30

3. What time does Andy have breakfast?



A



B



C



D

Contexto: Educativo**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Asociar con una imagen un horario de desayuno de una persona**Solución:** B

4. Andy has..... for breakfast



A



B



C



D

Contexto: Educativo**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Identificar alimentos que forman parte de una comida**Solución:** B

5. Jessica's favourite breakfast is...



A



B



C



D

Contexto: Educativo**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión oral**Criterio:** Elegir la ilustración que representa la globalidad de un desayuno**Solución:** C

6. A typical English breakfast is...

- A. eggs, tea and toast
- B. salad, fish and chips
- C. meat, chips and butter
- D. fruit, fish and milk

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Aplicar conocimientos socioculturales para deducir una costumbre alimentaria

Solución: A. eggs, tea and toast

A HEALTH PROJECT

En la escuela "Summer" se celebra la semana de la salud y se han organizado diversas actividades. El director presenta a una de las invitadas a la escuela, Jane Brown, quien va a hablar a los alumnos sobre un tema muy importante.



1. Jane Brown talks about how...

- A. to look after our teeth
- B. to eat sweets
- C. to do exercise
- D. to take medicines

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar el tema sobre el que habla una persona

Solución: A. to look after our teeth

2. What is Jane Brown?

- A. A doctor
- B. A nurse
- C. A dentist
- D. A teacher

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar información explícita sobre una profesión

Solución: C. A dentist

3. Where does Jane Brown work?

- A. At a university
- B. At a hospital
- C. At a restaurant
- D. At a school

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar información específica sobre un lugar de trabajo

Solución: B. At a hospital

4. Eat fruits or vegetables a day.

- A. two
- B. three
- C. four
- D. five

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar información explícita sobre números

Solución: D. five

5. What is bad for your teeth?



A



B



C



D

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender información global relativa a hábitos de higiene

Solución: A

6. Go to the dentist...

- A. every six weeks
- B. every three months
- C. every six months
- D. year

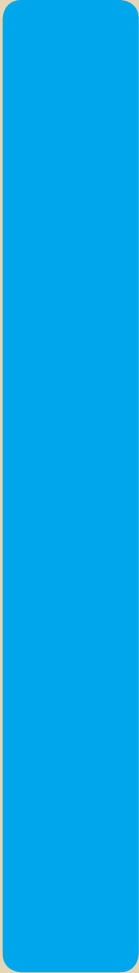
Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Recuperar información específica relativa a la frecuencia de un hábito de salud

Solución: C. every six months



Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés.
EXPRESIÓN ESCRITA



Antes de escribir:

- Lee detenidamente las indicaciones sobre lo que debes hacer.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.

Durante la escritura:

- Escribe con **letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.**
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

My name's Elena. I'm ~~eleven-years~~ ten years old...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias

ALL ABOUT ME

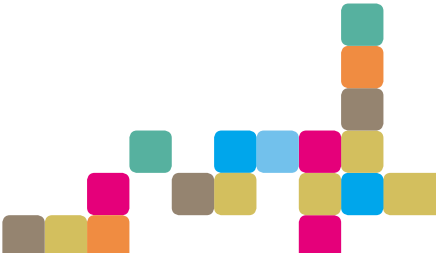
Lee el párrafo que ha escrito Mary y luego escribe un texto similar sobre ti.



Hi! My name is Mary.
 I'm nine.
 I've got a sister.
 I've got a dog and a cat.
 My favourite colour is green.
 I like playing basketball.
 I don't like spiders.

Now You

Hi! My _____



AN ALIEN

My alien is pink.
It has got a big head.
It has got four purple eyes.
It hasn't got hair.
It has got four legs.
It is wearing a green, blue and yellow T-shirt.
It looks like an octopus.



Escribe siete frases sobre el monstruo, siguiendo el modelo.



FAMOUS PLAYERS

Aquí tienes una pequeña biografía sobre un deportista famoso. Organiza la información de los recuadros de colores para hacer tú una similar de otro deportista conocido.

Escribe frases completas siguiendo el modelo.



Name: His name is Rafael Nadal
From: He is from Mallorca
Age: He is 22 years old
Job: He is a tennis player
Family: He's got a sister
Hobbies: He likes fishing and playing video games
Started: At eight years old

Now You



Name: _____
From: _____
Age: _____
Job: _____
Family: _____
Hobbies: _____
Started: _____

27	Asturias	One daughter	David Villa	Playing football and staying with his family	Football player	10
----	----------	--------------	-------------	--	-----------------	----

COLLECTIONS

Observa el dibujo de la niña, lee los datos de la tabla y el párrafo escrito debajo; luego observa al niño, lee sus datos en la tabla y escribe un párrafo similar para él.



Name	Samantha
Age	8
Town	London
Collection	Stickers
Number	65
Where	Album
Favourite	A girl with a kite

This is Samantha. She's eight. She lives in London. She collects stickers. She's got sixty-five. They are in an album. Her favourite is a girl with a kite.



Name	George
Age	9
Town	Bristol
Collection	Marbles
Number	73
Where	Bag
Favourite	A green and purple one

ANIMALS

Observa el primer dibujo, lee los datos y la descripción del animal y de sus costumbres. Después observa el segundo dibujo, lee los datos y escribe un párrafo similar.



Name	Giraffe
Colour	Orange and brown
Body	Tall, long neck
Home	Africa
Abilities	Run
Food	Grass and leaves
Zoo	Two

This is a giraffe. It's orange and brown. It's tall and it has got a long neck. It lives in Africa. It can run. It eats grass and leaves. There are two giraffes in our zoo.



Name	Tiger
Colour	Orange and black
Body	Big, long tail
Home	Asia
Abilities	Swim and jump
Food	Other animals
Zoo	Four

MY FAVOURITE POP STAR

Lee el párrafo que ha escrito un compañero de clase para la revista escolar sobre su personaje favorito y luego escribe un texto similar sobre Hannah Montana utilizando los datos que sobre ella tienes en el recuadro.

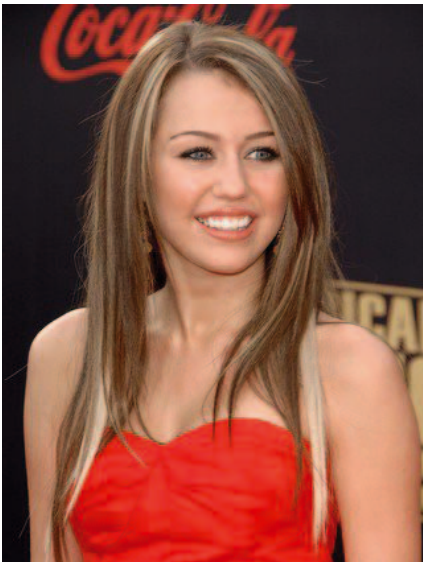
Lee detenidamente el texto y después escribe tu propio texto.



My favourite pop star is Shakira.
 She's thirty one years old.
 She's very short.
 She's got long blond hair and big brown eyes.
 She is very beautiful.
 She's got seven brothers and sisters. She likes cooking but she doesn't like guns.

Now You

Hannah Montana



Name: Hannah Montana

Age: 16

Description: Blue eyes, long blond hair

Likes: dancing, singing, playing the guitar

Family:

Brothers: three

Sisters: two

Hi! My favourite... _____

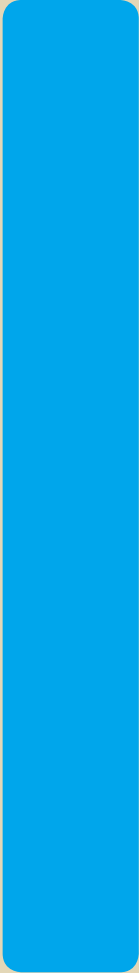
PLANTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

La corrección de la expresión escrita por parte del profesorado se hace teniendo en cuenta los aspectos que se señalan en las filas de la siguiente rejilla de valoración y con la gradación que figura en las columnas de la misma.

		Nada adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
ASPECTOS FORMALES	Ortografía • Spelling	Errores constantes de spelling, palabras incompletas	El texto presenta muchos errores de spelling lo que dificulta la comprensión del texto	Comete algún error pero la comprensión del texto no se ve interferida por ellos	No presenta errores aunque ocasionalmente puede presentar uno o dos
	Presentación • Claridad • Limpieza	Letra ilegible. Presenta un texto que hace imposible su lectura	Letra poco clara que dificulta su lectura. Presenta un texto con poca limpieza que dificulta su lectura	Letra bastante clara que presenta dificultades puntuales de lectura El texto presenta tachones y/o reescrituras esporádicas	El texto puede presentar algún tachón esporádico, sin manchas ni arrugas. Y da una impresión general de limpieza.
CORRECCIONES	Adecuación a la Tarea • Contenido	No se ajusta a lo descrito en la situación, apenas incluye alguna de las informaciones requeridas por el modelo	Se ajusta parcialmente a lo descrito, incluye parte de las informaciones requeridas por el modelo Faltan informaciones esenciales	Incluye la mayoría de las informaciones requeridas por el modelo	Incluye todas las informaciones requeridas por el modelo
	Construcción del Texto	Múltiples errores a nivel de frase: desorden, ausencia de elementos, puntuación inadecuada.	Errores a nivel de frase, que dificulta la comunicación	Aunque aparecen algunos errores las ideas se expresan de forma clara y no impiden la comunicación	Las ideas se transmiten adecuadamente y se expresan de forma estructurada
MANEJO DEL TEXTO	Competencia Gramatical • Corrección	Muchos y graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación	Errores frecuentes que dificultan la comunicación en estructuras gramaticales propias del nivel	Algunos errores que no dificultan la comunicación en estructuras gramaticales propias del nivel	Ausencia de errores graves, ocasionalmente algún error leve
	Riqueza léxica • Corrección	Ausencia de vocabulario. Errores graves, palabras no adecuadas, omisiones, españolismos	Utiliza un vocabulario limitado, básico y pobre para su nivel. Errores frecuentes. Que le impiden comunicar	Utiliza un repertorio de vocabulario adecuado a su nivel. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario variado con seguridad y con corrección

No se valora la expresión escrita si:

- Texto en blanco o de tan poca extensión (menos de la mitad de lo prescrito) que impide la adecuada evaluación de los diferentes ítems.
- Se limita a copiar la información del guión.



Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés.
COMPRENSIÓN LECTORA



YOU'VE GOT AN E-MAIL

En la escuela de David se relacionan con niños y niñas de colegios de Inglaterra. David ha recibido el primer e-mail de su compañero inglés en el que se presenta y le cuenta un poco sobre su vida.

Lee con atención el e-mail y rodea la respuesta correcta para cada pregunta.

The screenshot shows a webmail interface in Microsoft Internet Explorer. The address bar displays 'http://webmail.educastur.princast.es:82 - Educastur WebMail - Microsoft Internet Explorer'. The page title is 'WebAccess' and the date is 'November 21, 2008'. The main heading is 'Mail Message'. Below this, there are tabs for 'Appointment', 'Task', and 'Note'. The 'To' field contains 'david@hotmail.com'. The 'Cc' and 'Bcc' fields are empty. The 'Subject' field contains 'Introducing me'. To the right of the fields are buttons for 'Send', 'Address Book', 'Attach', 'Send Options', and 'Cancel'. The email body is displayed in a text area with the following content:

Hi,
My name's Peter and I am from England. I live in a house near London. It's a big house with a garden. It's near some flats. I've got two brothers – Paul and Andy - and one sister. Her name's Kate.

I go to Sun Park Primary School. I go to school by bus. I like P.E. (Physical Education) and Maths, but my favourite subject is Music. I don't like Science or Art.

My favourite sport is baseball, after school I play tennis and at the weekend I play cricket and football.

What about you?
Write soon,
Peter

1. Who receives the e-mail?

- A. Peter
- B. David
- C. Paul
- D. Andy

Contexto: Personal

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar una información explícita en un texto escrito

Solución: B. David

2. Where does Peter live?

- A. In a house in London
- B. In a house near London
- C. In a flat in London
- D. In a flat near London

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Recuperar información específica sobre el lugar de residencia**Solución:** B. In a house near London**3. How does Peter go to school?**

- A. By car
- B. By bus
- C. On foot
- D. On a bicycle

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Comprender información relativa a medios de transporte**Solución:** B. By bus**4. He loves...**

- A. Music
- B. Science
- C. Maths
- D. P.E.

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Comprender las preferencias de un chico sobre asignaturas que curse**Solución:** A. Music**5. After school, Peter plays...**

- A. baseball
- B. cricket
- C. football
- D. tennis

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Reconocer el deporte que practica una persona**Solución:** D. tennis**6. He prefers...**

- A. cricket
- B. tennis
- C. baseball
- D. football

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Comprender preferencias sobre deportes**Solución:** C. baseball

AN ADVERT

Diego, un niño español de tu misma edad está pasando tres meses con una familia británica. En el tablón de anuncios del barrio se encuentra el siguiente cartel sobre las actividades que hay en la biblioteca.

Lee con atención el anuncio y rodea con un círculo la respuesta correcta para cada pregunta.

CHILDREN'S BOOK CENTRE
The biggest children's library in London

Open Monday - Saturday 9.30 - 6.30 (except Tuesday)
Sunday 12.00 - 6.00

MONTH'S ACTIVITIES

Monday, 3rd April

- Come and meet Wibbly Pig!
- Finger painting and soft character toys.

For children aged 2-5

Thursday, 13th April

- Come and listen to some wonderful stories
- Face painting.

For children aged 4-9

Saturday, 23rd April

- Educational books and funny historical adventures
- Activity games

For children aged 9-13

Sunday, 30th April

- Fairy tales and classics
- Badge making

For children aged 0-13

COME AND JOIN IN THE FUN!
FREE ENTRY!

1. From Monday to Saturday, the library opens...

- A. at nine o'clock
- B. at half past nine
- C. at twelve o'clock
- D. at half past six

Contexto: Público

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Recuperar información sobre un horario

Solución: B. at half past nine

2. Where is the Children's Book Centre?

- A. In Wales
- B. In Scotland
- C. In England
- D. In Ireland

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Aplicar conocimientos socioculturales para determinar dónde se encuentra una biblioteca

Solución: C. In England

3. When is the library closed?

- A. On Mondays
- B. On Tuesdays
- C. On Wednesdays
- D. On Sundays

Contexto: Público
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Comprender a partir de información específica en un cartel publicitario el día de la semana en que se cierra una biblioteca
Solución: B. On Tuesdays

4. The activities are...

- A. for a day
- B. for a week
- C. for a month
- D. for a year

Contexto: Público
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Captar información relativa a la frecuencia con la que se planifican actividades
Solución: C. for a month

5. On the thirteenth of April, you can do...

- A. finger painting
- B. face painting
- C. activity games
- D. badge making

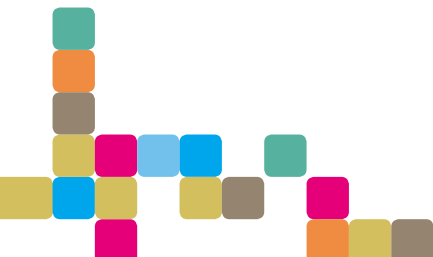
Contexto: Público
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Captar información relativa a las actividades que se realizan en una fecha determinada
Solución: B. face painting

6. Look at the dates and order the activities. Write 1-2-3-4

- A. Listen to fairy tales and classics
- B. Play with soft character toys
- C. Listen to some wonderful stories
- D. Read funny historical adventures

A.		C.	
B.		D.	

Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Comprender información específica para ordenar la realización de actividades
Solución: 4-1-2-3



SALES

Durante las rebajas, Daisy y Rose entran en una tienda de ropa. Miran algunas cosas y al final hacen sus compras.

Lee la historieta con atención y luego contesta a las preguntas.



1. This story is...

- A. a chant
- B. a comic
- C. a report
- D. a tale

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar el tipo de texto escrito que se presenta**Solución:** B. a comic

2. Rose and Daisy go into a...

- A. supermarket
- B. shoe shop
- C. clothes shop
- D. pet shop

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar el tipo de tienda en que se desarrolla un cómic**Solución:** C. clothes shop

3. What does Daisy want?



A



B



C



D

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Recuperar información sobre una prenda de vestir**Solución:** A

4. Where are the trousers?

- A. Near the door
- B. At the end of the corridor
- C. Next to the jumpers
- D. In another corridor

Contexto: Personal**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Captar el lugar en que se encuentra una prenda de vestir**Solución:** B. At the end of the corridor

5. Rose buys...



A



B



C



D

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Comprender el tipo de prenda que compra un personaje y asociarlo a una imagen**Solución:** B

6. How much does Rose pay?

- A. Forty pounds
- B. Nine pounds
- C. Fourteen pounds
- D. five pounds

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

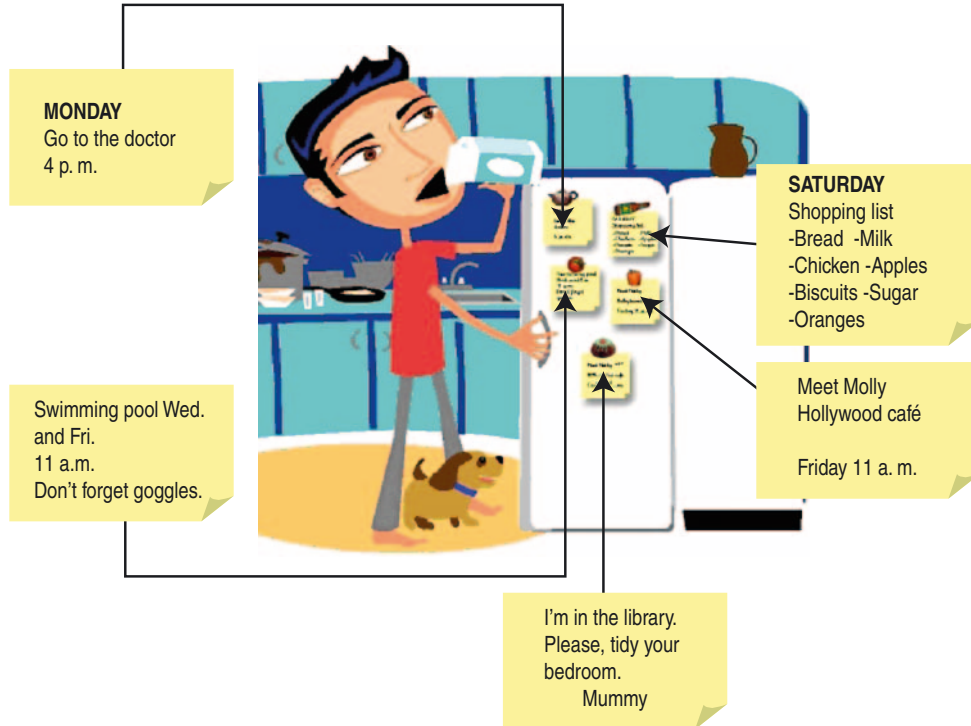
Criterio: Asociar una cantidad numérica con su expresión escrita

Solución: A. Forty pounds

REMEMBER!

Michael está en la cocina de su casa y repasa las notas que tiene pegadas en la nevera.

Lee atentamente cada una de las notas y después contesta las preguntas.



1. When does Michael go to the supermarket?

- A. On Saturday
- B. On Monday
- C. On Wednesday
- D. On Friday

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar información específica relativa al día en que se realiza una actividad

Solución: A. On Saturday

2. In the supermarket he buys...

- A. bread, chicken, apples and bananas
- B. bread, milk, oranges and biscuits
- C. bread, fish, biscuits and apples
- D. bread, oranges, butter and apples

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Recuperar información sobre alimentos que se compran**Solución:** B. bread, milk, oranges and biscuits**3. Where does he go on Monday?**

- A. He goes to the supermarket
- B. He goes to the café
- C. He goes to the doctor
- D. He goes to the swimming pool

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Recuperar información sobre el lugar al que se acude un determinado día de la semana**Solución:** C. He goes to the doctor**4. Where does he go on Wednesday and Friday?**

- A. He goes to the supermarket
- B. He goes to the doctor
- C. He goes to the café
- D. He goes to the swimming pool

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Comprender abreviaturas de los días de la semana**Solución:** D. He goes to the swimming pool**5. Michael's bedroom is...**

- A. big
- B. untidy
- C. clean
- D. small

Contexto: Personal**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar el aspecto de una determinada habitación**Solución:** B. untidy**6. Michael goes to...**

	Monday	Friday	Saturday
A. the café	A	B	C
B. the supermarket	A	B	C
C. the doctor	A	B	C
D. the swimming pool	A	B	C

Contexto: Personal**Proceso:** Análisis y valoración**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Estructurar de forma adecuada la información global que se presenta**Solución:** B – C – A – B

Toni y Patricia han buscado información para realizar un trabajo de ciencias. Les gustan mucho los experimentos y éste es el que han escogido.

Observa la ilustración, lee atentamente el texto y después rodea la respuesta correcta.

Kids' Mag

Online Kids Magazine with stories, artwork, puzzles, and more, created mostly by other kids.

Welcome! Today is April 21, 2009

Home Parents Teachers Kids Help

Activities

Easy Crafts Kids Recipes Magic Science Cool Projects Colouring Pages

Stories

Write and share your stories

Games

Please click [HERE](#) for an alphabetical listing of all games

Activities

Lots of things you can do yourself

Videos

Make your own movie
Download or watch them

Songs

Listen to your favourite songs

Photos

Send us an email with your best photos
Visit the Gallery

Cool Projects

Make a volcano
(*Adult supervision)
An easy way to make a volcanic eruption.
Great for a home science experiment.

You need:

- Water
- Baking Soda
- Vinegar
- Dishwashing liquid

How to do it:
Fill the bottle with water.
Add a few drops of dishwashing liquid.
Add two tablespoons of baking soda.
When you are ready for the eruption,
Pour vinegar into the bottle and
Stand back!

More >>



An Alien CONTEST

Draw a picture of an alien.
Send us and good luck



1. This information is from...

- A. a newspaper
- B. a science book
- C. a web page
- D. an e-mail

Contexto: Público**Proceso:** Acceso e información**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar el medio del que procede una imagen**Solución:** C. a web page

2. Tony and Patricia want to make...

- A. a video
- B. a volcano
- C. a puzzle
- D. a recipe

Contexto: Público**Proceso:** Acceso e información**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar información explícita presentada en una imagen**Solución:** B. a volcano

3. To do a volcano they need...

- A. vinegar, baking soda, dishwashing liquid and water
- B. dishwashing liquid, water, flour and a bottle
- C. water, vinegar, sugar and a tablespoon
- D. sugar, baking soda, water and a bottle

Contexto: Público**Proceso:** Acceso e identificación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Identificar información específica de un texto escrito**Solución:** A. vinegar, baking soda, dishwashing liquid and water

4. Patricia writes a tale about a volcano and she clicks on...



A

B

C

D

Contexto: Público**Proceso:** Comprensión**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Discriminar, entre varios, un icono gráfico apropiado a la actividad a realizar**Solución:** A

5. Toni likes cooking, so he clicks on...



A

B

C

D

E

Contexto: Público**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Asociar información relativa a una actividad a realizar**Solución:** B

6. They visit the gallery clicking on...



A

B

C

D

Contexto: Público**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Comprensión lectora**Criterio:** Aplicar conocimientos adquiridos para organizar una información**Solución:** B

A PARTY

Los alumnos de cuarto curso de la escuela "Forest" en Gran Bretaña están muy ilusionados porque en su colegio se celebra una fiesta. Esta es una de las fotos de la fiesta.

Lee con atención el texto para ver como se divierten y después rodea con un círculo la opción correcta para cada una de las frases.



Today is Friday, 31st October and there's a Halloween party at Forest School. Mary, Peter, John and Sandra are classmates and they are all in the party. Mary is a witch. She's wearing a beautiful black hat. Peter is a monster and his friend, John, is a vampire. Sandra is wearing a white mask. She's a scary ghost. John is dancing and Peter is singing. Mary is eating cheese sandwiches and her friend, Sandra, is drinking orange juice. They are all having fun. Happy Halloween!

1. Forest Halloween party is on...

- A. Friday, the thirty-first of October
- B. Monday, the thirty-first of October
- C. Friday, the thirtieth of October
- D. Saturday, the thirtieth of October

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar información específica sobre la fecha de una fiesta

Solución: A. Friday, the thirty-first of October

2. Mary's hat is...

- A. beautiful and white
- B. black and white
- C. beautiful and black
- D. scary and black

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Comprender información sobre una prenda de ropa de una chica en una fiesta de Halloween

Solución: C. beautiful and black

3. What is Sandra wearing?

- A. A black hat
- B. A white mask
- C. A black mask
- D. A white hat

Contexto: Educativo
Proceso: Acceso e identificación
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Recuperar información explícita sobre lo que una persona lleva puesto
Solución: B. A white mask

4. Mary’s friend is...

- A. eating cheese sandwiches
- B. drinking orange juice
- C. eating cheese pizza
- D. drinking lemonade

Contexto: Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Comprender información sobre lo que una persona está haciendo
Solución: B. drinking orange juice

5. They are all...

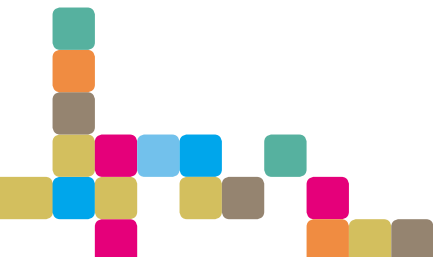
- A. sad
- B. bored
- C. happy
- D. worried

Contexto: Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Comprender el significado de expresiones sobre sentimientos
Solución: C. happy

6. Look at the picture. Who is who?

- | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| A. Mary is... | A | B | C | D |
| B. Peter is... | A | B | C | D |
| C. John is... | A | B | C | D |
| D. Sandra is... | A | B | C | D |

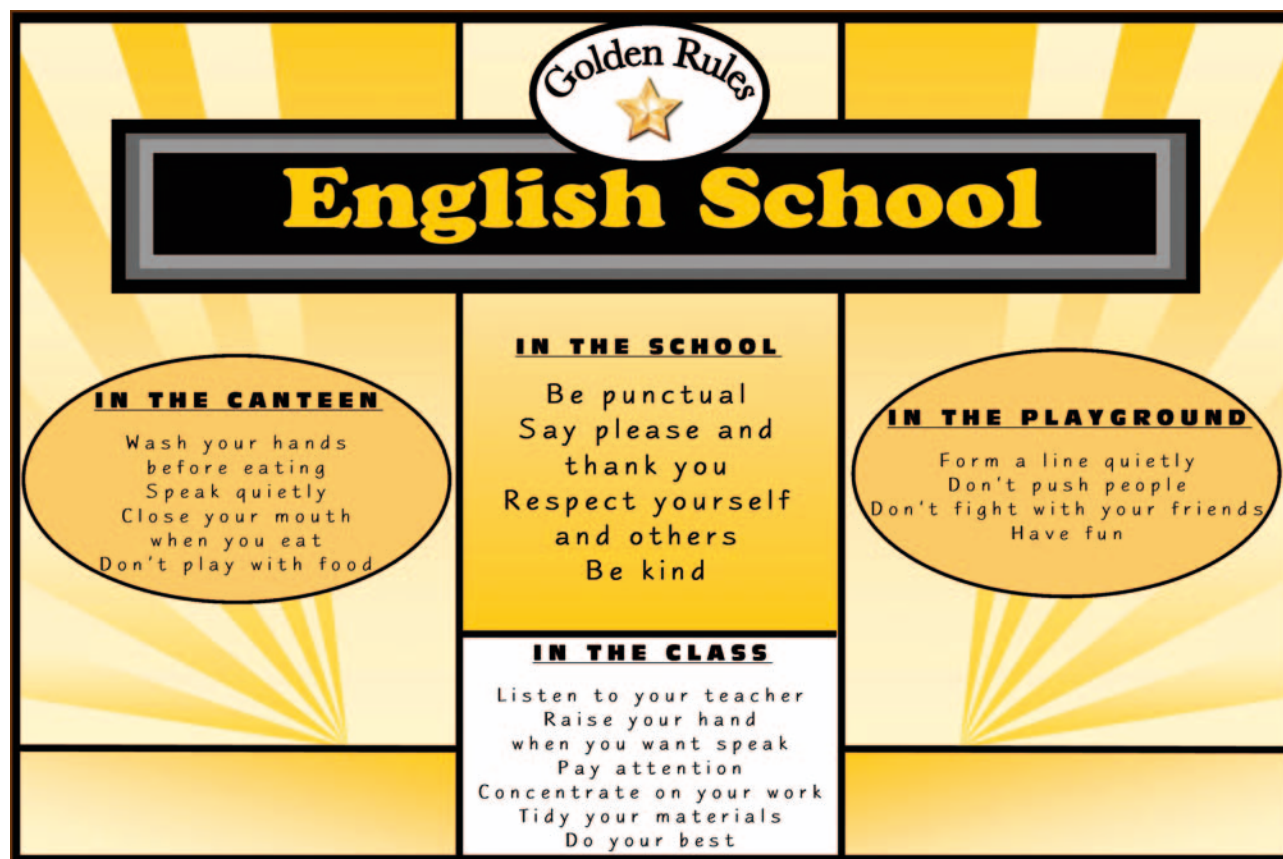
Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión lectora
Criterio: Asociar de forma adecuada quién es cada persona que participa en una fiesta de Halloween según su descripción
Solución: B – C – A – D



ROUTINES AT SCHOOL

John, un niño inglés te muestra en este póster cómo deben comportarse en los distintos lugares de su colegio.

Lee atentamente la información y contesta a las preguntas que encontrarás a continuación.



1. John's school is in...



A



B



C



D

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Aplicar conocimientos adquiridos de carácter sociocultural

Solución: A

2. In school, John says...

- A. hello and good bye
- B. close and open
- C. listen and speak
- D. please and thank you

Contexto: Educativo

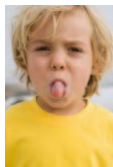
Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar las fórmulas de petición de cosas y de agradecimiento

Solución: D. please and thank you

3. Who is a kind person?



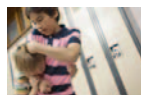
A



B



C



D

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Comprender el significado de una palabra y asociarla a una imagen

Solución: B

4. Before eating in the canteen, John...



A



B



C



D

Contexto: Educativo211

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Comprender una actividad a realizar y asociarla a una imagen

Solución: C

5. In the playground, John forms a line...

- A. quietly
- B. quickly
- C. pushing
- D. playing

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Identificar cómo se realiza una actividad (fiesta)

Solución: A. quietly

6. In class, you raise your hand...

- A. when you listen
- B. before eating your food
- C. after being kind
- D. when you want speak

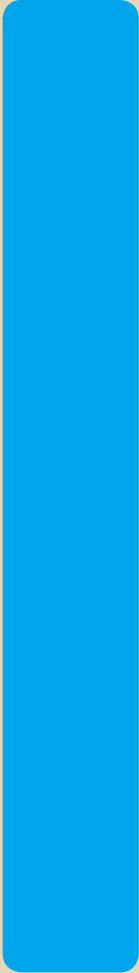
Contexto: Educativo

Proceso: Acceso e identificación

Bloque de contenido: Comprensión lectora

Criterio: Recuperar información explícita sobre lo que se ha de hacer cuando se quiere hablar en clase

Solución: D. when you want speak



Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés.
EXPRESIÓN ORAL



PROCEDIMIENTO PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Una prueba oral es, para las personas implicadas, una situación excepcional que requiere un manejo especializado. Todos los factores que intervienen en su desarrollo son determinantes en el producto final. El espacio en que se desarrolla, el tiempo con el que se cuenta, la postura corporal que se adopte, el tono de voz que se utilice así como las estrategias manejadas por la persona que examina influyen de manera directa en la producción que se evalúa.

En el espacio en que se desarrolla el alumnado se ve enfrentado a una situación nueva, a un conjunto de factores que le crean inseguridad y nerviosismo. Se encuentra, en principio, en un nuevo entorno y ante una sensación de “tribunal” con profesorado que no es el que habitualmente le da clase. No es, pues, de extrañar que hasta los alumnos y las alumnas con mejores competencias orales sufran bloqueos mentales y tengan dificultades al no estar en su situación habitual.

Las personas que evalúan no pueden evitar todos estos factores pero sí están en condiciones de influir de manera decisiva en las circunstancias generales de la prueba, pudiendo conseguir una sensible descarga de la situación, con un ambiente agradable en la sala, unido a estrategias específicas desarrolladas para estas situaciones, logrando así que la prueba se desarrolle afectando lo menos posible al alumnado. No hay que perder la referencia de que el objetivo fundamental de las personas que evalúan en una prueba de expresión oral de idioma es lograr la mayor extensión de producción oral que haga posible contar con registros suficientes para su evaluación.

Estas indicaciones pretenden informar a las personas que evalúan de la estructura y formato de la prueba y de apoyar en su tarea proponiendo consejos útiles que van desde cómo crear un entorno y circunstancias agradables, hasta estrategias concretas a utilizar en los distintos momentos de la evaluación. Con ella se pretende establecer una situación favorable al tiempo que se disponen unas condiciones homogéneas para todas las situaciones de evaluación.

Duración

La duración total de la evaluación se estima en 10 minutos: 8 minutos para la prueba y el resto en la presentación y despedida.

Formato

La prueba se realizará de forma individual y está compuesta de dos partes atendiendo a las separaciones que el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas) hace de conversar (interacción oral) y hablar (expresión oral).

• Conversar:

Una breve conversación entre la persona que evalúa y el alumno o la alumna en la cual se realizará un intercambio de saludos e información sobre un tema determinado.

• Hablar:

Dibujo/Lámina

Con el soporte de una lámina, se propondrá a los alumnos y a las alumnas que hablen sobre ella dando las orientaciones que aparecen en el modelo de examen. A quien no sea capaz de mantener la conversación de forma autónoma, se le apoyará con preguntas.

Materiales

Para aplicar la prueba de Expresión Oral de Idioma se contará con:

- **Para quien interacciona con el alumnado.** El procedimiento para la valoración, con orientaciones para la aplicación y cuatro distintos modelos de pruebas (A, B, C, D) con sus materiales de aplicación (lámina).
- **Para quien se encarga del registro de resultados.** El documento de registro de resultados, la plantilla con los criterios de evaluación y las orientaciones complementarias para la evaluación.
- **Para el alumnado.** Lámina para el apoyo de hablar.
- Grabadora.

Personas que evalúan

Quienes evalúan serán grupos de dos personas especialistas del idioma (Inglés). Una de ellas se encarga de la parte de interacción con el estudiante y la otra realiza el registro de los resultados. Es conveniente, siempre que sea posible, que la evaluación la realice profesorado que no imparta clase en el nivel de 4º de Primaria. Si esto no fuese posible por no disponer de personas suficientes, se procurará al menos que la persona que lleve el peso de la conversación no sea quien le imparta clase este curso.

Durante el desarrollo de alguna de las pruebas asistirán controladores de calidad, tanto de tipo externo (centros de la muestra de control) como interno. En el caso del control externo serán Inspectoras e Inspectores de Educación, y en el caso del control de calidad de tipo interno será una persona del centro designada desde el Equipo Directivo. Su propósito en la aplicación de la parte oral es asegurar que las pruebas se pasan de acuerdo con adecuados estándares de calidad y en igualdad de condiciones para todo el alumnado participante y en todos los centros educativos.

Procedimiento para la realización de la evaluación

Antes de realizar la evaluación

Cada centro proporcionará a las personas que examinan el listado del alumnado a evaluar, los modelos de examen, las plantillas de los criterios de evaluación y el documento de registro de resultados.

El aula en la que se desarrolle la prueba será un espacio familiar para el alumnado. Como criterios se pueden tener en cuenta que sea un espacio conocido, acogedor, sin elementos que distorsionen y con la disposición de mobiliario que permita a la persona que registra la evaluación situarse en un lugar adecuado.

El centro establecerá el procedimiento necesario para acompañar al alumnado de la clase a la sala en la que se realice la evaluación. Habrá una persona encargada de acompañar a los alumnos y las alumnas desde su aula hasta el espacio en que se realiza la prueba.

La persona que acompaña será la encargada de darle las instrucciones generales. Estas instrucciones serán para todos las mismas y los centros dispondrán de ellas con anterioridad.

*Vas a realizar una prueba de expresión oral de inglés. La prueba consistirá en hablar de temas que habitualmente tratas en el aula de esta asignatura. Va a ser una conversación breve y sencilla y en ella **tan sólo utilizarán el inglés**. Para la realización de la prueba vas a estar con dos personas que evalúan pero sólo tendrás que hablar con una de las dos personas. Hablará despacio y repetirá las veces que sean necesarias. ¿Estás preparado/a y tranquilo/a?*

Durante la evaluación

Una vez acompañado hasta la puerta del aula la persona acompañante se retira y tan sólo quedan las dos personas que evalúan y el alumno o la alumna. En el momento de entrar en el aula de evaluación, el **único idioma utilizado será el inglés** y ha de ser así para todos.

Una de las personas lleva la conversación con el estudiante mientras que la otra completa el registro de evaluación, en un segundo plano. Sobre la mesa se puede disponer, también en un segundo plano, una grabadora en la que queda registrada la conversación.

La disposición de las personas se hará de forma que resulte familiar y cómoda. Suelen sentirse más cómodos y protegidos si hay una mesa entre el interlocutor o la interlocutora y el alumno o la alumna. La persona que lleva la conversación **hablará despacio y de forma clara** para dar tiempo al alumno/a a comprender y responder. **Reforzará con repeticiones o cambios** en la forma de las intervenciones en el caso de que sea necesario.

Durante toda la evaluación es conveniente **reforzar positivamente** las producciones del alumnado con gestos o expresiones. Del mismo modo es conveniente dirigirse a quien se evalúa por su nombre. Tener en cuenta la situación en que se encuentran y que un simple gesto puede servir para desbloquear.

La persona encargada del registro de resultados pondrá en marcha la grabadora, recogerá el nombre del centro, el grupo y nombre del alumno o de la alumna que va a ser objeto de evaluación e irá anotando sus valoraciones en el documento de registro de resultados.

La persona que interacciona ha de asegurarse de que el alumno o la alumna entiende perfectamente lo que se espera que haga y que esté lo suficientemente cómodo para superar con éxito la prueba.

Tras aplicar la prueba a 2 ó 3 alumnos/as, es conveniente que lleven a cabo una revisión del proceso para, si fuera preciso, adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

La prueba comenzará con una breve conversación en la cual la persona que examina y el estudiante intercambian saludos e información personal. La persona que examina inicia la conversación y dará la oportunidad de demostrar en ella al alumno o la alumna que es capaz de comprender y responder a preguntas simples de información personal. A modo de ejemplo:

Persona que examina	Alumno/a
Hello! How are you? My name is _____	
(persona que examina) and this is _____	My name's... /I'm _____ / _____
(persona que evalúa) What's your name? _____	
Nice to meet you _____ (student's name).	

Después de unas primeras preguntas para iniciar la conversación se pasará a continuación a un tema concreto sobre el que se desarrollará la conversación. **No deberá apartarse, dentro de lo razonable, del guión propuesto excepto para los casos en que sea necesario reformular.**

Se pasará a continuación a trabajar la lámina. En el desarrollo de la evaluación todas las partes se harán de forma integrada dándole una continuidad. Recordar que el momento de presentar la lámina, **será necesario un breve espacio de tiempo** para que pueda observarla antes de comenzar a hablar. Se ejemplifica la introducción:

Persona que examina

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

Se espera que los alumnos y las alumnas sean capaces de hablar al menos sobre el lugar, el tiempo, las personas que aparecen, lo que están haciendo, describir lo que llevan puesto al menos una de ellas. Puede ser necesaria una pequeña intervención de la persona que examina para que inicie su discurso.

En el caso de que no sean capaces de producir una descripción de la lámina con estas indicaciones, se pasará al siguiente nivel de apoyo en el que se proponen preguntas para remarcar o reformular. En la mayoría de las ocasiones son capaces de producir con suficiente autonomía tras la intervención inicial de la persona que examina.

Persona que examina

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que necesitan apoyo: si la persona que examina tiene que intervenir con más de una pregunta para que elabore su discurso se pasará al nivel de intervención siguiente.

Where are the people?

Un tercer nivel de apoyo está previsto para el alumnado que tampoco sigue con las indicaciones anteriores y para quien es necesario reformular o facilitar con preguntas sencillas y concretas cada una de las producciones.

Persona que examina

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que necesitan más apoyo: si la persona que examina advierte que no contesta, desglosar con indicaciones directas en la lámina y más específicas, como por ejemplo:

Where are the people? Is it a park or a school?

Los modelos de los exámenes de expresión oral (Modelo A, Modelo B, Modelo C y Modelo D) se irán alternando comenzando por el Modelo A para el primero, el Modelo B para el segundo y así sucesivamente y repitiendo la secuencia.

Al finalizar la evaluación

Una vez terminada la prueba, se agradece al alumno o la alumna su colaboración y regresa a su aula de referencia con la persona del centro que colabora en la realización de esta prueba.

Persona que examina

Well done _____ (student's name). Thank you for your collaboration. That's the end of the test.

Evaluación y registro

El registro de los resultados de la prueba de expresión oral se realiza de forma simultánea a su aplicación. Por ese motivo es conveniente que las dos personas que participan en la evaluación estén familiarizadas con ambos procesos.

Para la evaluación de la prueba se dispone de una plantilla general con los criterios de evaluación

El registro se realizará en el documento de Registro de resultados, poniendo una **X** en el recuadro que corresponda, según se muestra en el ejemplo. (En la hoja de registro de resultados se ha decidido conservar los criterios de evaluación para facilitar la labor de la persona que evalúa).

DOCUMENTO DE REGISTRO DE RESULTADOS					
Centro Educativo _____		4º PRIMARIA – GRUPO _____			
Apellidos _____		Nombre _____			
		Nada adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas Comunicativas	Interacción: • interacción • continuidad • adaptación	No interacciona con el examinador. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1. ☐	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente. ☐	Utiliza recursos visuales y gestuales para mantener la comunicación. En ocasiones es capaz de pedir repeticiones o ayuda. ☐	Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación. ☒
	Manejo del discurso: • coherencia • cohesión • adecuación	No responde a la situación comunicativa propuesta. No responde a preguntas sencillas o las respuestas son incoherentes. ☐	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Responde en ocasiones a preguntas sencillas. El discurso es difícilmente comprensible. ☐	Responde a la situación comunicativa propuesta. Responde a preguntas sencillas y transmite las informaciones más relevantes. Aunque comete algún error el discurso es comprensible. ☒	Responde a la situación de comunicación. Transmite las informaciones de forma ordenada. ☐

PLANTILLA PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

		No adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas Comunicativas	Interacción: • Interacción • Continuidad	No interacciona con el examinador. No hace ningún intento (gestual o visual) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Utiliza recursos visuales y gestuales para mantener la comunicación. En ocasiones es capaz de pedir repeticiones o ayuda.	Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	Manejo del discurso: • Compresible • Adecuado • Coherente	No responde a la situación comunicativa propuesta. No responde a preguntas sencillas o las respuestas son incoherentes.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Responde en ocasiones a preguntas sencillas. El discurso es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Responde a preguntas sencillas y transmite las informaciones más relevantes. Aunque comete algún error el discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Transmite las informaciones de forma ordenada.
Naturalidad	Pronunciación: • Sonidos • Entonación	La pobreza en la articulación de sonidos, acento y entonación básicos no permite la comunicación.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Errores en la articulación de sonidos, acento y entonación, interferencias frecuentes de L1.	Pronuncia de forma comprensible aunque en ocasiones comete algún error.	La pronunciación de sonidos, acento y entonación es correcta y clara.
	Fluidez: • Extensión • Rapidez	Las dudas, silencios y vacilaciones impiden construir el discurso.	Necesita, tomarse bastante tiempo y produce un discurso con muchos titubeos, de forma entrecortada.	Aunque en ocasiones necesita tiempo y/o apoyo de la persona que evalúa es capaz de producir un discurso sencillo.	Contesta con seguridad. Produce un discurso sencillo de forma autónoma.
Corrección	Competencia Gramatical: • Corrección	Muchos y graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Errores frecuentes que dificultan la comunicación en estructuras gramaticales propias del nivel.	Algunos errores que no dificultan la comunicación en estructuras gramaticales propias del nivel.	Ausencia de errores graves, ocasionalmente algún error leve.
	Riqueza léxica: • Corrección	Ausencia de vocabulario que impide construir el discurso. Errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1...	Utiliza un vocabulario pobre para su nivel. Le permite comunicar tan solo de forma parcial.	Utiliza un repertorio de vocabulario adecuado a su nivel. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario variado con seguridad y con corrección.

No se valora la expresión oral si:

- La persona evaluada no habla o lo hace de forma tan lacónica que impide la adecuada evaluación de los diferentes descriptores de la tabla.

A modo de resumen

Preparar el espacio

Colocar los muebles de forma cómoda. Los alumnos y las alumnas suelen sentirse más a gusto y protegidos si hay una mesa entre el interlocutor/a y la persona evaluada.

La persona que cubre la plantilla de evaluación ha de situarse en un lugar donde pueda ver y oír a ambos a la vez, pero suficientemente alejada para que el alumno o la alumna no se distraiga.

Procurar que el espacio no tenga ruido.

Es conveniente que nadie entre en el espacio de evaluación una vez que haya empezado la entrevista.

Durante la entrevista

Utilizar únicamente el idioma objeto de evaluación.

Reforzar positivamente y tratar al alumnado por su nombre.

Hablar despacio y claro.

No apartarse del guión excepto para reformular.

Dar tiempo a que se produzca la respuesta antes de intervenir. Suelen ser necesarios una media de 6/8 segundos.

En los momentos en que se apoyan en una lámina o ficha el tiempo ha de ser mayor.

En caso de necesitar intervenir, hacerlo de forma gradual: gesto, repetición, reformular.

Utilizar gestos para reforzar, tranquilizar y animar a continuar.

La persona que cubre la plantilla de evaluación no debe intervenir.

Cuando utilizan la L1 diferenciar casos: para ayudarse a procesar lo que están diciendo o para dar nombres de algo (programas TV) no debe tenerse en cuenta.

Retirar el contacto visual al desarrollo de una producción más larga.

En caso de no recibir respuesta o persistir con la equivocada, pasar a la siguiente pregunta y tranquilizar.

La evaluación

Las personas que evalúan han de estar familiarizadas con la plantilla.

Es conveniente fijar el nivel previamente aplicando la plantilla a diferentes grabaciones.

Una vez realizadas las 3 ó 4 primeras evaluaciones revisar para ajustar el nivel.

El nivel de referencia es el idioma de 4º de Primaria sin el resultado de estancias en el extranjero o secciones bilingües.

Cada campo de la plantilla es independiente a la hora de puntuar.

No confundir las estrategias de interacción con problemas de comprensión

MODELO 1

CONVERSAR (4 min)

Persona que examina:

- Good morning! My name is _____ and this is _____
- What's your name? Nice to meet you _____ (Nombre del estudiante). Sit down please.
I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in _____ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about your free time and hobbies.

All Right?

TOPIC: FREE TIME AND HOBBIES

Are you ready?

- Do you do any sports?

If yes,

- What days do you do it?
- What time do you do it?

If not,

- Do you watch sports on TV?
- If not: What do you watch on TV?
- If yes: What sports do you watch?

- Do you like watching TV?

If yes,

- What's your favourite programme?
- When do you watch TV?

If not

- Do you like drawing/painting?
- *If not:* Why not'?
- *If yes:* When do you draw or paint?

- Can you ride a bike?

If yes,

- Do you like riding your bike?
- What colour is your bike?

If not

- Can you play a musical instrument?
- *If not:* What can you do?
- *If yes:* Where do you play it?

- Do you like reading books or comics?

If yes,

- What do you read?
- When do you read them?

If not

- Do you like collections?
- *If not:* What do you like?
- *If yes:* Do you collect anything? What?

HABLAR (4 min) IN THE PARK

Lámina A



Persona que examina:

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

Si el estudiante duda. Tell me about the place, people, activities, clothes...

Para los que necesitan apoyo:

1. Where are they?
2. What's the weather like?
3. How many people are there in the picture?
4. How many girls are there?
5. How many pets are there?
6. Look at the girl. What is she wearing? (*Señalar a la niña*)
7. Look at the mother. Describe her hair, please (*Señalar a la madre*)
8. Look at the dog. Describe it, please. (*Señalar al perro*)
9. How many trees are there?

Para los que necesitan más apoyo:

1. Where are they? Are they at home or in the park....?
2. What is the weather like? Is it raining or sunny?
3. How many people are there in the picture? Two, three, four...?
4. How many girls are there? One, three, four...?
5. How many pets are there? One, two, three...?
6. Look at the girl. What is she wearing? Is she wearing a dress or trousers? What colour are they? Is she wearing a T-shirt or a jumper?
7. Look at the mother. Has she got brown hair or fair hair? Has she got long hair or short hair?
8. Look at the dog. Describe it. Is it big or small? Is it white and black or brown and black?
9. How many trees are there? Two, three, four...?

MODELO 2

CONVERSAR (4 min)

Persona que examina:

- Good morning! My name is _____ and this is _____
- What's your name? Nice to meet you _____ (Nombre del estudiante). Sit down please.
I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in _____ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about your free time and hobbies.

All Right?

TOPIC: THE HOUSE

Are you ready?

- **Do you live in a house or in a flat?**

If a house,

- Is it big or small?
- Have you got a garden?

If a flat

- Is it big or small?
- Where do you play?

- How many people live in your house?

If people

- Tell me about your father / your mother?
- Do you have any cousins?

If number

- Who lives with you?
- Do your grandparents live with you?

- What rooms are there in your house? Kitchen? Bathroom?

If number

- Tell me about your bedroom
- Have you got a computer?

If not number

- What colour is your bedroom?
- Have you got a T.V.?

- Have you got a pet?

If yes,

- What is it?
- What's its name?

If not

- What is your favorite animal?
- Do you play with animals?

HABLAR (4 min) THE FAMILY

Lámina B



neweconomy.wordpress.com

Persona que examina:

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

Si el estudiante duda. Tell me about the place, people, activities, clothes...

Para los que necesitan apoyo:

1. Where are they?
2. How many people are there in the picture
3. Are they happy or sad?
4. What are they doing?
5. Look at the girl. What is she wearing? (*Señalar a la niña*)
6. Look at the boy. Describe her hair, please (*Señalar al niño*)
7. Look at their mother. What colour is her jumper. (*Señalar a la madre*)
8. Look at their mother. Describe her hair
9. Look at the father. What is he wearing?

Para los que necesitan más apoyo:

1. What can you see in the picture? A family? Friends?
2. Where are they? Are they at school? In the garden? In the living room?
3. How many people are there in the picture? Two, three, four...?
4. What are they playing? Are they playing with a play station? A Wii?
5. Look at the girl. What is she wearing? Is she wearing a dress or trousers? What colour are they? Is she wearing a T-shirt or a jumper?
6. Look at the boy. What is he wearing? Jeans? A T-shirt? A jumper?
7. Look at the mother. Is her jumper brown? Is her jumper blue?
8. Look at the mother. Has she got brown or fair hair? Has she got long or short hair?
9. Look at the father. Is he wearing trainers?

MODELO 3**CONVERSAR (4 min)****Persona que examina:**

- Good morning! My name is _____ and this is _____
- What's your name? Nice to meet you _____ (Nombre del estudiante). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in _____ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about the school.

All Right?

TOPIC: THE SCHOOL

Are you ready?

- What's the name of your school?

If name

- Is your school in the city or in the country?
- Do you like your school?

If not

- Where is it (*the school*)?
- Is it big or small (*the school*) / (*the place*)?

- What time do you go to school?

If time

- How do you go to school?
- What's your favorite subject?

If not time

- Do you go to school by bus? On foot?
- Do you like Maths? English?

- Do you have lunch at school?

If yes

- What time is lunch?
- What's your favorite lunch?

If not

- Where do you have lunch? / Do you have lunch at home?
- Is it (*your favorite lunch*) beans? Fish and chips?

- Have you got computers in your school?

If yes

- What do you do with the computers? / Do you play? Do you learn?
- When do you play with the computer?

If not

- Is there a library in your school?
- What do you read? Comics? Adventure books?

HABLAR (4 min) IN THE CLASSROOM

Lámina C



Persona que examina:

Excellent _____

(student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

Si el estudiante duda. Tell me about the place, people, activities, clothes...**Para los que necesitan apoyo:**

1. Where are they?
2. How many children are there in the picture?
3. How many girls are there in the picture?
4. How many boys are there in the picture?
5. Look at this girl, what is she wearing? (*Señalar a la niña con el libro*)
6. Look at this girl, describe her hair. (*Señalar a la niña con las zapatillas*)
7. Name some toys you can see in the picture.
8. How many toy cars are there on the window?
9. How many dolls are there?
10. Look at this girl. What has she got? (*Señalar a la niña con el libro*)

Para los que necesitan más apoyo:

1. Are they at home, in the classroom...?
2. Are there in the picture? Two, three, four...?
3. Are there six girls in the picture? Three, four...?
4. Are there two boys in the picture? Three, one...?
5. Look at this girl. Is she wearing a dress or trousers? Is she wearing a jumper or a T-shirt? Is she wearing boots or trainers? (*Señalar a la niña con el libro*)
6. Look at this girl. Has she got long or short hair? Has she got straight or curly hair? Has she got dark or fair hair? (*Señalar a la niña con las zapatillas*)
7. Name some toys you can see in the picture. Can you see dolls, balls, supermarkets, bikes, cars...?
8. How many toy cars are there on the window? Three, four, five...?
9. How many dolls are there? One, two, three?
10. Look at this girl. Has she got a doll or a book? (*Señalar a la niña con el libro*)

MODELO 4**CONVERSAR (4 min)****Persona que examina:**

- Good morning! My name is _____ and this is _____
- What's your name? Nice to meet you _____ (Nombre del estudiante). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in _____ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about your activities at the weekend.

TOPIC: WEEKEND

Are you ready?

- What time do you get up on Saturdays?

- Do you like Saturdays?
- Why?

- **What do you have for breakfast?**

Si duda **Do you have cereal?**

- Is your breakfast a healthy breakfast?
- What do you like for breakfast?

- **What do you do after breakfast?**

- Where do you (play football, watch TV, etc.)?
- What's your favorite hobby?

- **Where do you go on Sundays?**

- Who goes with you?
- When do you do your homework?

HABLAR (4 min) IN THE STREET

Lámina D



jovenesbautistasptovaras.blogspot.com

Persona que examina:

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

Si el estudiante duda. Tell me about the place, people, activities, clothes...

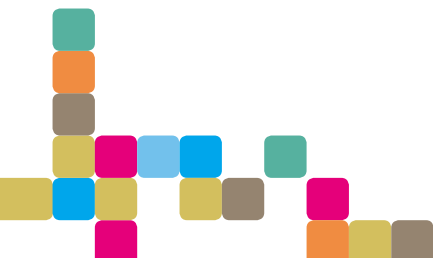
Para los que necesitan apoyo:

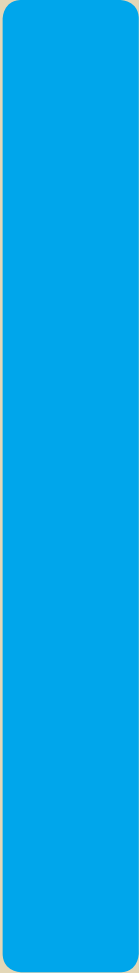
1. How many children are there in the picture?
2. What are the children doing?

3. Where are they?
4. How many pets are there in the picture?
5. Describe the dog
6. Has it got a long or short tail?
7. Describe the boy with the green cap
8. Look at the girl sitting down. What is she wearing? (*Señalar a la niña*)
9. What toys have the children got?

Para los que necesitan más apoyo:

1. Are there five? Seven? Six? Ten?
2. Are the children reading books? Playing with a ball? Drinking?
3. Are they at school or in the park or in the street?
4. Are there five pets? One? Two? Three?
5. Look at the dog. Is it big or small? Is it white and black or brown and black?
6. Has it got a long or short tail? (*Señalar la cola del perro*)
7. Look at this boy. What is he wearing? Is he wearing a brown cap? A green cap?
8. Look at the girl. Has she got long or short hair? What colour is it?
9. Are the children playing with a ball? A bicycle?





Competencias Matemática y Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico



EN EL CENTRO COMERCIAL

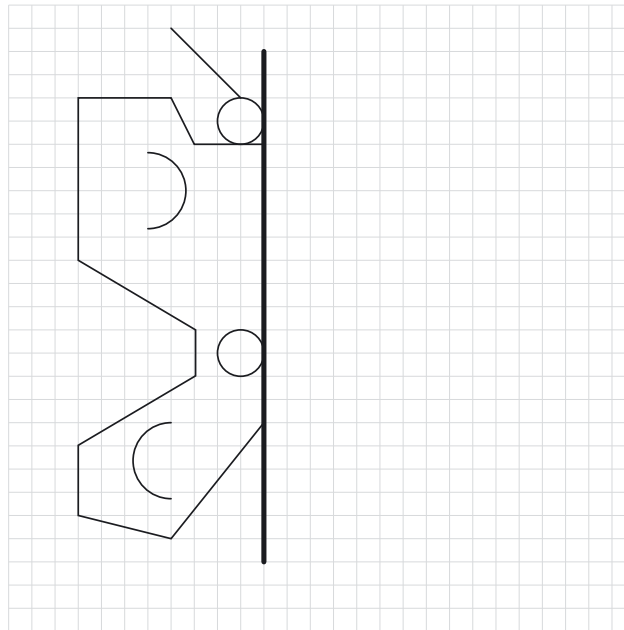
La imagen de la derecha es un Centro Comercial, un edificio con muchas tiendas, oficinas, locales comerciales, etc.

Está dedicado a la venta de todo tipo de productos y también al ocio, por lo que encontramos también cines, salas de juegos, ludotecas para los más pequeños, etc.

Hoy pasaré la tarde en el centro comercial con mis padres.



1. Durante la visita nos encontramos unos niños realizando dibujos geométricos en un lugar dedicado al juego. Uno de los dibujos consistía en completar una figura, en este caso una mariposa, a partir de la mitad de la figura y de un eje de simetría. Inténtalo tú:



Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Dibujar una figura geométrica a otra dada, respecto a un eje de simetría

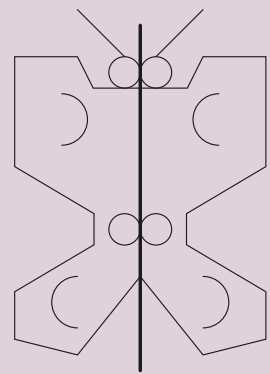
Solución: Dibujo respetando las direcciones, distancias y simetrías, no tanto las distancias.

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Dibujo simétrico, salvo algún pequeño detalle.

Respuesta parcialmente correcta. La mayor parte del dibujo es simétrico, pero comete algún error apreciable a simple vista.

Respuesta incorrecta. No es un dibujo simétrico.



2. Como es un lugar donde acude mucha gente, hay que tomar precauciones ante un posible incendio. Por tanto hay colocados varios extintores por el edificio. ¿Cuál es el orden de uso correcto de un extintor?



Apuntar a la base de las llamas.



Quitar el seguro del extintor.



Apretar la palanca y descargar el contenido.



Descolgar el extintor y acudir al fuego.

- A. Apuntar, seguro, descargar, descolgar
- B. Descolgar, descargar, seguro, apuntar
- C. Descolgar, seguro, apuntar, descargar
- D. Seguro, descolgar, descargar, apuntar

Contexto: Público

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Ciencia, tecnología y sociedad

Criterio: Interpretar una secuencia elemental de instrucciones sobre el manejo y normas de seguridad de distintos aparatos

Solución: C. Descolgar, seguro, apuntar, descargar

3. Mis padres están viendo ropa en una tienda de moda y yo estoy un poco aburrido. Me pongo a contar los pasos que doy para recorrer los 4 lados de la tienda, que tiene forma de rectángulo; ¿qué he recorrido de dicho rectángulo?

- A. Su diagonal
- B. Uno de sus ángulos
- C. Uno de sus vértices
- D. Su perímetro

Contexto: Educativo

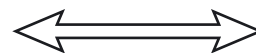
Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Conocer las propiedades básicas de cuerpos y figuras planas

Solución: : D. Su perímetro

4. Cerca de una de las salidas para los ascensores nos encontramos la siguiente figura que indica varias direcciones de escape en caso de incendio. ¿De qué polígono se trata?



- A. Triángulo
- B. Hexágono
- C. Octógono
- D. Decágono

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Reconocer formas y cuerpos geométricos

Solución: D. Decágono

5. Estuve mirando la tienda de animales y me llamó la atención el camaleón. Es un animal muy curioso, su piel cambia de color dependiendo del ambiente en el que esté. ¿A cuál de sus funciones vitales está asociado este cambio de color?

- A. Nutrición
B. Relación
C. Reproducción
D. Fotosíntesis

Contexto: Público

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Las personas y la salud. Los seres vivos

Criterio: Identificar la función vital de relación

Solución: B. Relación



6. A mí lo que más me gusta del Centro Comercial son las tiendas de ordenadores, me paso el tiempo viendo las novedades informáticas. Hoy me ha llamado la atención un ordenador portátil que tenía un disco duro muy grande: 750 GB. ¿Para qué sirve el disco duro de un ordenador?

- A. Para que el ordenador no se doble por la mitad
B. Para que se pueda reproducir música
C. Para dar energía al ordenador
D. Para guardar la información

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Ciencia, tecnología y sociedad

Criterio: Identificar los componentes básicos de un ordenador

Solución: D. Para guardar la información

7. En el cine del Centro Comercial hay una cartelera compuesta por 15 películas. Pero solamente la tercera parte de las películas es para niños. ¿Cómo podríamos saber cuántas películas son adecuadas para nuestra edad?

- A. Sumando tres veces quince
- B. Restando a quince, tres
- C. Dividiendo quince entre tres
- D. Multiplicando quince por tres

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Conocer el sistema de numeración decimal (estructura y propiedades de las operaciones)

Solución: C. Dividiendo quince entre tres

CAMINO DEL COLEGIO

En el siguiente croquis puedes ver representadas varias calles de la ciudad en la que vive Elena. Los recorridos que Elena para ir al colegio ha realizado los tres últimos días han sido los siguientes:

- El lunes: salió de casa por la calle Leopoldo Alas y luego fue por la calle Avelino González hasta el colegio.
- El martes salió por la calle de Quevedo y luego continuó por la calle del Esperanto.
- El miércoles salió por la calle de Quevedo, luego por la calle María Cristina y después por la calle Avelino González.



1. De los tres recorridos realizados por Elena dirías que:

- A. El lunes hizo un recorrido más largo que los otros dos días
- B. El martes hizo un recorrido más largo que los otros dos días
- C. El miércoles hizo un recorrido más largo que los otros dos días
- D. Los recorridos de los tres días son igual de largos

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Medida

Criterio: Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones

Solución: D. Los recorridos de los tres días son igual de largos

2. El siguiente plano es el mismo que el que tenemos al principio, pero sin el nombre de las calles. Dibuja el recorrido que siguió el miércoles Elena para ir desde su casa al colegio (tienes dicho recorrido en el texto de la página anterior, tras el título).



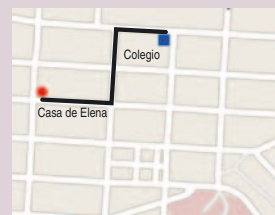
Contexto: Personal

Proceso: Síntesis y creación

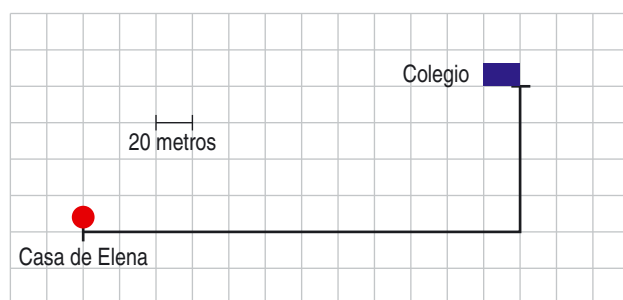
Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Elaborar croquis de entornos cercanos representando en él objetos y elementos conocidos

Solución: Trazo por las calles mencionadas en el enunciado del ítem



3. El siguiente esquema representa el camino seguido por Elena para ir desde su casa al colegio. Fíjate en la escala gráfica y calcula la distancia aproximada que tiene que andar Elena para hacer ese recorrido.



Respuesta:

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones

Solución: 300 metros.

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Número exacto y unidad

Respuesta parcialmente correcta. Solución correcta sin la unidad, o cualquier respuesta comprendida entre 280 m y 320 m (con la unidad)

Respuesta incorrecta. Ninguno de los casos anteriores

4. La entrada al colegio es a las nueve en punto, pero hay que estar en el patio del centro cinco minutos antes de la entrada a clase. ¿A qué hora tiene que salir Elena de su casa, si tarda un cuarto de hora en ir hasta el colegio?

- A. A las ocho y veinte
- B. A las nueve menos veinte
- C. A las nueve menos cinco
- D. A las nueve y veinte

Contexto: Personal
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: La medida
Criterio: Utilizar unidades de tiempo adecuadas para describir sucesos cotidianos
Solución: B. A las nueve menos veinte

5. Si Elena va al colegio por las calles Leopoldo Alas y Avelino González y hace el regreso del colegio a su casa por la calle del Esperanto y la calle Quevedo ¿Qué figura queda representada por el recorrido completo?

- A. Un cuadrado
- B. Un triángulo
- C. Un rectángulo
- D. Un círculo

Contexto: Personal
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Describir situaciones de la vida cotidiana utilizando elementos geométricos
Solución: C. Un rectángulo

Hoy viernes, en el colegio, hay una pequeña fiesta de despedida para un compañero, Marcos, que se va a vivir a otra ciudad. Como es un día especial, Elena ha decidido parar en el kiosco a comprar unas chucherías.



Bolsita de caramelos
20 céntimos



Piruleta
50 céntimos



Chocolatina
30 céntimos



Bolsita de gominolas
20 céntimos

6. Escribe todas las compras diferentes que puede hacer Elena en esa tienda, con una moneda de cincuenta céntimos, de manera que no le sobre nada.

Respuesta:

Contexto: Personal
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Números y operaciones
Criterio: Utilizar estrategias personales para la resolución de problemas aritméticos
Solución: Una bolsita de caramelos y una chocolatina.
 Una bolsita de gominolas y una chocolatina
 Una piruleta.
Criterios de corrección:
Respuesta totalmente correcta. Las tres soluciones y ninguna otra errónea
Respuesta parcialmente correcta. Dos soluciones y ninguna otra errónea
Respuesta incorrecta. Ninguno de los casos anteriores



De este bizcocho que trajo Marcos, ya nos hemos comido una parte.

7. A la vista del trozo que falta del bizcocho, dirías que nos hemos comido:

- A. La mitad
- B. La tercera parte
- C. La cuarta parte
- D. La sexta parte

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Manejar fracciones en contextos cotidianos

Solución: D. La sexta parte

8. Marcos traía 7 bolsas con 24 caramelos en cada una de ellas y repartió 91 caramelos. ¿Cuántos caramelos quedaron sin repartir?

- A. 74
- B. 77
- C. 108
- D. 122

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo

Solución: B. 77 caramelos

BULNES

Bulnes es un pueblo asturiano situado a 650 metros sobre el nivel del mar y en pleno corazón de los Picos de Europa. Pertenece al concejo de Cabrales.

Solamente se puede acceder a pie o por el moderno tren funicular.



1. Viendo la situación del pueblo de Bulnes, en plena montaña, ¿cuál sería el servicio que el gobierno debe prestar a sus habitantes?

- A. Ayudarles a cazar y cultivar para que no les falte comida
- B. Colocar señales de tráfico en las calles del pueblo
- C. Mejorar las comunicaciones para que puedan acceder mejor a otros servicios, como los sanitarios
- D. Organizar fiestas y bailes para estimular el turismo

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación: riesgos, medio ambiente, desarrollo sostenible, etc.

Criterio: Reconocer los servicios públicos que ofrece la administración en su localidad y en el estado

Solución: C. Mejorar las comunicaciones para que puedan acceder mejor a otros servicios, como los sanitarios

4. Observando esta foto, ¿cómo transportaban todo lo necesario para vivir en el pueblo antes del año 2001?

- A. En camionetas y coches
- B. En bicicleta
- C. Usando las caballerías y a pie
- D. Los habitantes vivían exclusivamente de lo que producían

Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación: riesgos, medio ambiente, desarrollo sostenible, etc.

Criterio: Describir de forma elemental la evolución hasta nuestros días de algún aspecto de la vida cotidiana (distintos medios de comunicación y de transporte), comparándolo con las sociedades del pasado

Solución: C. Usando las caballerías y a pie

Desde Bulnes se pueden realizar multitud de excursiones de montaña y cada fin de semana llegan al pueblo decenas de personas que, entre otras cosas, llevan en sus mochilas bocadillos envueltos en papel de aluminio, botes de refrescos, botellines de agua, etc.

5. ¿Qué deben hacer estas personas con los residuos que producen?

- A. Meterlos de nuevo en la mochila y llevarlos de vuelta a su casa
- B. Buscar un hueco entre piedra y piedra para esconderlos y que no afecten al paisaje
- C. Quemarlos para no dejar restos no deseados
- D. Dejarlos allí donde han comido o bebido porque la naturaleza se encargará de desintegrarlos

Contexto: Personal

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación: riesgos, medio ambiente, desarrollo sostenible, etc.

Criterio: Exponer las acciones personales y sociales que contribuyen a la mejora del impacto que producen en el medio ambiente las acciones humanas a través de la ciencia, la tecnología o el consumo responsable

Solución: A. Meterlos de nuevo en la mochila y llevarlos de vuelta a su casa

Una de las atracciones que tiene el pueblo de Bulnes es la cercanía de una de las montañas más emblemáticas del Macizo Central de los Picos de Europa: El Naranjo de Bulnes.

Es una montaña muy interesante para los escaladores y tiene visitantes durante todo el año.

Para su escalada es imprescindible el siguiente equipamiento: 2 cuerdas de 8-9 mm , 6-8 cintas exprés, fisureros y friends variados (medianos y grandes), bagas largas para puentes de roca y sobretodo casco.



6. Una vez leído el texto anterior del Naranjo de Bulnes marca cuál de las respuestas siguientes expresa mejor el resumen del mismo:

- A. La dificultad de escalar el Naranjo de Bulnes
- B. El material necesario para escalar el Naranjo de Bulnes
- C. La mejor época de año para escalar el Naranjo de Bulnes
- D. La situación del Naranjo de Bulnes en los Picos de Europa

Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico
Criterio: Identificar algunos detalles relevantes acerca del sentido global de un texto informativo y descriptivo sencillo que han escuchado o leído de forma guiada
Solución: B. El material necesario para escalar el Naranjo de Bulnes

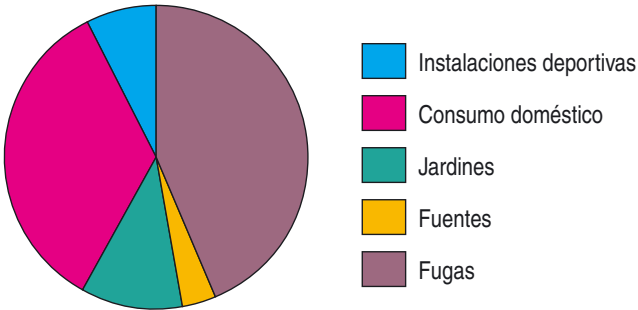
DERECHO AL AGUA

Desde el principio de los tiempos, cada vez que bebemos un sorbo de agua, pensamos que es agua limpia que se utiliza por primera vez, pero no es así; ha sido reciclada una y otra vez desde los comienzos del universo por diversas formas de vida, desde un dinosaurio hasta ti, pasando por Cervantes o Cristóbal Colón.

Este gráfico representa el consumo de agua en un concejo español que está sufriendo sequía, un problema muy común en España en los meses de verano.



Consumo de agua en el concejo



1. El ayuntamiento está ideando un plan para ahorrar agua durante el verano. A la vista del gráfico anterior, ¿con cuál de las siguientes medidas ahorrarían más agua?

- A. Regando la mitad de veces los jardines del concejo
- B. Reduciendo el consumo en sus instalaciones deportivas
- C. Paralizando en el verano el agua de las fuentes
- D. Ideando un plan de mejora para reducir a la mitad las fugas

Contexto: Público
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Utilizar estrategias personales para la resolución de problemas acerca del tratamiento de la información
Solución: D. Ideando un plan de mejora para reducir a la mitad las fugas

2. Aunque la mayoría de la superficie terrestre es agua, casi toda es salada y para uso diario mayoritariamente se utiliza el agua dulce superficial. ¿De dónde procede el agua que la gente usa a diario?

- A. De los océanos
- B. De los glaciares
- C. De ríos, pantanos y lagos
- D. De las aguas subterráneas

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Obtener información relevante sobre fenómenos previamente delimitados y hacer predicciones sobre sucesos naturales

Solución: C. De ríos, pantanos y lagos

3. El agua en la Tierra sigue un determinado ciclo. Los ríos la conducen al mar en grandes cantidades todos los días y, sin embargo, no se produce una elevación apreciable del nivel de las aguas marinas. ¿Por qué no aumenta el nivel del agua en los mares y océanos?

- A. Porque se condensa
- B. Porque se acumula en forma de hielo en los polos
- C. Porque se evapora
- D. Porque donde más llueve es en los continentes

Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en las que se muestre una cierta causalidad

Solución: C. Porque se evapora

Estos tres animales necesitan agua para su desarrollo



Culebra de agua



Pato azulón



Libélula

4. Clasificando dichos animales, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es totalmente correcta?

- A. La culebra de agua es un reptil, el pato un anfibio y la libélula un insecto
- B. La culebra de agua es un reptil, el pato un ave y la libélula un insecto
- C. La culebra de agua es un anfibio, el pato un ave y la libélula un insecto
- D. La culebra de agua es un reptil, el pato un ave y la libélula un arácnido

Contexto: Educativo

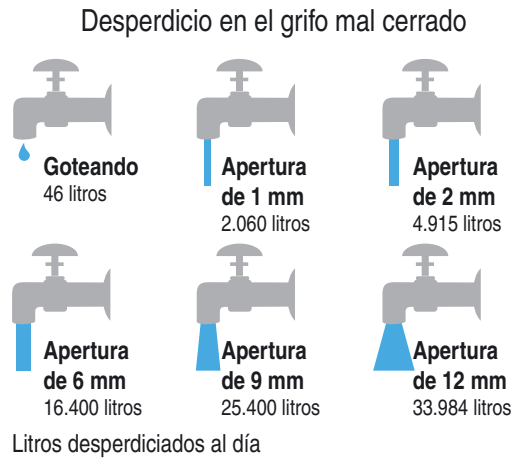
Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Identificar y clasificar animales según criterios científicos

Solución: B. La culebra de agua es un reptil, el azulón un ave y la libélula un insecto

Fíjate en este gráfico que representa el desperdicio de agua a lo largo de un día cuando se cierra mal un grifo



5. ¿Qué apertura corresponde a un grifo que desperdicia diariamente más de treinta mil litros de agua?

- A. 2 mm
- B. 6 mm
- C. 9 mm
- D. 12 mm

Contexto: Educativo
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: La medida
Criterio: Recuperar información explícita de un texto de medida
Solución: D. 12 mm

En casa de Carmen son algo descuidados pues han dejado mal cerrados dos grifos con una abertura de 1 mm durante medio día. En casa de Elena tampoco lo son menos y han dejado mal cerrado el grifo de la manguera con una abertura de 2 mm durante 6 horas

6. ¿En qué casa han gastado más agua y cuántos litros han desperdiciado más que la otra? Explica tu razonamiento y cálculos.

Respuesta:

Contexto: Público
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Números y operaciones
Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación
Solución: Han gastado 19 950 litros más en casa de Carmen
Criterios de corrección:
Respuesta totalmente correcta. Valor exacto y razonamiento coherente
Respuesta parcialmente correcta. Error en la operación tras un razonamiento correcto o bien resultado correcto con explicación inexistente o incoherente
Respuesta incorrecta. Ninguno de los casos anteriores

¿Y qué puedo hacer yo?

Muchas personas no tienen acceso a una fuente de agua potable, por lo que debemos tratar de **ahorrar agua**.

La mayor parte de tus acciones diarias influyen mucho sobre el consumo de agua. Piensa y trata de identificar aquellas situaciones en las que podrías estar actuando mal e intenta rectificar.



7. Escribe tres medidas con las que tú podrías contribuir a hacer un uso más responsable del agua.

Respuesta:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Contexto: Público

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: El entorno y su conservación

Criterio: Tomar conciencia de la necesidad de un uso responsable de los elementos y recursos fundamentales del medio físico (el agua)

Solución: Cualquiera que suponga ahorro de agua y que dependa del alumno o alumna: cerrar el grifo mientras se cepilla los dientes, ducharse en vez de bañarse, cerrar el grifo mientras se enjabona las manos, cerrar bien los grifos,...

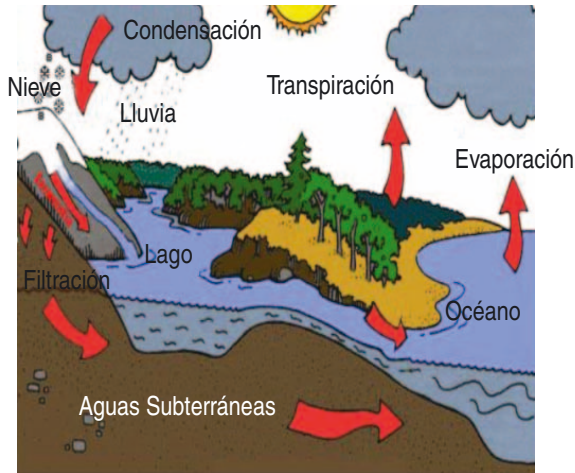
Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. indica tres medidas razonables y no redundantes

Respuesta parcialmente correcta. Respuesta parcialmente correcta: Indica dos medidas correctas (aunque añada una tercera incorrecta o redundante)

Respuesta incorrecta. Ninguno de los anteriores

En la Tierra siempre tenemos la misma cantidad de agua, aunque continuamente está cambiando de estado de estado. La mayoría de las nubes se forman por la evaporación del agua del mar. Luego, al enfriarse, cae de nuevo en forma de lluvia, nieve o granizo. A estos continuos cambios de estado llamamos **ciclo del agua**.



8. ¿Por qué llueve agua dulce si la mayor parte de la evaporación se produce en el mar?

- A. Porque la sal se queda en las nubes y sólo cae cuando graniza
- B. Porque sólo se evapora el agua; la sal se queda en el mar
- C. Porque las nubes filtran la sal del mar y se quedan con ella
- D. Porque las nubes que provocan la lluvia se forman sólo a partir del agua de los lagos

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Establecer conjeturas formulando razonamientos coherentes sobre procesos naturales

Solución: B. Porque sólo se evapora el agua; la sal se queda en el mar

VIAJE POR ASTURIAS

Vamos a realizar una excursión por el Principado de Asturias. Aquí tienes el mapa de los 78 concejos en los que se organiza la Comunidad. Has de llevar ropa de repuesto, chubasquero, comida y bebida,... tu mochila debe tener tirantes anchos y regulables, respaldo acolchado y pesar entre tres y cuatro kilos.

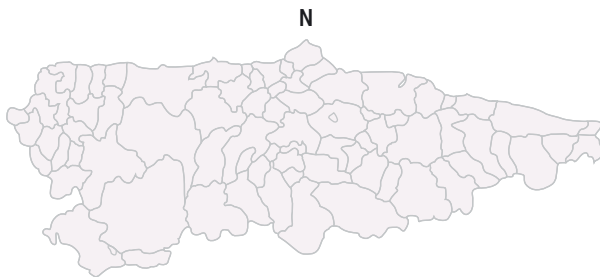




Imagen 1



Imagen 2

1. El chico de las imágenes lleva colgada la mochila de formas diferentes. ¿Cuál es la forma correcta?

- A. La de la imagen dos, porque así puede caminar más de prisa
- B. La de la imagen uno, por llevar repartida la carga en la espalda, colocando una correa en cada hombro
- C. Las dos formas son correctas. Lo importante es llevar el material escolar
- D. La de la imagen dos, ya que de esta manera dejo libre el hombro derecho

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Las personas y la salud

Criterio: Adoptar hábitos posturales, de movimiento y para el desplazamiento de la mochila escolar que contribuyan a un desarrollo físico adecuado

Solución: B. La de la imagen uno, por llevar repartida la carga en la espalda, colocando una correa en cada hombro

Antes de comenzar el viaje nos situamos geográficamente dejando bien claros los límites de nuestra comunidad.

2. Si te sitúas en el centro del Principado de Asturias y te diriges hacia el Sur llegas a la Comunidad Autónoma de Castilla-León, pero ¿con qué limita Asturias al Norte, al Este y al Oeste?

- A. Al Norte con el Océano Atlántico, al Este con Galicia y al Oeste con Cantabria
- B. Al Norte con el Mar Cantábrico, al Este con Cantabria y al Oeste con Galicia
- C. Al Norte con Galicia, al Este con Cantabria y al Oeste con el Mar Cantábrico
- D. Al Norte con el Mar Cantábrico, al Este con Cantabria y al Oeste con el Océano Atlántico

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: El entorno próximo

Criterio: Adoptar hábitos posturales, de movimiento y para el desplazamiento de la mochila escolar que contribuyan a un desarrollo físico adecuado

Solución: B. Al norte Mar Cantábrico, al Este con Cantabria y al Oeste con Galicia

No todos los medios de transporte son igual de contaminantes, algunos son menos agresivos con el medio ambiente que otros y nuestro grupo quiere tener en cuenta este dato a la hora de desplazarse por Asturias.

3. ¿Qué transporte debemos elegir para el viaje si queremos contaminar lo menos posible el medio ambiente?

- A. Individual porque los coches son más rápidos y por lo tanto consumen menos
- B. Colectivo porque son de gasoil y consumen menos que los de gasolina
- C. Colectivo porque es más barato y consume y contamina menos
- D. Individual porque los coches se aparkan mejor

Contexto: Escolar

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Valorar la utilidad de los medios de transporte del entorno

Solución: C. Colectivo porque es más barato y consume y contamina menos.

4. El billete para este viaje me ha costado 3,50 €, si pagué con un billete de 5 €, ¿cuál de los siguientes cambios es incorrecto?

- A. Tres monedas de 50 céntimos
- B. Una moneda de 1 € y otra de 50 céntimos
- C. Una moneda de 1 € y dos monedas de 50 céntimos
- D. Dos monedas de 50 céntimos, dos monedas de 20 céntimos y una de 10 céntimos

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Manejar situaciones de cambio utilizando correctamente euros y céntimos de euro

Solución: C. Una moneda de 1 € y dos de 50 céntimos

En un momento determinado del viaje nos encontramos con un camionero que llevaba manzanas y nos pidió que le ayudáramos con el siguiente problema.

5. Un camión transporta 3 toneladas de manzanas. Descarga 2 250 Kg en un llagar para hacer sidra y el resto se pondrá en bolsas de 3 Kg. ¿Cuántas bolsas de manzanas se llenarán? Detalla tus cálculos.

Respuesta:

Operaciones:

Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Expresar ordenadamente de forma escrita el proceso de resolución de un problema aritmético

Solución: 250 bolsas; $3000 - 2250 = 750$ Kg sobrantes; $750 : 3 = 250$ bolsas.

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Si aporta la solución correcta y los cálculos detallados para llegar a ella

Respuesta parcialmente correcta. Valor correcto con detallado inexistente o incorrecto, o bien despiste en operaciones con detallado correcto

Respuesta incorrecta. Ninguno de los casos anteriores

La sidra es la bebida típica de Asturias. Antes de que nos la escancien, ha de ser transportada desde los llagares, donde las manzanas se transforman en sidra embotellada. Antes, claro está, han de existir personas que cultivan las manzanas, y todo en todo el proceso intervienen los bancos, que facilitan pagos, cobros, etc.

6. Clasifica las palabras subrayadas según el sector de producción al que pertenecen

Respuesta:

Primario _____

Secundario _____

Terciario _____



Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: El entorno próximo

Criterio: Clasificar profesiones del entorno con arreglo a los sectores de producción

Solución: Primario.- cultivan

Secundario.- transforman

Terciario.- transportada, bancos, escancien

7. Este es un cartel del Principado de Asturias que seguro has visto muchas veces. Es un rectángulo y queremos averiguar sus dimensiones. Ayúdate de las reglas para medir este cartel (los números de las reglas son cm).



Solución:

El cartel tiene un largo o base de _____ cm.

y un ancho o alto de _____ cm.

Contexto: Escolar

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Utilizar estrategias personales en la resolución de un problema de medida

Solución: Largo 6 cm., ancho 2 cm

ASTURES

Conquistar Asturias no fue tarea fácil para el Imperio Romano, pues los Astures ofrecieron mucha resistencia. El sometimiento definitivo llegaría en el año 19 antes de Cristo. En los siglos posteriores **Roma** dejaría su huella en nuestro modo de vida.



1. La Historia de la Humanidad empieza con la invención de la escritura y llega hasta nuestros días. Se divide en cuatro etapas. Señala el orden correcto:

- A. Edad Antigua, Edad Moderna, Edad Media, Edad Contemporánea
- B. Edad Antigua, Edad Media, Edad Contemporánea, Edad Moderna
- C. Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea
- D. Edad Contemporánea, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna

Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: El entorno próximo
Criterio: Utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico
Solución: C. Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea

En época romana se creó una gran ruta de comunicación que unía la cornisa Cantábrica con las tierras del sur de Hispania, que hoy (ampliada) conocemos como Vía de la Plata.

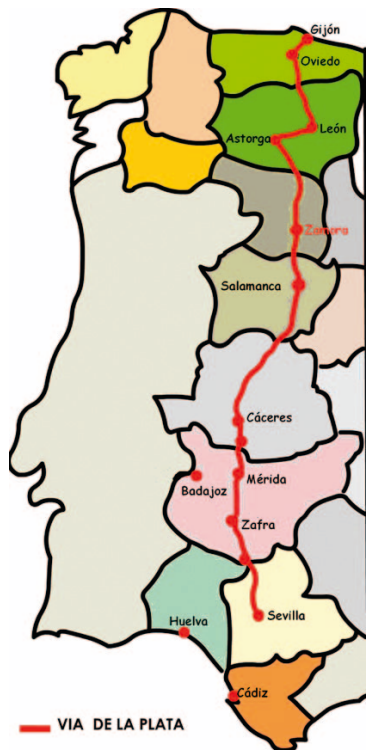
2. Observa el mapa de la ruta. ¿Qué comunidades autónomas atraviesa de norte a sur?

- A. Asturias, Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía
- B. Andalucía, Extremadura, Castilla y León, Asturias
- C. Asturias, Castilla y León, Extremadura, Andalucía
- D. Andalucía, Madrid, Castilla y León, Asturias

Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: El entorno próximo
Criterio: Seguir itinerarios sencillos en espacios conocidos empleando planos y mapas
Solución: C. Asturias, Castilla y León, Extremadura, Andalucía

Nuestro calendario actual es parte del legado romano. En esta tabla se destacan las principales características de los otros modelos de calendario que se seguían en civilizaciones antiguas:

Calendario Musulmán	Calendario Egipcio	Calendario Inca
Su año tiene 12 meses, con 354 ó 355 días.	Su año constaba de 360 días divididos en tres estaciones: inundación, invierno y verano, cada una con cuatro meses de 30 días.	Su año constaba de doce meses de treinta días cada uno, divididos en tres semanas de diez días.



3. En el calendario Inca, ¿cuántos días tenía cada semana?

- A. 7
- B. 10
- C. 12
- D. 30

Contexto: Público
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: Números y operaciones
Criterio: Localizar información explícita de un texto
Solución: B. 10 días

4. Como has podido leer, no todos los años de estos calendarios tienen los mismos días. En concreto, ...

- A. Todos tienen distinto número de días
- B. Hay dos años con igual número de días y otro que tiene más
- C. Hay dos años con igual número de días y otro que tiene menos
- D. Todos tienen igual número de días

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Números y operaciones

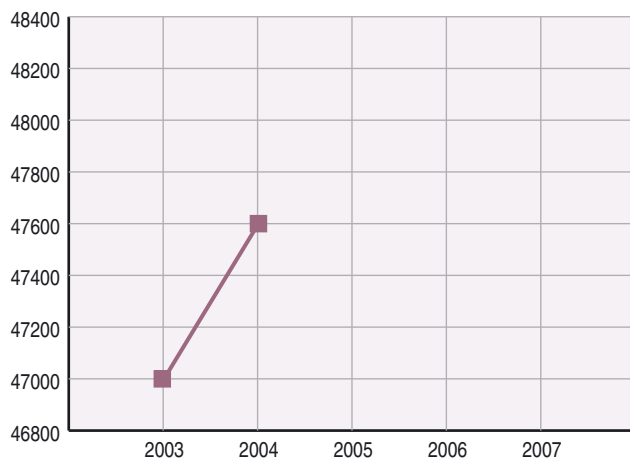
Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación

Solución: C. Hay dos con igual número de días y otro que tiene menos

Esta tabla representa el número de visitante que han tenido las Termas Romanas de Gijón desde el año 2003.

AÑOS	NÚMERO DE VISITANTES
2003	47 000
2004	47 600
2005	47 700
2006	48 000
2007	48 100

5. Completa el siguiente gráfico con los datos de la tabla:



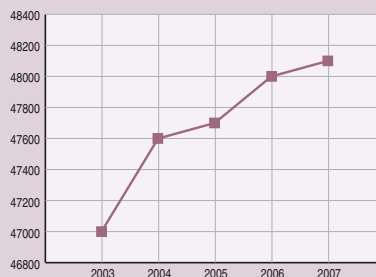
Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Tratamiento de la información

Criterio: Realizar diagramas de líneas y gráficos de barras a partir de tablas de datos

Solución: (se permite un pequeño margen de error en los puntos)



En la clase de 4º A van a decidir por votación qué museos quieren visitar en la salida de fin de curso. Hemos apuntado todos los votos en el orden en que fueron produciéndose:

Jurásico, Villa Romana, Jurásico, Villa Romana, Jurásico, Villa Romana, Arqueológico,

Jurásico, Villa Romana, Arqueológico, Jurásico, Villa Romana, Arqueológico, Jurásico,

Villa Romana, Jurásico, Arqueológico, Villa Romana, Jurásico, Jurásico, Villa Romana,

Arqueológico, Villa Romana.

6. Completa la siguiente tabla con el recuento de resultados:

Museo	Frecuencia o nº de votos
Jurásico	
Arqueológico	
Villa Romana	

Contexto: Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Expresar el resultado del recuento de datos en forma de tabla o gráfica
Solución:

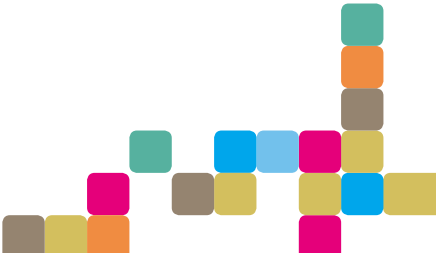
Museo	Frecuencia
Jurásico	9
Arqueológico	5
Villa Romana	9

Criterios de corrección:
Respuesta totalmente correcta. (con cálculos detallados)
Respuesta parcialmente correcta. Valor correcto con detallado inexistente o incorrecto, o bien despiste en operaciones con detallado correcto
Respuesta incorrecta..

7. ¿Cuántos estudiantes votaron en total?

- A. 4
- B. 6
- C. 23
- D. 24

Contexto: Educativo
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Utilizar técnicas sencillas de recuento de datos
Solución: C. 23 alumnos



Isabel ha decidido llevar a la excursión una tortilla que ya está partida en trozos iguales entre sí para poder compartirla con los demás; en la foto puedes ver dos de esos trozos.



8. Cuando terminen de hacer los cortes, ¿en cuántos trozos iguales quedará dividida la tortilla?

Respuesta: _____ en _____ trozos

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones

Solución: 20

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Se dan por válidos 18, 19, 20, 21 ó 22

Respuesta parcialmente correcta. Si responde 16, 17, 23 y 24

Respuesta incorrecta. Ninguna de las anteriores

9. En Asturias los romanos fundaron las actuales Lugo de Llanera y Gijón. ¿Cuáles de los siguientes elementos forman parte del legado romano?

- A. Mercados, termas, cuevas, calzadas
- B. Termas, castillos, calzadas, mercados
- C. Templos, imprentas, mercados, calzadas
- D. Mercados, termas, calzadas, templos

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El entorno próximo

Criterio: Valorar la diversidad y riqueza de algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito autonómico

Solución: D. Mercados, termas, calzadas, templos

“EUREKA”

Desde tiempos remotos, el ser humano aprendió, inventando máquinas adecuadas, a transformar su poca fuerza en otra mayor.

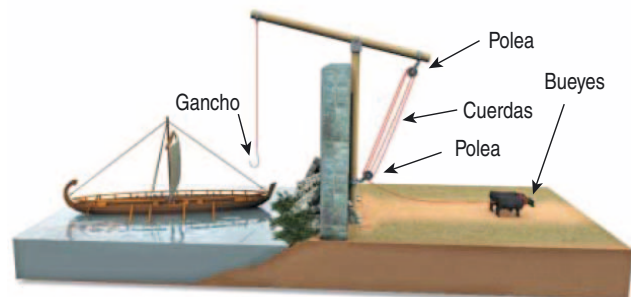
Fue Arquímedes, un científico de la antigua Grecia, quien logró explicar el funcionamiento de la palanca con su célebre frase “*Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo*”.

También trabajó con poleas, creando sistemas defensivos, transportes,...



LA GARRA DE ARQUÍMEDES

Se utilizaba para hundir los barcos que asediaban a la ciudad



1. Existen muchos usos de una máquina o aparato. En concreto, autobús, aspirador y nevera se usan para:

- A. Comunicación, ahorro de energía, almacenamiento
- B. Limpieza, cocina, conservación de alimentos
- C. Transporte, limpieza, conservación de alimentos
- D. Transporte, ahorro de energía, conservación de alimentos

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Poner ejemplos concretos y familiares para explicar la relación entre las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan

Solución: C. Transporte, limpieza, conservación de alimentos

2. Indica el punto de apoyo de la palanca de esta carretilla:

- A. El punto A
- B. El punto B
- C. El punto C
- D. El punto D

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Identificar las partes principales de una máquina (palanca)

Solución: C. El punto C



3. Observa las fotografías y completa el siguiente esquema:



Cortaúñas



Tren



Bicicleta



Pinza



Pala



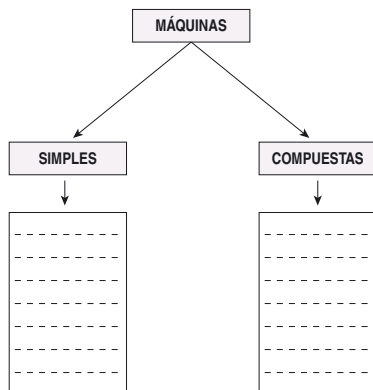
Tijeras



Coche



Consola



Contexto: Público

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Diferenciar distintas máquinas simples y compuestas

Solución: Simples: cortaúñas, pala, tijeras, pinza.

Compuestas: tren, bicicleta, consola, coche

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Todos los objetos correctamente clasificados

Respuesta parcialmente correcta. Hasta 2 objetos mal clasificados

Respuesta incorrecta. Ninguna de las anteriores

4. La rueda de esta bicicleta da 2 880 vueltas para recorrer la distancia que separa dos pueblos. Cada vez que la rueda da una vuelta completa, la bici recorre 125 cm. de carretera. ¿Qué distancia en kilómetros hay entre los dos pueblos?

- A. 36 kilómetros
- B. 3,6 kilómetros
- C. 3 kilómetros
- D. 2,6 kilómetros

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Resolver problemas de medición relacionados con el entorno que exijan cierta planificación

Solución: B. 3,6 kilómetros



5. Un tren de mercancías transporta 375 coches cuando está lleno. En cada vagón caben 25 coches. ¿Cuántos vagones tiene el tren?

- A. 13
- B. 15
- C. 17
- D. 400



Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Aplicar a la resolución de problemas los conocimientos de aritmética adquiridos

Solución: B. 15

6. Fíjate bien y elige las figuras que tengan alguna simetría.



1



2



3



4



5



6

- A. 1, 2 y 3
- B. 1, 5 y 6
- C. 1, 3 y 5
- D. 4, 5 y 6

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Clasificar figuras con criterios preestablecidos

Solución: C. 1, 3 y 5

BARCOS

En Gijón se está construyendo un nuevo puerto para que se puedan transportar en barco los productos minerales necesarios o sobrantes para las industrias, que llegarán hasta el nuevo puerto en trenes y camiones. Las direcciones de las empresas se desplazan en avión para realizar gestiones de forma rápida, mientras que para el trabajo diario se emplean coches, autobuses, motos, etc. Si hay un enfermo o herido grave es desplazado en ambulancia o helicóptero.



1. Clasifica los medios de transporte que están subrayados en el texto anterior:

Respuesta:

Marítimos _____
Terrestres _____
Aéreos _____

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Identificar medios de transporte más comunes en el entorno

Solución: Marítimos : Barco

Terrestres: Autobús , coche, moto, tren

Aéreos: Avión, helicóptero

Antes de cualquier viaje en barco, su tripulación debe conocer las condiciones meteorológicas que les esperan: temperaturas, lluvias y velocidad del viento.

2. ¿Qué instrumentos de medida han debido utilizar para recoger estos datos?

- A. Un termómetro, un pluviómetro y una veleta
- B. Un termómetro, un pluviómetro y un anemómetro
- C. Un termómetro clínico, un pluviómetro y una veleta
- D. Un termómetro, un hidrómetro y un anemómetro

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Identificar los instrumentos de medida utilizados para la obtención de los datos meteorológicos

Solución: B. Un termómetro, un pluviómetro y un anemómetro

Cuando un barco parte de Gijón hacia el norte, puede contemplarse desde su cubierta uno de los más espectaculares paisajes de la costa asturiana, el cabo Peñas, representado en la acuarela de la derecha.



3. De las siguientes definiciones, indica cuál corresponde a cabo.

- A. Zonas de costa llanas que están cubiertas por arena o piedras
- B. Entrantes del mar en la tierra
- C. Zonas de costa elevadas y rocosas que caen casi verticalmente hacia el mar
- D. Salientes de tierra hacia el mar

Contexto: Educacional

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Identificar los diferentes elementos, naturales y humanos de los paisajes asturianos y explicar alguna de sus relaciones

Solución: D. Salientes de tierra hacia el mar

Mediado el siglo diecinueve, la construcción del ferrocarril de Langreo a Gijón hizo de Gijón el puerto de embarque de la mayor parte de la producción minera asturiana. Este hecho fue el origen de una ampliación del puerto que se terminó en 1893.

Actualmente se prevé que la actual reforma del puerto de Gijón finalice en 2011.

4. ¿Cuántos siglos y años han transcurrido entre la finalización de ambas reformas?

Respuesta:

Han pasado _____ siglos y _____ años

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Expresar el resultado de las mediciones en la unidad más adecuada

Solución: 1 siglo y 18 años, o bien 0 siglos y 118 años.

Además de carbón, en barco se transporta habitualmente otro de los recursos naturales más importantes de nuestra región, la pizarra.

5. ¿Para qué se utilizan, principalmente, la pizarra y el carbón?

- A. Tanto el carbón como la pizarra se usan en la construcción
- B. La pizarra como combustible y el carbón en la construcción
- C. La pizarra para la construcción y el carbón como combustible
- D. Tanto el carbón como la pizarra se usan como combustibles y en la construcción

Contexto: Público

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Explicar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos minerales

Solución: C. La pizarra para la construcción y el carbón como combustible

EL HOTEL DE LOS LÍOS

Vamos a pasar unos días en este hotel asturiano: Tiene 4 pisos y en cada piso hay 15 habitaciones dobles (duermen dos personas) y 5 sencillas (duerme una persona). El precio de la habitación doble es de 40 € y el de la sencilla 30 €.



1. Si el hotel estuviese completo, ¿cuántas personas podrían dormir en él?:

- A. 35
- B. 90
- C. 140
- D. 3000

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo

Solución: C. 140

2. Si una familia formada por un matrimonio y tres hijos va a pernoctar en el hotel y necesitan 2 habitaciones dobles y una sencilla. ¿Cuánto dinero gastarán por noche?

- A. 190
- B. 110
- C. 100
- D. 70

Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Números y operaciones
Criterio: Usar cálculos numéricos con números naturales para la resolución de problemas
Solución: B. 110

3. En la imagen se encuentra un fragmento del plano de la ciudad de Oviedo. ¿Cuál de las siguientes casillas señala la situación de un hotel?

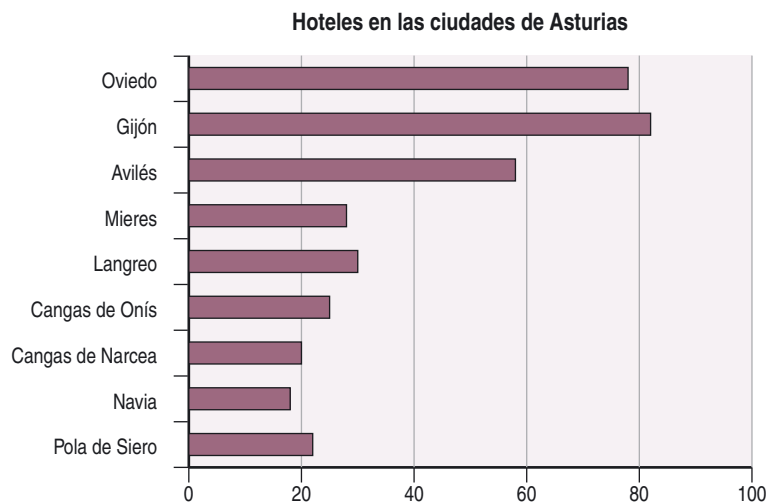


- A. (O, 4)
- B. (O, 11)
- C. (D, 2)
- D. (A, 11)

Contexto: Público
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Interpretar diferentes representaciones espaciales: planos de contextos cercanos, en los que se representen objetos
Solución: D. (A, 11)

Además de este hotel, en Asturias hay muchos más. En el gráfico adjunto se aprecia una estadística que refleja el número aproximado de hoteles en las principales ciudades.

4. A la vista del gráfico ¿cuál es la cuarta ciudad de Asturias en número de hoteles y cuántos hoteles tiene aproximadamente?



Respuesta:

La ciudad es _____ y tiene cerca de _____ hoteles.

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Tratamiento de la información

Criterio: Describir e interpretar la información cuantificada de un gráfico sencillo en una situación familiar

Solución: Langreo; 30 o cualquier número comprendido entre 20 y 40.

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Señala la ciudad y la cantidad

Respuesta parcialmente correcta. Si dice bien la ciudad pero no la cantidad

Respuesta incorrecta. Ninguno de los dos casos anteriores

5. El hotel ha sido galardonado por utilizar algunas medidas que hacen que el gasto de energía sea reducido y ayudar así a que el planeta Tierra esté menos contaminado. Indica cuál de las siguientes acciones está relacionada con esta función de ahorro:

- Utilización de placas solares en el tejado del hotel para calentar agua
- Elaboración de comidas bajas en calorías para que los clientes no tengan que gastar después energía
- Usar bombillas del tipo de ahorro energético o bajo consumo
- Potenciar el uso de las toallas durante varios días en los casos de estancias largas

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Relacionar la energía con sus usos habituales en la vida cotidiana

Solución: B. Elaboración de comidas que sean bajas en calorías para que los clientes no tengan que gastar después energía

6. Una familia, al pagar la factura de su estancia en el hotel, ve que al final se le añade un impuesto que lleva por nombre IVA (significa Impuesto sobre el Valor Añadido, y lo cobra el Estado). Indica de las cuatro posibilidades siguientes cuál es más apropiada para que el Estado use ese dinero:

- A. Para mantener un sistema gratuito de transporte urbano
- B. Para crear un sistema de recogida de desperdicios de los perros en las calles
- C. Para mantener un buen sistema de atención médica
- D. Para la conservación y mejora de parques y jardines

Contexto: Público
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación
Criterio: Relacionar los servicios públicos que ofrece la Administración con la contribución colectiva de los impuestos
Solución: C. Para tener un buen sistema de atención médica

UNA VISITA AL PLANETARIO

Como estamos estudiando el **sistema solar**, vamos a visitar el planetario.
 A oscuras y sentados en cómodas butacas, observamos sobre la cúpula los cuerpos celestes del sistema solar.
 Fue una experiencia muy interesante, aunque alguno estuvo a punto de dormirse.
 Al salir, en nuestras cabezas quedaron rondando algunas preguntas



1. Recordando los dos principales movimientos de la Tierra: ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- A. El movimiento de traslación es cuando la tierra da una vuelta completa alrededor del Sol; dicha vuelta dura 365 días, 5 horas y 48 minutos
- B. El movimiento de traslación es el responsable de la sucesión de los días y las noches
- C. Con el movimiento de rotación la Tierra gira alrededor del Sol; una vuelta completa dura 23 horas con 56 minutos
- D. Las estaciones del año que son una consecuencia del movimiento de rotación y son: primavera, verano, otoño e invierno

Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación
Criterio: Utilizar las nociones espaciales para la percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: la tierra, la luna, las estrellas y el sol, el día y la noche
Solución: A. El movimiento de traslación es cuando la tierra da una vuelta completa alrededor del Sol; dicha vuelta dura 365 días, 5 horas y 48 minutos

2. El planeta en el que vivimos, La Tierra, tarda 365 días y 6 horas en dar una vuelta alrededor del Sol. Cuando se nos pregunta por los días que tiene un año contestamos que 365, pero, ¿Qué ocurre con esas 6 horas?¹

- A. Como es poco tiempo no se tiene en cuenta
- B. Cada cuatro años se suman las horas que no se habían contado y se añade un día más a febrero
- C. El último día del año, nochevieja, se alarga la última hora
- D. Se compensa retrasando los relojes a lo largo del año

Contexto: Educacional

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Establecer conjeturas formulando razonamientos coherentes sobre procesos naturales

Solución: B. Cada cuatro años se suman las horas que no se habían contado y se añade un día más a febrero

3. ¿Qué sucedería si la Tierra dejara de girar alrededor del Sol, pero continuara con su movimiento de rotación?

- A. El mar cubriría la tierra
- B. Siempre sería de día o de noche
- C. Estaríamos siempre en la misma estación
- D. Se harían más cortos los días

Contexto: Científico

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Hacer predicciones sobre procesos o situaciones naturales

Solución: C. Estaríamos siempre en la misma estación



Carlos reflexiona sobre cómo es posible que en el pasado verano, presenciando en directo las olimpiadas de China, allí fuese de día y aquí de noche.

4. Si vivimos en el mismo planeta, ¿a qué es debido este hecho?

- A. Al movimiento de rotación de la Tierra
- B. Al movimiento de traslación alrededor del Sol
- C. A que hay zonas de la Tierra en las que siempre es de día
- D. A que la Tierra es muy grande

Contexto: Científico

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Realizar observaciones que le permitan resolver interrogantes y obtener información relevante para satisfacer su curiosidad

Solución: A. Al movimiento de rotación de la Tierra

5. ¿Qué son las estrellas?

- A. Agrupaciones de planetas y otros astros
- B. Astros con luz propia
- C. Astros sin luz que se mueven alrededor del sol
- D. Astros sin luz que se mueven alrededor de los planetas

Contexto: Científico

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Identificar algunos componentes del sistema solar

Solución: B. Astros con luz propia

¹ Nota: En una prueba de evaluación no podrían figurar al mismo tiempo las preguntas 1 y 2, pues la segunda da respuesta a la primera.

El planeta en el que vivimos, la Tierra, tiene una característica que lo diferencia de los demás: su atmósfera, una masa de aire que la envuelve y contiene oxígeno, algo necesario para respirar, además...

6. ¿Qué otra importante función para los seres vivos desempeña la atmósfera?

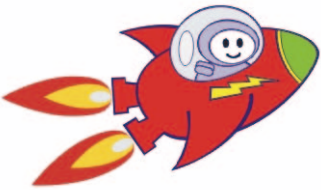
- A. Filtra las radiaciones solares perjudiciales
- B. Permite que puedan volar los aviones
- C. Favorece la formación del arco iris
- D. Nos deja enviar astronautas al espacio

Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación
Criterio: Valorar la importancia que tiene la atmósfera para nuestra salud
Solución: A. Filtra las radiaciones solares perjudiciales



Se está empezando a desarrollar el “turismo espacial”, expediciones en una nave destinados a turistas con mucho dinero.

7. En una determinada nave espacial caben 11 personas. Si existe una lista de espera de 75 personas, ¿cuántos vuelos tendrá que efectuar la nave para que todos los turistas viajen? Explica tu razonamiento



Respuesta: Operaciones

Contexto: Público
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Números y operaciones
Criterio: Utilizar estrategias personales en la resolución de un problema aritmético
Solución: Un total de 7 viajes:
 6 viajes (cociente de la división $75:11$) con 11 personas y uno más con las 9 personas sobrantes (resto de dicha división).
 También se admitirá como correcto un razonamiento análogo basado en la multiplicación (“Hay que multiplicar 11 por 7 para sobrepasar por primera vez 75”)
Criterios de corrección:
Respuesta totalmente correcta. Lo señalo en la solución
Respuesta parcialmente correcta. No tiene en cuenta el resto y responde 6 viajes
Respuesta incorrecta. Ninguno de los dos casos anteriores



EL TELEVISOR

La familia de Nora y Edu han decidido cambiar su viejo televisor por uno nuevo de pantalla plana por lo que están buscando información sobre las características que debe reunir el más adecuado a sus necesidades.

El tamaño máximo de pantalla aconsejable (en pulgadas) se obtiene multiplicando por trece los metros que dista del sofá, y si se sobrepasa, podría ocasionarnos problemas de visión.



1. El número trece, por el que han de multiplicar la distancia, está formado por:

- A. 3 unidades y 1 decena
- B. 1 unidad y 3 decenas
- C. 13 decenas y 3 unidades
- D. 1 decena y 13 unidades

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Interpretar el valor posicional de las cifras de un número

Solución: A. 3 unidades y 1 decena

2. Sabiendo que la distancia que hay desde el sofá hasta el televisor es de 3 metros, ¿cuál es el tamaño máximo, en pulgadas, que debe tener la pantalla del televisor?

- A. 13 pulgadas
- B. 37 pulgadas
- C. 39 pulgadas
- D. 41 pulgadas

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Realizar cálculos numéricos con números naturales y usarlos en situaciones de resolución de problemas

Solución: C. 39 pulgadas

Una vez calculado el tamaño máximo del televisor, deciden entrar en la página web de una importante asociación de consumidores para informarse sobre qué televisor tiene una mejor relación calidad precio.

Análisis comparativo de televisores			
Marca y modelo	Tecnología	Calificación global	Precio (euros)
► Televisores			
⊕ PILCO 37 V 206	LCD	⊕	1.595 1.799
SOLING 37 S 100	LCD	+	1.049 1.199
⊙ PONASON 37 TX 301	LCD	+	679 890
TOSISON 37 T 001	LCD	+ / □	949 1.109
WAR 37W 101	LCD	□	1.379 1.699
⊙ PONASON 37 TX 201	LCD	□	699 900

Símbolos

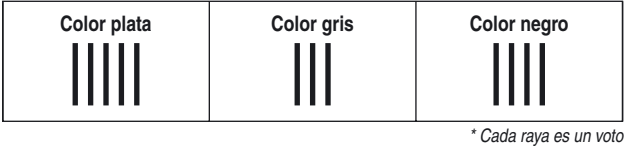
⊕ Mejor del análisis	⊙ Mejor relación calidad precio
⊙ Mejor del análisis	⊕ Muy bueno
+ Bueno	□ Aceptable
- Malo	⊙ Muy malo

3. En el análisis comparativo de televisores, ¿qué televisor es el que tiene una mejor relación calidad precio?

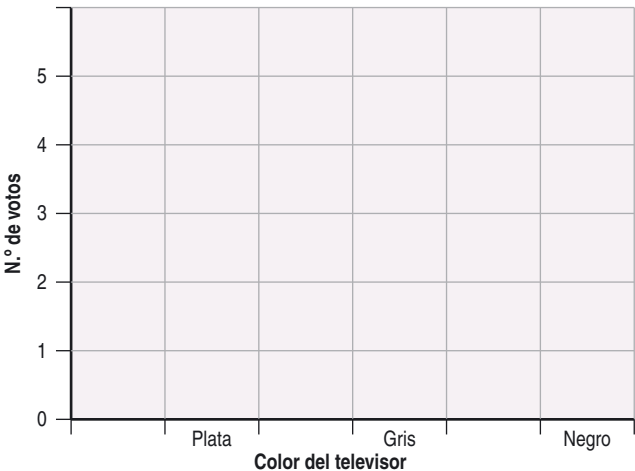
- A. Pilco 37 V206
- B. Ponason 37 TX 301
- C. Ponason 37 TX 201
- D. Tosison 37 T 001

Contexto: Personal
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Obtener información puntual de un gráfico
Solución: B. Ponason 37 TX 301

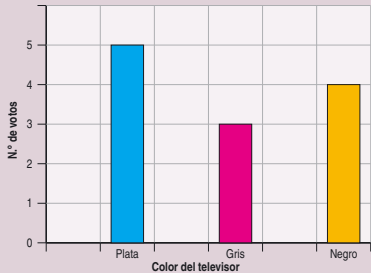
El modelo de televisor que han elegido se fabrica en tres colores: gris, negro y plata, por lo que han de decidir el color que más les gusta. Cada miembro de la familia selecciona dos colores asignando dos votos al color de su preferencia y uno al segundo de su agrado. El resultado ha sido el siguiente:



4. Representa en el siguiente gráfico el resultado de la votación para cada color del televisor:



Contexto: Personal
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Expresar el resultado del recuento de datos en forma de tabla o gráfica
Solución: gráfico equivalente (puntos, barras,...) a



Aprovechando una promoción especial el televisor les sale por un precio ligeramente superior a 600 €, mientras que el soporte para colgarlo en la pared cuesta 27 €.

5. ¿Cuál es el coste aproximado del televisor y el soporte de pared?

- A. 600 €
- B. 620 €
- C. 640 €
- D. 690 €

Contexto: Personal

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Realizar estimaciones en operaciones con números naturales

Solución: C. 640 €

En la tienda les indican que al ser una oferta especial por cierre no llevan los televisores a los domicilios ni admiten devoluciones. Por tanto, la madre de Nora y Edu decide medir el televisor para saber si les entra en el maletero del coche.

6. Si no tiene metro para medir, ¿qué debería hacer para comprobar si el televisor entra en el maletero?

- A. Comprar el televisor y probar a ver si entra
- B. Medir con el palmo de su mano el televisor y el maletero
- C. Medir con el dedo pulgar el televisor y con el palmo el maletero
- D. Nora medirá con sus palmos el maletero y su madre con los suyos el televisor

Contexto: Personal

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Explicar los razonamientos seguidos para estimar la medida de un objeto

Solución: B. Medir con el palmo de su mano el televisor y el maletero

Han colocado el televisor en la pared y van a comprobar si lo han dejado en posición horizontal.

Sabiendo que el mueble está en posición correcta, se fijan en la posición de las líneas rectas que pasan por la base del televisor y por la superficie del mueble: si son paralelas, secantes, perpendiculares,....



7. ¿Qué crees que habrán decidido? Para responder, completa el siguiente texto:

Respuesta:

El televisor _____ está en posición horizontal porque las rectas que pasan por la base del televisor y la superficie del mueble _____

Contexto: Personal

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Valorar la utilización de propiedades geométricas como elemento de referencia para describir situaciones espaciales

Solución: El televisor NO está en posición horizontal porque las rectas que pasan por la base del televisor y la superficie del mueble no son paralelas/ son secantes (las dos opciones son válidas)

LAURA ESTÁ ENFERMA

Esta mañana Laura no se encontraba bien. Ya el día anterior se quejó de dolor de cabeza y por la noche no durmió bien. Su madre le puso el termómetro y comprobó que tenía fiebre, por tanto hoy no irá al colegio e irá con su padre al médico.



1. ¿Qué es la fiebre?

- A. Un calor que sentimos en la frente
- B. Un dolor que hace que nos sintamos mal
- C. Un síntoma que nos avisa de alguna enfermedad
- D. Una enfermedad para la que es necesario tomar medicamentos

Contexto: Educacional

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Las personas y la salud

Criterio: Conocer la diferencia entre síntoma y enfermedad

Solución: C. Un síntoma que nos avisa de alguna enfermedad

Para saber si tenemos fiebre utilizamos un termómetro, pero...



2. ¿Qué es lo que mide realmente un termómetro?

- A. Si estamos o no enfermos
- B. Si debemos acudir al médico
- C. La temperatura de nuestro cuerpo
- D. Si debemos tomar algún medicamento

Contexto: Científico

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: El método científico

Criterio: Hacer un uso adecuado de los instrumentos para realizar observaciones

Solución: C. La temperatura de nuestro cuerpo

El padre de Laura acompañó a su hija al médico especialista en tratar a los niños y niñas cuando tienen algún problema de salud.

3. ¿Cómo se denomina al profesional de la medicina que ejerce esa especialidad?

- A. Traumatóloga o traumatólogo
- B. Odontólogo u odontóloga
- C. Cirujana o cirujano
- D. Pediatra

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: El entorno próximo

Criterio: Identificar o reconocer una especialidad médica

Solución: D. Pediatra



El médico le dijo a Laura que debía de quedarse unos días en casa, sin ir al cole, y tomar un jarabe y unas pastillas para curarse.

Además le recordó que debía tomar alimentos que tuvieran calcio, algo necesario para la formación de sus huesos, sobre todo a la edad de Laura, que está creciendo.

4. ¿Cuál de los siguientes grupos de alimentos contiene mayor proporción de calcio?

- A. La leche y sus derivados como el queso
- B. Las verduras y frutas como las naranjas
- C. La carne y el pescado
- D. Los huevos con patatas fritas

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Las personas y la salud

Criterio: Identificar los alimentos básicos de una dieta equilibrada

Solución: A. La leche y sus derivados como el queso

Para tener una buena salud, además de poner en práctica determinados hábitos beneficiosos, es necesario evitar los perjudiciales.

5. Señala cuál de los siguientes hábitos es perjudicial para la salud.

- A. Cepillarnos los dientes después de las comidas
- B. Escuchar la música con un volumen adecuado
- C. Agacharnos para coger peso flexionando las piernas
- D. Pasar cuatro horas delante de la pantalla del ordenador

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Las personas y la salud

Criterio: Discernir entre actividades que benefician y que perjudican la salud

Solución: D. Pasar cuatro horas delante de la pantalla del ordenador

Las vacunas son muy importantes en la prevención de las enfermedades.

La primera fue inventada en 1796 por el médico inglés Edward Jenner que la utilizó para combatir una enfermedad llamada viruela. Para ello introdujo en el organismo humano el agente que producía esa enfermedad en las vacas. De ahí viene el nombre de vacuna.

Desde entonces se han inventado muchas más vacunas y se ha conseguido erradicar muchas enfermedades que en otros tiempos provocaban la muerte o dejaban secuelas en muchas personas.

Ya desde pequeños seguimos un calendario de vacunaciones que nos garantiza que no vamos a contraer determinadas enfermedades, pero desgraciadamente eso no ocurre en países pobres en los que muchos niños mueren por falta de vacunas.



6. Señala cual de las siguientes frases recoge mejor la información que acabas de leer.

- A. La importancia de las vacas en la invención de las vacunas
- B. Las vacunas han sido muy importantes en la erradicación de enfermedades
- C. Las vacunas son medicamentos que curan
- D. La necesidad de que los países pobres tengan más dinero para vacunas

Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Resumir el contenido más relevante de una información

Solución: B. La importancia de las vacunas para erradicar enfermedades

3. Salimos de Oviedo y hemos quedado en juntarnos a mitad de camino con los alumnos del CP de Llanes, que está a poco más de 100 km. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta?

- A. Nos encontraremos en Nava, a 38 km de Oviedo
- B. Nos encontraremos en Infiesto, a 45 km de Oviedo
- C. Nos encontraremos en Villamayor, a 52 km de Oviedo
- D. Nos encontraremos en Arriendas, a 82 km de Oviedo

Contexto: Público

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Realizar estimaciones en operaciones con números naturales

Solución: C. Nos encontraremos en Villamayor, a 52 km de Oviedo

Camino de Llanes hemos visitado Ribadesella, una de las villas más turísticas de Asturias y donde se encuentra una importante ría de gran riqueza ecológica.

4. ¿Cuál de las siguientes definiciones se corresponde con lo que se entiende por una “ría”?

- A. La zona donde un río es muy ancho y profundo, sus aguas son totalmente dulces
- B. Un brazo de mar que se interna en la costa coincidiendo con la desembocadura de un río
- C. Unas construcciones artificiales que se hacen con el objeto de servir como puertos de mar
- D. Una parte del mar de gran extensión que queda rodeada por puntos o cabos de tierra

Contexto: Educacional

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: El entorno y su conservación

Criterio: Identificar los diferentes elementos naturales de los paisajes asturianos

Solución: B, Un brazo de mar que se interna en la costa coincidiendo con la desembocadura de un río

Un grupo de amigos de Tenerife fueron a una tienda a comprar recuerdos para llevarse de vuelta a la isla y depositaron en el mostrador la cantidad justa que les había dicho la vendedora. (como se observa en la imagen).



5. ¿Cuánto costaron los recuerdos?

Respuesta: _____ euros y _____ céntimos.

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Manejar situaciones utilizando correctamente euros y céntimos de euro

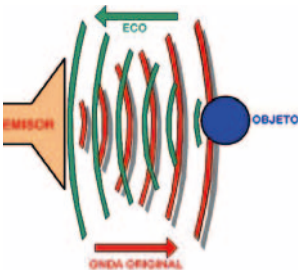
Solución: 19 euros y 85 céntimos

En la ruta por el desfiladero del río Cares, grité frente a una de las paredes del acantilado y al poco tiempo volví a escuchar mi voz ¡Era el eco!

6. ¿Por qué se produce el eco?

- A. Porque las ondas del sonido, al chocar contra la pared del acantilado, rebotan y vuelven hacia el lugar de partida
- B. Porque el suelo del desfiladero es de piedra caliza y transmite muy bien el sonido
- C. Porque el aire húmedo del desfiladero refleja las ondas sonoras
- D. Porque el aire está tan contaminado que hace que las ondas sonoras no avancen y regresen a su origen

Contexto: Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico
Criterio: Responder a preguntas acerca de textos, tras la lectura guiada e identificando algunos detalles relevantes
Solución: A. Porque las ondas del sonido, al chocar contra la pared del acantilado, rebotan y vuelven hacia el lugar de partida



OBSERVANDO LA NATURALEZA

Como estamos en mitad de la primavera los alumnos y alumnas de 4º van a realizar una salida a un bosque asturiano para conocer mejor la diversidad de plantas y animales que habitan en él.

Nada más bajar del autobús vimos un castaño de Indias, un árbol muy frecuente en parques y jardines que resulta muy llamativo en primavera por sus racimos de flores blanquecinas. Estas cinco imágenes representan las diferentes fases por las que pasa desde el comienzo de la primavera hasta la formación del fruto.



1



2



3



4



5

1. Señala el orden en el que deben ir las imágenes.

- A. 2, 4, 5, 1, 3
- B. 2, 5, 1, 4, 3
- C. 2, 1, 5, 3, 4
- D. 2, 5, 1, 4, 3

Contexto: Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Los seres vivos
Criterio: Describir, de forma pautada, alguna característica y forma de vida de alguna especie animal o vegetal
Solución: D. 2, 5, 1, 4, 3.

Llegamos a la cima de una colina desde donde observamos las enormes aspas de un molino eólico. El viento hace girar las aspas y se genera electricidad.

2. ¿Qué ventaja tiene esta forma de producir energía sobre otras formas de obtención, como la térmica?

- A. Dan un toque de modernidad al paisaje
- B. Son energías limpias que no contaminan
- C. Se pueden instalar en cualquier lugar
- D. Se colocan en lugares alejados de la población

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta

Solución: B. Son energías limpias que no contaminan



Durante el camino nos encontramos con un árbol muy frecuente en Asturias que desarrolla frutos encerrados en "erizos" con espinas como los que aparecen en la imagen.

En otoño estos erizos se abren y dejan caer al suelo los frutos de su interior.

3. ¿De qué árbol se trata?

- A. Roble
- B. Acebo
- C. Castaño
- D. Haya

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Identificar plantas según criterios científicos y la ayuda de una imagen en la que se muestran los frutos

Solución: C. Castaño



4. En el bosque además de árboles y plantas viven animales. Algunos de ellos, como el ave que figura en la imagen, están en serio peligro de extinción. ¿Cuál es el nombre del ave fotografiada?

Respuesta:

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Identificar especies autóctonas asturianas en peligro de extinción

Solución: Urogallo, urogallu o gallu montés



5. Mirando con los prismáticos hacia la cumbre de una montaña, entre las peñas, Alba observó un animal de la fauna asturiana que se movía por aquella zona y acercándolo con el zoom de la cámara, tomó esta fotografía. ¿De qué animal se trata?

- A. Rebeco
- B. Ciervo
- C. Corzo
- D. Cabra

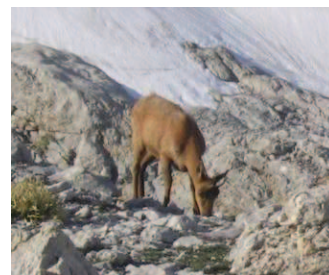
Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Reconocer animales relevantes del entorno

Solución: A. Rebeco



El fruto del roble es la bellota. A la llegada del otoño, se desprende de la cápsula a la que estaba unida y cae al suelo.

Si las condiciones del suelo son favorables, se inicia un proceso que dará origen a una nueva planta.

En la imagen se puede apreciar el inicio de ese proceso.



6. ¿Cómo se denomina a este proceso natural?

- A. Plantación
- B. Germinación
- C. Fecundación
- D. Repoblación

Contexto: Educacional

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Identificar las etapas de la función de reproducción en las plantas

Solución: B. Germinación

Algunos insectos, como este saltamontes de los robles, se aprovechan de su aspecto para su defensa porque se parecen enormemente a las hojas de las que se alimentan. De esta manera pasan desapercibidos a sus depredadores.

7. ¿Con qué nombre se conoce este proceso de adaptación?

- A. Fotosíntesis
- B. Metamorfosis
- C. Nutrición
- D. Mimetismo

Contexto: Educacional

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Nombrar algunas relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio en el que se desenvuelven, en situaciones de equilibrio ecológico

Solución: D. Mimetismo



Cuando regresaban por la ladera de la montaña, ya cerca del autobús, César sacó su lupa de la mochila y observó cómo una abeja buscaba el néctar en una flor. En clase había estudiado que en la colmena algunas abejas se dedican a alimentar a las larvas, otras a vigilar la entrada o a realizar tareas de limpieza...

8. Las abejas son insectos que viven en sociedad repartiéndose las tareas. Nosotros, las personas, también vivimos en sociedad. ¿Qué ventaja tiene vivir en sociedad?

- A. Que conoces a más gente y puedes elegir a tus amigos
- B. Otras personas pueden hacer tu trabajo cuando tu estás descansando
- C. Es más divertido porque tienes más con quien jugar
- D. Al especializarse en diferentes oficios, nos beneficiamos todas las personas



Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Valorar la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas

Solución: D. Al especializarse en diferentes oficios, nos beneficiamos todas las personas

9. Cuando las abejas están recolectando el polen o absorbiendo el néctar de la flor, además de colaborar con los trabajos de su colmena, están contribuyendo de manera involuntaria a una función muy importante en la naturaleza. ¿En cuál?

- A. En la producción de miel
- B. En la reproducción de algunas plantas
- C. En buscar alimento para las que no salen de la colmena
- D. Nos dan ejemplo de que trabajando mucho se consigue más

Contexto: Educacional

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: A partir de algunos ejemplos, explicar algunas relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio en el que se desenvuelven, en situaciones de equilibrio ecológico

Solución: B. En la reproducción de algunas plantas

Desgraciadamente cada verano multitud de incendios arrasan nuestros bosques. Apagar un incendio que se produce en un bosque no es tarea fácil; para ello son necesarias personas que actúan en tierra y medios aéreos como hidroaviones y helicópteros que descargan agua sobre la zona del bosque en llamas.

Para volver a cargarse de agua nuevamente, el hidroavión debe trasladarse a un embalse al que tarda en llegar 12 minutos. En 2 minutos llena de nuevo el depósito



10. Si parte desde el incendio hacia el embalse a las 10 horas, carga de agua el depósito del hidroavión y regresa ¿A qué hora llegará de nuevo al incendio?

- A. A las 10 horas y 14 minutos
- B. A las 10 horas y 24 minutos
- C. A las 10 horas y 26 minutos
- D. A las 10 horas y 28 minutos

Contexto: Público

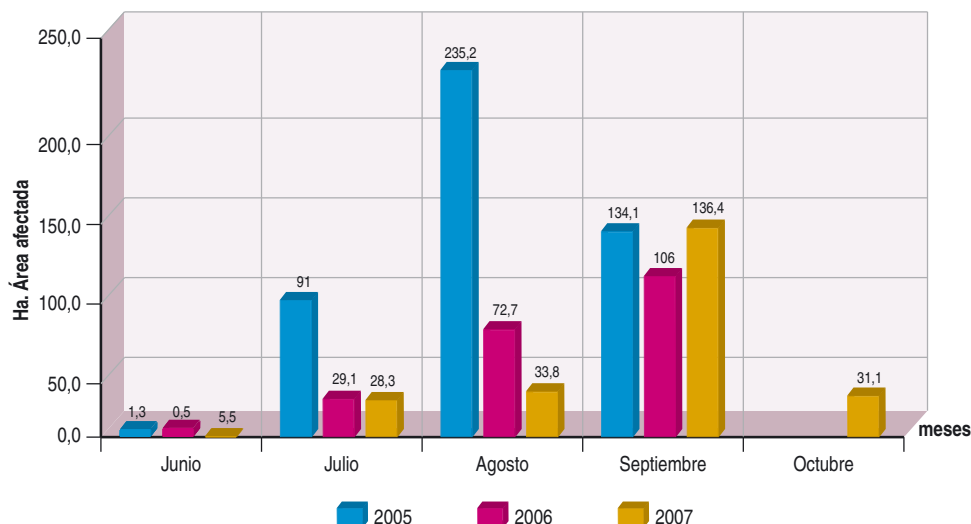
Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Utilizar unidades de tiempo adecuadas para describir sucesos cotidianos

Solución: C. A las 10 horas y 26 minutos

La siguiente tabla indica el número de incendios contabilizados en los meses de más calor, a lo largo de los tres últimos años



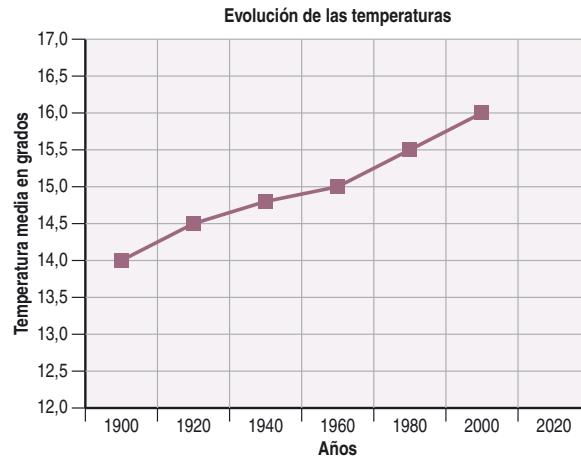
11. ¿En qué año y mes se produjeron más incendios?

- A. En Julio de 2005
- B. En Agosto de 2005
- C. En Septiembre de 2007
- D. En Octubre de 2007

Contexto: Público
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Obtener información puntual de un gráfico
Solución: B. En Agosto de 2005

EL CAMBIO CLIMÁTICO

Últimamente han aparecido estudios que advierten del riesgo que corre nuestro planeta debido al aumento de temperatura que se está produciendo en los últimos años. El deshielo producido no solamente pone en peligro de extinción a numerosas especies, como el oso polar, sino que aumentaría el nivel del mar, con el consiguiente riesgo para las ciudades costeras.



1. A la vista del gráfico, ¿cuánto aumentó la temperatura entre el año 1920 y 1960?

- A. Medio grado
- B. Un grado
- C. Un grado y medio
- D. Dos grados

Contexto: Público
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Describir e interpretar la información cuantificada en un gráfico sencillo
Solución: A. Medio grado

2. Si el aumento de temperatura sigue siendo similar al que se produce a partir de 1960, ¿qué temperatura media crees que habrá en el año 2020? Para calcularlo fíjate en la gráfica anterior.

- A. 15 grados
- B. 15,5 grados
- C. 16,5 grados
- D. 17 grados

Contexto: Público

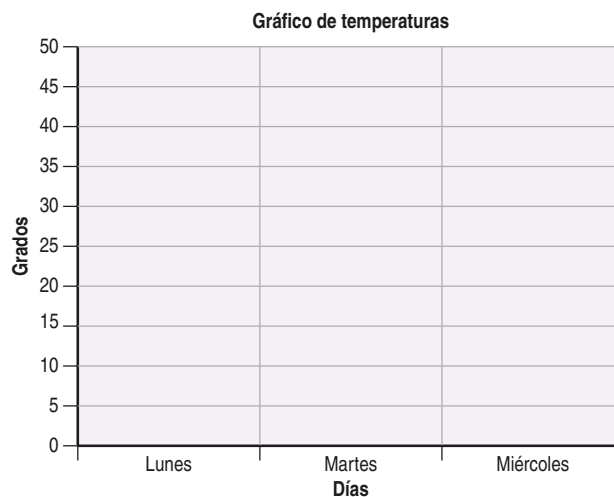
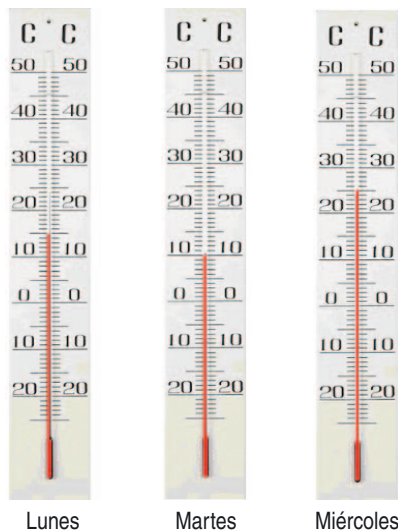
Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Tratamiento de la información

Criterio: Utilizar estrategias personales para la resolución de problemas acerca del tratamiento de la información

Solución: C. 16,5 grados

3. En el cuadro que se da representa, de forma similar a la del gráfico de la página anterior, las temperaturas que se ven en los termómetros.



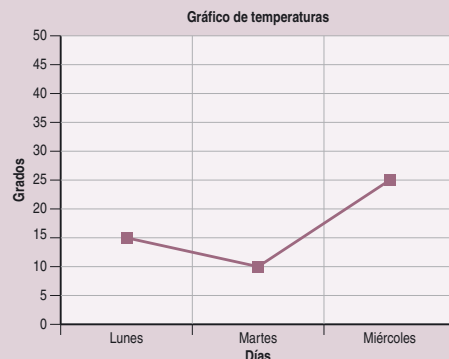
Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Tratamiento de la información

Criterio: Expresar el resultado del recuento de datos en forma de tabla o gráfica

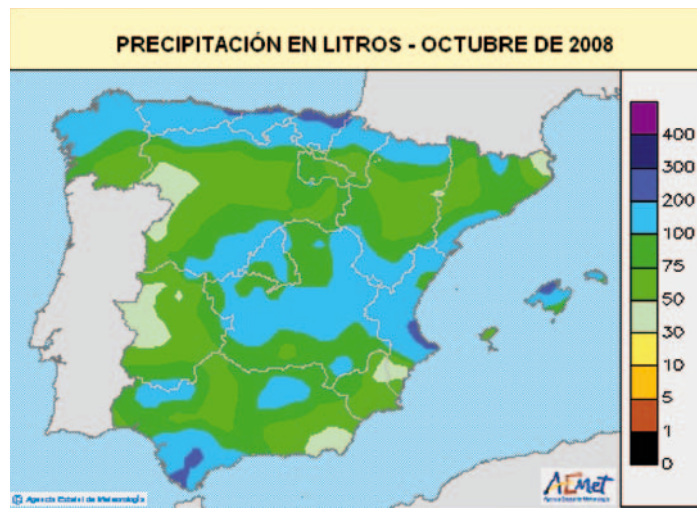
Solución: : Cualquier marca (cruces, círculos, etc.) que señale los puntos 15, 10 y 25 sobre lunes, martes y miércoles respectivamente o línea uniéndolos esos puntos. Se dará como buena la respuesta si hay un error de hasta 2 unidades. Algo así:



4. El termómetro nos está indicando que la temperatura es de diez grados. Prolonga la línea negra hasta que el termómetro señale treinta y cinco grados de temperatura.



Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: La medida
Criterio: Representar los datos de un problema de medición gráficamente
Solución: Recta que llegue hasta la marca de 35 grados, admitiéndose un error de más menos dos marcas



5. Este mapa de España representa la lluvia caída durante un mes expresada en litros. Según indica la leyenda situada a su derecha dirías que la lluvia caída en Asturias ha sido:

- A. Entre diez y treinta litros
- B. Entre treinta y cincuenta litros
- C. Entre cincuenta y cien litros
- D. Entre cien y doscientos litros

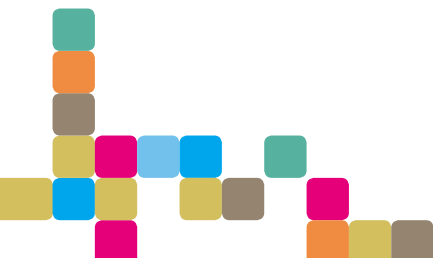
Contexto: Público
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Obtener información puntual de un gráfico
Solución: D. Entre cien y doscientos litros

6. El cambio climático es debido a varias causas. Una de las más importantes es:

- A. El gran consumo de energía
- B. La gran cantidad de agua que hay en el mar
- C. El consumo de agua por parte de las plantas
- D. Que el sol calienta menos

Contexto: Público**Proceso:** Acceso**Bloque de contenido:** El entorno próximo**Criterio:** Relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente**Solución:** A. El gran consumo de energía**7. Seguro que conoces muchas formas de contribuir a conservar el medio ambiente. De las que se proponen a continuación, señala la más importante.**

- A. Leer un poco todos los días acerca del tema
- B. No comer demasiadas chucherías
- C. Hacer deporte para tener buena salud
- D. No desperdiciar el agua

Contexto: Público**Proceso:** Análisis y valoración**Bloque de contenido:** El entorno próximo**Criterio:** Relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente**Solución:** D. No desperdiciar el agua

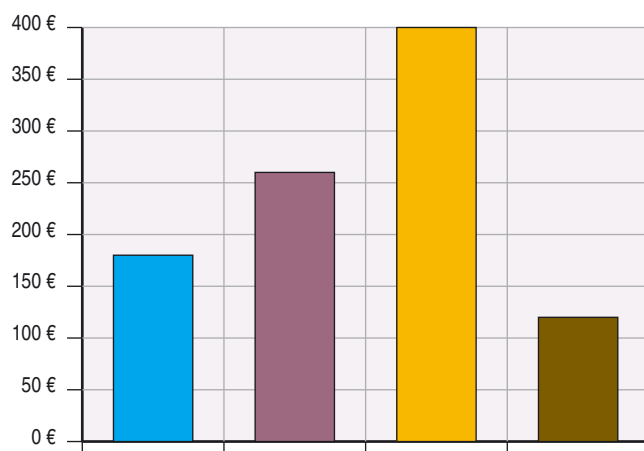
VERANO AZUL

La familia Fernández se va a ir de vacaciones este verano a Málaga y quieren planificarlas bien para que, a ser posible, nada falle.

Concepto	Gasto en €
Gasolina	120 €
Alquiler de apartamento	400 €
Comida	180 €
Ocio	260 €



1. Este es el presupuesto que ha hecho la familia Fernández para los gastos de una semana. ¿A qué concepto corresponde cada barra de color de la siguiente grafica?



Respuesta

- _____
- _____
- _____
- _____

Contexto: Familiar

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Tratamiento de la información

Criterio: Escribir e interpretar la información cuantificada en un gráfico sencillo en una situación familiar, así como los elementos contenidos en él

Solución: Azul: comida. Morada: ocio. Amarilla: alquiler de apartamento. Verde: gasolina:

■ Comida

■ Ocio

■ Alquiler de apartamento

■ Gasolina

2. Deciden repartirse todos los gastos en partes iguales entre los cinco miembros de la familia. A la vista de la tabla del ejercicio anterior, ¿cuánto tiene que pagar cada uno?

- A. 172 €
- B. 190 €
- C. 192 €
- D. 960 €

Contexto: Familiar

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo

Solución: C. 192 €

3. Este es el mapa de la ruta que hace la familia Fernández desde Asturias hasta Málaga. ¿Por qué comunidades autónomas pasan?

- A. Asturias, Aragón, Madrid, Castilla y León, Andalucía
- B. Asturias, Castilla y León, Madrid, Extremadura, Andalucía
- C. Asturias, Cantabria, Madrid, Murcia, Andalucía
- D. Asturias, Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, Andalucía



Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: El entorno próximo
Criterio: Seguir itinerarios sencillos en espacios conocidos empleando planos y mapas
Solución: D. Asturias, Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, Andalucía

4. El viaje desde Oviedo hasta Málaga es bastante largo y tardan unas nueve horas en llegar. Por eso, cada 260 kilómetros hacen una parada para descansar y beber o comer algo, aprovechando que pasan cerca de ciudades importantes. ¿Qué dato falta para averiguar cuántas paradas hacen desde que salen de casa hasta que llegan a Málaga?

- A. La duración en minutos de cada parada
- B. La distancia que hay entre Oviedo y Málaga
- C. El número de ciudades por las que pasan
- D. El número de áreas de descanso de la autopista

Contexto: Familiar
Proceso: Juicio y regulación
Bloque de contenido: Números y operaciones
Criterio: Aprender si llegan a resultados válidos en función de los números que intervienen y de la situación de cálculo en que se produce
Solución: B. La distancia que hay entre Oviedo y Málaga

En el camino hacia Málaga observan a lo lejos un gran bosque en llamas. La madre aprovecha la ocasión para explicar a sus hijos que muchos de estos incendios se deben a las botellas que las personas dejan tiradas, que producen el “efecto lupa”.

5. ¿En qué consiste este fenómeno?

- A. Las botellas concentran los rayos solares en un punto produciendo allí más calor
- B. Las botellas absorben el calor de los rayos solares, y se calienta tanto que se incendia
- C. Las botellas atraen los rayos de las tormentas y producen los incendios
- D. Las botellas actúan como combustible acelerando los incendios

Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico
Criterio: Establecer conjeturas formulando razonamientos coherentes sobre procesos naturales
Solución: A. Las botellas concentran los rayos solares en un punto produciendo allí más calor

La familia González, que vive en Tarragona, también va a Málaga de vacaciones siguiendo el itinerario marcado en el mapa. La escala gráfica nos informa de que cada centímetro de este mapa equivale a 100 kilómetros en la realidad.

6. Observa el recorrido y calcula aproximadamente cuántos centímetros mide en el mapa dicho itinerario y qué distancia representan en la realidad. Para responder, traza marcas de 1 cm de longitud a lo largo del trayecto que recorren.



Respuesta:

El itinerario en el mapa mide aproximadamente _____ cm,
que equivalen a _____ Km. en la realidad

Contexto: Público

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Valorar las estimaciones de las medidas realizadas

Solución: El itinerario en el mapa mide aproximadamente 8,5 cm, que equivalen a 850 km en la realidad

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Cualquier respuesta comprendida entre 7 y 10 cm. y su correspondencia con la realidad en kilómetros

Respuesta parcialmente correcta. Estima bien la longitud del mapa pero no acierta su equivalencia en la realidad

Respuesta incorrecta. Ninguna de las dos situaciones anteriores

La familia Fernández ha llegado, por fin, a su destino de vacaciones. Para celebrarlo deciden jugar juntos un partido de baloncesto.

7. Al terminar el partido, Ana comprobó que su corazón latía muy deprisa y, utilizando su reloj contó 110 pulsaciones en un minuto, cuando en reposo no suele pasar de 80. ¿Por qué latía más deprisa su corazón?:

- A. Porque su corazón necesitaba bombear más sangre
- B. Porque siente emoción por el baloncesto
- C. Porque gasta mucha energía cuando corre
- D. Porque se pone muy nerviosa cuando juega



Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Salud y desarrollo personal

Criterio: Tomar conciencia de la respiración como una función vital

Solución: A. Su corazón necesitaba bombear más sangre

MI LABORATORIO CON MATERIAL DE RECICLAJE

La fotografía representa un minilaboratorio de clase, que puedes hacer en casa, realizando observaciones y experimentos con materiales de desecho: un frasco de vidrio, un plato, una botella de plástico, una bandeja de pollo... se convierten en utensilios de laboratorio.

¡Convince a tus padres para que te ayuden a hacer Ciencia!

Estuve pensando cómo pueden vivir los peces en los ríos cuando éstos se hielan. ¡Es importantísimo saberlo!
Para aclararme puse agua en un frasco y luego le añadí hielo de la nevera.



1. ¿Qué sucedió con el hielo?

- A. Flota como lo hace un iceberg en el mar
- B. Se hunde hasta el fondo del vaso
- C. Si el cubito de hielo es pequeño flota, pero si es mayor se va al fondo
- D. El hielo se derrite rápidamente en el agua; ni flota ni se hunde

Contexto: Científico

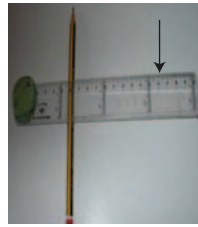
Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

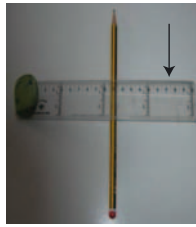
Criterio: Realizar observaciones dirigidas, manteniendo la atención y planteándose, previamente y durante las mismas, interrogantes que le permitan obtener información relevante y satisfacer su curiosidad

Solución: A. Flota como lo hace un iceberg en el mar

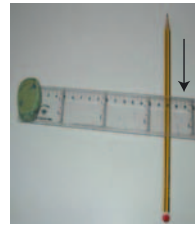
2. Como ves en las fotos, con una regla y un lápiz he creado en mi laboratorio casero una máquina para levantar pesos. ¿Cómo se llama la máquina y en cuál de las tres fotografías es menor la fuerza necesaria para levantar la goma?



A



B



C

- A. Una palanca y opción A
- B. Una palanca y opción B
- C. Un plano inclinado o rampa y opción C
- D. Un plano inclinado o rampa y opción B

Contexto: Científico

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Reconocer y analizar las partes principales de las máquinas así como las funciones de cada una de ellas

Solución: A. Una palanca y opción A

3. En el interior de la ventana de mi laboratorio casero he observado vaho. ¿Como consecuencia de qué cambio de estado del agua se ha producido el vaho?

- A. Solidificación
- B. Evaporación
- C. Condensación
- D. Fusión

Contexto: Científico

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Identificar algunas propiedades físicas observables de los materiales como estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad o resistencia

Solución: C. Condensación

El ruido es un sonido desagradable que se transmite por medio de ondas. Su intensidad se mide (en unidades llamadas decibelios) con un aparato llamado **sonómetro** y esto se puede hacer fácilmente en un minilaboratorio casero.

4. El sonido viaja por el aire y recorre 340 metros cada segundo. Probando el sonómetro en una tormenta, pasaron 27 segundos desde que se vio el relámpago hasta que el aparato marcó 70 decibelios del ruido del trueno. ¿A qué distancia estaba la tormenta?

- A. 1 890 metros
- B. 9 180 metros
- C. 11 980 metros
- D. 23 800 metros

Contexto: Científico

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo

Solución: B. 9 180 metros



Cuando estaba concentrado estudiando, por error introduje el lápiz en este vaso en vez de en el portalápices y al observarlo me di cuenta de que el lápiz parecía haberse partido en dos.

5. ¿Por qué veo el lápiz partido dentro del vaso?

- A. Porque el vidrio del vaso duplica la imagen
- B. Por el fenómeno de la reflexión de la luz
- C. Por el fenómeno de la refracción de la luz al pasar de aire al agua
- D. Porque el lápiz se refleja en el vaso

Contexto: Científico

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Identificar algunas propiedades físicas de los materiales

Solución: C. Por el fenómeno de la refracción de la luz al pasar del aire al agua



6. ¿Por qué en el verano es más conveniente llevar ropa de colores claros y en invierno de colores oscuros?

- A. Porque los colores claros absorben el calor de los rayos solares
- B. Porque los colores oscuros reflejan el calor de los rayos solares
- C. Porque los colores claros reflejan la mayoría de los rayos solares y los oscuros los absorben
- D. Porque nos gustan esos colores

Contexto: Científico

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Reconocer el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables

Solución: C. Porque los colores claros reflejan la mayoría de los rayos solares y los oscuros los absorben

El microscopio es un instrumento que sirve para observar aquello que no podemos ver a simple vista.

Aquí tienes uno con varios de sus componentes indicados.

7. ¿Para qué tiene el microscopio varios objetivos?

- A. Para adaptarse a los distintos tamaños de los ojos
- B. Para poder elegir el más adecuado al tamaño de la sustancia observada
- C. Para ver en distintos colores
- D. Para poder mantener la platina más alejada y que no se manche

Contexto: Científico

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Reconocer el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables

Solución: B. Para poder elegir el más adecuado al tamaño de la sustancia observada



Del patio del colegio hemos subido caracoles para estudiarlos.

Veremos cómo hacen equilibrio en la cuerda, cómo transportan pesos... Después los soltaremos de nuevo tras organizar una carrera de caracoles.

8. El caracol es un animal...

- A. Herbívoro, ovíparo e invertebrado
- B. Herbívoro, vivíparo y vertebrado
- C. Carnívoro, ovíparo e invertebrado
- D. Omnívoro, ovíparo y vertebrado



Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Las personas y la salud. Los seres vivos

Criterio: Aplicar algunos criterios elementales para la clasificación de los seres vivos, como su régimen alimenticio, su forma de reproducirse y su morfología, explicando las características básicas de animales y plantas

Solución: A. Herbívoro, ovíparo e invertebrado

Durante más de tres meses hemos cuidado en clase orugas de la mariposa de la seda, para ver cómo se convertían en mariposas adultas. Todos los días limpiábamos el terrario y poníamos hojas de morera para alimentarlas. Así pudimos ver las distintas fases de su desarrollo: huevos, orugas, capullos con crisálida dentro...



9. ¿Qué nombre recibe el conjunto de cambios por los que deben pasar estos insectos para llegar a adultos?

- A. Metamorfosis
- B. Transpiración
- C. Absorción
- D. Fotosíntesis

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Las personas y la salud. Los seres vivos

Criterio: Aplicar algunos criterios elementales para la clasificación de los seres vivos, como su régimen alimenticio, su forma de reproducirse y su morfología, explicando las características básicas de animales y plantas

Solución: A. Metamorfosis

Del jardín cogí varias hojas de ortiga y...

Las machaqué en un mortero con un poco de alcohol.

Filtré en un frasco la mezcla con un trozo de papel poroso.

Metí un papel doblado en el frasco con el líquido obtenido y observé que por él "trepaba" una sustancia verdosa.



10. ¿De qué sustancia se trata y cuál es su función?

Respuesta:

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Las personas y la salud. Los seres vivos

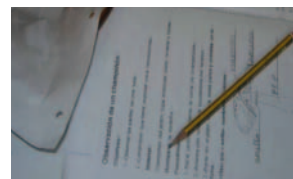
Criterio: Describir de forma pautada alguna característica de los vegetales

Solución: La sustancia es clorofila; hace posible la fotosíntesis / el desarrollo / crecimiento de la planta, o respuesta equivalente

En el jardín del colegio han crecido setas; ¡mira cómo se ha manchado de esporas el papel en una noche! Consultando con el Google hemos obtenido información:

- Las setas no son plantas, pertenecen al reino de los Hongos.
- No tienen clorofila, por lo que no pueden hacer la fotosíntesis.
- No producen frutos ni semillas; se reproducen por esporas.

Tras nuestra investigación, descubrimos que se trataban de champiñones.



11. El champiñón no posee clorofila, por tanto no puede alimentarse como una planta. ¿De qué se alimenta un champiñón?

- Del agua del suelo
- De la materia orgánica existente en el suelo
- De la materia inorgánica del suelo
- De los componentes del aire que le rodean

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

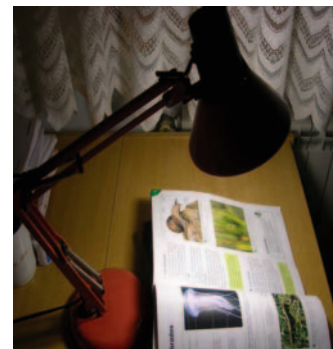
Bloque de contenido: Las personas y la salud. Los seres vivos

Criterio: Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y las plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios

Solución: B. De la materia orgánica de los seres vivos, que se descompone en el suelo

12. ¿Por qué es preferible que la luz de mi lámpara de mesa esté enfocada hacia el libro que estoy estudiando?

- Porque para ver mejor las páginas del libro es necesario que reflejen luz hacia mis ojos
- Porque la lámpara de la habitación está en el techo y molesta a mi hermano que duerme al lado
- Porque así me concentro mejor en lo que estoy leyendo
- Porque la lámpara del techo gasta mucho



Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Establecer conjeturas formulando razonamientos coherentes sobre procesos naturales

Solución: A. Porque para ver mejor las páginas del libro es necesario que reflejen luz hacia mis ojos

Existen varios modos de utilizar la energía solar, por ejemplo las placas solares fotovoltaicas (que la transforman en electricidad), y los colectores solares (que producen calor para calentar agua). La fotografía presenta un colector solar hecho con botellas de agua.

13. Observa el colector solar y deduce qué botella se calentará primero: la 1, envuelta en un plástico oscuro, o la 2, sin envoltura.

- A. La 1, porque el color negro absorbe más los rayos solares y el calor pasa al agua de la botella
- B. La 2, porque el sol da directamente sobre ella
- C. Las dos botellas se calentarán por igual en un mismo periodo de tiempo
- D. La 2, porque el papel impide que se escape el calor



Colector solar de botellas de agua

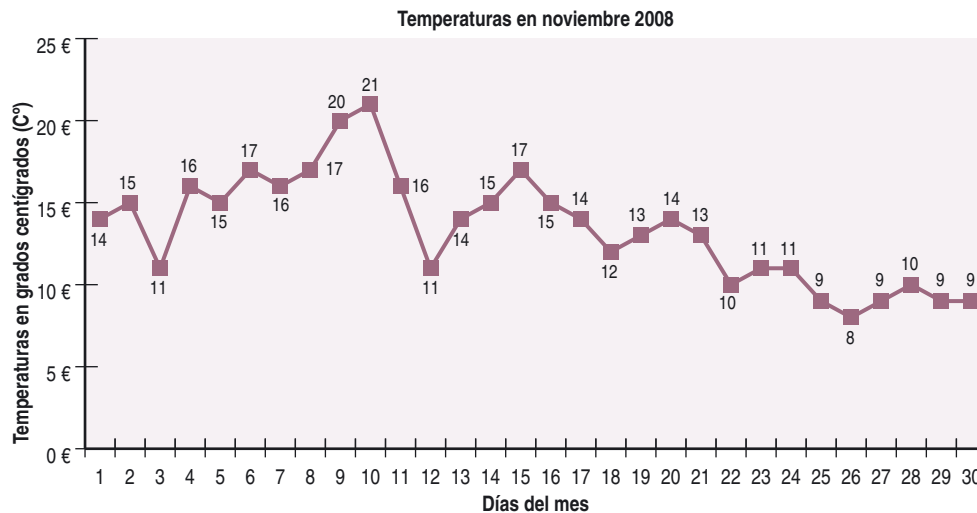
Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Explicar con ejemplos concretos y familiares la relación entre las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan

Solución: A. La 1 porque el color negro absorbe más los rayos solares y el calor pasa al agua de la botella



14. En clase hemos estado midiendo la temperatura diaria del mes de noviembre de 2008 y anotándola en un panel para hacer un gráfico de temperaturas. ¿Entre qué valores variaron las temperaturas de dicho mes?

Respuesta: Las temperaturas oscilaron entre. _____ °C y _____ °C

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Obtener información a partir de una gráfica

Solución: 8°C y 21°C (o viceversa)

GRANJA EN EL CAMPO

¡Qué ganas tenía de que llegara el día de hoy! Nos vamos de visita a una granja toda la clase. Lo mejor es que vamos a pasar la noche en tiendas de campaña.



1. El dibujo representa la parcela de los conejos; en el centro duermen y en el resto está la hierba de la que se alimentan. ¿Qué fracción de la parcela está ocupada por hierba?



Respuesta: _____

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Emplear fracciones usuales, como partes de la unidad, con denominador igual o menor de diez

Solución: $\frac{3}{4}$

2. Fíjate en la figura anterior, es un triángulo en el que todos los lados miden lo mismo. ¿Qué nombre recibe por ello?

- A. Isósceles
- B. Rectángulo
- C. Equilátero
- D. Escaleno

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Reconocer formas y cuerpos geométricos

Solución: C. Equilátero

3. En esta otra parcela cuadrada están las gallinas, ¿Cuánto mide el perímetro si su lado es de 9 m?

- A. 2,25 m
- B. 18 m
- C. 36 m
- D. 81 m

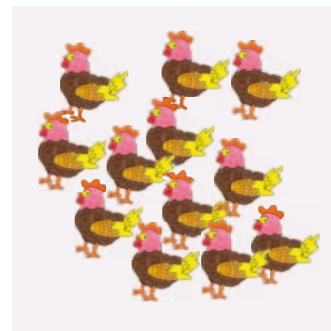
Contexto: Público

Proceso: Aplicación

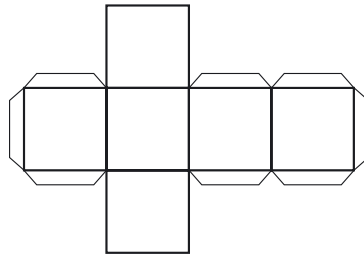
Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Utilizar las nociones básicas de los elementos geométricos (perímetro)

Solución: C. 36 m



Una de las personas que cuidan de la granja sortea un pollito que nos entrega en la caja que se obtiene al armar esta plantilla.



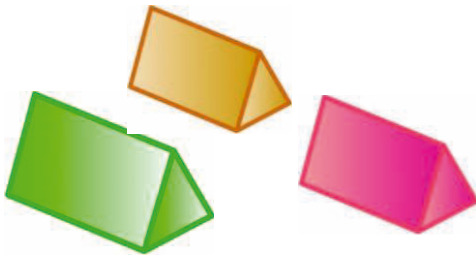
4. Respecto a la figura anterior, ¿cuál de estas frases es correcta?

- A. Todos sus ángulos son agudos
- B. Todas las líneas son paralelas entre sí
- C. Está formada solamente por rectángulos
- D. Tiene un eje de simetría horizontal

Contexto: Público
Proceso: Juicio y reflexión
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Interpretar diferentes representaciones espaciales de objetos
Solución: D. Tiene un eje de simetría horizontal

5. Por la noche mis amigos y amigas de clase montamos las 3 tiendas de campaña. ¿Cuántos vértices hay en el total?

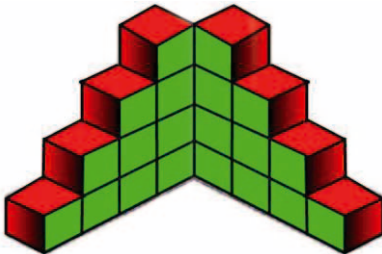
- A. 6
- B. 9
- C. 15
- D. 18



Contexto: Público
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Utilizar estrategias personales para la resolución de problemas geométricos
Solución: D. 18

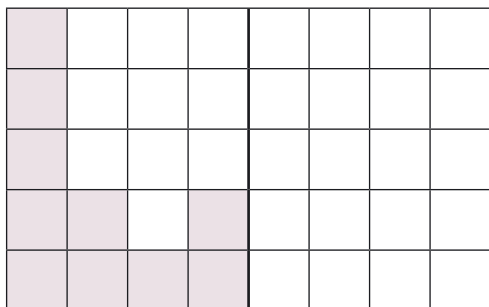
6. A la entrada de la granja había apiladas unas cajas cúbicas de pienso, tal como ves en la figura. ¿Cuántas caras se ven en ella?

- A. 16
- B. 18
- C. 20
- D. 36



Contexto: Público
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Utilizar estrategias personales para la resolución de problemas geométricos
Solución: D. 36

7. Como nos dejaron jugar con las cajas de pienso, las recolocamos e hicimos una foto de frente a “nuestra es-cultura” pero nos salió sólo la mitad ¿nos ayudas a completar la figura sabiendo que es simétrica?



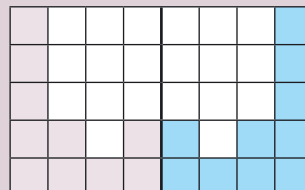
Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Dibujar una figura simétrica a otra dada, respecto a un eje de simetría

Solución

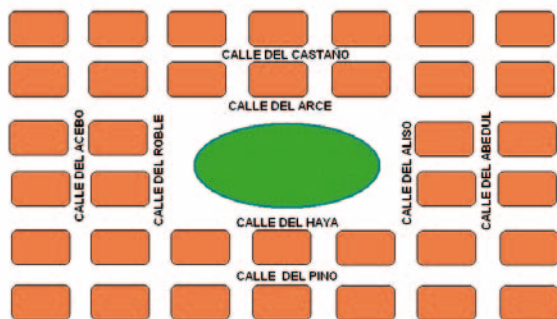


COMPRANDO EN EL RASTRO

El rastro es un mercado al aire libre en el que los comerciantes se colocan en la misma calle y nos ofrecen toda clase de productos, desde frutas y verduras hasta objetos antiguos. Hoy José acompañará a su abuelo hasta un rastro que está cerca de su casa, concretamente en la Calle del Pino, y se extiende desde la Calle del Aliso hasta la Calle del Acebo.



1. En este plano, pinta con el bolígrafo la zona en que está situado el rastro.



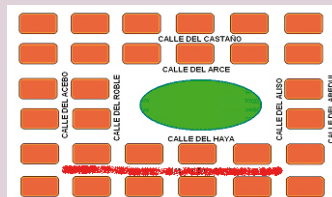
Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Dibujar una figura simétrica a otra dada, respecto a un eje de simetría

Solución: Raya horizontal, cruces, rectángulo, sombreado o cualquier marca en la calle del Pino desde la calle del Aliso hasta la calle del Acebo; no importa que incluya o no las intersecciones



2. Entre los nombres de las calles hay una que se corresponde con el árbol de la imagen. ¿Cuál es su nombre?



- A. Roble
- B. Aliso
- C. Acebo
- D. Castaño

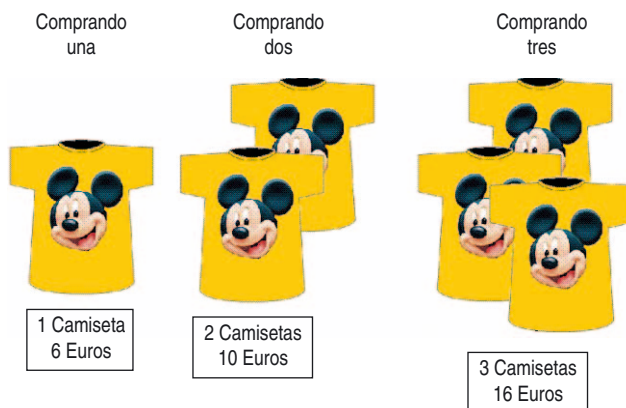
Contexto: Público
Proceso: acceso
Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación
Criterio: Identificar algunas especies naturales asturianas en peligro de extinción y enumerar medidas positivas para su conservación
Solución: C. El acebo

3. El abuelo le ha dicho a José que si van a un paso tranquilo, pero sin detenerse, tardarán aproximadamente unos veinte minutos en llegar desde su casa al rastro. De las distancias que tienes a continuación, ¿cuál dirías que van a recorrer en esos veinte minutos?

- A. Dos mil milímetros
- B. Doscientos centímetros
- C. Dos mil metros
- D. Doscientos kilómetros

Contexto: Público
Proceso: Juicio y regulación
Bloque de contenido: La medida
Criterio: Valorar las estimaciones de las medidas realizadas
Solución: C. Dos mil metros

En uno de los puestos del rastro José ha visto unas camisetas que le gustan mucho, pero no tienen el mismo precio llevando una que llevando dos o tres.



4. A la vista de los precios que figuran en el dibujo. ¿Cómo sale más barata cada camiseta?

- A. Sale más barata cada camiseta si se compra una
- B. Sale más barata cada camiseta si se compran dos
- C. Sale más barata cada camiseta si se compran tres
- D. Da igual comparar una, dos o tres, pues se trata de la misma camiseta

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: La medida

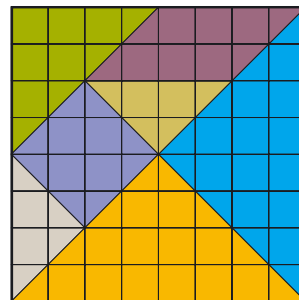
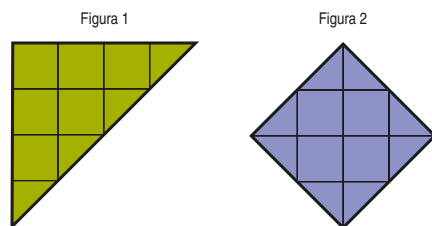
Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación

Solución: B. Sale más barata cada camiseta si se compran dos

A José le ha llamado mucho la atención un puesto de juegos de mesa; el que más le ha gustado es el tangram, un rompecabezas formado por piezas de colores.

A la derecha tienes dos figuras del rompecabezas: la Figura 1 y la Figura 2.

Compara el tamaño que tienen ambas; puedes ayudarte de los cuadraditos que están marcados en las figuras.



5. Si comparamos el tamaño de las figuras resulta que:

- A. La Figura 1 es mayor que la Figura 2
- B. La Figura 1 es menor que la Figura 2
- C. La Figura 1 es la mitad que la Figura 2
- D. La Figura 1 es de igual tamaño que la Figura 2

Contexto: Personal

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Utilizar estrategias personales para la resolución de problemas geométricos

Solución: D. La Figura 1 es de igual tamaño que la Figura 2

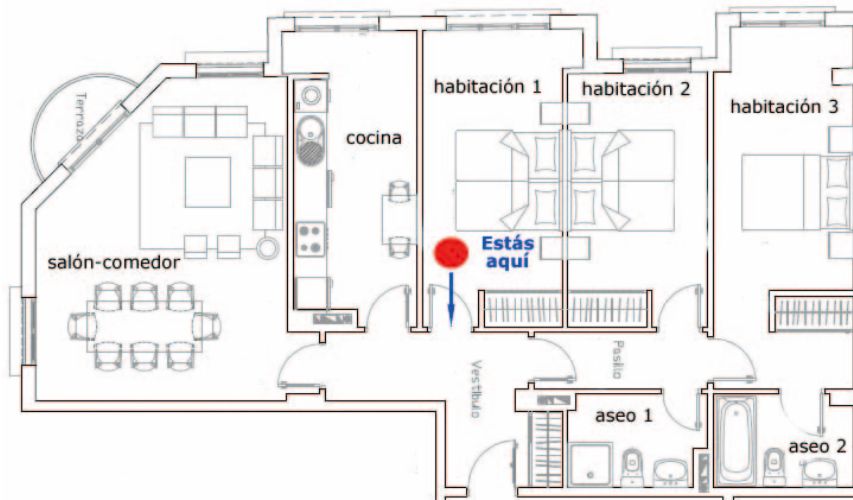
6. Atendiendo al número de lados, ¿cuántas clases de polígonos diferentes tiene el tangram?

- A. 2
- B. 3
- C. 5
- D. 7

Contexto: Personal
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Diferenciar unas figuras planas de otras en función de sus elementos geométricos
Solución: A. 3

NORA Y EDU EN SU PISO

Nora y Edu viven en un piso de Avilés, aquí tienes el plano. Nora duerme en la habitación 1 y Edu lo hace en la 2.



1. Ahora te encuentras en la habitación de Nora (punto rojo). Sales al vestíbulo, giras a la derecha, avanzas un poco y vuelves a girar a la derecha entrando por la primera puerta. ¿A qué lugar habrás llegado?

- A. Al aseo 1
- B. A la habitación 2
- C. A la cocina
- D. Al salón-comedor

Contexto: Personal
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Geometría
Criterio: Interpretar diferentes representaciones espaciales: planos de viviendas
Solución: C. A la cocina

Aquí tienes el plano de su salón; sus paredes forman cinco ángulos que en la imagen aparecen señalados con una flecha roja.

2. Fíjate en dichos ángulos. Tres son ángulos rectos y los otros dos son...

- A. Llanos
- B. Obtusos
- C. Agudos
- D. Uno agudo y otro obtuso

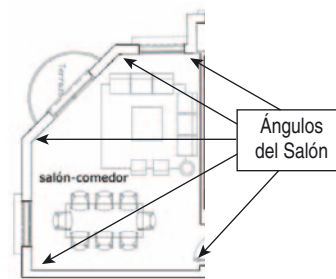
Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Utilizar las nociones básicas de los elementos, movimientos y propiedades geométricas (ángulos)

Solución: B. Obtusos



Los hermanos tienen en la cocina una planta que deben abonar de vez en cuando y regar con frecuencia. Sin embargo las plantas para fabricar sustancias como el azúcar, que le permiten crecer, necesitan algo más.

3. Además de agua y abono, ¿qué necesita la planta para fabricar su propio alimento?

- A. Dióxido de carbono y luz solar
- B. Oxígeno y luz solar
- C. Dióxido de carbono y mucho calor
- D. Dióxido de carbono y oxígeno

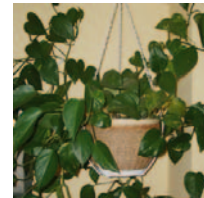
Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Los seres vivos

Criterio: Nombrar alguna característica de los vegetales como su nutrición

Solución: A. Dióxido de carbono y luz solar



4. Para reducir el consumo eléctrico de la nevera, de la iluminación de la casa y del televisor, la familia ha decidido abrir la puerta de la nevera el menor número de veces, y además...

- A. Utilizar bombillas de bajo consumo y desconectar el televisor
- B. Utilizar lámparas con una sola bombilla y apagar el televisor con el mando a distancia
- C. Utilizar lámparas halógenas y apagar totalmente el televisor cuando no lo estén viendo
- D. Utilizar bombillas de bajo consumo y no usar nunca el televisor

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Materia y energía

Criterio: Poner ejemplos de comportamientos individuales y colectivos que favorezcan el ahorro de energía en la vida cotidiana

Solución: A. Tienen que utilizar lámparas de bajo consumo y desconectar el televisor

Para contribuir a conservar el entorno siempre separan de la basura los envases, el vidrio y el papel para así poder reciclarlos.

5. ¿En qué contenedores deben introducir los envases, el vidrio y el papel para que sean reciclados?

- A. Los envases en el contenedor amarillo, el vidrio en el azul y el papel en el verde
- B. Los envases en el contenedor verde, el vidrio en el amarillo y el papel en el azul
- C. Los envases en el contenedor azul, el vidrio en el verde y el papel en el amarillo
- D. Los envases en el contenedor amarillo, el vidrio en el verde y el papel en el azul

Contexto: Personal

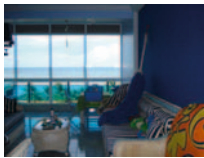
Proceso: Acceso

Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Identificar las conductas personales que contribuyen a la conservación y mejora del entorno

Solución: D. Los envases en el contenedor amarillo, el vidrio en el verde y el papel en el azul





Se acerca el verano y toda la familia empieza a pensar en las vacaciones. Seguramente las pasarán en una zona de playa. Tienen tres posibilidades de alojamiento: Nora y Edu quieren ir a un camping, que además es lo más barato. Al padre le gusta la idea del apartamento si todos colaboran en las tareas de limpieza, y no es tan caro como el hotel, que es lo que le hubiese gustado a la madre.

6. Indica el alojamiento en el que no pasarán las vacaciones, el que tiene más probabilidad de ser elegido y el que ganaría si realizasen una votación. Has de escribir una de las tres palabras subrayadas del texto anterior en cada uno de los huecos:

Respuesta:
 No irán de vacaciones _____
 El alojamiento que tiene más probabilidad de ser elegido es _____
 Si lo sometieran a votación ganaría: _____

Contexto: Personal
Proceso: Juicio y regulación
Bloque de contenido: Tratamiento de la información
Criterio: Asociar determinados sucesos cotidianos con diferentes grados de probabilidad
Solución
 No irán de vacaciones al hotel
 El alojamiento que tiene más probabilidad de ser elegido es el apartamento
 Si lo sometieran a votación ganaría el camping

Como ocurre en un gran porcentaje de familias, la de Nora y Edu también dispone de un ordenador como el que ves en la imagen.

7. Observa la imagen y, en el siguiente cuadro, escribe el número que corresponde a cada parte del ordenador.



Partes del ordenador	Número que corresponde en el esquema
Unidad central de proceso (CPU)	
Teclado	
Ratón	
Monitor	

Contexto: Personal
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Ciencia, tecnología y sociedad
Criterio: Identificar los componentes básicos de un ordenador
Solución:

Partes del ordenador	Número que corresponde en el esquema
Unidad central de proceso (CPU)	3
Teclado	2
Ratón	1
Monitor	4

En la imagen de la derecha puedes ver cuatro objetos que hay en la casa de Nora y Edu.

8. Fíjate en la forma de los cuatro cuerpos geométricos que ves en la imagen. Sabiendo que el primero se asemeja a un cilindro, ¿sabrías decir a qué forma se aproximan los otros tres?

- A. El 2 tiene forma de esfera, el 3 de cubo y el 4 de prisma
- B. El 2 tiene forma de esfera, el 3 de cuadrado y el 4 de prisma
- C. El 2 tiene forma de cilindro, el 3 y el 4 de prismas
- D. El 2 tiene forma de redonda, el 3 de cuadrado y el 4 de rectángulo

Contexto: Personal

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Reconocer cuerpos geométricos

Solución: A. El 2 tiene forma de esfera, el 3 de cubo y el 4 de prisma



UNAS MINIOLIMPIADAS EN EL COLEGIO

Con la finalidad de que todos tomemos conciencia de que el deporte es salud, en un colegio se están realizando unas miniolimpiadas.

Todos los alumnos y alumnas, según sus posibilidades, participarán en las mismas.



1. El colegio está situado en una localidad en la que viven cuatrocientas sesenta mil personas. ¿Qué cifra ocupa las decenas de millar en esta cantidad?

Respuesta:

Contexto: Educacional

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Interpretar el valor posicional de las cifras

Solución: 6, o seis

2. Las $\frac{2}{5}$ partes de los 25 alumnos y alumnas de 4º A de Primaria participan en la Maratón del colegio. ¿Cuál es el número de participantes de esta clase?

- A. 5
- B. 10
- C. 12
- D. 15

Contexto: Educacional

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Números y operaciones

Criterio: Manejar fracciones en contextos cotidianos

Solución: B.10

3. Las pruebas comienzan a las 9:30 horas y terminan a las 14:15 horas. ¿Cuánto tiempo, en minutos, transcurre en total? Explica los pasos que realizas para hacer el cálculo

Respuesta:

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: La medida

Criterio: Expresar ordenadamente de forma escrita el proceso de resolución de un problema de medida

Solución: 285 minutos: Media hora + 4 horas completas + un cuarto de hora = $30 + 240 + 15 = 285$

Criterios de corrección:

Respuesta totalmente correcta. Lo expresado en la solución

Respuesta parcialmente correcta. Proporciona la solución pero no explica los pasos para llegar a ella, o bien detalla los pasos, pero comete algún despiste operando

Respuesta incorrecta. Ninguna de las anteriores

4. El recinto dedicado al lanzamiento de martillo tiene forma de ángulo agudo. Así podemos decir que dicho ángulo tiene:

- A. Menos de 90°
- B. Exactamente 90°
- C. Entre 90° y 180°
- D. Más de 180°

Contexto: Educacional

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Obtener una información puntual de una representación espacial

Solución: A. Menos de 90°

Un grupo de alumnos y alumnas de 5ºA y otro de 5º B han formado dos equipos para jugar un partido de baloncesto.

5. El terreno de juego es rectangular. ¿Cuánto suman en total sus 4 ángulos juntos?

- A. 90 grados
- B. 180 grados
- C. 360 grados
- D. 400 grados

Contexto: Educacional

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando los conocimientos básicos de geometría

Solución: C. 360 grados

6. Para jugar al baloncesto es necesario un tablero con un aro y un balón. El aro y el balón tienen formas diferentes:

- A. El aro es una circunferencia y el balón es un círculo
- B. El aro es una circunferencia y el balón es una esfera
- C. El aro es un círculo y el balón es una esfera
- D. El aro es una esfera y el balón es un círculo

Contexto: Educacional

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Geometría

Criterio: Reconocer formas y cuerpos geométricos

Solución: B. el aro es una circunferencia y el balón es una esfera



7. Antes de entrar en clase, bebieron agua porque tenían sed, todavía estaban sudando, hacía calor y además habían corrido mucho. ¿Con qué aparato se relaciona el hecho de sudar?

- A. Locomotor
- B. Circulatorio
- C. Digestivo
- D. Excretor

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Las personas y la salud. Los seres vivos

Criterio: Identificar las diferentes partes del cuerpo humano y sus funciones

Solución: D. Excretor

EL CLUB DE LOS NATURALISTAS

Como a Pedro y Lola les gusta mucho la naturaleza pertenecen al Club de los Naturalistas, y a menudo hacen excursiones para conocer la naturaleza y los paisajes asturianos. Y como lo van a pasar muy bien, te animo a que les acompañes. Pedro y Lola se fijan en la **Rueda de los alimentos** para preparar su desayuno, pues les espera un día muy duro.



1. Elige el criterio más adecuado para elaborar el desayuno de un niño o una niña de nueve años.

- A. Algún zumo o fruta, leche con cacao y cereales, o pan con jamón de york
- B. Sólo a base de frutas, es lo más sano por las mañanas
- C. Cualquier cosa menos cereales, tostadas y pan, que es lo que más engorda
- D. Leche con cacao y una palmera de chocolate, magdalenas o cualquier tipo de bollería que proporciona mucha energía

Contexto: Personal

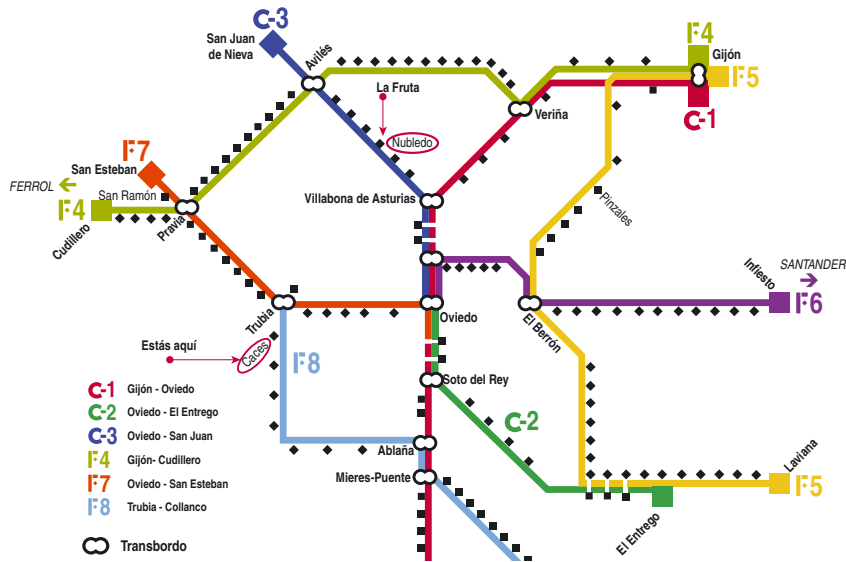
Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Las personas y la salud

Criterio: Poner ejemplos asociados a una alimentación equilibrada

Solución: A. Algún zumo o fruta, leche con cacao y cereales, o pan con jamón de york

La excursión consiste en visitar el humedal de La Furta, un entorno natural donde observar aves acuáticas, mamíferos, libélulas, anfibios,... Harán el viaje en tren desde Caces, localidad en la que viven, hasta Nubledo, donde se encuentra el humedal. Los trenes en los que pueden viajar son el F4, el F7, el F8, el C1, el C2 y el C3.



2. Fíjate en el mapa e indica los tres trenes que han de coger para ir, pasando por Villabona, desde Caces hasta Nubledo y las localidades en la que deben cambiar de tren.

1. Desde	Caces	hasta		tienen que ir en el tren	
2. Desde		hasta		tienen que ir en el tren	
3. Desde		hasta	Nubledo	tienen que ir en el tren	

Contexto: Personal
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación
Criterio: Interpretar tablas horarias y/o mapas con los itinerarios de algún medio de transporte
Solución:

1. Desde	Caces	hasta	Trubia	tienen que ir en el tren	F-8
2. Desde	Trubia	hasta	Oviedo	tienen que ir en el tren	F-7
3. Desde	Oviedo	hasta	Nubledo	tienen que ir en el tren	C-3

Criterios de corrección:
Respuesta totalmente correcta. indica todas las localidades y trenes
Respuesta parcialmente correcta. Indica poblaciones pero no trenes, o bien falla un máximo de 2 casillas
Respuesta incorrecta.

Al llegar a La Furta montan la tienda de campaña con la puerta mirando al Sur. Como no han traído brújula se han orientado mirando la posición del Sol.

3. Lola y Pedro ya han montado la tienda con la puerta mirando hacia el Sur y en estos momentos son las 6 de la tarde. ¿En qué posición está el sol?

- A. En la posición A
- B. En la posición B
- C. En la posición C
- D. En la posición D

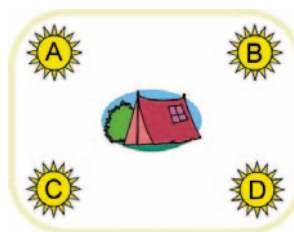
Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

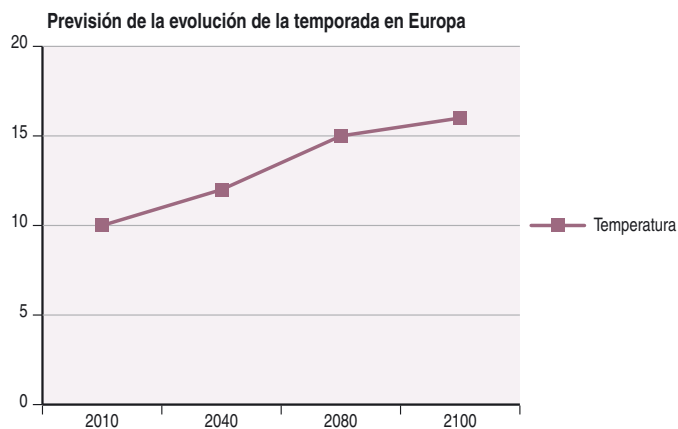
Bloque de contenido: El entorno próximo y su conservación

Criterio: Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno

Solución: A. En la posición A



Cuando las temperaturas bajan en el norte de Europa acuden a La Furta aves migratorias que utilizan el humedal como lugar de invernada o como lugar de descanso en sus viajes. Con el cambio climático se piensa que durante este siglo las temperaturas pueden subir en Europa una media de 6° C.



4. Si las temperaturas llegasen a subir 6° C, ¿qué crees que va a ocurrir con el número de aves que acudan en invierno a La Furta?

- A. Descenderá el número de aves y acudirán más tarde
- B. Aumentará el número de aves y acudirán antes
- C. El número de aves seguirá siendo el mismo
- D. Descenderá el número de aves y acudirán antes

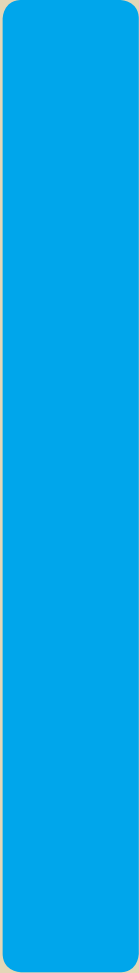
Contexto: Educacional

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: El método y el lenguaje científico

Criterio: Formular inferencias sencillas a partir de datos muy evidentes, en que se muestre una cierta relación de casualidad

Solución: A. Descenderá el número de aves y acudirán más tarde



Competencias Social y Ciudadana y para Aprender a Aprender



EL MURAL

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

Hola, soy Yolanda. En la clase de Conocimiento del Medio, el profesor nos ha pedido que nos organicemos en grupos de cinco para hacer un mural sobre la vegetación en Asturias.

Me ha tocado con Carla, María, Miguel y Ricardo. Yo seré la responsable del grupo y el profe me ha dicho que cuando tengamos claro lo que vamos a hacer, hagamos una lista con el material que necesitamos.

María, que es un poco mandona, ha propuesto que elaboremos unas normas para que el grupo funcione bien, pero yo no lo tengo muy claro porque el profesor me ha dicho que la responsable del grupo sea yo.

1. ¿Deben confeccionar las normas?

- A. No, porque el profesor ha dicho que la responsable es Yolanda y es ella la que tiene que decir lo que se hace
- B. Sí, porque para que el equipo funcione bien debe tener unas normas de obligado cumplimiento para ese grupo
- C. No, porque en la clase ya tenemos normas. Lo que ocurre es que María quiere mandar ella y que no mande Yolanda
- D. Sí, porque así podemos mandar todos y no solamente Yolanda que siempre es la que dice lo que hay que hacer

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado

Solución: B Sí, porque para que el equipo funcione bien debe tener unas normas de obligado cumplimiento para ese grupo

2. Propón tú dos normas para que el grupo funcione bien y consigan realizar el mural.

Respuesta:

- 1 _____
- 2 _____

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Participar en la elaboración de normas que faciliten un clima de trabajo adecuado

Solución: Respuesta orientativa.

Las normas elaboradas deberán contener alguno de los siguientes parámetros:

- **Respetar** los acuerdos del grupo, el uso de la palabra, las opiniones de todos.
- **Utilizar** adecuadamente el material, cuidarlo, compartirlo.
- **Aportar** cada uno lo que sabe hacer.
- **Colaborar** aportando opiniones, realizando los cometidos encomendados.

Respuesta correcta.

Propone dos normas correctamente formuladas según los parámetros anteriores.

Respuesta parcialmente correcta.

Propone una norma correctamente formulada según los parámetros anteriores.

Cualquier otra norma que se entienda que es facilitadora del trabajo en equipo. No se valorarán las normas que se entienda que son las habituales en el día a día del aula, tales como: no gritar, no pegar, no insultar, no correr por la clase, etc.



Extraído de la revista "Maestra de Primaria"

María es una de mis mejores amigas. Como puede verse, le gusta llevar siempre la voz cantante, pero es muy cariñosa y trabajadora. Estoy encantada de tenerla en mi equipo.

3. ¿Está María actuando correctamente?

- A. Sí, porque Carla no la había dejado terminar de decir lo que quería
- B. No, porque se debe respetar siempre a las personas cuando hablan
- C. Sí, porque María es muy trabajadora y siempre dice cosas importantes
- D. No, porque tapándole la boca de esa manera podría hacerle daño

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Participar en interacciones respetando las normas básicas del intercambio

Solución: B. No, porque se debe respetar siempre a las personas cuando hablan

Como ya hemos formado el equipo, lo primero que hemos hecho es la lista del material que nos ha pedido el profe. Ricardo ha dicho que por qué no hacíamos primero un boceto del trabajo para poder saber con exactitud los materiales que necesitaríamos, pero a Carla le parece una pérdida de tiempo y propone pedir bastante material y después devolver lo que sobre.

4. ¿Quién tiene razón?

- A. Ricardo, porque si pedimos lo justo no corremos el riesgo de utilizar más del que necesitamos, lo que supondría un derroche de material
- B. Carla, porque si pedimos bastante material no tendremos después que estar molestando al profe cada vez que necesitemos reponer algo
- C. Ricardo, porque pidiendo menos, después, aunque el mural no esté muy bien hecho, podremos decir que los demás equipos tenían más material
- D. Carla, porque si disponemos de material suficiente podremos trabajar todos a la vez en la misma tarea y así terminar antes el trabajo

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado

Solución: A Ricardo, porque si pedimos lo justo no corremos el riesgo de utilizar más del que necesitamos, lo que supondría un derroche de material

Miguel nos viene muy bien para el equipo porque es un gran dibujante pero la verdad es que, cuando opina, siempre dice tonterías.



5. ¿Cómo es la actitud de Yolanda con respecto a la opinión de Miguel?

- A. Yolanda se comporta como una buena responsable del grupo porque, aunque haya que respetar la opinión de todos, Miguel siempre dice tonterías.
- B. Yolanda mantiene la autoridad del grupo, porque no se deben permitir las opiniones absurdas, aunque podría haber sido algo más educada
- C. Yolanda ha tenido una actitud claramente intolerante porque se debe escuchar y respetar la opinión de todos aunque no nos guste
- D. Yolanda está escuchando atentamente a Miguel y expresando su opinión y la del resto del equipo sobre lo que él está diciendo

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado

Solución: C. Yolanda ha tenido una actitud claramente intolerante porque se debe escuchar y respetar la opinión de todos aunque no nos guste

Nos hemos propuesto hacer el mejor mural de la clase y todos nos hemos esforzado al máximo. En el último dibujo que hemos hecho se nos ha corrido la tinta de rotulador y se ha manchado. Creo que podría haberlo hecho muy bien, pero casi no queda tiempo y para modificarlo tenemos que rehacer todo el mural de nuevo. Esto supondría no ir al recreo y trabajar después de clase un buen rato.



Asturias



Vegetación

6. ¿Cuál es la solución más correcta?

- A. María dice que empecemos de nuevo, que lo importante es que el mural esté bien hecho
- B. Ricardo piensa que lo importante es haberlo hecho y que si no es el mejor no importa
- C. Yolanda opina que lo retoquemos un poco a ver si conseguimos que no se note
- D. Miguel cree que es mejor dejarlo tal como nos ha quedado y así poder salir al recreo

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Participar en las actividades de trabajo en equipo con interés actitud provechosa y afán de superación

Solución: A. María dice que empecemos de nuevo, que lo importante es que el mural sea el mejor

MALENTRONCA

Lee atentamente el texto y después elige la opción correcta.

Me gusta mi barrio. Malentronca no es el mejor barrio del mundo, ni el más bonito, pero es mi barrio. Allí están mis amigas y mis amigos, con los que juego y me lo paso muy bien.
Tenemos un ambulatorio, una biblioteca y un colegio muy bonito que es “mi colegio”. Además la AAVV ha creado un club deportivo.
Me gusta mucho observar a los vecinos, porque dice mi maestra que hay que saber escuchar los sentimientos de los demás.
A todas las personas que vivimos en Malentronca nos gustaría hacer de él un barrio mejor y nos hemos propuesto conseguirlo. ¿Quieres ayudarnos?

1. Observa las imágenes y relacionalas con el sentimiento que expresa.



A



B



C



D

A.	
----	--

C.	
----	--

B.	
----	--

D.	
----	--

- 1. Miedo
- 2. Alegría
- 3. Tristeza
- 4. Enfado

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Personal
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Lenguaje
Criterio: Observar e interpretar la expresión de los demás
Solución: A – 3; B – 4; C – 1; D – 2

En el barrio se ha creado un club deportivo y te has apuntado a Natación.

2. Tacha en la siguiente tabla los días que no se practica cada actividad y descubrirás qué días puedes realizarla.

- No hay fútbol ni los lunes ni los jueves.
- Baloncesto no hay los miércoles pero tampoco los lunes.
- A fútbol no se va los miércoles ni a natación los martes.
- No hay Voleibol los martes ni los jueves.
- A natación no se va ni los jueves ni los miércoles.
- No hay Voleibol los lunes ni baloncesto los martes.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Fútbol				
Baloncesto				
Voleibol				
Natación				

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Personal
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Planificación y organización de la información
Criterio: Ordenar datos en una tabla atendiendo a un criterio de clasificación
Solución:

Sol:	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Fútbol	X		X	X
Baloncesto	X	X	X	
Voleibol	X	X		X
Natación		X	X	X

3. ¿Qué significado tienen las siglas AAVV?

- A. Amigos y voluntarios
- B. Asociación de vecinos
- C. Árbitros de Voleibol
- D. Amigos del deporte

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

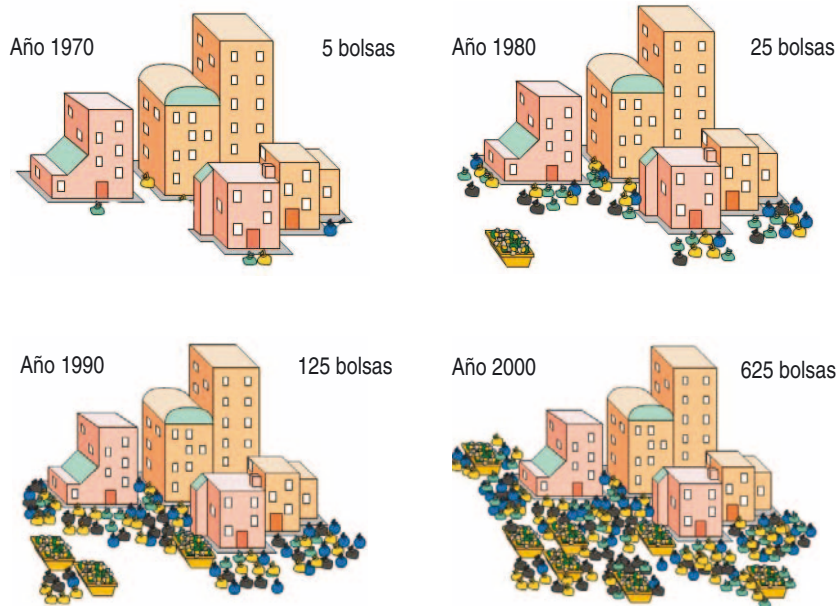
Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: EA6. Reconocer y explicar el significado de signos convencionales de su entorno

Solución: B. Asociación de vecinos

En Malentronca tenemos un gravísimo problema, ha aumentado tanto la basura que ya no sabemos qué hacer con ella.



<http://escuelas.consumer.es/web/es/reciclaje/index.php>

4. Propón dos medidas para que los vecinos de Malentronca puedan reducir la cantidad de bolsas de basura que producen.

Respuesta:

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: Valorar la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico

Solución: Cualquier expresión que utilice acciones como: ahorrar, aprovechar, gastar menos, conservar, reciclar, reutilizar... o expresiones que signifiquen lo mismo

5. La basura en Malentronca se ha quintuplicado en las últimas décadas. Representa en la siguiente tabla los datos sobre la basura generada.

Décadas	1970	1980	1990	2000	2010
Bolsas de basura					

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Recoger datos sobre hechos de la vida cotidiana

Solución:

Décadas	1970	1980	1990	2000	2010
Bolsas de basura	5	25	125	625	3125

Mi amigo Ricardo y yo vivimos en la misma calle de Malentronca. El número del portal de la casa de Ricardo es el doble que la mía. Las casas con números pares están en la acera izquierda y las que tienen los números impares en la derecha.

6. ¿En qué acera está la casa de Ricardo?

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Resolver la situación planteada diferenciando los datos y la situación a resolver

Solución: En la acera izquierda

Esta semana le toca a tu hermana bajar la basura, pero ahora está concentrada preparando sus deberes de mañana. Tú no tienes nada que hacer y te pide que la ayudes.

7. ¿Qué haces?

- A. Después de murmurar y protestar coges la bolsa de mala manera y la bajas a la calle
- B. Le dices a tu hermana que la baje ella, que además le sentará bien el aire de la calle
- C. La bajas porque ella te hace algún favor a ti también y tampoco te cuesta tanto trabajo
- D. Le dices que la baje ella porque las obligaciones están para cumplirlas sin excusas

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Ayudar y colaborar con otras personas

Solución: C. La bajas porque ella te hace algún favor a ti también y tampoco te cuesta tanto trabajo

CONSUMO LOCO

Observa las viñetas y rodea la opción correcta:



KRAHN. Imagen extraída de la revista Magazine del 16 de noviembre de 2008

1. ¿De qué trata la historia?

- A. Un señor compra una colonia y no le gusta su olor
- B. Un señor compra un crecepelo y no le crece el pelo
- C. Un señor compra un champú y le crece el pelo
- D. Un señor compra un crecepelo y le crece el pelo

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones presentes en el entorno.

Solución: D. Un señor compra crecepelo y le crece el pelo

2. Relaciona cada frase con la palabra correspondiente.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| A. Persona que vende medicamentos | 1. Cliente o clienta |
| B. Persona que corta el pelo | 2. Peluquero o peluquera |
| C. Persona que compra un producto | 3. Farmacéutico o farmacéutica |
| D. Persona que va a cortar el pelo | 4. Consumidor o consumidora |

A.	
----	--

C.	
----	--

B.	
----	--

D.	
----	--

Competencia: Social y ciudadana**Contexto:** Educativo**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Derechos y deberes**Criterio:** Reconocer en el entorno diversos tipos de colectivos y su finalidad**Solución:** A-3, B-2, C-4, D-1**3. Ordena el diálogo de acuerdo con las viñetas.**

- A. "Seguiré las instrucciones del prospecto"
B. "Buenos días quería cortarme el pelo."
C. "¡Parece que funciona!"
D. "Este es el mejor crecepelo del mercado"

1	
---	--

2	
---	--

3	
---	--

4	
---	--

Competencia: Aprender a aprender**Contexto:** Público**Proceso:** Aplicación**Bloque de contenido:** Planificación y organización de la información**Criterio:** Exponer linealmente los hechos**Solución:** D – A – C – B

BMW 120 i Cabrio
Motor Cuatro cilindros
 en línea. Gasolina
Cilindrada 1.995 cc.
Potencia 170 CV.
Consumo medio
 6,6 litros
Velocidad máxima
 220 km/h.
Largo/ancho/alto
 436/175/141 cm.
Maletero 260 litro
Precio recomendado
 33.900 euros



La tentación del viento

Anuncio de la revista Magazine de 16 de noviembre del 2008

4. Completa la tabla con los datos del motor del coche que aparece en la imagen.

Modelo	Consumo medio			
BMW 120i Cabrio				

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana

Solución:

Modelo	Consumo medio	Cilindrada	Potencia	Velocidad máxima
BMW 120i Cabrio	6,6 litros	1.995 cc	170 CV	220km/h.

5. Inventa un anuncio o eslogan que anime a comprar este coche por, al menos, dos de sus cualidades.

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: Crear signos, símbolos, señales o logotipos con una función comunicativa y una relación con la realidad que representan

Solución: Se considera correcta cualquier respuesta que haga referencia al menos a dos cualidades del vehículo y además utilice algún recurso estilístico (onomatopeyas, rimas, etc.) o juego de palabras

NORMAS Y MÁS NORMAS

Lee atentamente el texto y después rodea la **respuesta correcta**.



En la clase de 4º se ha decidido elaborar un Reglamento para que todos lo conozcan y lo respeten. Para confeccionarlo algunos niños proponen que cada uno puede pensar dos normas y con las que salgan elegir entre todas las que nos parecen más importantes. Se acuerda llevarlas escritas para el día siguiente.

1. ¿Quién debe elaborar las normas de clase?

- A. Debe ser el profesor o profesora, que es quien manda en clase
- B. Deben ser los alumnos y alumnas con buenas notas
- C. Deben ser los alumnos y alumnas con malas notas
- D. Deben ser todos: alumnado y profesora o profesor juntos

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Asumir responsablemente las normas que facilitan un clima de trabajo adecuado

Solución: D. Deben ser todos: alumnado y profesora o profesor juntos

2. ¿Qué es un Reglamento?

- A. Un conjunto de derechos
- B. Un conjunto de normas
- C. Un conjunto de ideas
- D. Un conjunto de propuestas

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Interpretar palabras desconocidas a través del contexto

Solución: B. Un conjunto de normas

3. Relaciona cada frase con la palabra correspondiente.

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| A. Escuchar a los demás | 1. Colaboración |
| B. Participar en las tareas | |
| C. Permitir opiniones diferentes | 2. Respeto |
| D. Trabajar en equipo | |

A.		C.	
B.		D.	

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Trabajo en equipo
Criterio: Ayudar y colaborar con los miembros de un equipo
Solución: A – 2, B – 1, C – 2, D – 1

4. Imagina que tú perteneces a esta clase. ¿Qué dos normas aportarías para que el grupo funcionase mejor?

Respuesta:

- 1 _____
 2 _____

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Trabajo en equipo
Criterio: EA10. Participar de forma progresiva en la elaboración de las normas que faciliten un clima de trabajo adecuado
Solución: Respuesta orientativa.
Respuesta correcta.
 Si elabora dos normas aplicables a un grupo- clase que faciliten un clima de trabajo adecuado: trabajar en silencio, pedir permiso, escuchar, respetar a los demás y los materiales, etc.
Respuesta parcialmente correcta.
 Si las normas no responden a una mejora del grupo, están pensadas en el individuo.
Respuesta incorrecta.
 Cualquier respuesta que no se encuadre en los parámetros anteriores.

Al día siguiente se escriben en la pizarra las normas que entre todos han traído, se votan, se seleccionan las más votadas y se forma el reglamento.

El resultado es el siguiente:

- No correr por las clases ni en los pasillos (15 votos)
- Pedir el turno de palabra (16 votos)
- Hablar con calma, sin gritar (12 votos)
- Respetar a los demás y sus cosas (23 votos)
- Respetar los momentos de silencio y trabajo (10 votos)
- Pedir disculpas y ponerse de acuerdo (20 votos)
- Hacer las tareas todos los días (18 votos)



En clase hay 24 alumnos y alumnas, se decide escoger las normas que superan a la mitad en número de votos.



5. ¿Qué norma queda fuera del reglamento?

- A. No correr por los pasillos ni por clase
- B. Respetar a las demás personas y sus cosas
- C. Respetar los momentos de silencio y trabajo
- D. Pedir turno de palabra

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Recoger datos sobre hechos de la vida cotidiana

Solución: C. Respetar los momentos de silencio y trabajo

Juan y Ana han discutido, Ana piensa que no se debería dejar fuera la norma del silencio, aunque no haya sacado mayoría de votos entre los compañeros y compañeras. Juan le grita pues piensa que es muy importante respetar los acuerdos de la mayoría.



6. ¿Qué deberían hacer?

- A. Discutir sin gritos y llegar a un acuerdo
- B. Olvidarse del acuerdo de grupo
- C. Luís tiene razón, hay que hacerle caso
- D. Juan tiene razón, hay que hacerle caso

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: LA1. Respetar las opiniones de las y los demás

Solución: A. Discutir sin gritos y llegar a un acuerdo

La profesora lee las normas escogidas en voz alta, el Reglamento de clase está terminado. Ahora lo importante es respetarlo, y que todos y todas sean conscientes de él.



7. ¿Cuál será la mejor forma de conocerlo?

- A. Aprenderlo de memoria y repetirlo
- B. Ponerlo en un cartel visible para todas las personas
- C. Copiándolo en la libreta 10 veces
- D. Leerlo en alto todos los días

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Elegir el modelo adecuado para la finalidad comunicativa prevista

Solución: Ponerlo en un cartel visible para todas las personas

MANOLITO EN CLASE

Observa la ilustración, lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.



Los dibujos y la historieta son de Joaquín Salvador Lavado "QUINO"

Declaración de los Derechos del Niño.

Artículo 5º: El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso.

<http://www.margen.org/ninos/derec4f1.html>

1. ¿Cuántos personajes hablan en la historieta?

- A. Dos. La profesora y la niña
- B. Uno. La profesora
- C. Dos. Manolito y la profesora
- D. Uno. Manolito

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Reconocer y utilizar determinados aspectos no estrictamente textuales para lograr la comprensión del texto

Solución: C. Dos. Manolito y la profesora

2. ¿Qué nos cuenta la historieta?

- A. Que Manolito levanta la mano para contestar preguntas
- B. Que desde marzo Manolito no va a clase
- C. Que Manolito no entiende lo que se explica en clase
- D. Que los compañeros distraen a Manolito

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Resumir el contenido más relevante siguiendo una secuencia lógica

Solución: C. Que Manolito no entiende lo que se explica en clase

Manolito suele ser muy lento en la realización de las tareas que propone la profesora. Además, muchas veces no comprende bien las preguntas y contesta lo primero que se le viene a la cabeza. Esta situación provoca que en ocasiones, algunos compañeros se rían de él y le hagan burlas.

3. Tienes que hacer un trabajo en equipo y en él está Manolito. ¿Tú cómo reaccionarías?

- A. Me molesta por si trabaja poco
- B. No me importa. Cada persona puede aportar cosas interesantes
- C. Me gusta porque es divertido y te ríes
- D. Me importa bastante. Preferiría que estuviese en otro grupo

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Trabajo en equipo
Criterio: Contribuir al logro de un clima de trabajo adecuado con actitudes de respeto, tolerancia y cooperación
Solución: B. No me importa. Cada persona puede aportar cosas interesantes

4. Eres la persona encargada de coordinar el trabajo del equipo. ¿Qué decisión tomarías?

- A. A Manolito no le daría ninguna tarea importante porque no sabría hacerla
- B. Escucharía las ideas de cada persona y luego organizaría el trabajo
- C. A Manolito le encargaría que hiciese los resúmenes del trabajo
- D. Organizaría las tareas sin escuchar a nadie pues para eso soy quien coordina

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Educativo
Proceso: Juicio y Regulación
Bloque de contenido: Lenguaje
Criterio: Responsabilizarse de la organización y preparación de una propuesta de trabajo
Solución: B. Escucharía las ideas de cada persona y luego organizaría el trabajo

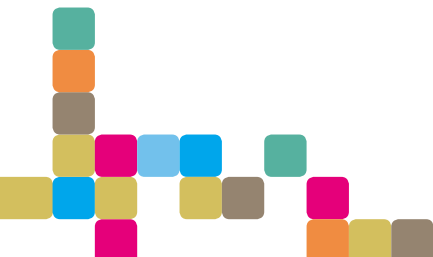
5. Tienes que ayudar a Manolito a estudiar un tema de Conocimiento del Medio. Ordena los siguientes pasos para que le resulte más fácil.

- A. Estudiar las ideas más importantes
- B. Leer el título y ojear las ilustraciones
- C. Subrayar lo más importante

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y Valoración
Bloque de contenido: Planificación y organización de la información
Criterio: Exponer la situación planteada diferenciando los datos y la situación a resolver.
Solución: B – C – A

Respuesta:

1		2		3	
---	--	---	--	---	--



HABLANDO DEL TIEMPO

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

Cada vez es más habitual que las personas consultemos la previsión del tiempo para conocer con antelación la probabilidad de que ocurran determinados fenómenos meteorológicos.

Predicción por Localidades. Llanes (Asturias)

Capital: Llanes (altitud: 11 m.)
Elaborado: domingo 08 de febrero de 2009 a las 05:50:15 (hora local)

Fecha	dom 08	lun 09	mar 10	mié 11	jue 12	vie 13	sáb 14
Estado del cielo							
Prob. precip.(%)	95	90	90	90	75	65	75
Cota nieve prov.(m)	1100	1500	800	1000	1100	800	500
T. Máxima (°C)	10	16	12	13	12	11	10
T. Mínima (°C)	5	11	8	8	6	5	4
Viento							
(km/h)	18	14	25	40	40	22	14
Índice UV Máximo	2	2	2				

Seleccione municipio:

Seleccione Provincia o Ciudad Autónoma:

Predicciones en 8112 municipios de España, deben interpretarse como la tendencia más probable de la evolución meteorológica en los próximos 7 días. Se generan de forma automática mediante el tratamiento estadístico de los resultados de modelos numéricos de predicción meteorológica. Esto puede dar lugar en ocasiones a que no coincidan con las demás predicciones, en especial, las de fenómenos adversos, realizadas por esta Agencia y elaboradas

<http://www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/localidades>

1. ¿De qué fuente se ha extraído la información anterior?

- A. Televisión
- B. Periódico
- C. Revista
- D. Web

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Localizar informaciones concretas utilizando un soporte escrito procedente de una Web

Solución: D. Web

2. Con respecto a la previsión del tiempo ¿Qué información podemos deducir del cuadro?

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Describir la información que contiene un documento que incluye esquemas gráficos e imágenes

Solución: Será válida cualquier respuesta que haga referencia a que lloverá toda la semana o a la probabilidad de que llueva toda la semana

3. Relaciona los distintos fenómenos meteorológicos con el estado del agua que corresponda.

- | | |
|------------|------------|
| A. Lluvia | 1. Sólido |
| B. Granizo | 2. Líquido |
| C. Niebla | |
| D. Nieve | 3. Gaseoso |

A.		C.	
B.		D.	

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Aplicar conocimientos previos para establecer relaciones que permitan identificar el estado de la materia

Solución: A – 2, B – 1, C – 3, D – 1



4. Según el mapa anterior, sitúa cada una de las siguientes poblaciones asturianas en un punto cardinal con respecto a Oviedo (la capital).

- | | |
|-----------|----------|
| A. Lena | 1. Este |
| B. Llanes | 2. Sur |
| C. Tineo | 3. Norte |
| D. Avilés | 4. Oeste |

A.		C.	
B.		D.	

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Escolar

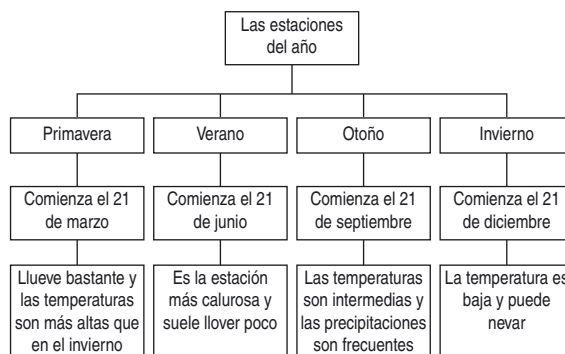
Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Obtener datos e informaciones de planos de contextos cercanos

Solución: A – 2, B – 1, C – 4, D – 3

Observa atentamente el siguiente esquema.



5. Escribe un texto que se corresponda con el esquema anterior.

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Recoger información de un esquema y redactar un texto manteniendo una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido

Solución:

Respuesta orientativa:

“A lo largo del año hay cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. La primavera es aquella que comienza en el 21 de marzo. Llueve bastante y la temperatura es más alta que en el invierno. El verano comienza el 21 de junio. Es la estación más calurosa del año y suele llover poco. El otoño comienza el 23 de septiembre. Como sucedía en la primavera, las temperaturas son intermedias y las precipitaciones son frecuentes. Finalmente el invierno comienza el 21 de diciembre, la temperatura es baja y puede nevar”.

Respuesta correcta.

Presentación clara y legible. Cuando el texto muestre coherencia y haga referencia al comienzo de cada estación, a la temperatura y a la lluvia de las cuatro estaciones.

Respuesta parcialmente correcta.

Cuando el texto muestre una mínima coherencia y haga referencia, de forma parcial, al comienzo de las estaciones y a la temperatura y lluvia de alguna de ellas.

Respuesta incorrecta.

En el resto de los casos.

6. ¿Para qué nos sirve el esquema anterior?

- A. Para redactar de forma clara
- B. Para escribir con corrección
- C. Para organizar la información
- D. Para presentar mejor la información

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Valorar la utilidad del proceso seguido en la producción de un texto atendiendo su intención comunicativa

Solución: C. Para organizar la información

EL HOMBRE QUE VIVÍA CON LAS CIGÜEÑAS

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

La cigüeña vivía en el campanario de la iglesia. Un día, un viento muy fuerte derribó su nido. Los pollos de la cigüeña, los cigoñinos, se llevaron un gran susto. El más flaquito se rompió una pata, el más comilón se perdió y el más valiente se metió en un charco.

La cigüeña intentó subir otra vez el nido a la torre, pero no pudo. Quiso curar la pata del flaquito, y no sabía cómo hacerlo. Después buscó al comilón por la plaza, pero no lo encontró. Finalmente, trató de limpiar el barro de las plumas del cigoñino valiente, pero no encontró ni un trapo.

Entonces los habitantes del pueblo vinieron a ayudarla. El veterinario curó la pata del flaquito. La vieja Araceli encontró al comilón, que estaba cazando moscas en la iglesia. Julia lavó las plumas del más valiente. Maribel y Quique arreglaron el nido con ramas secas.

Cuando lo subieron al campanario se llevaron una sorpresa.

¡Manuel estaba viviendo allí con su perro Manu! Tenía su cama y su cocina y un calendario colgado de la campana. La gente del pueblo se enfadó:

- Tú no puedes vivir aquí –le dijeron–. En los campanarios viven las cigüeñas.

Manuel contestó: -Yo no estorbo.

Pero no le hicieron caso. Lo obligaron a llevarse su cama y su cocina y a descolgar el calendario.

- Esto no es justo –dijo Manuel–. A la cigüeña se le cae el nido y vosotros la ayudáis a levantarlo. A mí se me hundió la casa y nadie me echó una mano.

La gente pensó que Manuel se quejaba con razón.

Esa misma tarde se pusieron a construirle una casa entre todos.

Texto extraído de una actividad final del curso “Procesador de textos Word en la enseñanza”.

1. Descubre los dos valores fundamentales que podemos atribuirles a las vecinas y los vecinos del pueblo cuando ayudan a la cigüeña.

- A. Son personas justas y obstinadas
- B. Son personas responsables y entrometidas
- C. Son personas solidarias e interesadas
- D. Son personas solidarias y trabajan en equipo

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Señalar la contribución de los ciudadanos y ciudadanas al funcionamiento de la sociedad

Solución: C. Son solidarios y trabajan en equipo

2. ¿Qué sentimientos, que aparecen en el texto, manifestaron los habitantes del pueblo cuando consiguieron subir el nido a la torre?

- A. Sorpresa y enfado
- B. Orgullo y sorpresa
- C. Enfado y envidia
- D. Preocupación y celos

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Realizar inferencias directas en la lectura del texto

Solución: A. Sorpresa y enfado

3. Descubre la frase que mejor resume el texto.

- A. El viento derriba la casa de la cigüeña y un cigoñino se rompió una pata, otro se perdió y el tercero se metió en un charco, pero los vecinos del pueblo les ayudaron a construir una nueva casa
- B. El viento derriba el nido de la cigüeña y la casa de Manuel y su perro Manu, pero los vecinos del pueblo prefirieron ayudar a la cigüeña y a sus cigoñinos antes que a Manuel
- C. El viento derriba el nido de la cigüeña y los vecinos del pueblo vinieron a ayudarla, pero a Manuel se le había hundido la casa y nadie se había acordado de ayudarla
- D. El viento derriba la casa de las cigüeñas. Los vecinos del pueblo las ayudan a construir otra y Manuel y su perro Manu quieren irse a vivir con ellas en lo alto del campanario

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Reconocer el resumen del texto

Solución: C. El viento derriba el nido de la cigüeña y los vecinos del pueblo vinieron a ayudarla, pero a Manuel se le había hundido la casa y nadie se había acordado de ayudarla

4. Ordena estas frases según el texto.

- A. La cigüeña intentó subir otra vez el nido a la torre, pero no pudo
- B. Esto no es justo- dijo Manuel- A mi se me hundió la casa y nadie me echó una mano
- C. Un día un viento muy fuerte derribó el nido de la Cigüeña
- D. Los habitantes del pueblo vinieron a ayudarla

Respuesta:

1.	
----	--

2.	
----	--

3.	
----	--

4	
---	--

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Presentar ideas relevantes ordenadamente

Solución: C – A – D – B

“Sólo existirá una verdadera cultura de respeto a los animales, cuando tengamos muy claro que los derechos de las personas están muy por encima de los derechos de los animales”.

Pensamiento anónimo

5. Descubre la idea que expresa el texto anterior.

- A. Es tan importante ayudar a los animales como a las personas
- B. Hay que ayudar a los animales pero no a las personas
- C. Es más importante ayudar a las personas que a los animales
- D. Hay que ayudar a las personas pero no a los animales

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Valorar la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas

Solución: C. Es más importante ayudar a las personas que a los animales

6. ¿Cuál habría sido la postura más correcta de Manuel?

- A. Dialogar con los vecinos y hacerles sentir que tenía un problema
- B. Denunciar a los vecinos por ayudar a la cigüeña antes que a él
- C. Buscar una casa vacía e irse a vivir a ella con su perro Manu
- D. Decirles a los vecinos que él era más importante que las cigüeñas

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Valorar la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas

Solución: A. Dialogar con los vecinos y hacerles sentir que tenía un problema

7. ¿A qué organismos públicos debería haberse dirigido Manuel para solicitar ayuda para levantar su casa de nuevo?

- A. Al Ayuntamiento y a la comisaría de policía
- B. A los bomberos y a la comisaría de policía
- C. Al Ayuntamiento y al gobierno del Principado de Asturias
- D. Al gobierno del Principado de Asturias y a los bomberos

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Relacionar los servicios públicos con las necesidades de cada ciudadano o ciudadana

Solución: C. Al Ayuntamiento y al gobierno del Principado de Asturias

Cuando lo encontró Araceli, el cigoñino comilón se había dedicado a cazar moscas en la iglesia. Primero cazó 87 moscas y después encontró 42 más.

8. Según los datos anteriores, cómo podemos saber, sin realizar la cuenta, cuántas moscas se comió el cigoñino.

- A. $(80 + 40) + (7 + 2)$
- B. $(80 + 70) + (4 + 2)$
- C. $(70 + 20) + (8 + 4)$
- D. $(40 + 70) + (8 + 2)$

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Realizar una estimación aceptable y analizar la coherencia de la solución

Solución: $(80 + 7) + (40 + 2) = (80 + 40) + (7+2)$

FORTUNATO

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

A Fortunato le habían puesto Fortunato por el abuelo Fortunato.

¿Está claro?

A Fortunato, su nombre no le gustaba nada, hasta que descubrió tres cosas esenciales, más o menos a los siete años.

Primera, que Fortunato sonaba a fortuna y eso tenía que significar algo en su vida, o sea, que no era casual. Ese día decidió ser un chico con suerte, porque la suerte, como las setas, hay que ir a buscarla.

Segunda, que Fortunato era un nombre diferente, casi único. Así que en lugar de sentirse raro o avergonzado por ello lo que se sintió fue importante. Si alguien por la calle llamaba: “¡Pepe!”, se volvían tres Jose Marías. En cambio, ¿quién iba a gritar “¡Fortunato!” si no era para llamarle precisamente a él?

Y tercero, que ningún gran hombre de la historia se había llamado así. No había ningún conquistador, héroe mitológico o futbolista que atendiese por Fortunato. Y eso, lejos de desanimarle, lo que hizo fue darle seguridad y confianza. Por lógica tarde o temprano, un Fortunato se haría famoso. Y como estaba decidido a tener suerte y era optimista, pensó que tenía todos los números para que le tocara a él.

Extraído del libro “Querido Rey de España”, Jordi Sierra i Fabra

1. Relaciona cada palabra de la 1ª columna con una de la 2ª con la que se corresponda.

- A. Fortuna
- B. Famoso
- C. Optimista
- D. Raro

- 1. Entusiasta
- 2. Riqueza
- 3. Importante
- 4. Diferente

A.	
----	--

C.	
----	--

B.	
----	--

D.	
----	--

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Interpretar palabras desconocidas por el contexto

Solución: A-2; B-3; C-1; D-4

2. Subraya en el texto las tres razones que Fortunato encontró para estar orgulloso de su nombre y escríbelas a continuación.

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado)

Solución:

- 1. Fortunato sonaba a fortuna
- 2. Fortunato era un nombre diferente
- 3. Ningún gran hombre se había llamado así

A Fortunato le gustaban las Organizaciones No Gubernamentales, las ONG, sobre todo las que cuidaban de los animales, la ecología, los derechos humanos...se lo curraban de firme. Estaban en todos los rincones del mundo, incansables, solidarias, con sus voluntarios decididos a todo. Él también quería estar en los lugares adecuados en los momentos adecuados. Nada de verlo por la tele y quejarse.

Extraído del libro *"Querido Rey de España"* de Jordi Sierra i Fabra

3. ¿Qué cualidades tiene Fortunato?

- A. Solidario, optimista y rico
- B. Solidario, optimista y seguro de sí mismo
- C. Amable, famoso y seguro de sí mismo
- D. Famoso, optimista y solidario

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Realizar inferencias directas en la lectura de un texto

Solución: B. (Solidario, optimista y seguro de sí mismo)

4. ¿Cómo es la actitud de Fortunato ante la vida?

- A. Está siempre pensando en cosas inalcanzables, imposibles
- B. Su actitud de colaboración con alguna ONG es pura fantasía
- C. Con muchos Fortunatos el mundo sería mejor, más justo
- D. Su forma de pensar estaría bien para una película de cine

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas

Solución: C. Con muchos Fortunatos el mundo sería mejor, más justo

LA ABUELA

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

Mi abuela está loca. Tiene el pelo largo, teñido de rosa chicle, siempre está inventando canciones y bailando, le da lo mismo que sea una canción de los "Rolling", de "El Fari" o lo último de los "cuarenta principales". Le encantan los ordenadores, que maneja a la perfección. Ella siempre dice que el progreso nos llevará a los jóvenes por el camino de la paz. En este mundo, que nos pintan gris, que nos filman destruido, ella dice que nosotros, los niños del 2000, tenemos en nuestras manos el planeta y no debemos permitir que los adultos nos lo dejen hecho una marranada.

Mi abuela piensa también que los animales son más racionales que los hombres y por ello quiere que miremos al mundo animal y lo imitemos en sus comportamientos, que seamos tan leales como los perros, tan independientes como los gatos, que defendamos a nuestros hijos como los leones, que descansemos como los osos cuando estemos cansados y corramos como los conejos cuando tengamos ganas de sentirnos libres, que trabajemos como las hormigas en grupo. Que nos adaptemos a nuestro hábitat y, como además somos inteligentes, que intentemos cambiarlo para poder vivir mejor.

Mi abuela está chiflada se viste con zapatos de suplemento, sus colores preferidos los saca del arco iris y se los pone para alegrar la ciudad, siempre tan sucia y siempre tan oscura. Mi querida abuela me anima para que estudie y para que aprenda todo lo que puedan enseñarme... Ojalá algún día pudiera ser como mi abuela.

Adaptación de *"La abuela loca"* de María García Borrego

1. ¿Qué piensa realmente de su abuela la persona que escribe este cuento?

- A. Que está loca por cómo se viste y se tiñe el pelo
- B. Que es una abuela moderna
- C. Que haciendo lo que dice se vivirá en un mundo mejor
- D. Que a su edad no se pueden hacer esas cosas

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Identificar la información o ideas relevantes explícitas en el texto

Solución: C. Que haciendo lo que dice se vivirá en un mundo mejor

2. ¿Qué cualidad de las hormigas destaca el texto?

- A. La libertad que tienen de moverse
- B. El trabajo en grupo
- C. El diálogo y la comunicación
- D. La independencia que tienen

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Localizar información relevante en un texto

Solución: B. El trabajo en grupo

3. Relaciona la cualidad que representa cada animal en el texto

- | | |
|---------------|-----------|
| A. Lealtad | 1. León |
| B. Protección | 2. Conejo |
| C. Libertad | 3. Perro |

A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Localizar y recuperar información explícita

Solución: A – 3; B – 1; C – 2

4. El texto termina con la frase: “Ojalá algún día pudiera ser como mi abuela”. ¿Por qué le gustaría ser como su abuela?

- A. Porque es muy moderna y divertida y lleva zapatos de colores
- B. Porque le encantan los ordenadores y la música actual
- C. Porque está loca y quiere que imitemos el comportamiento de los animales
- D. Porque piensa que las personas podemos cambiar el mundo para vivir mejor

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Realizar inferencias a partir de un texto escrito

Solución: D. Porque piensa que las personas podemos cambiar el mundo para vivir mejor

5. ¿A qué se refiere en el texto la palabra “cuarenta”?

- A. A la edad de la abuela
- B. Al nombre de un grupo musical
- C. A la lista de canciones más escuchadas
- D. Al número de canciones que conoce

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Intuir el significado de una palabra por el contexto

Solución: C. A la lista de canciones más escuchadas

6. Según lo que leíste en el texto, realiza un dibujo de la abuela. Puedes utilizar lápices de colores.



Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Realizar inferencias directas en la lectura de un texto

Solución: Dibuja a la abuela reseñando al menos dos de los siguientes aspectos: bailando, con el pelo color rosa, zapatos con suplemento y vestimenta con colores del arco iris.

JUEGOS DE PALABRAS

Lee atentamente el texto, observa la ilustración, y después rodea la opción correcta.

La contrapublicidad es una crítica de la publicidad que se lleva a cabo alterando los contenidos de sus mensajes. Consiste en realizar juegos de palabras basados en anuncios de grandes marcas para invertir los significados de los mensajes comerciales.

A continuación aparece un ejemplo de contrapublicidad de una gran marca comercial.



<http://ildotore88.blogspot.com/2007/10/lo-que-mata-engorda.html>

1. ¿Qué se pretende denunciar con este anuncio?

- A. Productos adelgazantes
- B. Ropa deportiva
- C. Comida rápida
- D. Productos de limpieza

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Deducir el propósito de la información e identificar algunas generalizaciones

Solución: C. Comida rápida

2. ¿Qué tipo de empresa denuncia la imagen?

- A. Una empresa que instala semáforos
- B. Un establecimiento de comida rápida
- C. Una tienda de ropa que vende tallas grandes
- D. Una clínica especializada en estética

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones presentes en el entorno

Solución: B. Un establecimiento de comida rápida

3. ¿Qué significa este anuncio publicitario?

- A. Que si engordas mucho te matan
- B. Que puedes cruzar la calle estés gordo o delgado
- C. Que enfrente hay una hamburguesería
- D. Que si sólo te alimentas de comida rápida peligra tu salud

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Deducir el propósito del texto e identificar algunas generalizaciones

Solución: D. Que si sólo te alimentas de comida rápida peligra tu salud

La mujer que aparece en el siguiente anuncio no destaca por su físico. No es una supermodelo. Sin embargo esta mujer se valora mucho a sí misma porque es inteligente, bondadosa, le gusta ayudar a los demás y llevarse bien con todo el mundo.



<http://iris.cnice.mecd.es/media>. CNICE: Ministerio de Educación, Cultura y deporte. 2004

4. ¿Cuál es el mensaje que nos pretende transmitir el anuncio?

- A. Que las mujeres tienen que cuidarse para tener un cuerpo bello
- B. Que las mujeres tienen que sacrificarse para tener un cuerpo de modelo
- C. Que las mujeres como la del anuncio necesitan tratamientos adelgazantes
- D. Que las mujeres tienen valores mucho más importantes que su cuerpo

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: Identificar estereotipos en imágenes percibidas a través de la publicidad

Solución: D. Que las mujeres tienen valores mucho más importantes que su cuerpo

5. ¿Qué finalidad persigue esta campaña de “The Body Shop”?

- A. Que las mujeres se valoren a sí mismas
- B. Que las mujeres tengan un cuerpo atractivo
- C. Que las mujeres usen ropa bonita
- D. Que las mujeres sean modelos

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Captar el sentido de textos de uso habitual

Solución: A. Que las mujeres se valoren a sí mismas

Fíjate en el siguiente anuncio de Amnistía Internacional.



niños soldado
si tu no haces algo, otros lo harán

Mira a este niño. Es más pequeño que el fusil. Y ahora mira a los que están detrás. Si tu no haces algo por este niño, ellos sí lo harán. Lo pondrán en primera fila. Y si muere, irán a una escuela a buscar a otro. Y después a otro, y a otro, y a otro... hasta que no queden niños. O hasta que hagamos algo. Y si tu no sabes el qué, nosotros sí sabemos. Conéctate a www.actuaconamnistia.org y te lo contamos.

 **Amnistía Internacional**

<http://iris.cnice.mecd.es/media>. CNICE: Ministerio de Educación, Cultura y deporte. 2004

6. La expresión “si tu no haces nada, otros lo harán” ¿A quién se refiere cuando dice “otros”?

- A. A otros niños más valientes
- B. A los soldados que están detrás
- C. A Amnistía Internacional
- D. A otros niños soldado

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones presentes en el entorno

Solución: B. A los soldados que están detrás

7. ¿Cuál es el mensaje que pretende difundir Amnistía Internacional con este anuncio?

- A. Pretende animar a todos aquellos niños que quieran ser soldados
- B. Busca resaltar los distintos trabajos que los niños tienen en otros países
- C. Pretende concienciar a todos los niños de lo necesario que es trabajar
- D. Busca denunciar la explotación infantil y destaca la necesidad de ayudarles

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Señalar la contribución de organizaciones diversas al funcionamiento de la sociedad

Solución: D. Busca denunciar la explotación infantil y destaca la necesidad de ayudarles

8. ¿Qué podrías hacer tú para ayudar a niños como el del anuncio?

- A. Denunciarlo y colaborar con una ONG como Amnistía Internacional
- B. Escuchar y callar porque son temas de mayores que a mí no me interesan
- C. Animar a otros niños para que se hagan soldados como el del anuncio
- D. Felicitarles por su valentía como soldados porque es una profesión de futuro

Contexto: Público

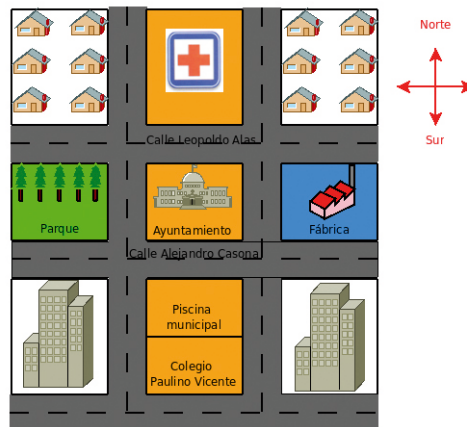
Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Reconocer en el entorno diversos tipos de asociaciones o colectivos y su finalidad

Solución: A. Denunciarlo y colaborar con una ONG como Amnistía Internacional

MI PUEBLO



1. ¿Qué tipo de edificio existirá en el hueco que tiene este símbolo?



Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Interpretar el significado de un símbolo convencional del entorno

Solución: Cualquier respuesta que haga alusión a un centro sanitario.

Solución: El itinerario debe incluir ambos pasos de peatones

COMIENZA LA AVENTURA

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

Juan y María van a alquilar unos juegos en el videoclub para pasar una tarde entretenida y se deciden por los que ves a continuación.



www.centraldelvideojuego.com

1. ¿Qué contiene la caja?

- A. Dos juegos para la playstation
- B. Dos juegos para el ordenador
- C. Dos juegos para la nintendo
- D. Dos juegos para la gameboy

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Obtener información a partir de una imagen

Solución: B. Dos juegos para el ordenador

2. A la vista de la información que se te proporciona en la carátula ¿Dónde puedes utilizar estos juegos?

- A. En un aparato de MP3
- B. En un ordenador con conexión a Internet
- C. En un ordenador con lector de CD
- D. En una videoconsola

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Personal

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Realizar inferencias directas

Solución: C. En un ordenador con lector de CD

3. Analiza estas imágenes. Fíjate en los personajes protagonistas, en los antagonistas y en el medio donde tiene lugar la aventura.

Indica tres diferencias entre ambas imágenes.



A.



B.

Respuesta:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones presentes en el entorno

Solución:

Respuesta orientativa.

Se considera correcta cualquier respuesta que indique que:

- En la imagen A los protagonistas son animales (perros, dálmatas) mientras que en la imagen B el protagonista es un ser humano (Tarzán).
- En la imagen A la antagonista es una persona (Cruela de Vil) mientras que en la imagen B el antagonista es un animal (tigre, Sabor).
- En la imagen A la aventura se desarrolla en un entorno urbano mientras que en la imagen B la aventura se desarrolla en un ambiente natural.

Respuesta correcta.

Cualquier respuesta comprensible que indique las tres diferencias entre ambas imágenes.

Respuesta parcialmente correcta:

Cualquier respuesta comprensible que indique al menos dos diferencias entre ambas imágenes.

En una tienda de videojuegos se encuentra el siguiente cuadro de Top Ventas.

1	Wii+wii sports wii	249,95€
2	Nintendo ds lite blanca nds	149,95€
3	Big beach sports wii	27,96€
4	Mando sixaxis inalámbrico sony ps3	49,95€
5	Ratchet & clank: armados hasta los dientes ps3	27,94€

www.centraldelvideojuego.com

4. Ordena los productos del más caro al más barato

- A. Big Beach Sports Wii
- B. Ratchet & clank: armados hasta los dientes ps3
- C. Wii+wii sports wii
- D. Mando sixaxis inalámbrico sony ps3 ps3
- E. Nintendo ds lite blanca nds

1	
2	
3	
4	
5	

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Personal
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información
Criterio: Describir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en una tabla
Solución: C – E – D – A – B

5. ¿Qué productos puedes comprar con 200 €?

- A. Wii+wii sports wii
- B. Nintendo ds lite blanca nds, Big beach sports wii, y Mando sixaxis inalámbrico sony ps3
- C. Nintendo ds lite blanca nds y Mando sixaxis inalámbrico sony ps3
- D. Wii+wii sports wii y Big beach sports wii

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Personal
Proceso: Juicio y regulación
Bloque de contenido: Integración de la información
Criterio: Realizar una estimación aceptable del resultado y verificar y analizar la coherencia con la respuesta
Solución: C. Nintendo ds lite blanca nds y Mando sixaxis inalámbrico Sony ps3

6. Elige la respuesta correcta de acuerdo con el cuadro de Top Ventas.

- A. Hay dos juegos para la ps3
- B. El juego Big beach sports es el más barato
- C. Hay dos tipos de consolas de juegos
- D. La consola Wii no incluye un juego

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Personal
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información
Criterio: Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana
Solución: C. Hay dos tipos de consolas de juegos

EL AGUA

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

Voy a presentarme: yo soy el **agua**. Corro bajo la tierra y la dejo húmeda y fresca. Pero no creáis, yo también tengo necesidad de aire, luz y sol. Voy a contaros mi largo viaje: cuando puedo, aprovecho la capa de tierra más débil, salgo a la superficie y entonces me llaman **manantial**. Poco a poco, voy cogiendo fuerza hasta que me convierto en un **arroyo**.

Yo quisiera detenerme y ver las flores y los pájaros que me rodean, pero no puedo... Una fuerza misteriosa me empuja y tengo que correr y correr; creo que ya me he hecho mayor y soy un **río**.

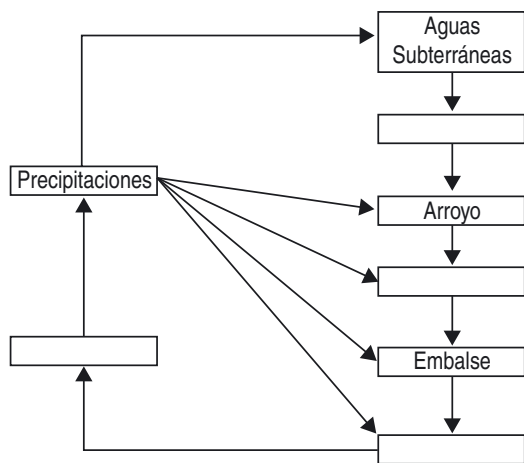
A veces, cuando encuentro una pequeña muralla de rocas, me paro y me convierto en un tranquilo **embalse**. Los niños vienen a visitarme, se bañan, hacen carreras con pequeños barquitos de cáscara de nuez. ¡Entonces sí que descanso y me divierto!

Al llegar al **mar** también disfruto muchísimo jugando con las algas y los peces. Si el sol me acaricia suavemente parece que floto... y floto... ¡Ya soy una **nube**!

Cuando **llueve** o se deshace la **nieve**, me filtro en la tierra y vuelvo a correr, y a veces cojo tanta fuerza que muevo molinos, produzco electricidad y soy muy útil al hombre. ¡Qué inteligente es el hombre!..., menos cuando le da por envenenarme.

Los lugares donde hay mucho agua son muy ricos en flora y fauna.

1. Completa el esquema según lo que nos dice el texto.



Competencia: Aprender a aprender

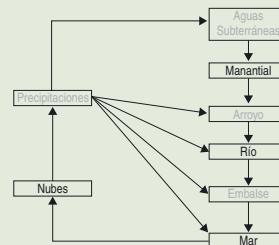
Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Recoger información de un texto para la realización de sus trabajos utilizando un esquema

Solución:



2. ¿Cuál de estas afirmaciones no es correcta?

- Todas las personas deben tener agua suficiente, cercana, de buena calidad y económica, para su uso personal y doméstico
- El agua dulce es muy abundante en la naturaleza, por lo que hay agua suficiente para todos
- Si entre todas las personas cuidamos y protegemos el buen estado del agua, todos vamos a poder disfrutar de ella
- El agua proviene, a veces, de lugares muy alejados y para llevarla a las ciudades se necesita realizar grandes obras

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: Valorar la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico

Solución: B. El agua dulce es muy abundante en la naturaleza, por lo que hay agua suficiente para todos

3. Indica la frase que mejor representa la relación que existe entre el agua y cómo es Asturias.

- A. Asturias es una comunidad agrícola porque tiene mucha agua
- B. Asturias es una comunidad muy alegre porque tiene muchas playas
- C. Asturias es una comunidad ganadera porque tiene poca agua
- D. Asturias es una comunidad muy rica en flora y fauna porque llueve mucho

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Educativo
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información
Criterio: Indicar a partir de ejemplos, alguna relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio en el que se desenvuelven en situaciones de equilibrio ecológico
Solución: D. Asturias es una comunidad muy rica en flora y fauna porque llueve mucho

4. Relaciona cada acción con el efecto que produce sobre la crisis del agua.

- A. Juan tira en la playa las pilas gastadas de su reproductor de MP3
- B. Clara deja el grifo abierto mientras se lava los dientes
- C. Paco ha colocado una botella llena de agua en el interior de la cisterna
- D. Cecilia bebe agua de botella para no gastar la del grifo

- 1 Ahorra
- 2 No produce ningún efecto
- 3 Contamina
- 4 Malgasta

A.		C.	
B.		D.	

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales
Criterio: Analizar las consecuencias del uso inadecuado del medio y de los recursos
Solución: A-3, B-4, C-1, D-2

En el balneario Fuenteaguda envasan el agua en botellas de 1, 2 y 5 litros.

5. ¿Cómo envasarán 43 litros de agua si quieren utilizar el menor número posible de botellas y, por supuesto, no dejar ninguna a medias?



	Nº. de botellas de los litros señalados		
	5 L.	2 L.	1 L.
A.	6	2	1
B.	8	1	1
C.	8	0	3
D.	7	1	1

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: Resolver problemas realizando una estimación aceptable del resultado verificando y analizando la coherencia con la solución

Solución: B

B.

8

1

1



<http://ligimo.wordpress.com/fotos/>

6. ¿Quién es responsable de que la playa se encuentre en esas condiciones?

- A. Los servicios de limpieza municipales porque no limpian bien y el Ayuntamiento que debe vigilar el cumplimiento de las normas y mantener limpia la playa
- B. Todos los ciudadanos y las ciudadanas que contaminan las playas con sus basuras y el Ayuntamiento que debe vigilar el cumplimiento de las normas y mantener limpia la playa
- C. Los servicios de limpieza del Ayuntamiento porque no limpian bien y la policía municipal porque debería vigilar mejor para que nadie tirara basuras en la playa
- D. El Ayuntamiento porque los ciudadanos y las ciudadanas pagamos impuestos y eso nos da derecho a tirar la basura en la playa

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Relacionar los servicios públicos con su contribución al funcionamiento de la sociedad

Solución: B. Todos los ciudadanos y las ciudadanas que contaminan las playas con sus basuras y el Ayuntamiento que debe vigilar el cumplimiento de las normas y mantener limpia la playa.

El hábitat es el lugar donde un organismo vive y encuentra lo que necesita para sobrevivir: refugio, aire, agua, alimento y espacio.



<http://ligimo.paisdelocos.com>

7. ¿Sobre qué intenta llamar la atención este dibujo?

- A. A algunos peces les encanta vivir rodeados de basura y por eso cuando los metemos en un acuario hay que ponerle basura
- B. Para acondicionar un acuario hay que colocar basura porque los peces están acostumbrados a verla en su hábitat
- C. Estamos contaminando tanto el hábitat natural de los peces que ya parece que lo normal es que vivan entre la basura
- D. Hay basura que no es mala para los peces y que contribuye a su desarrollo y bienestar en el marco de su hábitat natural

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Localizar la información relevante para explicar el sentido global de la información recogida

Solución: C. Estamos contaminando tanto el hábitat natural de los peces que ya parece que lo normal es que vivan entre la basura

CON MARCOS EN EL COLE

Lee atentamente el texto para ayudar a Marcos a decidirse y después rodea la opción correcta.

Marcos es un niño como tú, pero tiene un problema, es un poco despistado y asustadizo, esto hace que cuando se enfrenta a un problema no sepa como resolverlo, y cuando decide resolverlo no siempre toma la decisión correcta. Tú vas a ser el protagonista, junto con Marcos, de esta historia.

Tu trabajo consiste en ayudarlo cuando Marcos no sepa qué hacer o valorar sus decisiones cuando él las tome.

Comienza la historia:

“Como cada mañana, Marcos se levanta de la cama para ir al colegio, va al baño a asearse y duda entre bañarse o ducharse...”

1. ¿Por qué ducharse es mejor que bañarse?

- A. Porque así ensucia menos el baño
- B. Porque así ahorra agua
- C. Porque así la piel no se estropea
- D. Porque así queda más limpio

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: Identificar la utilización que el ser humano hace de los elementos del medio físico

Solución: B. Porque así ahorra agua



“...Ya en el *cole* y tras las clases habituales, sale al recreo con sus compañeros. De camino al patio va desenvolviendo la merienda y juega con el papel mientras decide que hacer con él...”

2. ¿Qué tiene que hacer con el papel?

- A. Tirar el papel al suelo
- B. Guardarlo hasta encontrar otra papelera
- C. Dejarlo al lado de otros papeles
- D. Guardarlo y tirarlo en el patio

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: Identificar a partir de un ejemplo de la vida cotidiana la adecuada utilización de los elementos del medio físico

Solución: B. Guardarlo hasta encontrar una papelera

“...Tras comer el bocata decide, junto con sus compañeros y sus compañeras, echar un partido de fútbol; y ¡oh, no! Sin querer rompe un cristal. Hoy no es su día, está aturrido...”

3. ¿Qué decisión le aconsejas tomar?

- A. Salir corriendo y esperar a que encuentren al culpable
- B. Decírselo a su tutor e intentar implicar a sus compañeros y sus compañeras de juego
- C. Negar que fue él para compartir la responsabilidad con sus compañeros y sus compañeras
- D. Decírselo a la profesora que vigila el patio para que le ayude a resolver el problema

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Asumir responsablemente sus actos

Solución: D. Decírselo a la profesora que vigila el patio para que le ayude a resolver el problema

“...Ya en casa, sale de la habitación para ir a cenar. Por el pasillo se da cuenta que va dejando las luces encendidas, no las apaga porque piensa: ¡total como luego hay que volver a encenderlas, para qué las voy a apagar!...”

4. Indica la razón por la que Marcos tendría que haber apagado las luces.

- A. Porque las bombillas de su habitación no son de bajo consumo
- B. Porque una luz encendida consume mucha energía
- C. Porque una luz encendida eleva la temperatura de la habitación
- D. Porque sus padres le mandan apagar las luces

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: Relacionar algunos comportamientos individuales con los efectos que producen en el medio ambiente

Solución: B. Porque una luz encendida consume mucha energía

“...Después de cenar sus padres le piden que saque la basura y la deposite en los contenedores de reciclaje...”

5. Relaciona cada tipo de basura con el contenedor que debe utilizar Marcos.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| A. Periódicos y cartón | 1. Contenedor de vidrio |
| B. Botellas de leche | 2. Contenedor de plásticos |
| C. Botellas de cristal | 3. Contenedor de papel |
| D. Restos de comida | 4. Contenedor de orgánicos |
| E. Pilas de reloj | 5. Contenedor de pilas |

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: CM1. Adoptar actitudes de respeto por el equilibrio ecológico

Solución: A-3, B-2, C-1, D-4, E-5

A.		B.		C.		D.		E.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

...Por fin, después de un día agotador, Marcos se va para la cama y se queda dormido mientras lee.
Aquí acaba tu día con Marcos. Gracias por tu colaboración le has sido de una gran ayuda.

UNA PARA TODAS Y... TODAS PARA UNA

Observa atentamente y después responde a las preguntas que se plantean.

En muchas ocasiones no tenemos que hacer las cosas en solitario.



1. ¿Qué es trabajar en equipo?

- A. Trabajar para los demás compañeros y compañeras
- B. Trabajar con los demás compañeros y compañeras
- C. Trabajar entre los demás compañeros y compañeras
- D. Trabajar por los demás compañeros y compañeras

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Indicar las normas que responsablemente facilitan un clima de trabajo adecuado

Solución: B. Trabajar con los demás compañeros y compañeras

2. El profesor pide realizar un trabajo en equipo. Indica el orden de los pasos a seguir para su realización.

- A. Asignación de tareas
- B. Puesta en común y debate sobre lo realizado
- C. Formación del equipo
- D. Desarrollo del trabajo asignado
- E. Presentación del trabajo

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación utilizando estrategias personales

Solución: C – A – D – B – E

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

3. ¿Qué significa la expresión “llevar la batuta”?

- A. Guiar animales
- B. Dirigir una orquesta
- C. Coordinar un grupo
- D. Llevar una bandera

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: LCL3. Explicar el sentido global de la información recogida

Solución: C. Coordinar un grupo



A.



C.



B.



D.

4. ¿Qué imágenes representan el trabajo en equipo?

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Explicar el sentido global de la información recogida

Solución: A-D

5. Señala la opción que mejor representa el trabajo en equipo.

- A. Es un grupo donde se elaboran unas reglas que todos respetan
- B. Es un grupo donde casi todos pueden aportar sus ideas
- C. Es un grupo cooperando para lograr un único resultado
- D. Es un grupo donde cada persona trabaja en una sola parte del proyecto

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

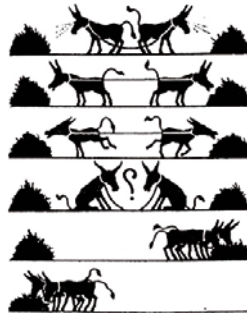
Bloque de contenido: Trabajo en equipo

Criterio: Identificar el trabajo en equipo como ayuda y colaboración con los miembros del mismo

Solución: C. Es un grupo cooperando para lograr un único resultado

6. Escribe la frase que mejor resuma la decisión que toman los asnos.

Respuesta:



internetaula.ning.com

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Planificación y organización de la información

Criterio: LCL7.Redactar, una idea significativa de forma ordenada y adecuada

Solución: Cualquier frase correctamente estructurada que haga referencia a colaboración, trabajo en grupo o en equipo

EN LA MENTE

A continuación te presentamos imágenes del libro *En la mente*, de los autores Marc Monfort e Isabelle Monfort Juárez. En ellas verás reflejadas situaciones que te resultarán familiares y ahora vamos a analizar.

Situación 1

Esta situación se ha dado en la sala de espera de una Centro de Salud donde Juan ha ido con su padre a pasar consulta.



1. ¿Cuál de estas afirmaciones refleja mejor la situación?

- A. La señora está molestando al niño, porque le está mirando
- B. El niño y la señora se gastan bromas y el padre observa
- C. El niño tiene un comportamiento inadecuado con la señora
- D. El padre pidió al niño que haga burla a la señora

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas

Solución: C. El niño tiene un comportamiento inadecuado con la señora

Situación 2

Estas dos niñas están jugando en el parque, seguro que alguna vez te has visto en una situación parecida.



2. ¿Qué debe hacer la niña que tiene todos los muñecos para ser una buena amiga?

- A. Dejarle la mitad a su compañera y así cada una juega como quiere
- B. Jugar junto con su compañera con todos los muñecos
- C. Llevárselos rápidamente para que la compañera no pase envidia
- D. Dejarle que mire cómo ella juega, aunque no participe

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Asumir responsabilidades y colaborar con las compañeras y los compañeros

Solución: B. Jugar junto con su compañera con todos los muñecos

Situación 3

El orden y la limpieza son muy importantes en la vida del hogar.



3. ¿De quién son responsabilidad las tareas de la casa?

Respuesta:

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Derechos y deberes

Criterio: Asumir responsablemente sus tareas

Solución: Cualquier respuesta coherente que indique claramente que es responsabilidad de todos los miembros de la familia

Situación 4



4. ¿Qué conducta incorrecta refleja esta imagen?

- A. La niña lleva un calzado poco apropiado
- B. La niña se alimenta de forma poco saludable
- C. La niña muestra una actitud poco cívica
- D. La niña lleva una vestimenta poco adecuada

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Personal

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: CM1. Identificar conductas personales que contribuyen a la conservación y mejora de su entorno

Solución: C. La niña muestra una actitud poco cívica

5. ¿Cuál de estas actitudes es más adecuada para mantener limpia la Naturaleza?

- A. Impedir hacer barbacoas en el campo
- B. Responsabilizarse cada persona de recoger sus desperdicios
- C. Prohibir pisar el césped en parques y jardines
- D. Asegurarse de que hay contenedores en la zona antes de arrojar desperdicios

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de los espacios y materiales

Criterio: Relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente

Solución: B. Responsabilizarse cada persona de recoger sus desperdicios

6. ¿Cuál de estos actos es más perjudicial para el Medio Ambiente?

- A. La producción de humo de las chimeneas de las casas
- B. La basura que se genera en las escuelas cuando no se recicla
- C. Los incendios de los bosques
- D. La caza controlada de animales

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de los espacios y materiales

Criterio: Identificar algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, analizando las consecuencias del uso inadecuado del medio y de los recursos

Solución: C. Los incendios de los bosques

COMPRA INTELIGENTE

Lee atentamente el texto y después rodea la opción correcta.

Vamos a hacer la compra a un supermercado. Una vez allí, para comprar de forma responsable, debemos seleccionar los productos que queremos comprar teniendo en cuenta si están o no caducados, si la etiqueta nos describe lo que contiene el producto si el envasado no es defectuoso, etc.

Fíjate bien lo que nos dicen las viñetas porque serán los pasos que debemos seguir para ser consumidores responsables.



1



2



3



4



5



6

1. ¿Qué frase resume mejor el mensaje de las viñetas?

- A. Para realizar la compra de forma responsable debo informarme del producto que compro
- B. Para realizar la compra de forma responsable debo informarme donde está el supermercado
- C. Para realizar la compra de forma responsable debo informarme donde puedo ir a reclamar
- D. Para realizar la compra de forma responsable debo informarme si me dan el ticket de compra

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Síntesis y creación

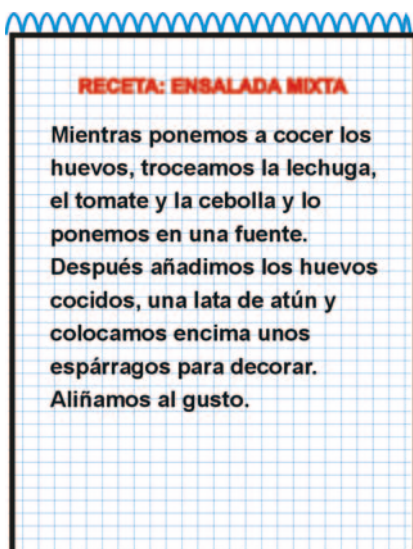
Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Realizar inferencias directas en la lectura de un texto con viñetas

Solución: A. Para realizar la compra de forma responsable debo informarme del producto que compro

Ahora toca ir de compras...

2. Lee atentamente la receta que vas a preparar y escribe, en la lista de la compra, los ingredientes que debes adquirir para elaborar la receta, después de comprobar lo que tienes en el frigorífico.



Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Personal

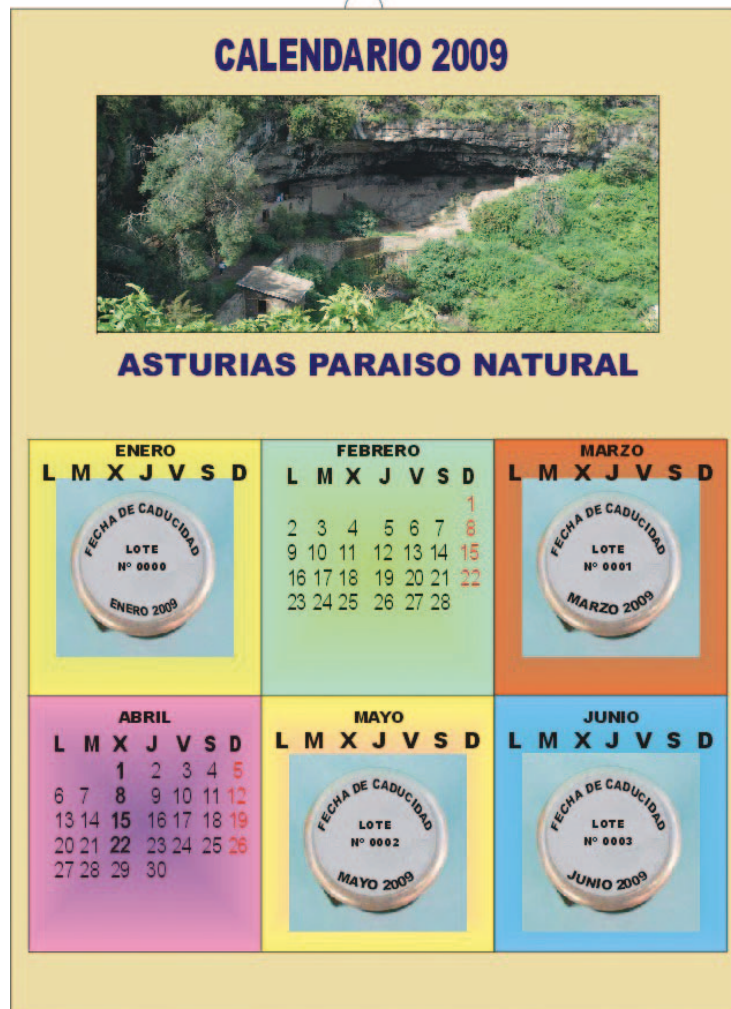
Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Integrar datos obtenidos de la observación directa e indirecta a partir de la consulta de las fuentes originales para comunicar los resultados

Solución: Lechuga, tomate, cebolla, atún y espárragos

Fíjate en los tapones de las botellas de leche.



3. ¿Si hoy es 28 de abril de 2009 qué botellas de leche comprarías?

- A. Las de mayo y junio del 09
- B. Las de enero y marzo del 09
- C. Las de mayo y junio del 08
- D. Las de marzo y junio del 08

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

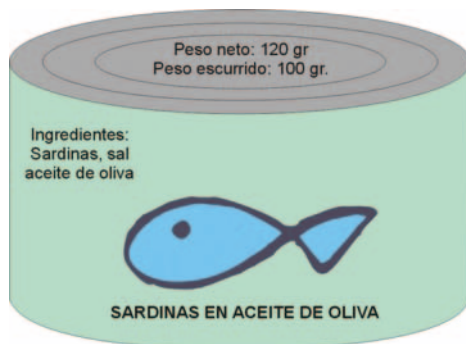
Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Interpretar datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana

Solución: A. Las de mayo y junio del 09

Continuamos en el supermercado. Averigua lo que les falta a estas etiquetas.



A



B



C



D

4. Relaciona la etiqueta de cada producto con lo que le falta.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| A. Etiqueta de la lata de sardinas | 1. Está completa |
| B. Etiqueta de la mantequilla | 2. Falta el nombre del producto |
| C. Etiqueta de la mermelada | 3. Falta el peso neto |
| D. Etiqueta del yogur | 4. Falta la fecha de caducidad |

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Recoger y anotar datos e informaciones obtenidos a partir de las observaciones realizadas

Solución: A – 4, B – 3, C – 1, D – 2

A.

B.

C.

D.



Ahora vamos a comprar productos envasados.

Fíjate en el **envasado** de los siguientes productos.



A. Huevos



B. Refresco



C. Lata de sardinas



D. Mermelada



E. Leche



F. Verduras

5. Escribe el nombre de los productos que no debemos comprar.

Respuesta:

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del entorno

Solución: A – C (Huevos y lata de sardinas)

6. Completa los datos que faltan en la reclamación.



Tienes que hacer una reclamación al súper "Los Girasoles" porque uno de los productos que compraste está en malas condiciones. Para ello tendrás que rellenar la hoja de reclamaciones. Fíjate en los datos que te proporciona el ticket de la compra.

SUPERMERCADOS LOS GIRASOLES RAFAEL GALLEGO 4 - MATALASCAÑAS 14-11-09 18:56 TICKET N.º T4444336		
DESCRIPCIÓN	UNIDADES	PRECIOS
LECHE	1	0.70
YOGURES	2	1.20
PAN	1	0.43
MERMELADA	1	1.50
HUEVOS	1	1.10
MACARRONES	1	1.20
		UNIDADES Euros
Total :		10 8,83
Contado:		8.83
Entrega euros:		10.00
Cambio:		1.17
CON LA TARJETA LOS GIRASOLES SE LE HABRÍAN ASIGNADO 2 PUNTOS		
ENCANTADOS DE SERVIRLE LOS GIRASOLES, S.A. CIF 212157036		

HOJA DE RECLAMACIONES

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO RECLAMADO

Nombre: _____

Dirección: _____

Datos Del Reclamante

Nombre y apellidos: _____

DNI: 12345678B

Domicilio: _____

Motivo de la reclamación: _____

Firma del reclamante y fecha

Competencia: Aprender a aprender**Contexto:** Público**Proceso:** Síntesis y creación**Bloque de contenido:** Planificación y organización de la información**Criterio:** Redactar y resumir un texto significativo en situaciones cotidianas de forma ordenada y adecuada**Solución:**

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO RECLAMADO

Nombre: Los Girasoles

Dirección: Rafael Gallego,4 Matalascañas

Datos del reclamante

Nombre y apellidos: Datos del estudiante

DNI: 12345678

Domicilio: Dirección completa.

Motivo de la reclamación:

Hace referencia a que ha comprado un producto (nombre) en malas condiciones indicando la fecha.

Firma del reclamante y fecha

Incluye la firma y la fecha

Respuesta correcta.

La reclamación incluye:

- los datos del establecimiento;
- los datos de la persona que reclama: nombre, apellidos y dirección;
- el motivo de la reclamación indicando claramente el nombre de uno de los productos que aparecen en el ticket de la compra;
- fecha y firma de la persona que realiza la reclamación.

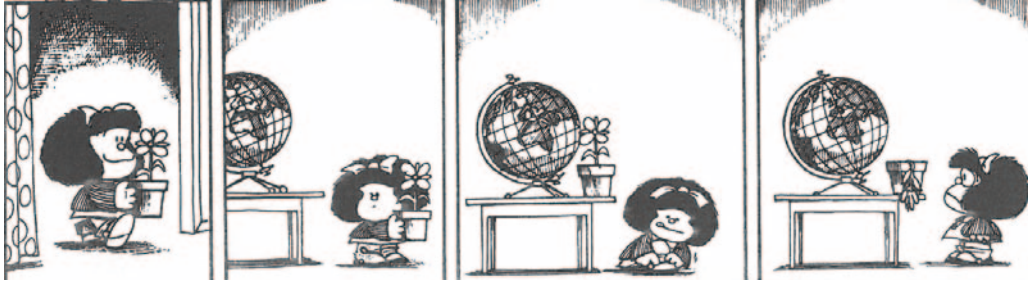
Respuesta parcialmente correcta.

La reclamación incluye:

- al menos un dato que permita identificar el nombre o la dirección del establecimiento;
- datos parciales de la persona que reclama: nombre y apellidos o dirección;
- el motivo de la reclamación expresado de forma vaga o muy general;
- firma de la persona que realiza la reclamación.

MAFALDA Y SU MUNDO

Observa atentamente y después rodea la opción correcta para completar las frases.



1. Mafalda lleva la planta y al ponerla junto a la bola del mundo se marchita. ¿Qué nos quiere decir el dibujante?

- A. Que no pongamos plantas al lado de una bola del mundo
- B. Que los tallos de las plantas son muy débiles
- C. Que los niños y las niñas no pueden cuidar plantas
- D. Que el mundo está muy contaminado

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno

Solución: D. Que el mundo está muy contaminado

2. Ordena las frases de acuerdo con las viñetas.

- A. ¡Vaya!. El cordón del zapato
- B. Quedará fenomenal al lado de la bola del mundo
- C. ¡Pues va a ser verdad eso de la contaminación del mundo!
- D. Mi papá me ha regalado esta planta
- E. Así, las plantas no van a poder vivir

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Presentar ideas relevantes ordenadamente

Solución: D – B – A – C – E

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

3. Según la información de las viñetas, ¿por qué no sería suficiente con regar la planta para evitar su muerte?

- A. Porque la tierra no está bastante abonada
- B. Porque además de agua necesita un medio ambiente no contaminado
- C. Porque la bola del mundo impide que le llegue el aire
- D. Porque además de aire necesita luz

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de espacios y materiales

Criterio: Relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente

Solución: B. Porque además de agua necesita un medio ambiente no contaminado

4. La expresión de la cara de la niña es de...

- A. alegría
- B. asombro
- C. sueño
- D. aburrimiento



Quino/Ediciones de la Flor, Buenos Aires

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: Observar e interpretar la expresión de los demás

Solución: B. Asombro

5. En la viñeta aparece el nombre de una ciudad, capital de un país. Relaciona las ciudades con sus países.

- | | |
|-----------------|--------------|
| A. Buenos Aires | 1. Portugal |
| B. Lisboa | 2. Argentina |
| C. París | 3. Francia |

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Recuperar información de una viñeta

Solución: A – 2, B – 1, C – 3

A.		B.		C	
----	--	----	--	---	--

6. Completa el dibujo (la planta y la cara de Mafalda). ¿Cómo sería la planta y la cara de Mafalda si no hubiese contaminación en la Tierra?



Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presente en el entorno

Solución: El dibujo incluye una planta sin marchitar y la sonrisa en la cara de la niña

MAREA NEGRA

Fíjate en las viñetas y después rodea la opción correcta.

Viñetas realizadas por “el roto” sobre la marea negra.



Viñeta 1.



Viñeta 2.



Viñeta 3.



Viñeta 4.

1. ¿Qué dos viñetas transmiten un mensaje parecido?

- A. La viñeta 1 y la 2 porque el dibujo presenta el mismo tipo de rayas
- B. La viñeta 1 y la 3 porque ambas representan la tarea de limpiar petróleo
- C. La viñeta 2 y la 4 porque en las dos se ve la mar
- D. La viñeta 2 y la 3 porque las olas de los dibujos son parecidas

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lenguaje

Criterio: Interpretar el contenido de imágenes y representaciones del espacio presentes en el entorno

Solución: B. La viñeta 1 y la 3 porque ambas representan la tarea de limpiar petróleo

2. Teniendo en cuenta la información que proporcionan las viñetas ¿Qué es la marea negra?

- A. El envenenamiento y la muerte de los peces y otras especies marinas
- B. La limpieza de las zonas marinas afectadas por las manchas de petróleo
- C. Un vertido masivo de productos procedentes del petróleo en el mar
- D. Un barco con petróleo que se hundió frente a las costas españolas

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Realizar inferencias directas a partir de la lectura de textos

Solución: C. Un vertido masivo de productos procedentes del petróleo en el mar

Como consecuencia de la participación en tareas de limpieza de las playas muchas personas voluntarias presentan problemas de salud.

3. ¿Qué cuatro elementos de la lista que tienes a continuación son imprescindibles para participar en las tareas de limpieza de los vertidos de petróleo en el mar?

botas – sombrero – mascarilla – crema protectora – gafas de sol – traje aislante – bañador – guantes – toalla – chubasquero – bolsa de plástico – chanclas.

Respuesta:

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Cuidado del entorno y uso adecuado de los espacios y materiales

Criterio: Relacionar algunos comportamientos individuales con los efectos que producen en las personas

Solución: Botas, mascarilla, traje aislante, guantes.

4. ¿Quién es Andrés Rábago García “El Roto”?

- A. Un escritor de revistas
- B. Un Cuentacuentos
- C. Un humorista de la televisión
- D. Un dibujante de viñetas

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Localizar y recuperar información implícita en un documento

Solución: D. Un dibujante de viñetas

5. ¿Qué quiere decir la expresión “*el Roto practica la crítica*”?

- A. “El Roto” es muy observador
- B. “El Roto” expresa sus ideas sobre la realidad social
- C. “El Roto” tiene su propio estilo
- D. “El Roto” disfruta hablando de sus vecinos

Competencia: Social y ciudadana

Contexto: Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Explicar el sentido global de la información recogida

Solución: B. “El Roto” expresa sus ideas sobre la realidad social

6. ¿Cuál es el apodo de Andrés Rábago?

Respuesta:

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Lectura e interpretación de la información

Criterio: Localizar y recuperar información explícita

Solución: “El Roto”

LA CAJA CHINA

Observa la ilustración, lee atentamente los diálogos y después rodea la opción correcta.



Adaptación de "Historias de consumo" <http://www.sernac.cl/sernacninos/historias/index.asp>

1. ¿Qué significa la palabra "jerigonza"?

- A. Idioma desconocido
- B. Tipo de comida
- C. Clase de juguete
- D. Idioma de España

Competencia: Aprender a aprender

Contexto: Público

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Intuir el significado de algunas palabras por el contexto

Solución: A. Idioma desconocido

2. ¿De qué tema trata la historia?

- A. De los idiomas del mundo
- B. Del etiquetado de juguetes
- C. De la publicidad engañosa
- D. De los juguetes para niños

Competencia: Aprender a aprender

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Integración de la información

Criterio: Expresar la idea global de un texto

Solución: B. Del etiquetado de juguetes

Después de haber vivido esta experiencia Clarita y su amigo se deciden a investigar para conocer distintos símbolos que aparecen en algunas etiquetas. También buscan información sobre el significado de dichos símbolos y juegan a interpretar algunos anuncios publicitarios, para así, convertirse en unos consumidores responsables, tal y como les gusta a sus padres. ¿Podrías ayudarles tú?

3. ¿Qué significa este símbolo?

- A. Que el producto cumple las medidas de seguridad establecidas en la legislación europea
- B. Que es de calidad excelente
- C. Que el producto conviene consumirlo rápidamente porque su caducidad es muy limitada
- D. Que su composición es especial



Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Público
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Lenguaje
Criterio: Reconocer y explicar el significado de signos y símbolos convencionales de su entorno
Solución: A. Que el producto cumple las medidas de seguridad establecidas en la legislación europea

4. Ordena las frases según ocurren en la historia.

- A. Se dan cuenta de que el puzzle no trae las instrucciones en castellano
- B. El vendedor les dice que revisará todas las cajas
- C. Al final comprueban que todo está correcto
- D. Van a comprar un puzzle
- E. Le dicen al vendedor que las instrucciones están en otro idioma

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Personal
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Integración de la información
Criterio: Reconocer las ideas principales y secundarias
Solución: D – A – E – B – C

Cuando llegan a casa y leen las instrucciones de uso, éstas indican que el puzzle tiene que ser construido por un equipo de 4 personas. Cada una de estas tiene que realizar una tarea determinada para que el puzzle quede correctamente realizado. Llamam a dos amigos y comienzan a construir el puzzle.

5. ¿Qué tienen que hacer los cuatro amigos para que el puzzle quede bien construido?

- A. Leer las instrucciones y llegar a acuerdos sobre la tarea que realizará cada uno
- B. Echarlo a suertes y que cada uno realice la tarea que le corresponda
- C. Intentar hacerlo cada uno como sepa, ya que todos los puzzles son iguales
- D. Hacer las tareas por parejas para así terminar de construirlo antes

Competencia: Social y ciudadana
Contexto: Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Trabajo en equipo
Criterio: Ayudar y colaborar con los miembros de un mismo equipo
Solución: A. Leer las instrucciones y llegar a acuerdos sobre la tarea que realizará cada uno

6. Ordena la siguiente secuencia para construir el puzzle.

- A. Comenzar a construir el puzzle
- B. Comprobar que es adecuado para mi edad
- C. Comprobar el contenido de la caja
- D. Leer las instrucciones de uso

1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

Competencia: Aprender a aprender
Contexto: Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Integración de la información
Criterio: Situar ordenadamente una secuencia de acciones
Solución: B – C – D – A

