

Revista de Cupido

Hola: Bienvenid@ a nuestra **Revista de Cupido**. Con ella completamos la trilogía: la **Prensa, la Radio y la Televisión de Cupido**.

Estamos contentos de saludar a la revista, con la que empezamos hace años nuestra andadura con Cupido, y que ahora, gracias a este Curso, podemos retomar co la garantía de tener las herramientas apropiadas para que el fruto se luzca. Otra cosa será que tengamos el acierto y “el gusto” de sacarle todo el partido que tiene.



A través de esta Revista queremos mostrarte lo que hacemos en el “San Valentín”, cómo somos, nuestras actividades, proyectos y vida diaria de nuestro Colegio, tal y como venimos haciendo en **Radio Cupido** en el 90.2 de la FM, y en **Tele Cupido**, en el canal 21 de UHF.

Sirvan estas líneas de presentación como nuestro compromiso de que estaremos cada semana junto a ti, a la vez que esperamos de tu colaboración desinteresada con aquellos artículos y opiniones que nos quieras hacer llegar, bien directamente o bien al correo revista.cupido@gmail.com.

Gracias por estar ahí, por ti y para ti nace...

Revista de Cupido



C.E.I.P. "SAN VALENTÍN" - ALMERÍA

S U M A R I O

- *Nuestras cosas*
- *Cupido a la escucha.*
- *Noticias del Olimpo.: Hacemos fotografía.*
- *Hoy entrevistamos a....el Delegado de Educación de Almería*



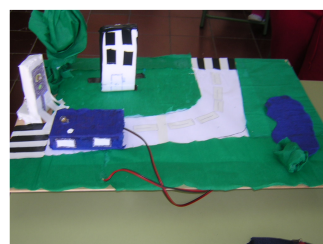
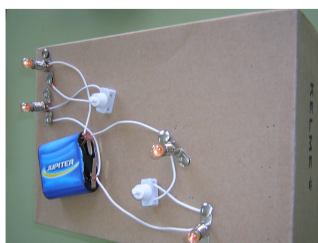
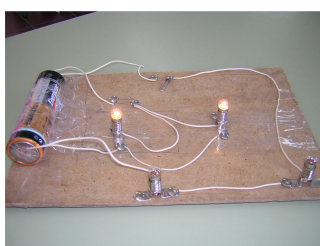
C.E.I.P. "SAN VALENTÍN" - ALMERÍA

Nuestras cosas

Circuitos sin carreras

En el área de Conocimiento hemos realizado varios montajes de circuitos eléctricos, tomando como base una pila como generador, y varios dispositivos que demostraran el paso de la corriente eléctrica, como bombillas, timbres, motores, etc.

Os ponemos unas fotos para que veáis cómo nos han quedado.



Cupido en Europa

Estamos preparando una actividad de radio muy bonita: se trata de la celebración el próximo día 5 de mayo del **Día Europeo de la Radio en la Escuela**, que consiste en que desde un centro de Enseñanza se transmite con un indicativo especial y con una estación portable de radioaficionado, con el objetivo de contactar con las demás estaciones de todo el mundo.

Ya participamos el año pasado en su primera edición, y no nos fue del todo mal. ya que quedamos los segundos España y los terceros de Europa. En esta ocasión esperamos al menos mejorar los resultados.

Como premio recibimos un bonito diploma y unos kits de montaje electrónicos.

Fue muy emocionante comunicar con otros Colegios e Institutos de toda España y Europa, ya que al ser por la mañana, la propagación para otras partes del mundo estaba cerrada y fue imposible escucharlas.

En nuestro próximo número os contaremos más detalles.

Cupido a la escucha

Campamento de Verano "RADIOAVENTURA"

Del 2 al 8 de Julio se celebrará en la localidad avulense de Hoyos del Espino, al pie de la Sierra de Gredos, la segunda edición del Campamento "RADIOAVENTURA", organizado por la Unión de Radioaficionados Españoles (U.R.E.), con la colaboración de la Asociación de Radioaficionados de la Organización Juvenil Española (A.R.O.J.E.).

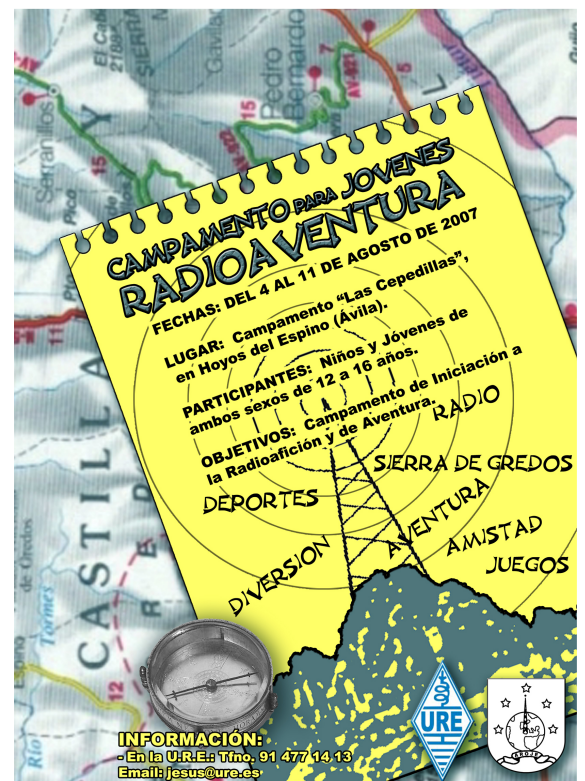
Este Campamento Juvenil está destinado a jóvenes entre 12 y 17 años, que deseen conocer la Radioafición, al tiempo que realizar actividades de aventura como tirolina, bicicleta de montaña,

, tiro con arco, paseo a caballo por el parque natural, baño en las piscinas naturales del río, juegos y deportes, pasarela, y un sin fin de actividades lúdicas.

El objetivo es que los asistentes conozcan los valores de la radioafición (generosidad, respeto, solidaridad, etc.), y tengan los conocimientos suficientes para poder presentarse en su caso a la obtención del Diploma de Operador que les habilite a practicar la afición a la Radio.

A nivel técnico, durante las jornadas campamentales participarán los mejores radioaficionados de toda España en las diferentes modalidades de Radio: fonía, telegrafía (CW), modos digitales, rebote lunar y lluvia meteórica, comunicaciones a larga distancia (DX), televisión de aficionado (ATV), etc., donde cada uno puede practicar aquellos modos que más le gusten.

Dentro de la preparación técnica, realizaremos montajes electrónicos, construiremos antenas, y aprenderemos al manejo de una estación de



radioaficionado, con la manipulación de diferentes equipos y bandas, y realizando contactos (QSO) con todo el mundo.

Para mayor información dirígete a: ure@ure.es o bien en la sede local de URE Almería, los miércoles no festivos de 19'30 a 21 horas en el I.E.S. "Alhadra" de Almería.

¡Te esperamos!



C.E.I.P. "SAN VALENTÍN" - ALMERÍA

Hacemos Fotografía

LA CÁMARA OSCURA

La cámara oscura se conoce desde los tiempos de Aristóteles hace más de 2000 años.

En el siglo XI, científicos árabes realizaron experiencias con cámaras oscuras, construidas a modo de tiendas de campaña.

Cuatro siglos más tarde, se les dota de un objetivo (lente); se reducen de tamaño y se construyen de madera, dándoles forma de caja. Es el origen de todas las cámaras fotográficas actuales.

CONSTRUCCIÓN Y USO DE LA CÁMARA OSCURA

Prototipo sencillo:

Consta de una caja de cartón procedente, por ejemplo, del embalaje de un electrodoméstico, del tamaño de un televisor o un horno. Es decir, con una longitud mínima de 50 cm, y unos 50 cm de alto.

Las relaciones conocidas entre el tamaño del diafragma y la profundidad óptima en una "pinhole camera" (Calvani, 1988; Monje, 1998), indican que cuanto más larga sea, mayor será el tamaño admisible del diafragma. Pero si se prolonga mucho más de 80 cm tendremos dificultades para su manejo mediante los brazos estirados de una sola persona.



Figura 1.- Cámara oscura realizada con la caja de cartón de un aparato de T.V.

Como material, mínimo, además de la caja, necesitaremos:

- . - Unos folios blancos que van a hacer de pantalla.
- . - Cinta aislante negra para sellar todas las uniones y rendijas.
- . - Tijeras o cutter.
- . - Bolsas de basura negras, o tejido oscuro, para tapar rendijas en el agujero hecho para meter la cabeza.

Las modificaciones que hay que hacer a la caja se pueden seguir fácilmente, observando la caja mostrada en la figura 1:

- . - Pantalla: tapizamos interiormente, la cara indicada, con folios blancos, hasta obtener una pantalla blanca opaca.
- . - Diafragma: en la cara opuesta, practicamos un orificio de 0.5 cm de diámetro (la punta de un bolígrafo BIC, teniendo en cuenta las siguientes precauciones:
 - . ha de realizarse en la zona superior, para no taparlo con la cabeza.
 - . han de eliminarse restos de cartón que quedarán en los bordes al hacer la Perforación para dejar un orificio limpio, que no proyecte sombras extrañas en la pantalla.
- . - En la base de la caja, cerca del lateral donde se encuentra el diafragma, se practican unos cortes y el menor agujero posible para poder introducir la cabeza.
- . - Por último, se sellan todas las esquinas y aberturas con cinta adhesiva negra.

Hasta conseguir que la caja quede completamente opaca a la luz, se necesita realizar varias pruebas, detectando todas las rendijas a tapar. Al pegar la cinta

adhesiva, se procurará no estirla porque, con el tiempo, tiende a contraerse y, por tanto, a despegarse.

Todas estas operaciones, realizadas por un grupo de estudiantes adultos, como los de Magisterio, suele llevar casi una hora.

Recomendaciones para una buena visualización de imágenes:

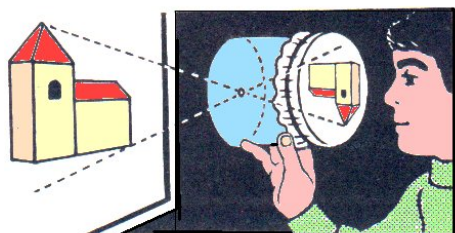
1. Los objetos que vayamos a observar con la cámara han de estar iluminados por la luz directa del sol. De esta forma se verán perfectamente sus formas y colores. Sin embargo, la observación en un día nublado puede ser bastante decepcionante. Dentro de un aula con luz artificial sólo las personas con un umbral de sensibilidad visual bajo pueden percibir siluetas.

2. Es fundamental que sólo entre luz por el diafragma, de modo que hay que tapar bien el hueco del cuello con material oscuro, y sellar cualquier rendija detectada en la caja.

3. Antes de que aparezcan las imágenes en la pantalla, es necesario esperar unos instantes hasta que la vista se adapte a la oscuridad.

4. Si se desea observar personas, éstas deben llevar ropa de colores vivos.

Con la cámara sencilla descrita podemos averiguar, por ejemplo, si observar un objeto cercano o lejano, influye en que la imagen parezca más o menos nítida; o si produce un efecto de cambio en el tamaño de la imagen. Pero, si deseamos conocer algo tan



determinante como la influencia del tamaño del diafragma, o si nos planteamos investigar los factores que influyen en características de la imagen inapreciables, a simple vista (luminosidad, tamaño y nitidez), es preciso perfeccionar la cámara anterior.

Proponemos, para ello, tres modificaciones a la cámara anterior:

A. Poner una cuadrícula de referencia en la pantalla.

B. Cambiar el diámetro del diafragma.

C. Cambiar la profundidad de la cámara, la distancia diafragma–pantalla.

Además, para que sea una auténtica cámara oscura, la caja de cartón se puede forrar interiormente con cartulina negra (excepto la pantalla, se entiende), o confeccionar toda la cámara con esta cartulina.

El material que hay que añadir al prototipo anterior será, básicamente, cartulina negra. La confección completa de la cámara requiere unas 5 láminas de 50x65 cm² (9 láminas si ponemos cartulina doble en los laterales del cuerpo de la cámara).

En nuestro próximo número te explicaremos cómo construir una cámara oscura con una lata, y hacer unas estupendas fotografías.

¡No te lo pierdas!



C.E.I.P. "SAN VALENTÍN" - ALMERÍA

Entrevista al Delegado de Educación

Radio Cupido entrevista a D. Francisco Maldonado, Delegado de Educación de la Junta de Andalucía en Almería

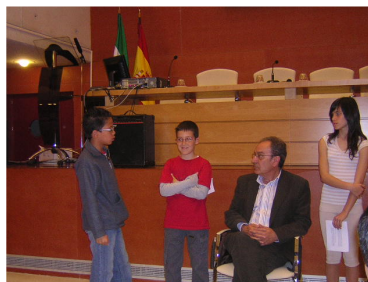
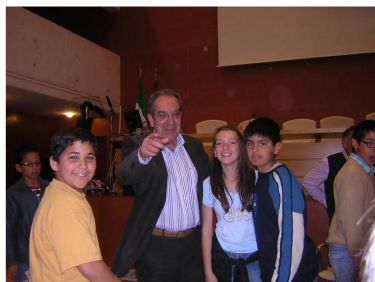
El jueves día 17 de Abril, realizamos una entrevista a **D. Francisco Maldonado, Delegado de Educación de Almería**, para lo cual toda la clase de 6º Nivel nos desplazamos hasta la delegación provincial, donde D. Francisco nos esperaba para amablemente enseñarnos todas las dependencias de la delegación, visitando las diferentes secciones donde trabajan todo el personal a sus órdenes.

Posteriormente nos dirigimos hasta el salón de actos de la delegación, donde efectuamos la entrevista para "Radio Cupido" y "Tele Cupido", realizando una pregunta cada alumno y alumna de la clase.

Agradecemos a Don Francisco Maldonado su amable acogida, la atención que nos dispensó, el cariño con que nos escuchó y el ánimo que nos transmitió para seguir en nuestra labor.

Por todo ello, **¡muchas gracias, Don Francisco!**

Podéis escuchar toda la entrevista en "Radio Cupido", en 90.2 Mhz de la FM,



C.E.I.P. "SAN VALENTÍN" - ALMERÍA