

La gaviota digital

nº1 ABRIL 2008



LA TORRE DE LOS
PERDIGONES DE ADRA



DIA SIN ALCOHOL

NACE LA GAVIOTA DIGITAL
¡LA NUESTRA!



LA TORRE DE LOS
PERDIGONES DE ADRA



VIAJE A VALENCIA

Sumario

Entrevistas

Profesores del IES Gaviota:

Francisco
y
Sheila Roldan

Reportajes

La torre de los perdigones de
Adra

Charla del escritor Fernando
Sánchez Dragó en el IES
Gaviota

Sección Informática

Sección Literaria

Opinion

Reportajes
fotográficos

Viaje a valencia

Día sin alcohol

Pasatiempos





Entrevistas



Profesores del IES Gaviota

Francisco

1 ¿Dónde estuvo usted el año pasado?

En un pueblo de Huelva, llamado Calañas.

2 ¿Qué ventajas ve en que le cambien de centro?

No me gusta cambiar de centro.

3 ¿Cómo ve usted este instituto?

Es un buen instituto.

4 ¿Usted, cuando vino a este centro, conocía a algún profesor?

Sí, a Magdalena Castro y Sonia Barreiro.

5 ¿Cómo nos ve a nosotros, los de Diversificación?

Los alumnos de 4º de Diversificación son en general trabajadores en mi asignatura.

6 ¿Cómo cree que le ven los otros profesores (los que usted conoce)?

No lo sé, creo que bien.

7 ¿Le gusta dar clase a diversificación, es decir, a nosotros?

Sí, porque ponéis interés en aprender.

8 ¿Está a gusto aquí en este centro?

Sí, estoy a gusto, tanto con los profesores como con los alumnos.

9 ¿Echa de menos su pueblo?

Sí, lo echo de menos.

10 ¿Qué echas de menos de él?

Pues a la familia y a los amigos

Seila Roldan Pérez

1 ¿Dónde estuvo usted el año pasado?

Un mes en Málaga I.E.S Litoral, 4 meses en Armilla (Granada) I.E.S Luis Bueno Crespo.

2 ¿Qué ventajas ve en que le cambien de centro?

Que conoces más gente.

3 ¿Cómo ve usted este instituto?

Bien los niños son muy revoltosos.

4 ¿Usted, cuando vino a este centro, conocía a algún profesor?

Vine en septiembre la 1ª vez y no conocía a nadie.

5 ¿Cómo nos ve a nosotros los de 4º?

Con poca gana de estudiar, con respecto a 4º muy bien en comportamiento.

6 ¿Cómo cree que le ven los otros profesores (los que usted conoce)?

No lo sé.

7 ¿Le gusta dar clase a 4º?

Sí

8 ¿Está a gusto aquí en este centro?

Sí

9 ¿Echa de menos su pueblo?

No, porque voy todos los fines de semana.



La torre de los perdigones de Adra

Un monumento que ha pasado a la historia de Adra:

Uno de los grandes monumentos que aún se conservan hoy en día es la torre de los perdigones de Adra. Este monumento, convertido hoy en oficina de turismo, pertenece a la fábrica de fundición de plomo San Andrés, fundada en 1822. Esta fábrica fue cayendo en la decadencia a partir de 1840 debido al agotamiento de las minas de plomo de Sierra de Gádor.

El mar llegaba hasta el lateral de la fábrica. La fábrica estaba compuesta por la torre de los perdigones, espartenos, caleras, pavón, hornos reverberos, copelas, minio, casa municipal, ermita, caños y planchas, fogatas, reparaciones, hornos atmosféricos, aljibe, vinagre, albayalde, casas de la dependencia, fragua y carpintería, guarda, hospital, alberca, puerta y caballerizas. En la siguiente fotografía podemos apreciar la fachada del edificio principal de la fábrica.

La torre de los perdigones. Construida para la fabricación de perdigones, sus medidas son: 44m. de altura; 7,5 m. de diámetro en la base y 4,45 m. en la coronación. En el interior tiene un pozo de 12 m. de profundidad y 1,9 m. de



diámetro. Antes de la desafortunada reforma –que no restauración-, efectuada en 1984, tenía una escalera de caracol, con escalones de piedra, adosada a los muros. En la torre pueden observarse tres tramos: el primero es de mampostería con revoque de mortero de cal; el segundo es de ladrillo visto y, al igual que el primero, tiene forma de tronco de cono. El tercero y último es de forma cilíndrica y en él había un pequeño horno para fundir el plomo del que se hacían perdigones. Tiene cinco huecos en altura que formaban cuatro plataformas, con balcones a los cuatro vientos y sus correspondientes barandas de hierro. Los balcones eran de madera y servían para regular el paso del aire que enfriaba los perdigones en su caída.



Charla del escritor Fernando Sánchez Drágo en el IES Gaviota

Fernando Sánchez Dragó llegó a Adra para pronunciar su conferencia con el título de “A contraespaña” en el Instituto Gaviota. Hacía un par de días que el escritor había regresado de Malí, donde había pasado una temporada en compañía de los suyos y, sin embargo, ya estaba pensando en viajar a la India con la intención de colaborar en la ONG de Vicente Ferrer, aunque dicha posibilidad todavía está en el aire ya que depende de ciertas circunstancias ajenas a su voluntad.

La conferencia se inició con unas palabras de introducción a cargo del Director del Instituto, Francisco J. López y, a continuación, Pedro Sarmiento se encargó de realizar la presentación del escritor. Después, Fernando Sánchez Dragó expuso durante más de hora y media las principales ideas recogidas en su último libro “Y si habla más de España... es español” ante un numeroso público de más de doscientas personas que llenaron al completo el Salón de Actos del Instituto Gaviota, lo que demuestra la magnífica acogida que dicho acontecimiento tuvo entre la población abderitana. Fernando Sánchez Dragó centró fundamentalmente su intervención, salpicada de anécdotas e historias curiosas, propias de su

peculiar estilo, en los males que aquejan a España, entre los que se encuentran: los separatismos nacionalistas, el cainismo entre españoles y el bajo nivel educativo y cultural de nuestra sociedad, que contrasta abiertamente con el alto poder adquisitivo de la misma.

Tras un breve período para las preguntas, dado que la conferencia se había alargado más de lo inicialmente previsto, el escritor firmó libros y el acto se dio por finalizado. Sánchez Dragó se alojó en un conocido hotel de la localidad y, al día siguiente, salió de regreso a Madrid, desde donde se debía dirigir a Cádiz para recibir el Premio Libertad concedido por el Club Liberal 1812 el viernes 4 de abril.

La actividad organizada por el Instituto Gaviota y el Ministerio de Cultura se enmarca dentro de un proyecto para promover el conocimiento de escritores actuales. De hecho, el Aula de Cultura del IES Gaviota empezó a funcionar el curso pasado con la finalidad de servir de elemento dinamizador de la cultura en la localidad abderitana, colaborando con cuantas instituciones, asociaciones y personas estén interesadas en llevar a cabo actuaciones de esta naturaleza.





CITAS CELEBRES

"Un amigo es una persona con la que se puede pensar en voz alta".

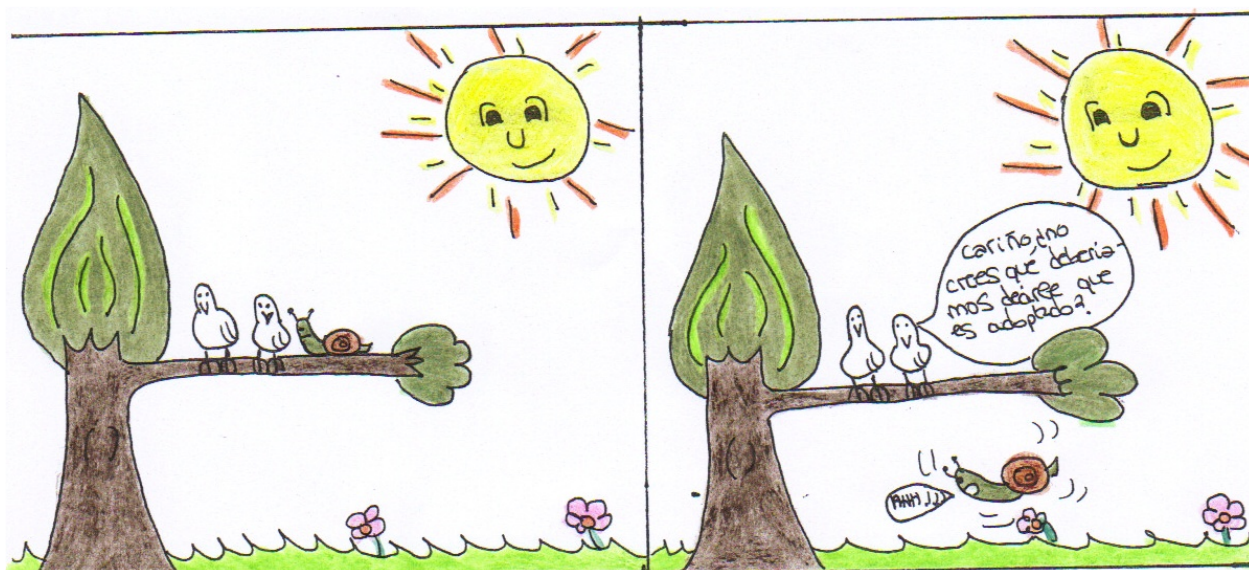
Solamente hay un éxito: poder vivir la vida a tu gusto". Christopher Morley.

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito". Ralph Waldo Emerson.

"El amor de los jóvenes no está en el corazón, sino en los ojos." William Shakespeare.

No se cual es la clave del éxito, pero la clave del fracaso es intentar agradar a todo el mundo. Bill Cosdy.

Perdona a todos tus enemigos, pero no olvides sus nombres. Jonh Fitzgerald Kennedy.





SOPA DE LETRAS

Busca 12 deportes:

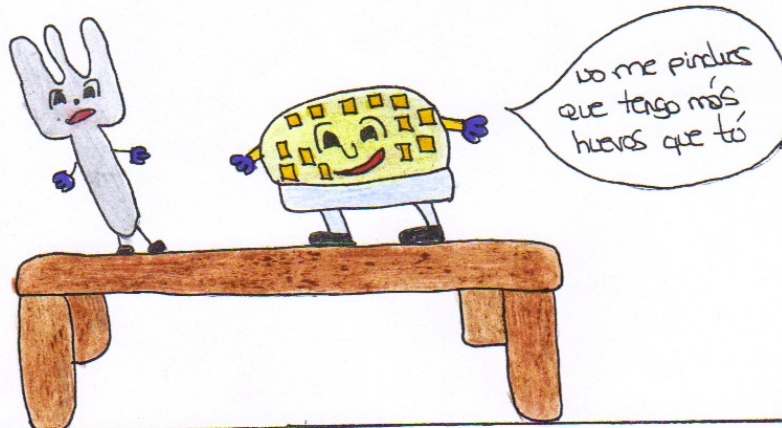
Alpinismo, atletismo, boxeo, carrera,
Caza, esgrima, esquí, fútbol, lucha,
Natación, pesca y waterpolo.

W	A	C	A	R	R	E	R	A
S	A	M	I	R	G	S	E	T
N	A	T	A	C	I	O	N	L
A	C	S	E	P	B	O	L	E
Z	H	R	S	R	S	E	P	T
A	U	C	Q	U	P	X	E	I
C	L	F	U	T	B	O	L	S
S	Q	U	I	L	E	B	L	M
A	L	P	I	N	I	S	M	O

Sudoku

		3	7	5			8	4
	4		8				7	
7				4	6		2	
			4				5	
3	5	1				7		
			5			8		
1	3		6			4	9	
	2	8	9	7			6	
			3					7

¿Qué le dice una tortilla a un tenedor?





Recetas sin alcohol



"Recetas sin alcohol" para concienciar a los jóvenes del Instituto Gaviota". Ayer se celebró en el Instituto Gaviota un taller de cócteles sin alcohol para concienciar a los



alumnos de los problemas que el alcohol ocasiona a los jóvenes. El taller se realizó en colaboración con el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Adra.

Viaje a Valencia



Viaje a Valencia del alumnado de 2º de Bachillerato.

El alumnado de 2º de Bachillerato realizó un viaje a Valencia durante los días del 21 al 24 de Febrero de 2008.

El alumnado visitó el centro de Valencia, visitando la catedral, el campanario "el Miquelet", el Museo de Bellas Artes Pío V, el museo IVAM, cuyo arte resulta a los estudiantes

un tanto más complicado de descifrar.

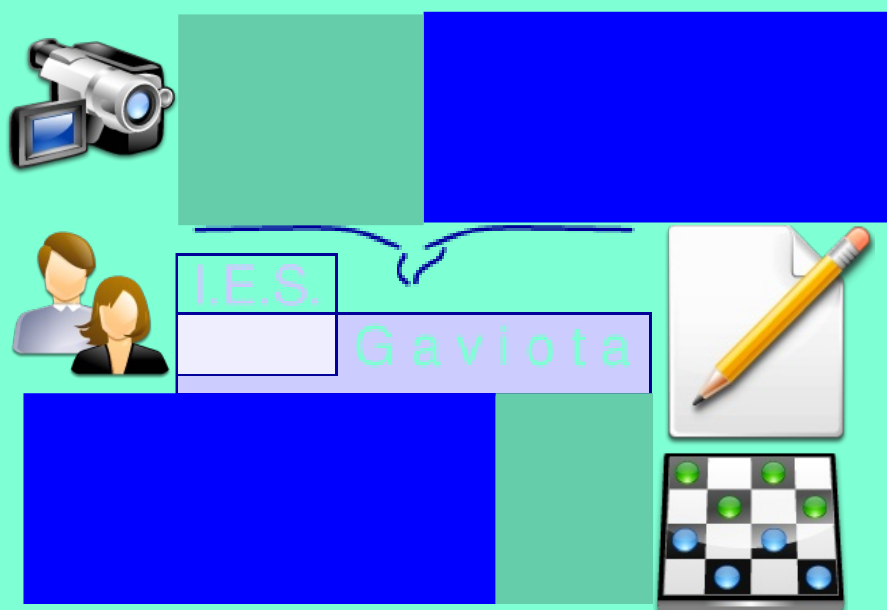
El tercer día, visita a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, y por la mañana Oceanográfico, por la tarde el museo Príncipe Felipe.

El cuarto día regreso a Adra cansados, pero muy contentos por el viaje.

La gaviota digital

La gaviota digital

Revista del IES Gaviota



Revista del IES Gaviota

La gaviota digital

La gaviota digital