

A colección da biblioteca escolar e a formación dos lectores.

Criterios e recursos



A Literatura Infantil e
Xuvenil na biblioteca escolar

Lugo, 28/02/2012

Cristina Novoa
crisnovoa@gmail.com

Sumario da sesión

- Importancia de contar cunha colección equilibrada. Cuestións básicas.
- Adquisición de fondos e proxectos de centro. Proxecto lector.
- Detección de necesidades e criterios de selección.
- A cuestión da idade á hora de escoller, adquirir e dispoñer os materiais.
- Material literario en formato impreso e electrónico.
- Recursos que facilitan a selección. Revistas e sitios web especializados.
- A evolución da biblioteca de aula: *seccións de aula* e biblioteca escolar.





Con que **criterios** formamos a colección da biblioteca?

En función de que aspectos escollemos os títulos que adquirimos?

Contémplanse os distintos **soportes**?

Quen e de que modo participa na selección?

Hai **suficientes materiais informativos** para todas as áreas de aprendizaxe?

Hai materiais para a **atención da diversidade** en todas as súas fórmulas?

E os aspectos lingüísticos, están coidados?



Que promocionamos nas
nosas guías de lectura?

Que lecturas seleccionamos
para as nosas actividades ?

Que **obras** e que **autores**
centran o noso interese e que
outros rexeitamos?

Que tipo de lectores estamos
axudando a crear?

Cuestións que interveñen...



- Papel da biblioteca escolar no centro (**finalidades**, presenza, orzamento, organización...)
- Equipo de biblioteca (experiencia, **formación**, criterio, dedicación, tempo...)
- As posibilidades que nos ofrece o medio (librerías???)
- **A industria editorial**
- Animación á lectura e outras **tentacións**.

Moitos intereses en xogo...

Tomar partido, escoger o rumbo



“Nuestras selecciones de documentos, nuestra forma de presentarlos a los usuarios, la manera de clasificarlos y de hacerlos accesibles, todo ello son tareas estrictamente bibliotecarias que suponen tomar partido. Al diseñar la biblioteca estamos actuando, tomando decisiones que tienen implicaciones políticas y sociales”.

Javier Pérez Iglesias.

Bibliotecario de la Universidad Complutense de Madrid

LOE e biblioteca escolar

Artigo 113

3. As bibliotecas escolares contribuirán a fomentar a lectura e a que o alumno acceda á información e outros recursos para a aprendizaxe das demais áreas e materias e poida formarse no uso crítico dos mesmos. Igualmente, contribuirán a facer efectivo o disposto nos artigos 19.3 e 26.2 da presente Lei

(artigos que fan referencia á obrigatoriedade de incorporar un tempo diario de lectura, no ensino primario, e de dedicar un tempo para a lectura na práctica docente de todas as materias, coa fin de promover o hábito lector, no ensino secundario).

Un modelo de biblioteca escolar

*Las bibliotecas escolares que se precisan en la actualidad son **centros de recursos de lectura, información y aprendizaje: entornos educativos** específicos integrados en la vida de la institución escolar. Apoyan al profesorado en el ejercicio de sus prácticas de enseñanza y facilitan al alumnado el aprendizaje de los contenidos curriculares, así como la adquisición de competencias y hábitos de lectura, en una dinámica abierta a la comunidad educativa.*

Marco de referencia para las bibliotecas escolares. Ministerio de Educación (2011)

A biblioteca escolar, unha biblioteca específica



- Dar resposta ás demandas de profesorado, alumnado e familias, en materia de **lectura** e de **información**:
 - Finalidades distintas
 - Soportes variados
 - Contidos diversificados
- Durante os procesos de ensinanza (profesorado)
- Durante os procesos de aprendizaxe (alumnado)
- Interese ou curiosidade por acceder aos recursos culturais (calquera membro da comunidade escolar).

Biblioteca escolar, *biblioteca total*



- ESPAZO EDUCATIVO
- Recursos “presentes” + recursos “en liña”
- Integración dos distintos soportes de forma natural, responsable, coherente, equilibrada, “informada”, e con perspectiva de futuro.
- Formación e motivación para o uso doutras bibliotecas (e doutros servizos culturais)

A colección



*“A biblioteca escolar máis pequena debería constar de, cando menos, 2.500 títulos **relevantes e actuais** para garantir un stock de libros equilibrado para todas as idades, habilidades e historias persoais”*

Directrices de IFLA/UNESCO para a biblioteca escolar, 2002.

Actualización da colección

Colección inicial = 10
documentos relevantes/alumno



Nº de alumnos	Nº mínimo de volumes relevantes
Ata 200 alumnos	3.000 volumes
200/500 alumnos	4.000 volumes
500/700 alumnos	6.000 volumes
+ de 700	10.000 volumes

Incremento anual= mínimo 1 documento/alumno

Expurgo

- Baixa na colección dos documentos que xa non son útiles.
 - Deteriorados
 - Obsoletos
 - Inaxeitados
 - Sen interese
- Debera ser un labor técnico habitual
- Garante a renovación da colección
- Serve para avaliar a colección, detectar carencias, liberar espazo, etc.



Composición dos fondos

(Segundo as recomendacións internacionais – IFLA/UNESCO):

- 60%: Obras de referencia, libros e outro material de consulta, de coñecementos....
- 40%: libros e outros para o lecer (incluída a LIX)



Tipoloxía dos fondos:

- Libros (impresos, electrónicos)
- Revistas, xornais
- CD audio
- Vídeos
- DVD ou outros
- Cd-Rom
- Diapositivas
- Mapas
- Láminas
- Materiais elaborados polo alumnado
- Coleccións de imaxes
- Repositorios de recursos electrónicos
-



Recursos documentais

- Dentro e fóra da biblioteca:
 - Recursos de todo tipo, em todos os suportes
 - Recursos dixitais
- Seleccionados con criterios de calidade
 - Actualizados
 - Pertinentes
 - Compensados
- Suficientes para as necesidades actuais e a medio prazo
- Adquiridos, captados ou creados



Unha colección con valor



- Riqueza dos textos e das ilustracións
- Pertinencia das informacións
- Diversidade
- Calidade
- Fiabilidade
- Interese (*que esperta na comunidade educativa: profesorado, alumnado, familias*)
- Ergonomía
- Atractivo
- Apertura
- Dinamismo
- Compensación
- Integración co currículo
- Relación co medio (fondo local)
- Utilidade
- Uso

Adquisición de fondos

En función dos proxectos de centro:

- Proxecto lingüístico do centro
- Proxecto lector de centro
- Proxectos documentais integrados
- Proxecto Interdisciplinar (1º ESO)
- Traballos de investigación de aulas/departamentos/áreas...
- Atención á diversidade
- Alumnado inmigrante
- Programas europeos
- Contratos-programa
- Abalar.....



O proxecto lector de centro será ...

- ✕ ...un documento deseñado para desenvolver a medio prazo en que, **a partir da análise do contexto** en materia de lectura, **se articulen todas as intervencións que se van realizar no centro en relación coa lectura, a escritura e as habilidades informativas, coa participación do profesorado das distintas áreas, materias e ciclos, incorporando a biblioteca escolar e as bibliotecas de aula como recursos fundamentais para a súa posta en marcha. O proxecto lector de centro será a referencia para a elaboración de programas ou plans** anuais de lectura, que se incluírán na programación xeral anual. O seu deseño e posta en marcha son competencia de todo o equipo docente e estarán coordinados preferentemente pola persoa responsable da biblioteca escolar.

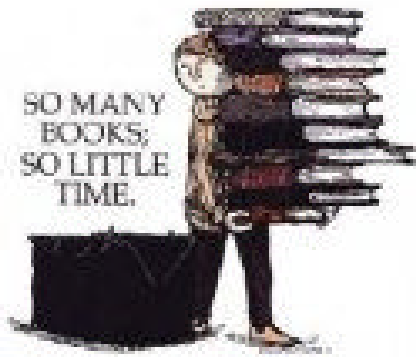
***Os centros educativos deberán tomar decisións consensuadas
que permitan:***

- ✕ *A existencia dunha biblioteca escolar como centro de recursos da información, da lectura e da aprendizaxe, dinamizadora da actividade educativa e da vida cultural do centro.***
- ✕ *A integración das fontes informativas, en calquera soporte (impreso ou electrónico) no tratamento dos contidos curriculares.***
- ✕ *A formación de lectores e de lectoras competentes e a creación e consolidación do hábito de lectura.***
- ✕ *O desenvolvemento de actitudes favorables á lectura mediante a creación de ambientes lectores, entre outras estratexias.***
- ✕ *O funcionamento da biblioteca escolar como factor de compensación social.***

(Anexo IV do Decreto 130/2007 do Currículo de Educación Primaria)

Ámbitos de trabajo

- Comprensión lectora
- Fomento da lectura
- Expresión oral/escrita
- Habilidades no uso da información
- Aprender a aprender



Itinerarios lectores



- Son seleccións de títulos axeitados para cada nivel de idade, escollidos con criterios de calidade e en función de obxectivos recollidos no Proxecto Lector de Centro.
- O itinerario lector debe favorecer a adquisición da **competencia lectora** do alumnado.
- Son os libros “*que non queremos que se perda o noso alumnado*”.
- *O listado debe ser aberto e flexible, revisable, para acoller novidades de interese e lecturas “xeracionais”, ao tempo que retirar títulos que non funcionan.*

Repertorio de lecturas

(unha proposta)

Tipos	Recursos	Espazos
Lecturas complementarias , por áreas. Textos informativos	1 título por área	Biblioteca de centro Biblioteca de aula
Lecturas para escoitar (lectura en voz alta por parte do profesorado). Textos literarios	2-4 títulos por curso	Biblioteca de aula
Lecturas para disfrutar e compartir (lectura individual e posteriores comentarios, recomendacións...). Textos literarios e informativos.	Títulos diversos	Biblioteca de centro Biblioteca de aula
Lecturas guiadas (formación da competencia literaria). Textos literarios.	2-4 títulos	Biblioteca de aula
Lectura extensiva : propostas abertas de lectura. Textos literarios, informativos...	Seleccións abertas Guías de lectura	Biblioteca do centro Biblioteca de aula Bibliotecas familiares

Adaptación do orixinal: *Orientaciones para elaborar proyectos lectores y escritores. Delegación Provincial Málaga.*

Implicación das familias

- **Mochilas viaxeiras**
- *Tertulias literarias*
- ***Club de lectura de adultos***
- ***“Contamos moito”***
- *Visitas a comezos do curso*
- ***Colaboracións***
- *Equipo de biblioteca ??*
- *Comisión de Biblioteca*
- *Recuncho de pais/nais*
-



Detección de necesidades



- Comisión Pedagógica (proxectos e programas a desenvolver)
- Contacto cos coordinadores/xefes departamentos
- Recollida de necesidades por áreas, departamentos, ciclos...
- Análise e avaliación da colección existente
- Desideratas

Criterios de selección



- Aspectos externos
- Calidade gráfica
- Calidade literaria
- Cualidades do texto
- Ilustración
- A historia: tema, estilo
- Idade ou ciclo educativo
- Valores educativos

Onde está a calidade?

- Na ficción:

- Frescura, orixinalidade
- Humanidade
- Credibilidade
- Estilo coidado
- Bo desenvolvemento de elementos literarios: trama, características dos personaxes, posta en escena/ambientación, estilo, punto de vista, tema, tono, evolución das secuencias...

- Nos libros ilustrados:

- Técnica
- Composición
- Elementos da imaxe
- Características da imaxe
- Tema e argumento
- Estilo e tono
- Relación entre o texto e a ilustración
- Aspectos externos

Onde está a calidade?

- Nos libros informativos
 - Aspectos externos
 - Autoridade
 - Contido: exactitude, diversidade de puntos de vista
 - Estrutura e organización
 - Linguaxe
 - Imaxes
 - Instrumento de recuperación da información (sumario, índice...)
- Nos documentos electrónicos
 - Pertinencia
 - Contido
 - Criterios didácticos
 - Criterios relacionados co interfaz (presentación)
 - Criterios prácticos
 - Criterios de efectividade

Onde está a calidade?

- Nas páxinas web

- Autoridade
(responsables,
propósito)
- Contido (exactitude,
calidade, pertinencia,
amplitude, actualidade,
ligazóns)
- Estilo (estrutura e
deseño)
- Funcionalidade
(navegación,
funcionamento)

- MONOGRAFÍAS
- GUÍAS DE LECTURA
- BIBLIOGRAFÍAS
- REVISTAS
- REVISTAS ELECTRÓNICAS
- BUSCADORES E DIRECTORIOS
- ENCICLOPEDIAS DIXITAIS
- PORTAIS TEMÁTICOS
- BLOGUES
- VIDEOXOGOS EN LIÑA
- WIKIS
- REDES SOCIAIS

A cuestión da idade...

http://www.edu.xunta.es/biblioteca/doc/Introduccion_web.pdf



Denominación	Tramo de idade
Primeiros lectores	Por conta allea (0-6)
	Por conta propia (6-8)
Lectores autónomos	9-11
Lectores expertos	12-14
Xoves lectores	+ 15

Material literario



- Que esperten a curiosidade e as ganas de ler
- Que atendan a intereses diversos e sensibilidades distintas
- Que permitan medrar como lectores e como persoas

Calidade, actualidade, pluralidade de xéneros, estilos, formatos...

Priorizar aqueles materiais de difícil acceso (por calidade, prezo, distribución...)

Monografías sobre LIX

- CERRILLO, Pedro. ***Literatura infantil y juvenil y educación literaria.*** Barcelona: Octaedro, 2007.
- COLOMER, Teresa. ***La formación del lector literario.*** Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- COLOMER, Teresa. ***Introducción a la literatura infantil y juvenil.*** Madrid: Síntesis, 1999.
- COLOMER, Teresa (coord.) ***Siete llaves para valorar las historias infantiles.*** Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- DURÁN, Teresa. ***Leer antes de leer.*** Madrid: Anaya, 2002.
- DURÁN, Teresa. ***Álbumes y otras lecturas: Análisis de los libros infantiles.*** Barcelona: Octaedro, 2007.
- JOVER, Guadalupe. ***Un mundo por leer.*** Barcelona: Octaedro, 2007
- LLUCH, Gemma. ***Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes.*** Gijón: Trea, 2010

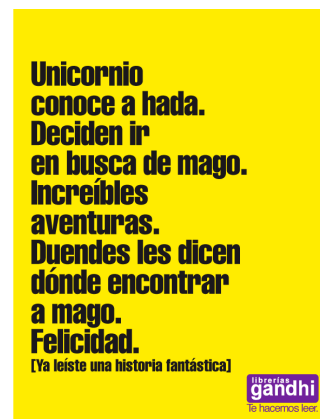
Bibliografía

- GUÍAS DE LIX DE GALIX – Catálogos de LIX galega (catálogo de Bolonia)
- http://www.edu.xunta.es/web/sites/web/files/content_type/news/2011/07/21/childrenyoung.pdf
- Equipo Peonza. ***Cien libros para un siglo***. Madrid: Anaya, 2004.
- ***Los fondos de la biblioteca escolar y los planes de lectura del centro***. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, 2005 [Disponible en: www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/fondos.pdf]
- ***Modelo de fondo bibliográfico para una biblioteca escolar de Educación Secundaria***. Pamplona: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, 2005 [Disponible en: <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/listauna.php?modelodefondo>]
- VVAA- ***Libros infantiles y juveniles para hacer buenos lectores***. Madrid: ANABAD; Educación y Bibliotecas, 2000.



Recursos

- Guía de recursos(Asesoría B.E.): <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/>
- Rede Lectura (Asesoría B.E.): <http://redelectura.blogspot.com>
- Guías de lectura (Web de Bibliotecas Escolares de Galicia):
<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog>
- BLIX: Biblioteca de Literatura Infantil e Xuvenil: <http://www.filix.org/>
- Sol (FGSR): <http://www.sol-e.com/>
- Red de selección LIJ: <http://www.reddeleccion.com/>
- Lectura Lab (FGSR): <http://www.lecturalab.org/>
- Leer.es (Ministerio Educación): <http://leer.es/>
- *Club Kirico* (CEGAL: Confederación española de gremios y asociaciones de libreros): www.clubkirico.com



+ Recursos

- Biblioteca Civica (Pamplona, Fundación Caja Navarra). Guías anuales: *Lecturas escogidas, Rutas de lectura, Bestiario...* [Disponibles en: <http://www.bibliotecaspublicas.es/civica/otras.htm>]
- CLIJ. www.revistaclij.com/web
- Mi biblioteca. www.mibiblioteca.org/
- Primeras Noticias de Literatura Infantil y Juvenil. www.comunicacionypedagogia.com
- Revista *Babar* de Literatura Infantil: <http://www.revistababar.com>
- Revista *Cuatrogatos* de Literatura Infantil y Juvenil: <http://www.cuatrogatos.org>
- Imaginaria (Revista electrónica de LIJ): <http://www.imaginaria.com.ar/>
- Biblioteca digital internacional para niños: <http://es.childrenslibrary.org/index.shtml>
- Biblioteca de LIJ del Instituto Cervantes: <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

SECCIÓNS DE AULA

- Evolución da biblioteca de aula
- Dinámica, viva
- Nútrese da biblioteca de centro e doutras bibliotecas (persoais, públicas...)
- Ao servizo do Plan Anual de Lectura e do tratamento do currículo



Outras formas de participación na selección

- Experiencias de bibliotecas e clubs de lectura
- Requisitos
- Fórmulas de participación
- Vantaxes



Club de lectura do IES de Viós (Abegondo) na FNAC

A cuestión é chegar...



Ademais de ter bos materiais na colección, cómpre difundilos e facelos accesibles. Hai que moveilos....

Grazas!