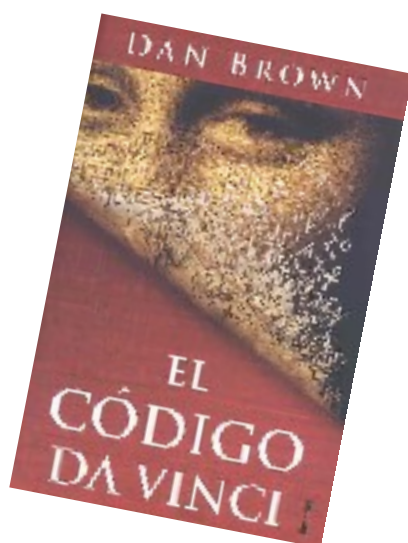
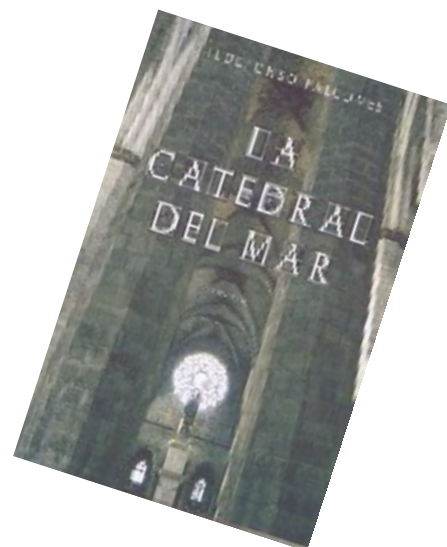
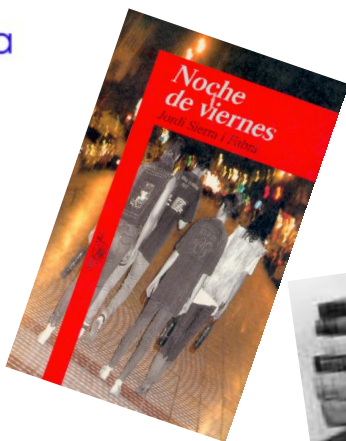


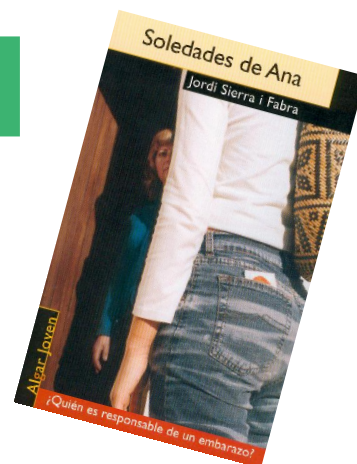
DÍA DEL LIBRO



P
O
R
T
A
D
A

Los alumnos del IES Albujaيرا recomiendan para este día las siguientes lecturas:

Marta Ballesta González recomienda, Soledades de Ana, de Jordi Sierra i Fabra.



Pedro Sánchez Morales recomienda, Vida, de Paulo Coelho

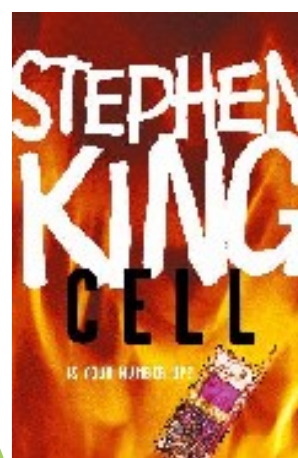


Maria López Oliver recomienda, La bruja de Portobello, de Paulo Coelho.

María Yolanda Parra Aniceto recomienda, Cell, de Stephen King.



Águeda Martínez Vilar recomienda, El valle de los lobos, de Laura Gallego.



Marta Pugol Ortega recomienda, La lluvia de París, de Lorenzo Silva.



Los alumnos del IES Albujaيرا recomiendan para este día las siguientes lecturas:

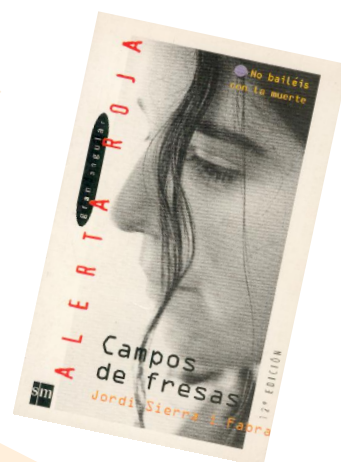
Alicia Rizo Parra recomienda, La catedral del mar, de Ildelfonso Falcones.



Ana María Pardo Bellido recomienda, Con los ojos cerrados, de Alfredo Gómez Cerdá.



Rocío Sánchez Martínez recomienda, Campos de fresas, de Jordi Sierra i Fabra.



Rogelio Sánchez Viúdez recomienda, Pachucha tirando a mal, de Alfonso Ussía.

Sergio Castellanos Marquín recomienda, Noche de viernes, de Jordi Sierra i Fabra.

Sergio Ortega Parra recomienda, El fantasma de Canterville, de Óscar Wilde.

Los alumnos del IES Albujaيرا recomiendan para este día las siguientes lecturas:

Ana García López recomienda, 9 historias de mujeres maltratadas, de Maite Suñer.

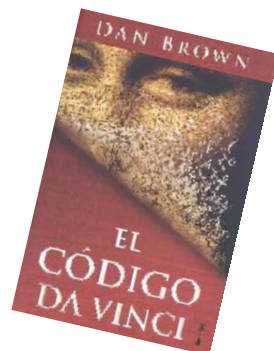


Maite Barón Bonillo recomienda, Gata García, de Pilar Mateo.

Elisa Navarro García recomienda, Cuentos para pensar, de Jorge Bucay.

Fatima Martínez Fuentes recomienda, Sin tiempo para soñar, de Jordi Sierra i Fabra.

Carmen Rios Aranda recomienda, El código Da Vinci, de Dan Brown.



Juan Francisco Campos recomienda, El misterio de la cripta embrujada, de Eduardo Mendoza.

Vanesa Ortiz Sánchez recomienda, Los renglones torcidos de Dios, de Torcuato Luca de Tena.

Amanda Aránega García recomienda, Voces de la nada, de André Minninger.

OPINIÓN: EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

OPINIÓN

EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

Comentario de Carmen Ríos Aranda

El niño con el pijama de rayas (2007) es un libro que cuenta, desde otro punto de vista, la historia que siempre cuentan desde la misma perspectiva y que no nos permite ver más allá. La novela relata un episodio de la Alemania nazi, implicando a Hitler («El Furias» en el libro), los campos de concentración y la ideología nacionalista de superioridad de su raza, explicando todo ello desde la visión simple e infantil de un niño, aventurero y curioso, de nueve años llamado Bruno, hijo del comandante encargado de dirigir el famoso campo de Auschwitz (en el libro Auchvitz).

Bruno, desde su visión realista de los hechos, verá cómo es la vida en el lugar y aunque no comprende muchas de las cosas que ve, enseguida tratará de darle una explicación convincente. Conoce a Schmucl, un niño judío, con quien trabará, desde el otro lado de la alambrada, una verdadera amistad, hecho que, por

otra parte, le ayudará a madurar y a ver las cosas de manera diferente, de manera correcta. El libro, sin desvelar su final, termina con la sobrecogedora e inesperada desaparición del protagonista junto a un puñado de inocentes víctimas judías.

Personalmente, me ha encantado el libro. Es tan simple que resulta asombroso que pueda ser tan enternecedor y reflexivo, además de provocar un debate o análisis distinto sobre conceptos acerca de la Humanidad y la Guerra. Lo recomiendo a cualquier persona, sea cual sea su edad o sus intereses.

John Boyne; El niño con el pijama de rayas; Barcelona, Salamandra, 2007; 219 págs.

