



POLOS
CREATIVOS

PROPOSTAS DIDÁCTICAS

COS RECURSOS DOS

Polos Creativos

- Laura Calaza Díaz e Iván Gómez Conde -



CENTRO DE FORMACIÓN
E RECURSOS DE LUGO



CENTRO DE FORMACIÓN
E RECURSOS
DE OURENSE



Contidos

1. Impresora inkjet
2. Plóter de corte
3. Propostas para a aula

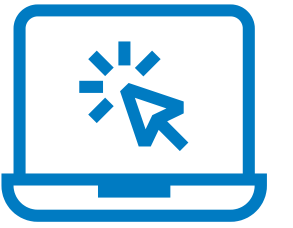


Impresora inkjet

Instalación e características

Impresora inkjet

Instalación e características



Página oficial

https://www.epson.es/es_ES/support/sc/epson-workforce-wf-7830dtwf/s/s1832



Desembalaxe e configuración

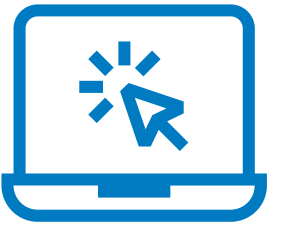
https://www.epson.es/es_ES/faq/K-A-01265/contents?loc=es-es

Videotutorial instalación epson 7830 Series

Recomendación: conexión usb

Impresora inkjet

Instalación e características



Página oficial

https://www.epson.es/es_ES/support/sc/epson-workforce-wf-7830dtwf/s/s1832



- Impresora multifunción dúplex A3 (escáner, fax e impresión)
- Impresión a simple e doble cara en todos os formatos ata A3
- Impresión rápida de calidad profesional 25 ppm en blanco y negro y 12 ppm en color¹
- Soluciones inalámbricas Ethernet, Wi-Fi, Wi-Fi Direct y Scan-to-Cloud²
- USB de alta velocidad



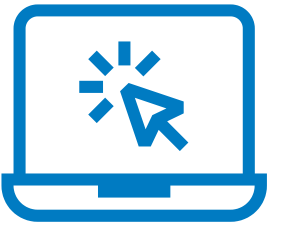
Plóter de corte

Manuais de axuda

Instalación software e conexión

O plóter e os accesorios

Materiais de traballo



Na páxina oficial do plóter en soporte-descargas: <https://www.rotutex.com/es/>



PLOTTERS DE CORTE PRENSAS TERMICAS VINILO TEXTIL

Inicio / Soporte / Descargas

Descargas

Manual rapido Plotters Rotutex:

[DESCARGAR MANUAL RAPIDO PLOTTERS ROTUTEX CAMARA](#) → Incorporado no equipamento

Manual ampliado Plotters Rotutex:

[DESCARGAR MANUAL AMPLIADO PLOTTERS ROTUTEX CAMARA](#) → Dispoñible para consulta e ampliación de coñecementos.
IMPORTANTE: guía de configuración de distintos materiais.
Recomendación: elaborar un formulario propio de configuración de materiais empregando, por exemplo, o esquema da páx. 99

Videos varios Rotutex:

[VIDEOS EN CANAL ROTUTEX RX](#) → Algúns videotitoriais de interese

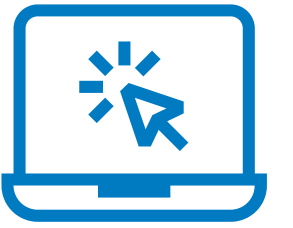
Programa de corte SignMaster para Plotters Rotutex:

[DESCARGAR SOFTWARE SIGNMASTER](#) → Ligazón directa para a instalación do SignMaster



PLÓTER

Instalación software e conexión

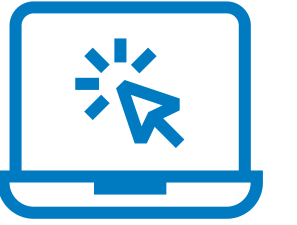
[illegible]

Código licenza software

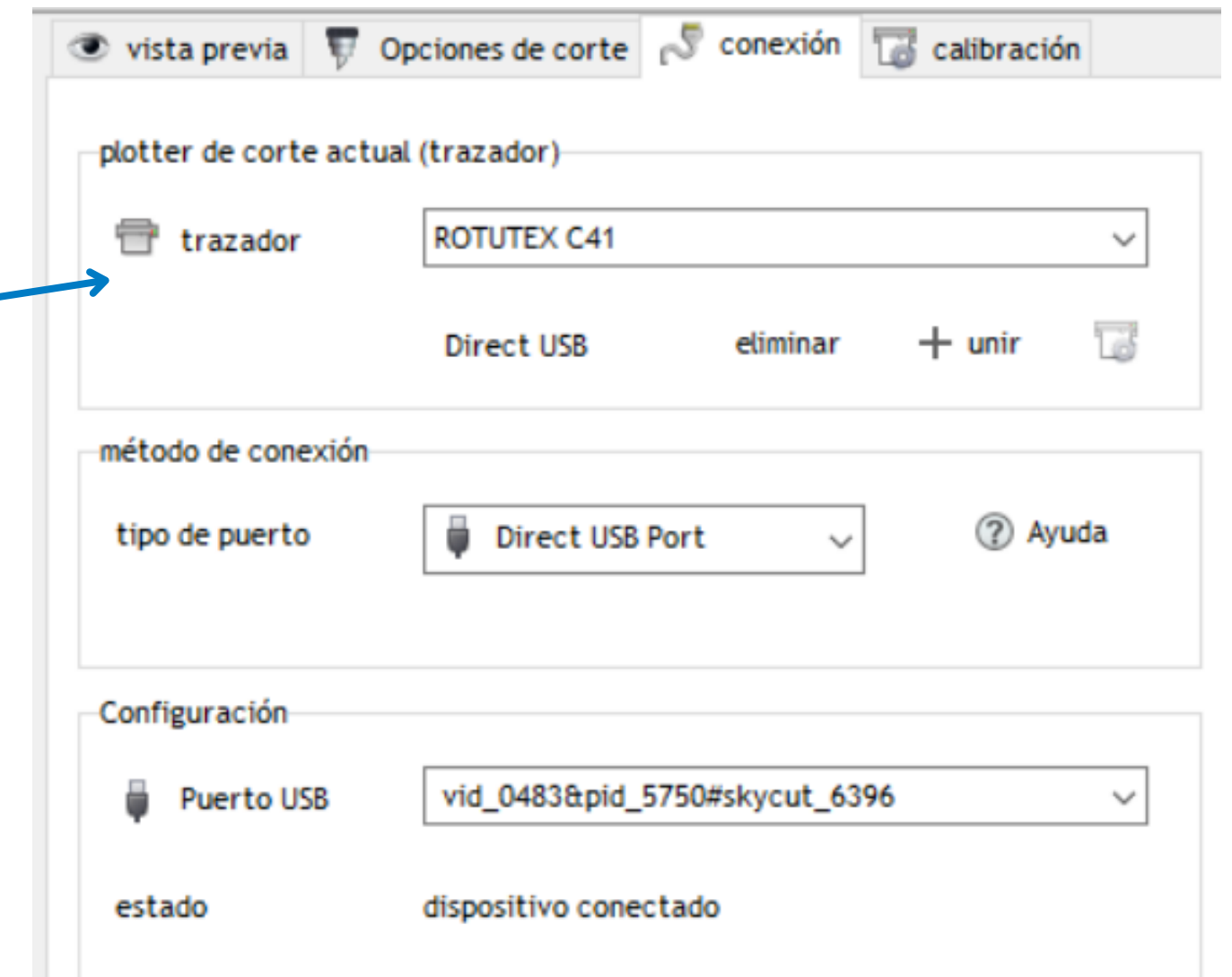
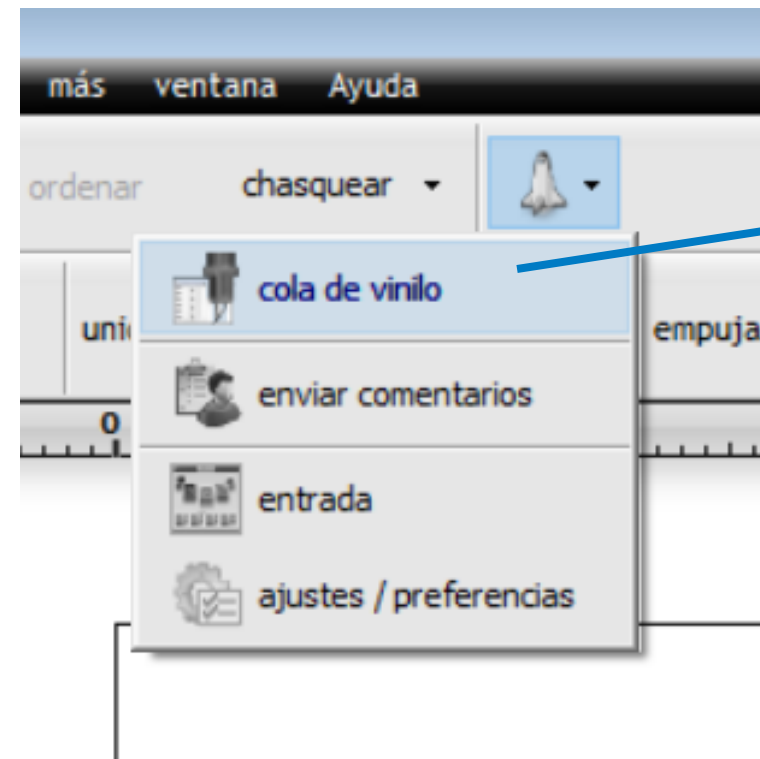
Solicitará un correo electrónico
para formalizar o rexistro

PLÓTER

Instalación software e conexión



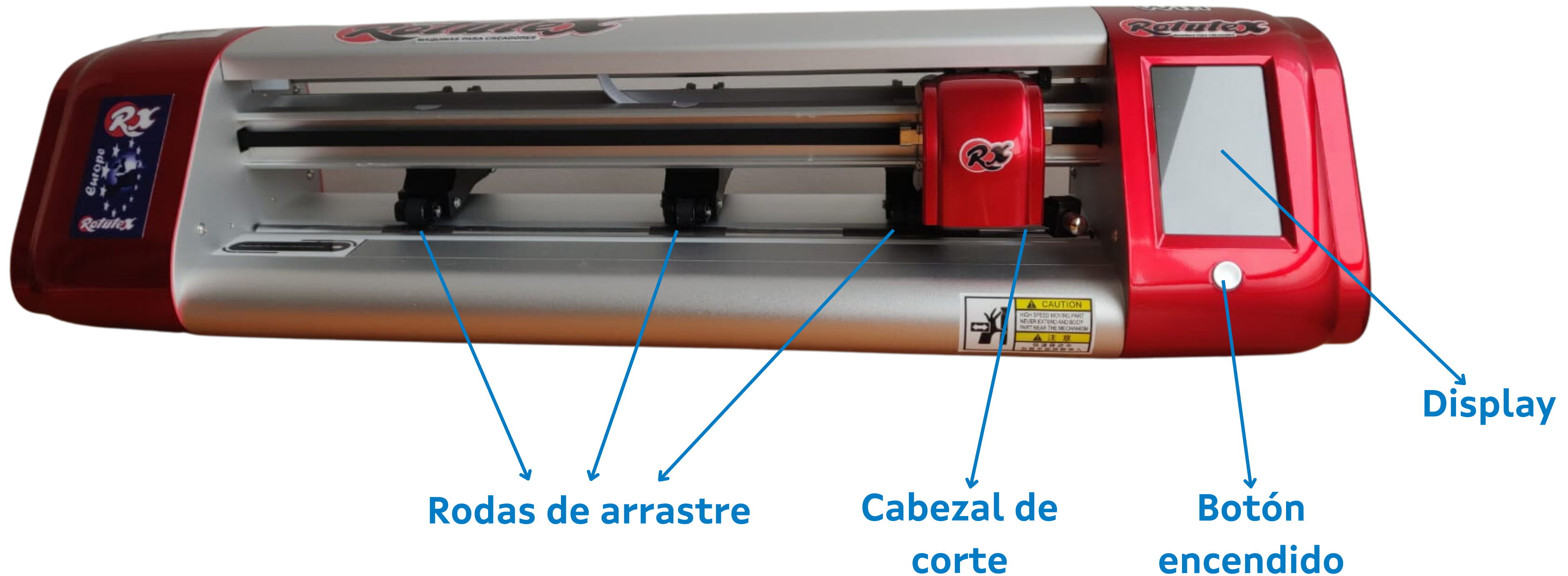
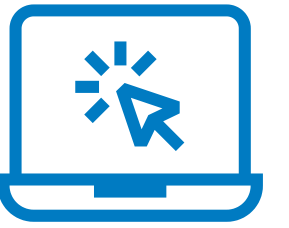
Conexión plóter por usb (pág. 14 manual rápido)



para conexión wifi ver pág. 15 do manual rápido

PLÓTER

O plóter e os acessórios



PLÓTER

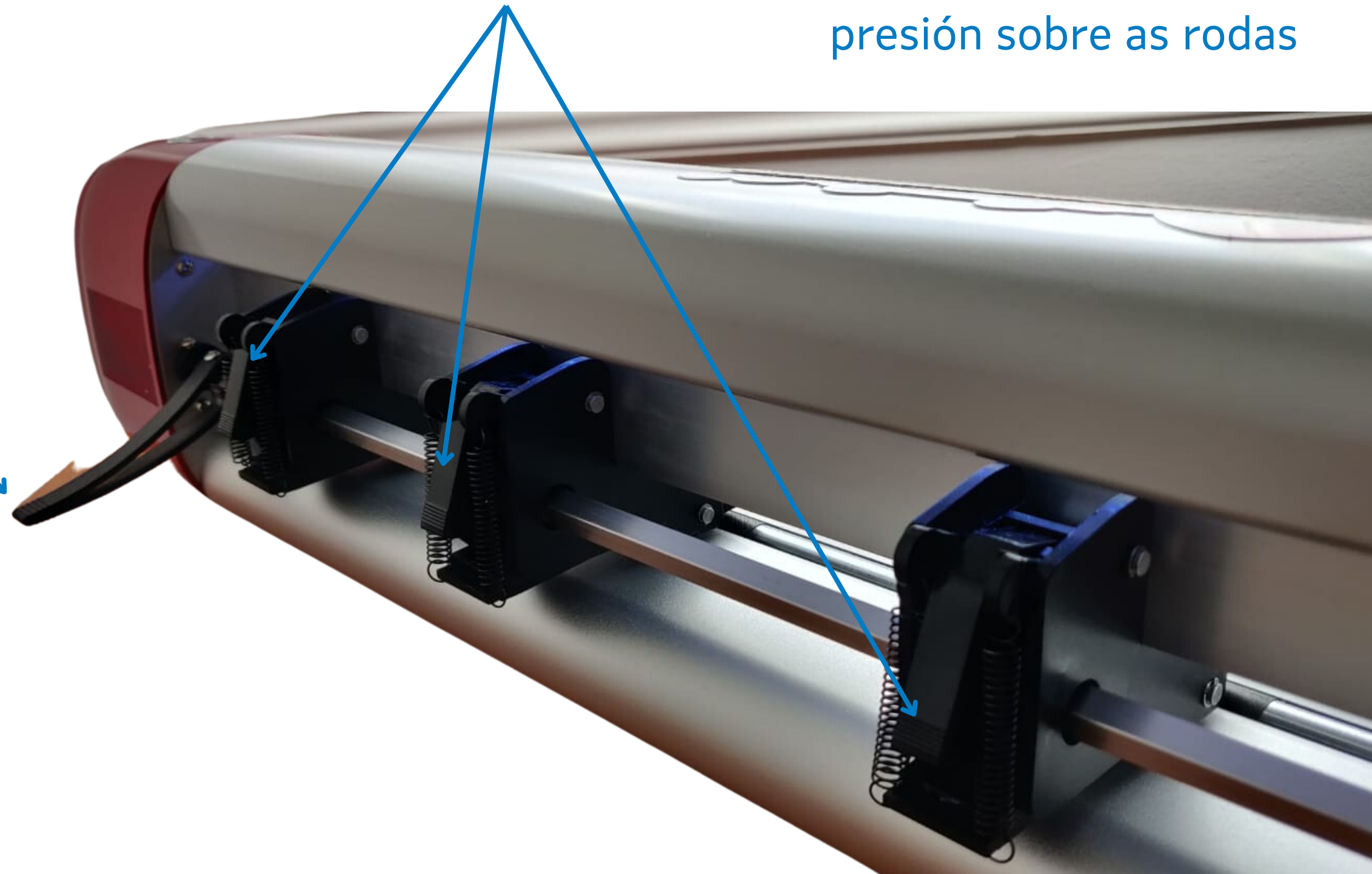
O plóter e os accesorios



**Palancas individuais
das rodas de arrastre:** aumentan ou diminúen a
presión sobre as rodas

**Palanca xeral das rodas
de arrastre**

IMPORTANTE: cando non se
estea a empregar o plóter
manter esta palanca baixada
para non exercer presión sobre
as rodas e evitar futuras
deformacións destas

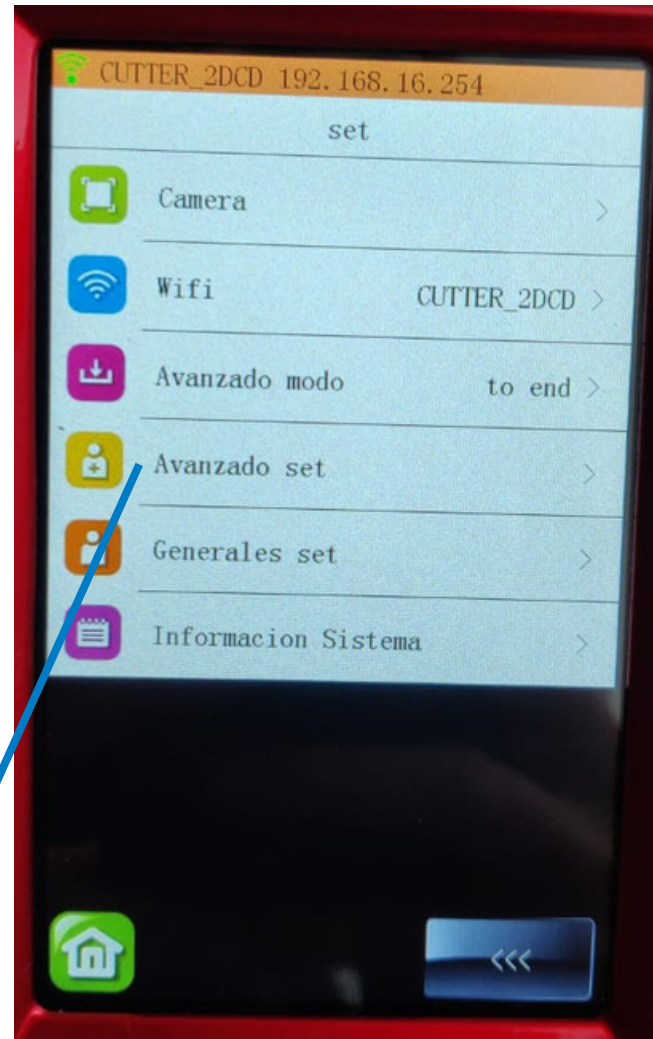


PLÓTER

O plóter e os accesorios

Axustes avanzados:

- Matriz array: configurar filas e columnas de repeticións
- Show point: mostrar a ubicación do cabezal de corte
- Up speed: velocidade de corte
- To right power on: convén activalo para que se desprace sempre o cabezal á dereita cando encedemos o plóter
- Y key mode: para que o material se desprace hacia adiante ou cara atrás



Display



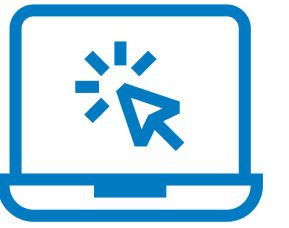
Movemento rodas de arrastre

Cambiar a velocidade coa que desprazamos o cabezal

Movemento cabezal de corte

PLÓTER

O plóter e os accesorios



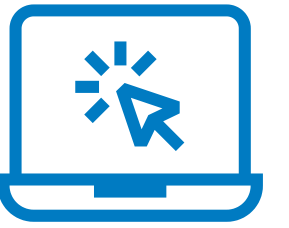
Clavixa de alimentación

Entrada de datos para cable USB

Porto USB

PLÓTER

O plóter e os accesorios



Portaminas



RX-PG1



Gravar e marcar materiais como:
plásticos, metacrilato, aluminio,
metal ou aceiro inoxidable

RX-PG1



Marcar, repuxar e realizar pequenas
fendas para dobreces en cartón.

Porta cuchillas

Ver instrucións porta cuchillas na
páx. 9 do manual rápido



Cuchilla 30° (amarela): para materiais moi duros



Cuchilla 45° (vermella): estándar (vinilo textil, vinilo
rotulación)



Cuchilla 60° (azul): recomendada para materiais
grosos xa que pode profundizar máis

PLÓTER

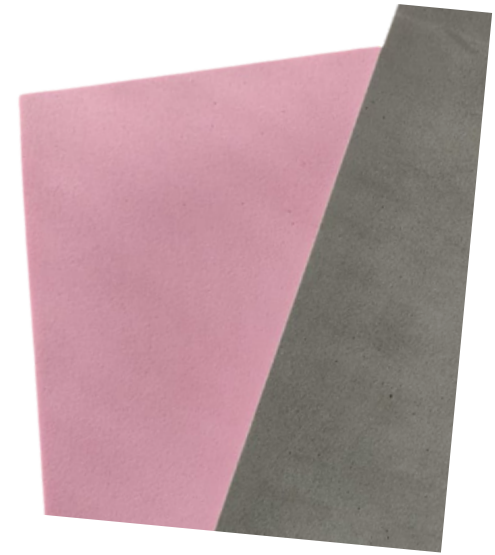
Materiais de traballo



Vinilo termoadhesivo



Vinilo adhesivo



Goma eva



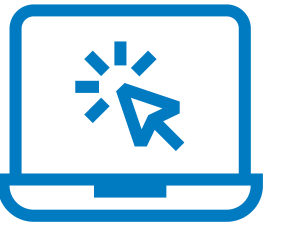
Papel adhesivo, papel transfer, cartoncillo, cartulina...



Metacrilato, aluminio, madeira...

PLÓTER

Ferramentas necesarias



**Alfombrilla
de arrastre
(estera de
corte)**

Exceso de pegamento:
sacar con toalla de algodón presionando
suavemente.
Importante: evitar pegamento en rodas
de arrastre

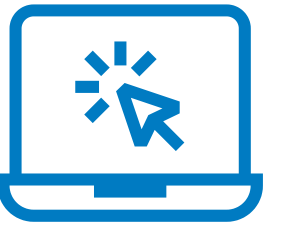
Limpieza estera:
PASO 1: auga e lavalouzas
PASO 2: aplicar pegamento
reposicionable **NON PERMANENTE**
[https://www.youtube.com/watch
?v=EQvPeSbE0hg](https://www.youtube.com/watch?v=EQvPeSbE0hg)

Cinta carrocero
Outra maneira de adherir
materiais á estera.



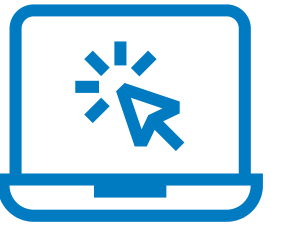
PLÓTER

Ferramentas necessárias



PLÓTER

Ferramentas necessárias



**Cinta de transferencia/papel para
transferencia/transportador**

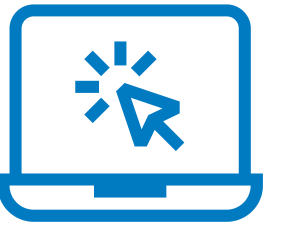




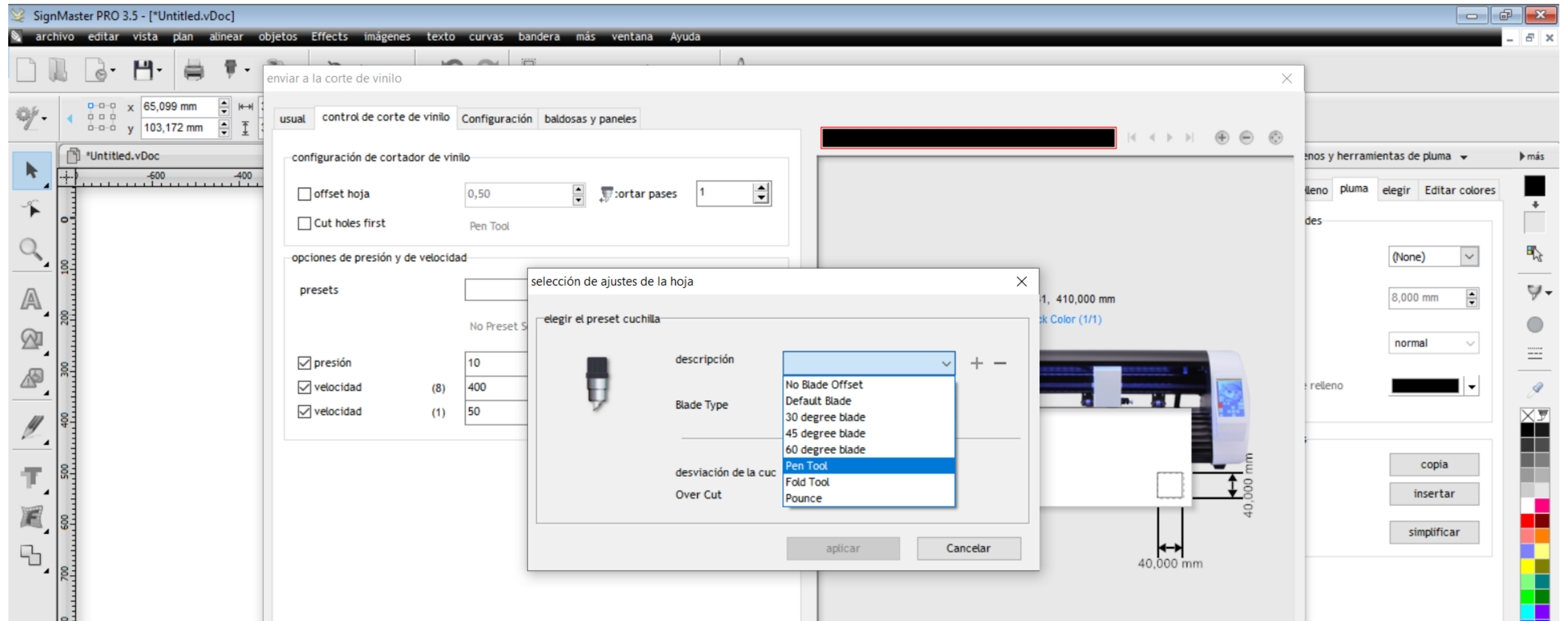
Propostas para a aula

- Actividade 1. Debuxando co plóter
- Actividade 2. Vinilo adhesivo - Rotulación
- Actividade 3. Sublimación e transferencia textil
- Actividade 4. Calibración cámara
- Actividade 5. PNC. Corte contorno figura

1. Debuxando co plóter

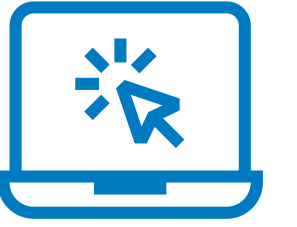


Comezamos co portaminas...



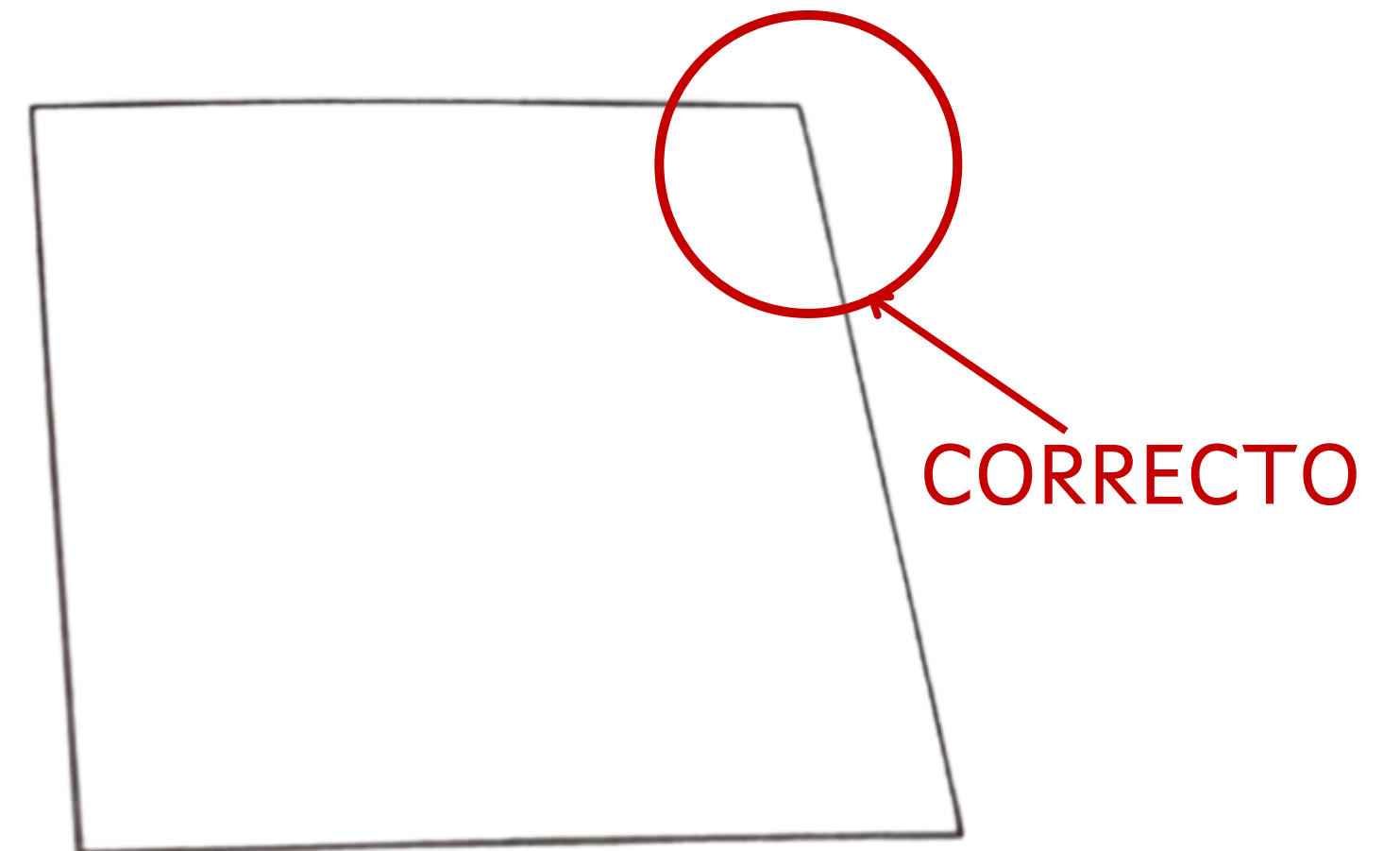
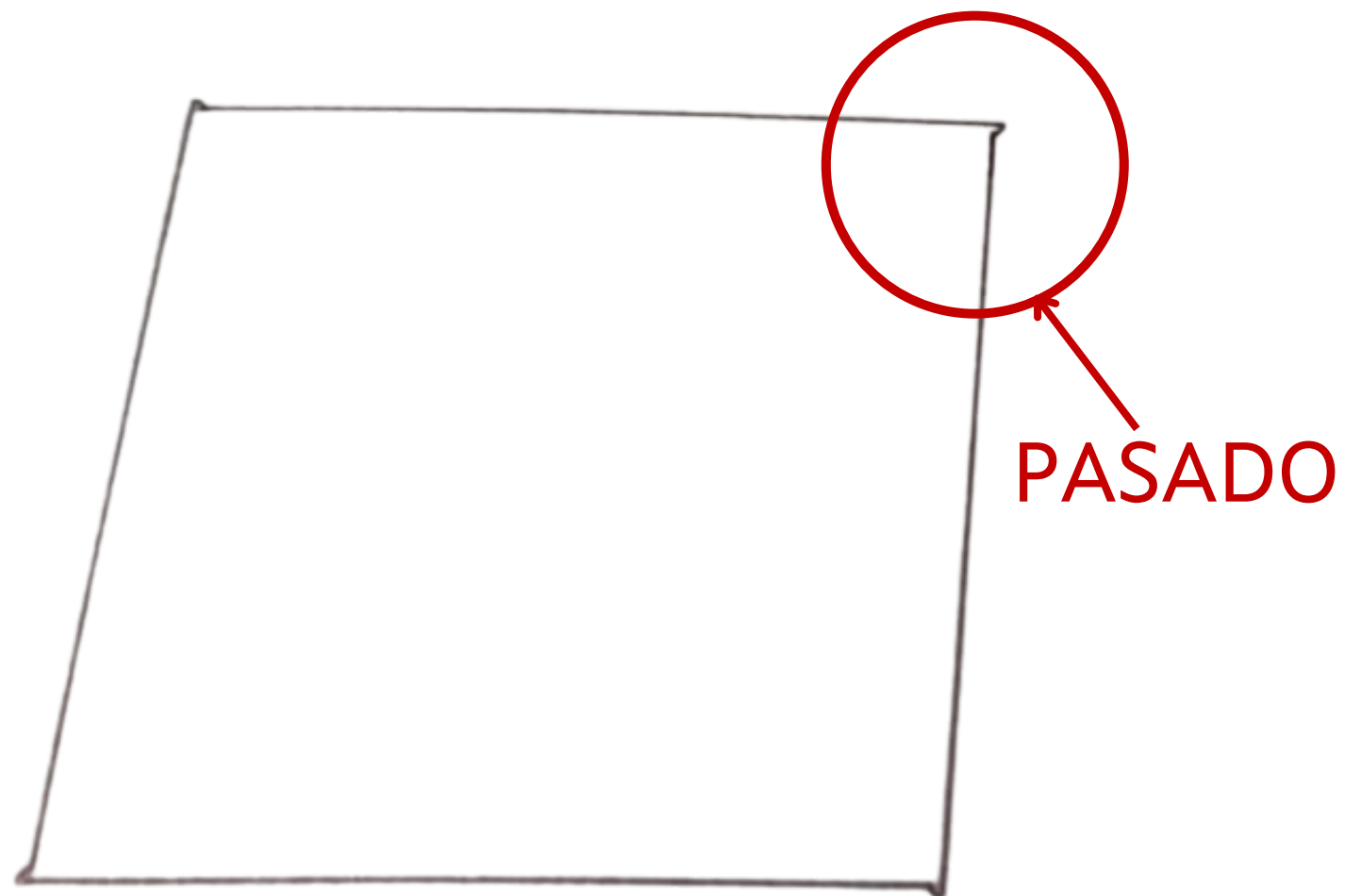


1. Debuxando co plóter

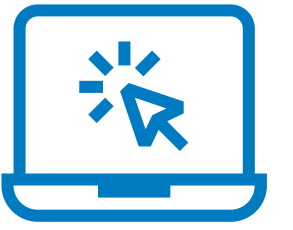


Comezamos co portaminas...

Debuxamos un cadrado e observamos as diferenzas de ter o traballo ben calibrado.

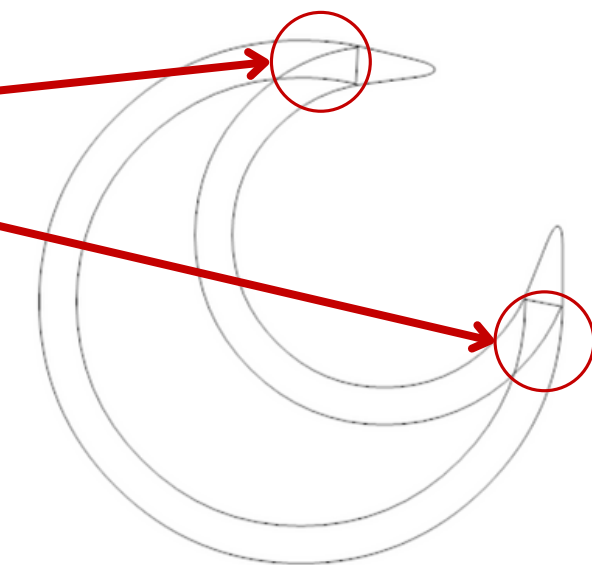
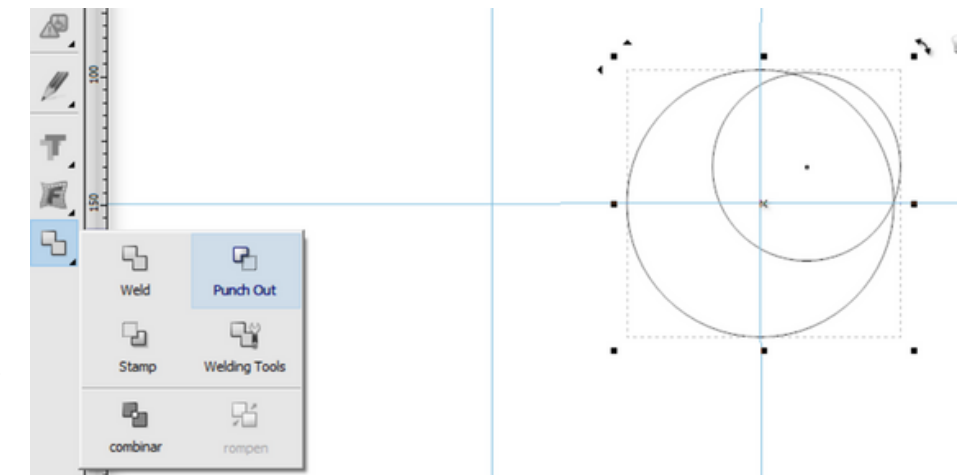


1. Debuxando co plóter



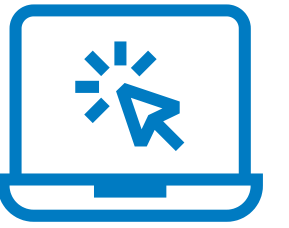
Actividade 1: Facemos un pequeno deseño dunha lúa no SignMaster

1. Plan/Inserte guías/Guía de ferramentas
 2. Insertar guía vertical e horizontal
 3. Debuxamos un círculo centrado na intersección de ambas guías.
 4. Debuxamos outro círculo de maneira que visualicemos a forma dunha lúa
 5. Seleccionamos ambos círculos e dividimos
 6. Elaboramos un trazo exterior, a través de "cor, relleno e ferramenta de pluma"
- Asociamos un ancho de 8mm. Seleccionamos "Wireframe". Facemos clic en "simplificar"
- Axustamos coa ferramenta nodos os nodos sinalados en vermello





1. Debuxando co plóter



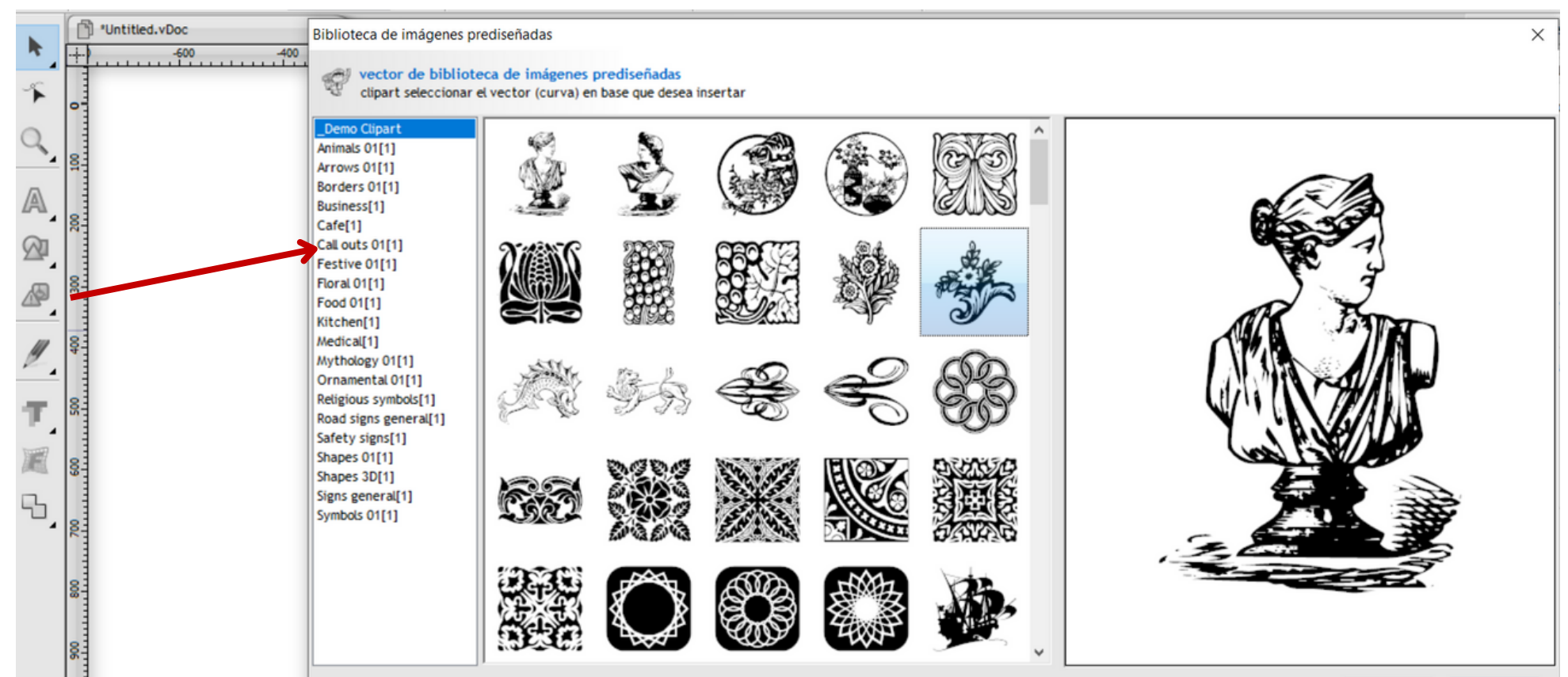
Creativos

**Posibilidade de cargar un arquivo
deseñado con outros programas como
Inkscape:**

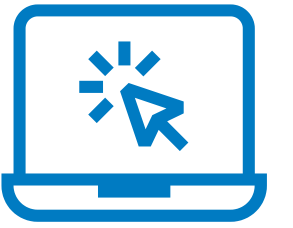
Dende a carpeta onde se sitúe o arquivo
arrastralo dentro de SingMaster

**Ou empregar arquivos do
repositorio de SingMaster**

Dende a carpeta onde se sitúe o
arquivo arrastralo dentro de
SingMaster



2. Vinilo adhesivo



CREATIVIDADE

CURSO 2022-2023



O ALUMNADO
ELABORANDO
PROXECTOS

COMPARTINDO
COÑECEMENTO
A COMUNIDADE
EDUCATIVA

OS RETOS
XESTIÓN SOSTIBLE
DOS REFUGALLOS

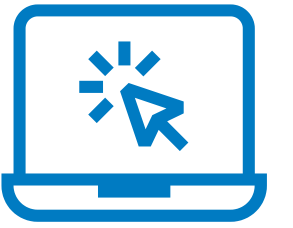
#POLOSCREATIVOS

Mediante rotulación podemos facer proxectos tan vistosos como

o **"PHOTOCALL DE REVISTA"**

Faremos un proxecto semellante pero empregando carpetas transparentes.....

2. Vinilo adhesivo

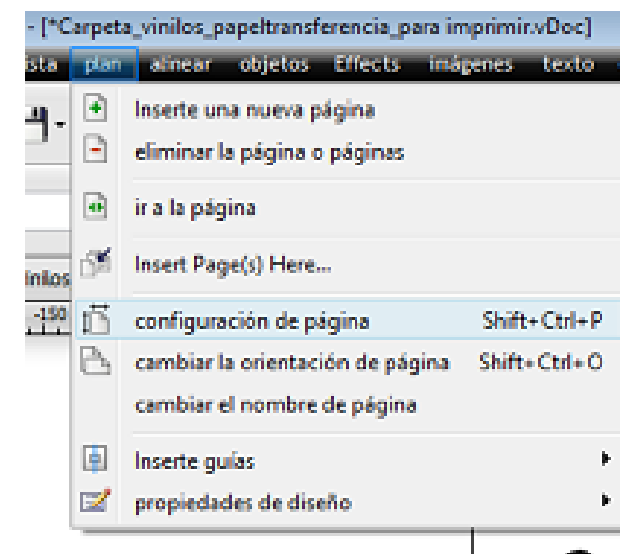


Actividade 2: Rotulando economizando vinilo

PASO 1: Adaptar o tamaño do documento ao noso deseño:

Plan/Configuración páxina

Neste caso seleccionaremos A4



PASO 2:

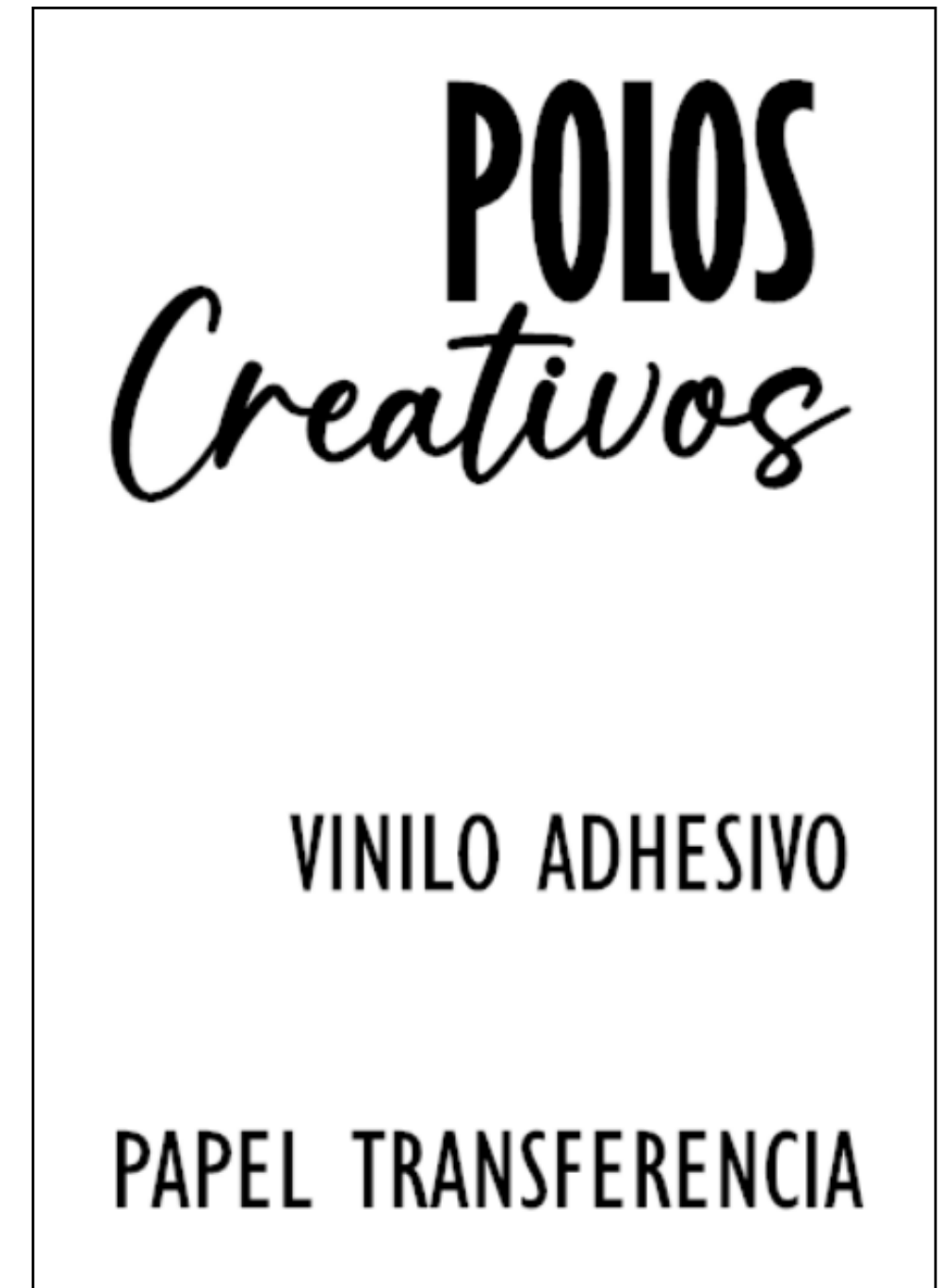
Imos a insertar o texto coas seguintes características:

Texto: "POLOS" (Tipo letra: Gill Sans MT Ext Condensed)

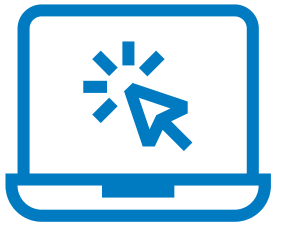
Texto: "Creativos" (Tipo letra: Manuela - realizar instalación)

Texto: "VINILO" "PAPEL TRANSFERENCIA" (Tipo letra: Gill Sans MT Condensed)

Exportar como PDF e imprimir en baixa calidade



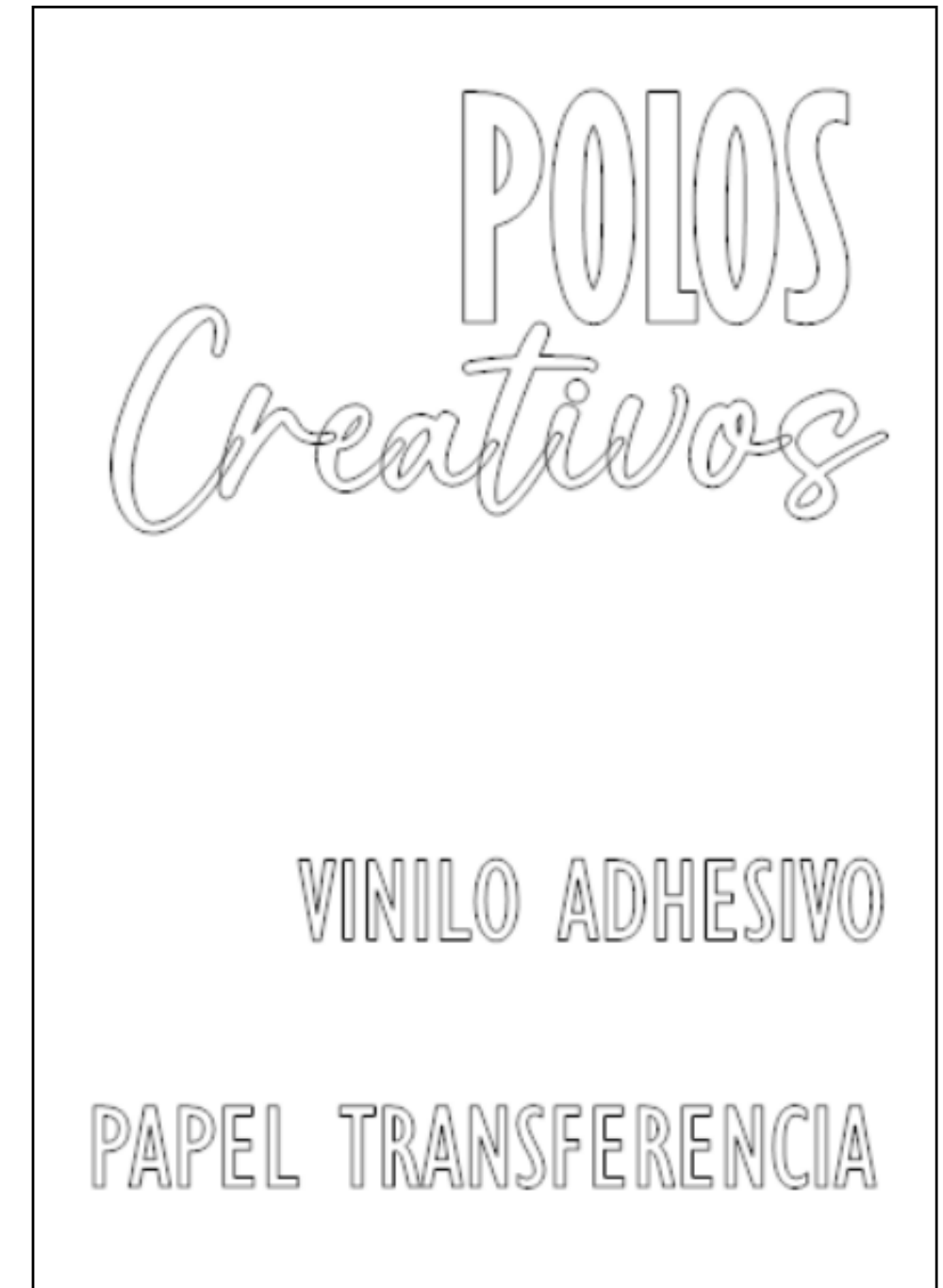
2. Vinilo adhesivo



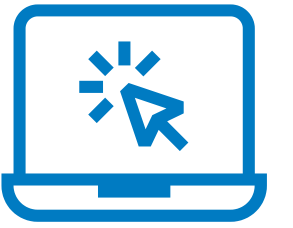
Actividade 2: Rotulando economizando vinilo

PASO 3: Seleccionamos todo o texto e facemos click en "Wireframe"

PASO 4: Seleccionamos as letras de "Creativos", e intersecamos este traxecto para que sexa único coa ferramenta "Weld" (soldar)



2. Vinilo adhesivo

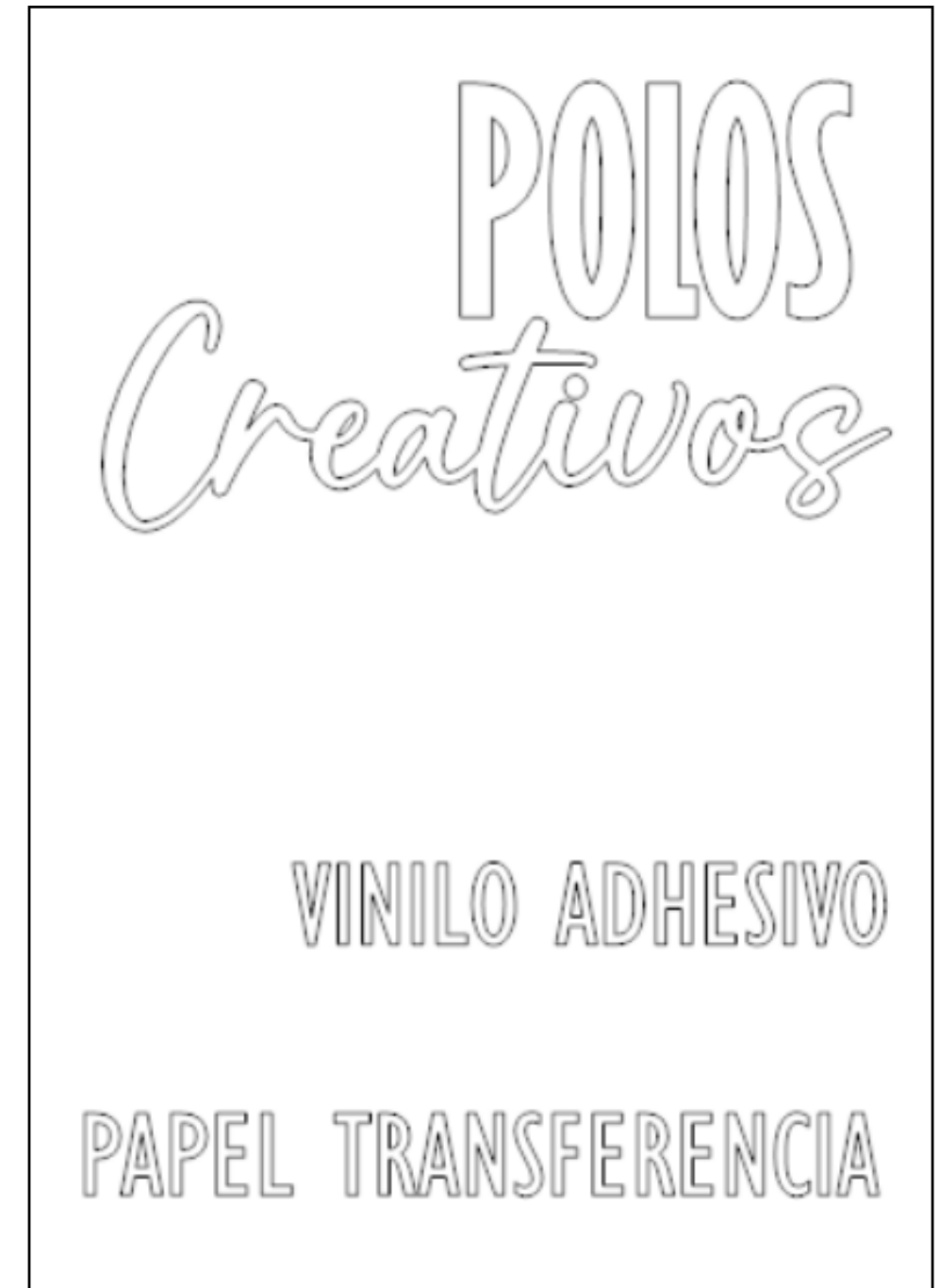


Actividade 2: Rotulando economizando vinilo

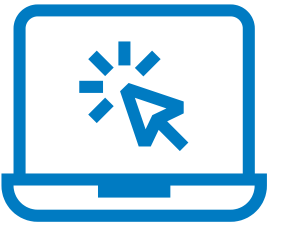
PASO 5: Temos o noso deseño listo!

Agora ben... necesitamos facer o mínimo desperdicio de material, así que cortaremos as letras optimizando recursos. Para iso...

PASO 6: Xeramos un novo documento no que copiaremos o noso deseño



2. Vinilo adhesivo



Actividade 2: Rotulando economizando vinilo

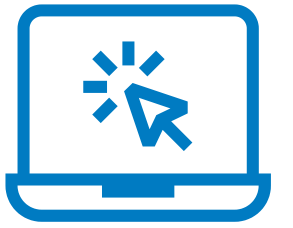
PASO 7: Comprimimos o noso deseño o máximo posible:

Xa estamos listos para cortar!

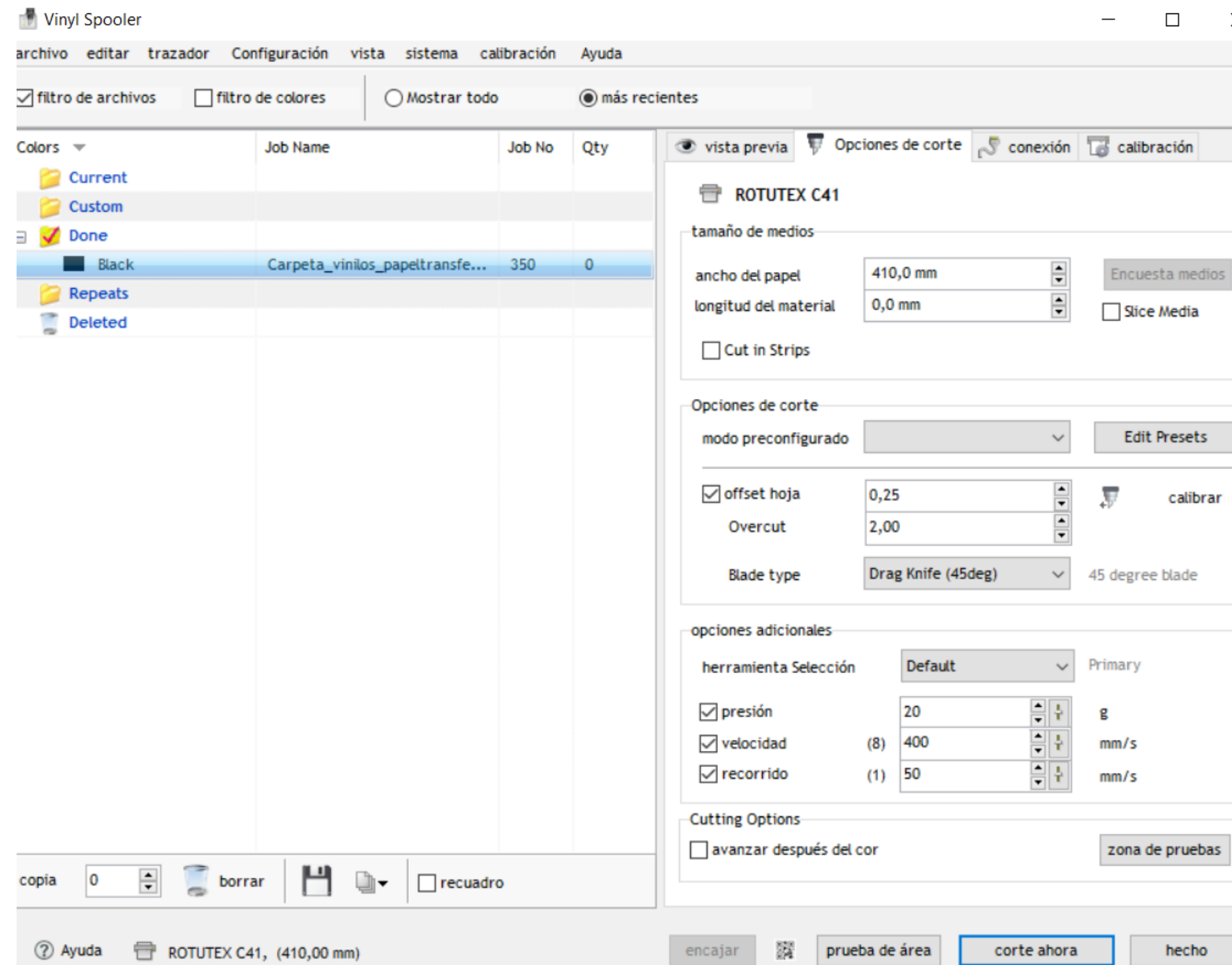
O vinilo precisará da cuchilla de 45° (vermella)

PAPEL TRANSFERENCIA
VINILO ADHESIVO
Creativos
POLOS

2. Vinilo adhesivo

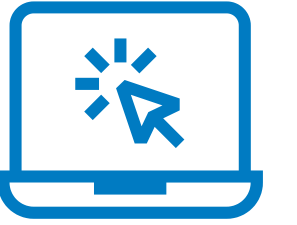


Actividad 2: Rotulando economizando vinilo



Configuración

2. Vinilo adhesivo



Actividade 2: Rotulando economizando vinilo

PELADO



2. Vinilo adhesivo

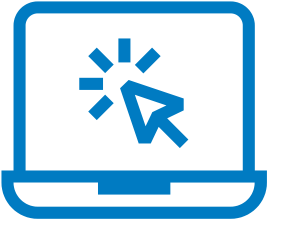


Actividad 2: Rotulando economizando vinilo

**APLICACIÓN CON
TRANSPORTADOR
E ESPÁTULA**



3. Sublimación e transferencia textil

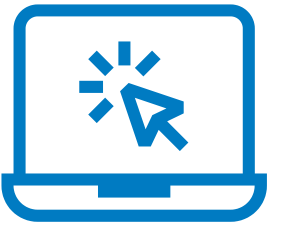


CREACIÓN TEXTIL

Empregaremos:

- Papel transfer
- Vinilo textil

3. Sublimación e transferencia textil



Actividade 3: creación textil

PAPEL TRANSFER

- Apto para teas 100% algodón
- Seguir as especificacións do fabricante

Non confundir coa técnica de sublimación

Faremos uns deseños de patróns (empregando Canva, Inkscape,...) que logo imprimiremos na impresora inkjet



¿Puedo sublimar un transfer? - Blog Brildor

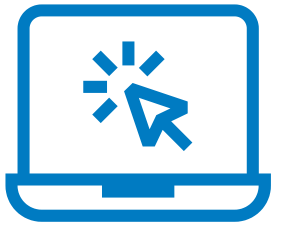
Con frecuencia recibimos consultas como la que da título a este post: ¿puedo sublimar un transfer? Y es que, En realidad, el que hace esta pregunta está

Brildor / Feb 4, 2014

<https://www.brildor.com/blog/es/puedo-sublimar-un-transfer/>



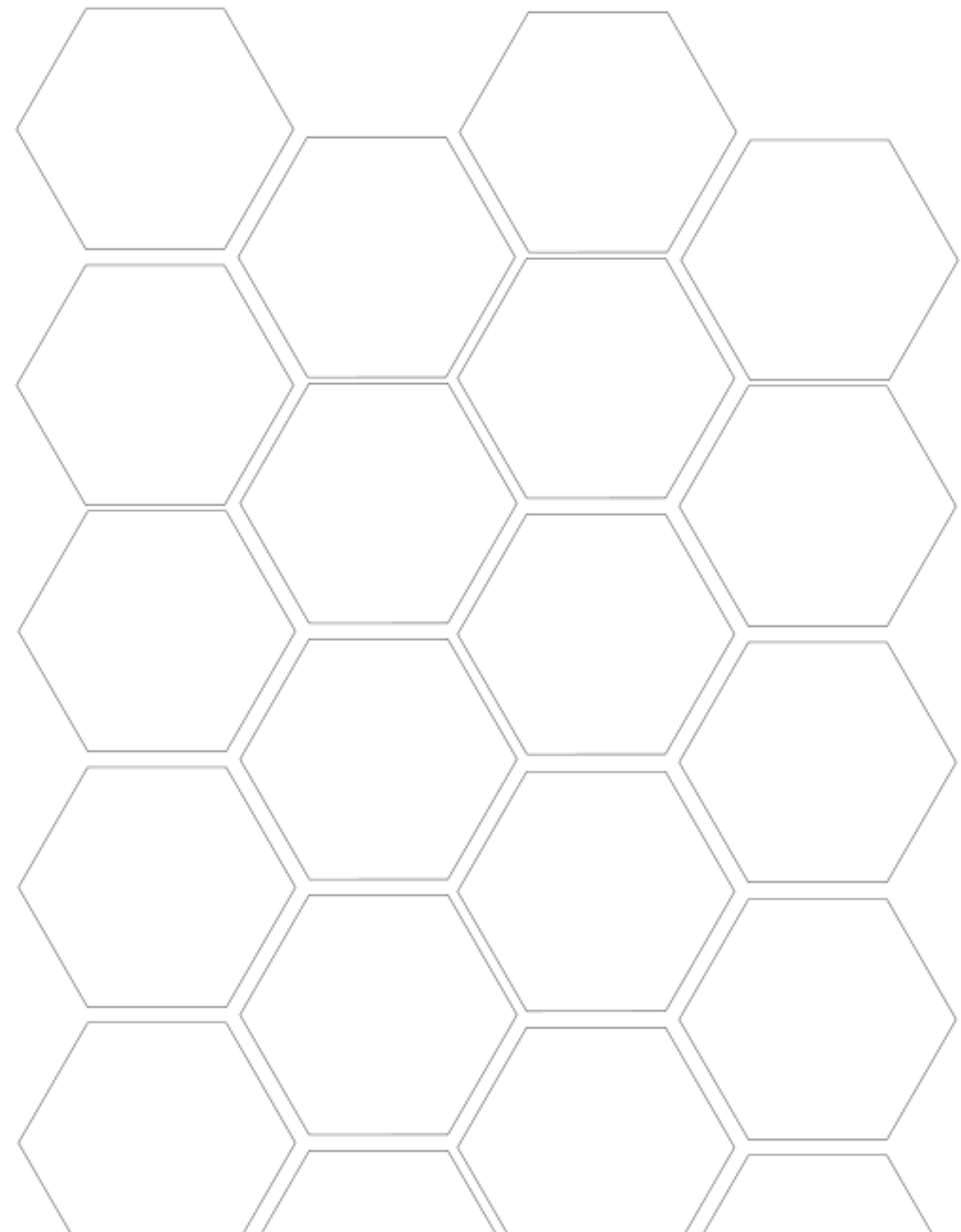
3. Sublimación e transferencia textil



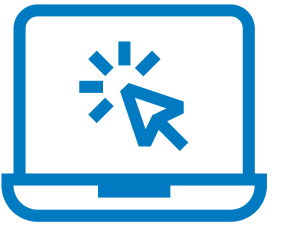
Creamos un PANAL ABELLA en Inkscape

Empregaremos este arquivo para recortar o papel transfer unha vez impresos os deseños creados

Xa temos os nosos hexágonos listos para transferir ás bolsas!



3. Sublimación e transferencia textil

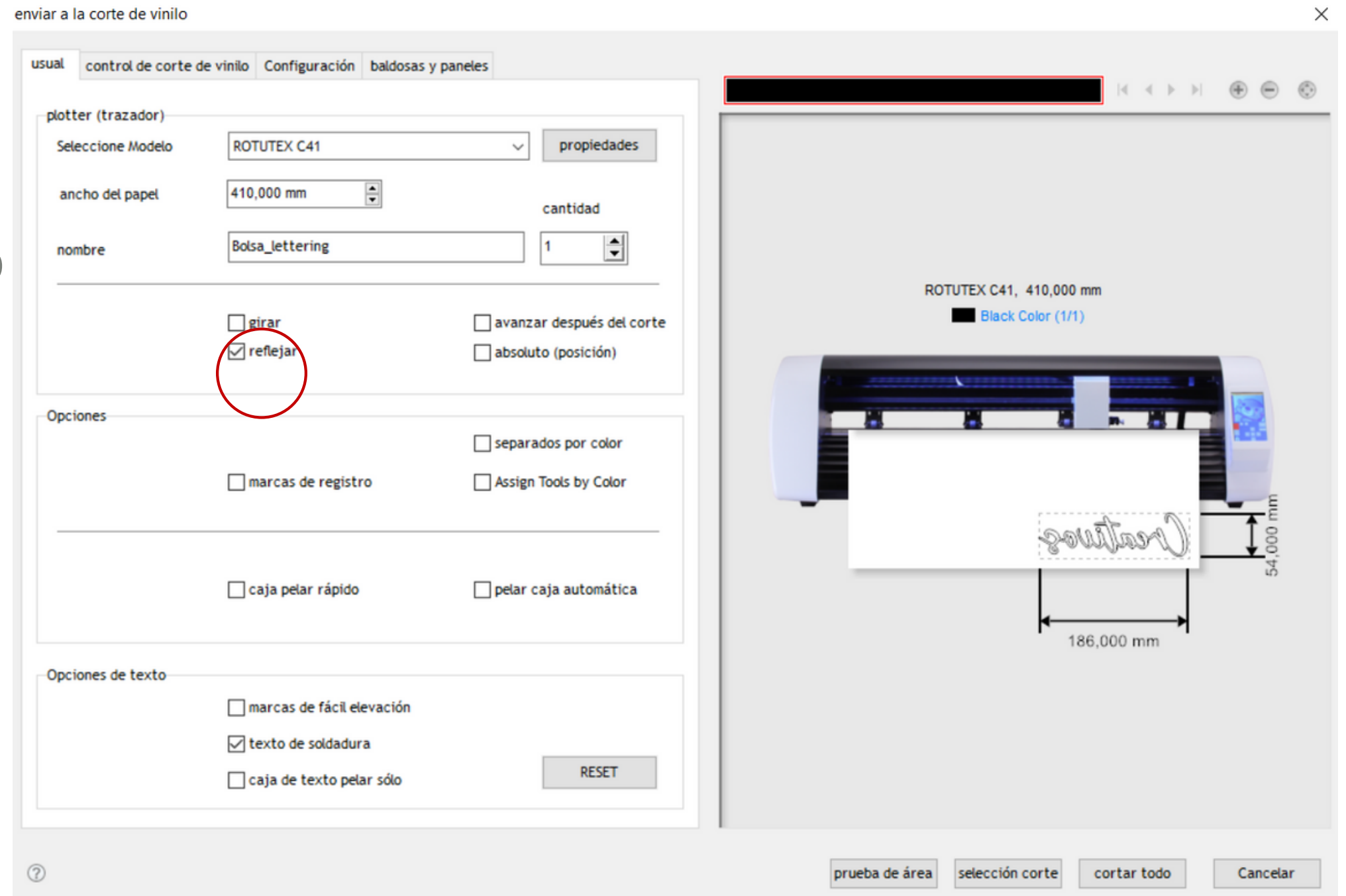


VINILO TEXTIL

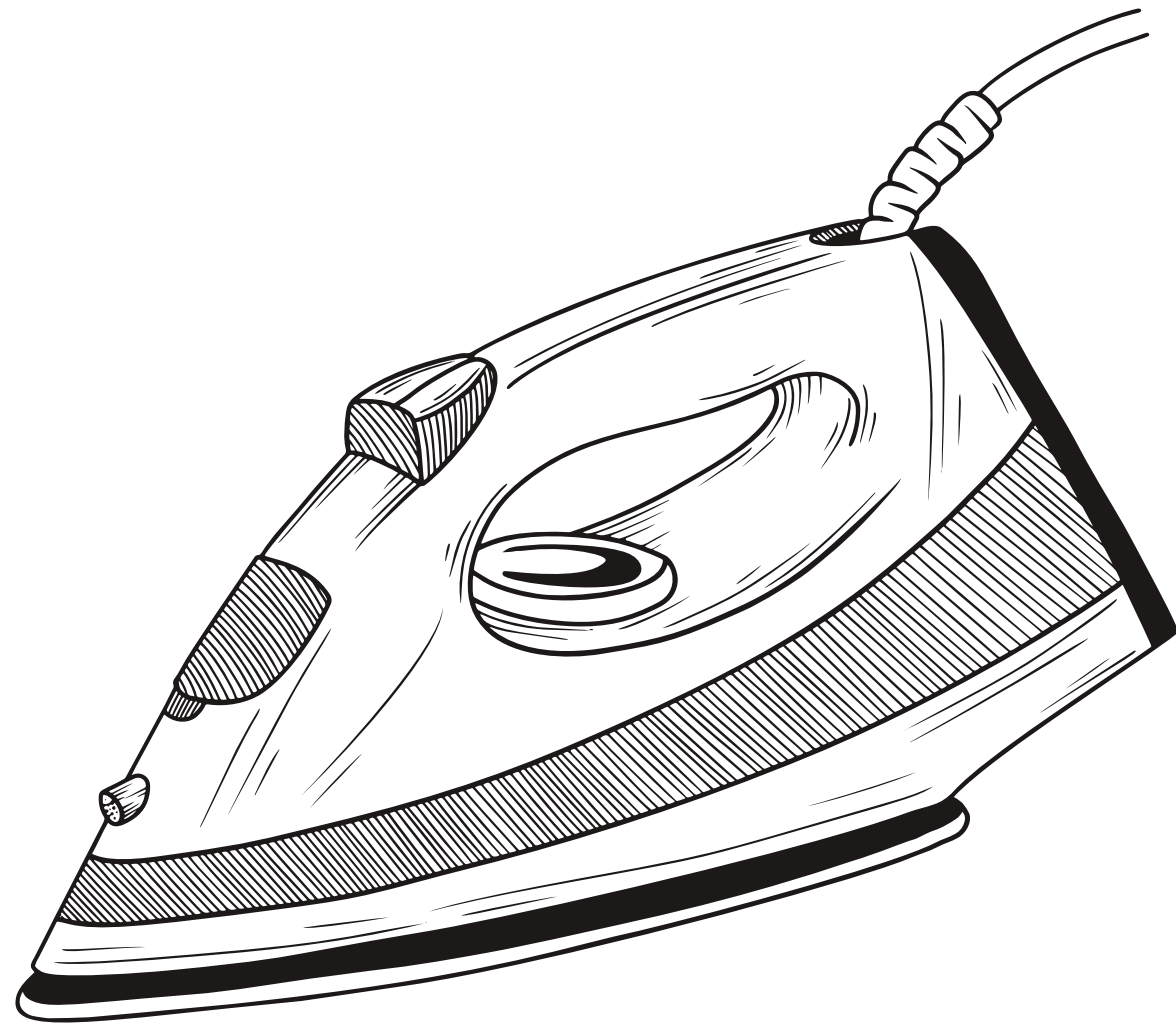
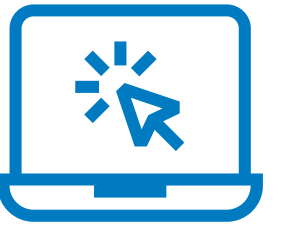
Imos a transferir tamén as letras de "Creativos" empregando o vinilo textil

Nota importante: temos que poñer as letras en formato espello posto que estamos a traballar con vinilo textil. Este ven con un plástico incorporado que nos permite logo transferir as letras ao textil.

Creativos



3. Sublimación e transferencia textil



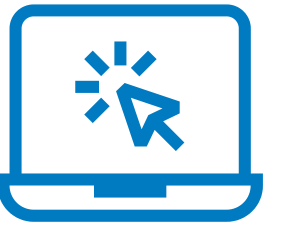
Para planchar tanto o papel
transfer coma o vinilo
empregaremos papel de forno

Xa temos a nosa bolsa!!





4. Calibración cámara



Necesitamos:

- Folla de papel
- Portaminas

PASO 1: Insertar o portaminas e a folla de papel no plóter. Focalizar o portaminas sobre a folla de papel empregando o panel de control

PASO 2: No display, no apartado de "Presión" seleccionar velocidade/forza e axuste:

- SPEED a ~200mm/s
- FORCE a ~30g

Preme en Test para verificar que o cadrado se debuxou claramente. Se é débil aumente a forza e repita.





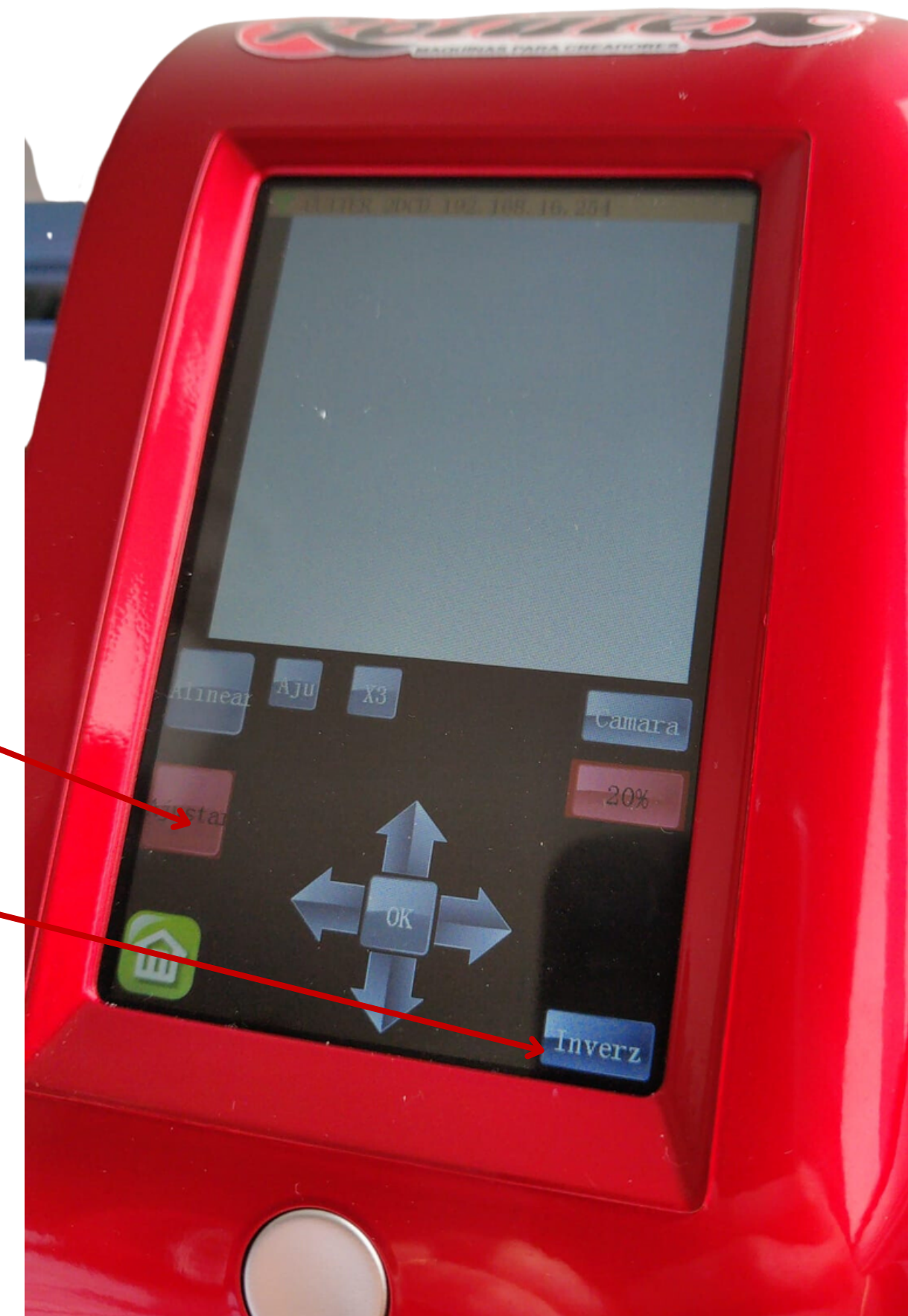
4. Calibración cámara



PASO 3: Mova o portaminas fora da proba

PASO 4: No display, presione en "Axustes" e logo en "Cámara"

PASO 5: Presionar en "Axustar" para cambiar ao modo de calibración. Aparecerá un novo botón de inicio na esquina inferior dereita da Pantalla da cámara "Inverz", presione. Debuxará un cadrado con un + interior e a cámara moverase sobre a forma de proba





4. Calibración cámara



PASO 6: O plóter tomará unha foto e mostrará a fotografía no panel de control. Visualízanse tres elementos na foto: a forma de proba que debuxou, un + vermello e o azul discontinuo +

PASO 7: Co dedo toque na pantalla no centro da cruz debuxada. Isto desplazará o + vermello a esa posición. Logo presione OK e sacará unha nova foto.

PASO 8: Empregando o botón X3 pódese facer zoom sobre a foto. Así empregaremos as frechas do display para mover o centro da + vermella ao centro da forma de proba.

PASO 9: Repetir este proceso ata que o azul discontinuo estea perfectamente centrado na forma de proba.





4. Calibración cámara



PASO 10: Unha vez calibrado, presionar en X3 para volver ao aumento normal. Prememos no botón de Inicio (casiña) para volver á Pantalla principal.

Estamos listos para realizar PNC!

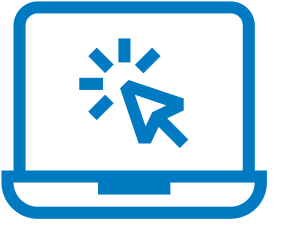
Que é o PNC?

É como se denomina ao proceso de impresión e corte (corte de contorno)

Permítenos imprimir unha imaxe e logo coa axuda da cámara do Rotutex poder cortala cunha precisión perfecta!



5. PNC. Corte contorno



Veremos como crear un corte de contorno dunha imaxe

Este proceso é ideal para crear pegatinas ou cortes para estampación!



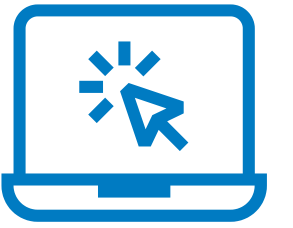
Imaxe descargada de: <https://creazilla.com/es/nodes/45113-mono-con-la-boca-tapada-clipart>

Autor: OpenMoji

Ligazón de atribución: <https://openmoji.org/>

(Traballaremos coa imaxe mostrada á esquerda)

5. PNC. Corte contorno



Logo de ter calibrada a cámara do plóter...

Podemos dividir o proceso en tres grandes fases:

FASE 1: Creación de contorno

FASE 2: Preparar a imaxe para a súa impresión. Inclusión de "ARMS"

FASE 2: Realizar o corte con asistente

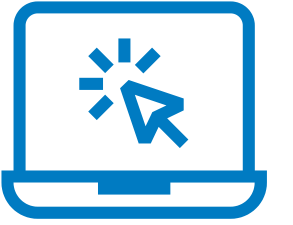


Imaxe descargada de: <https://creazilla.com/es/nodes/45113-mono-con-la-boca-tapada-clipart>.

Autor: OpenMoji

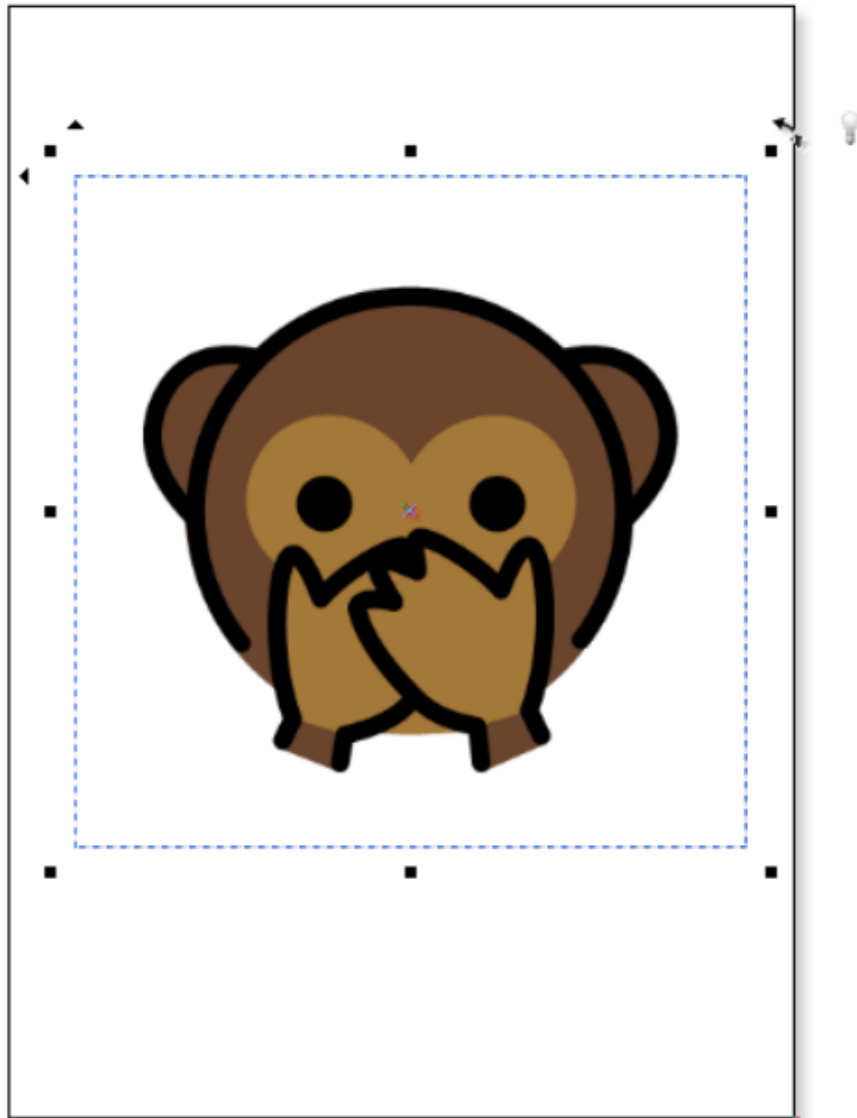
Ligazón de atribución: <https://openmoji.org/>

5. PNC. Corte contorno

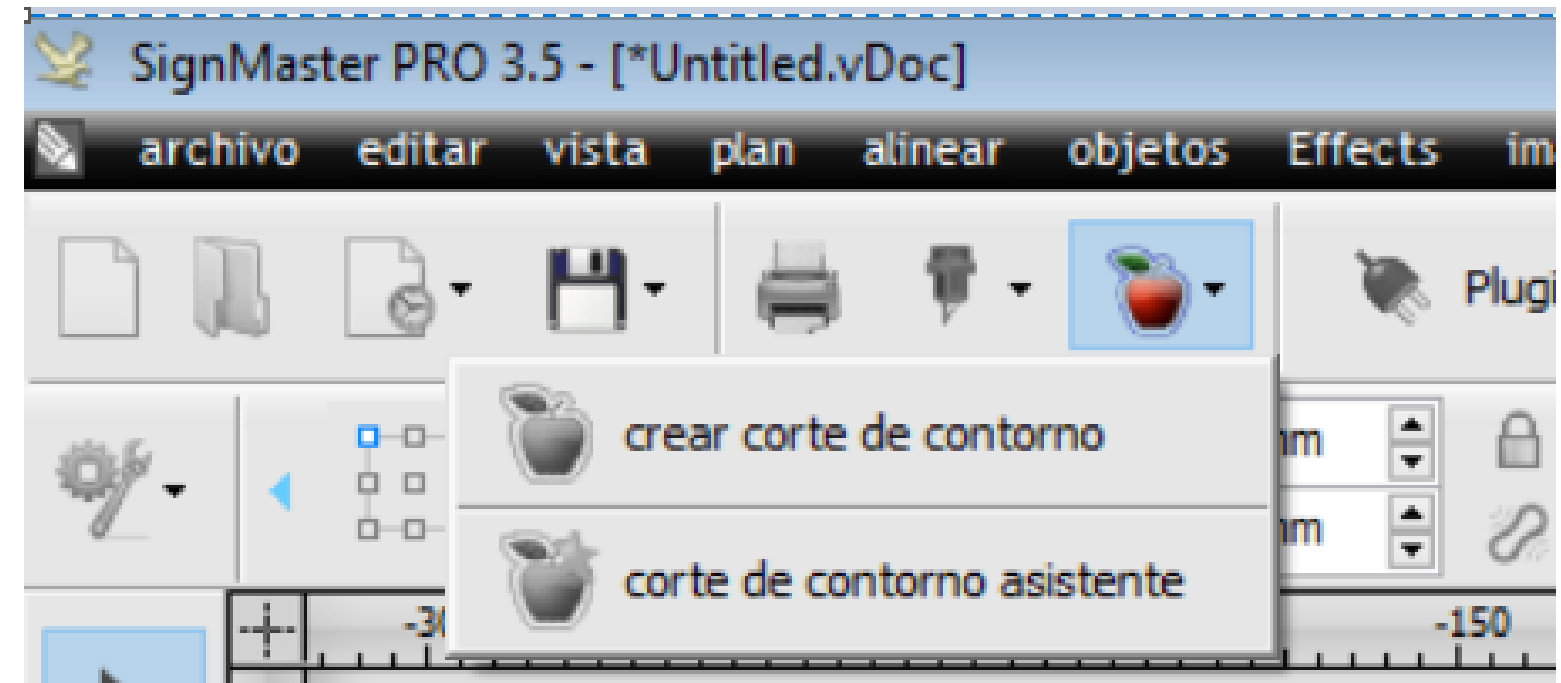


FASE 1: Creación de cortono

- Abrir archivo en Signmaster (importar archivo)



- Prememos en "crear corte de contorno"

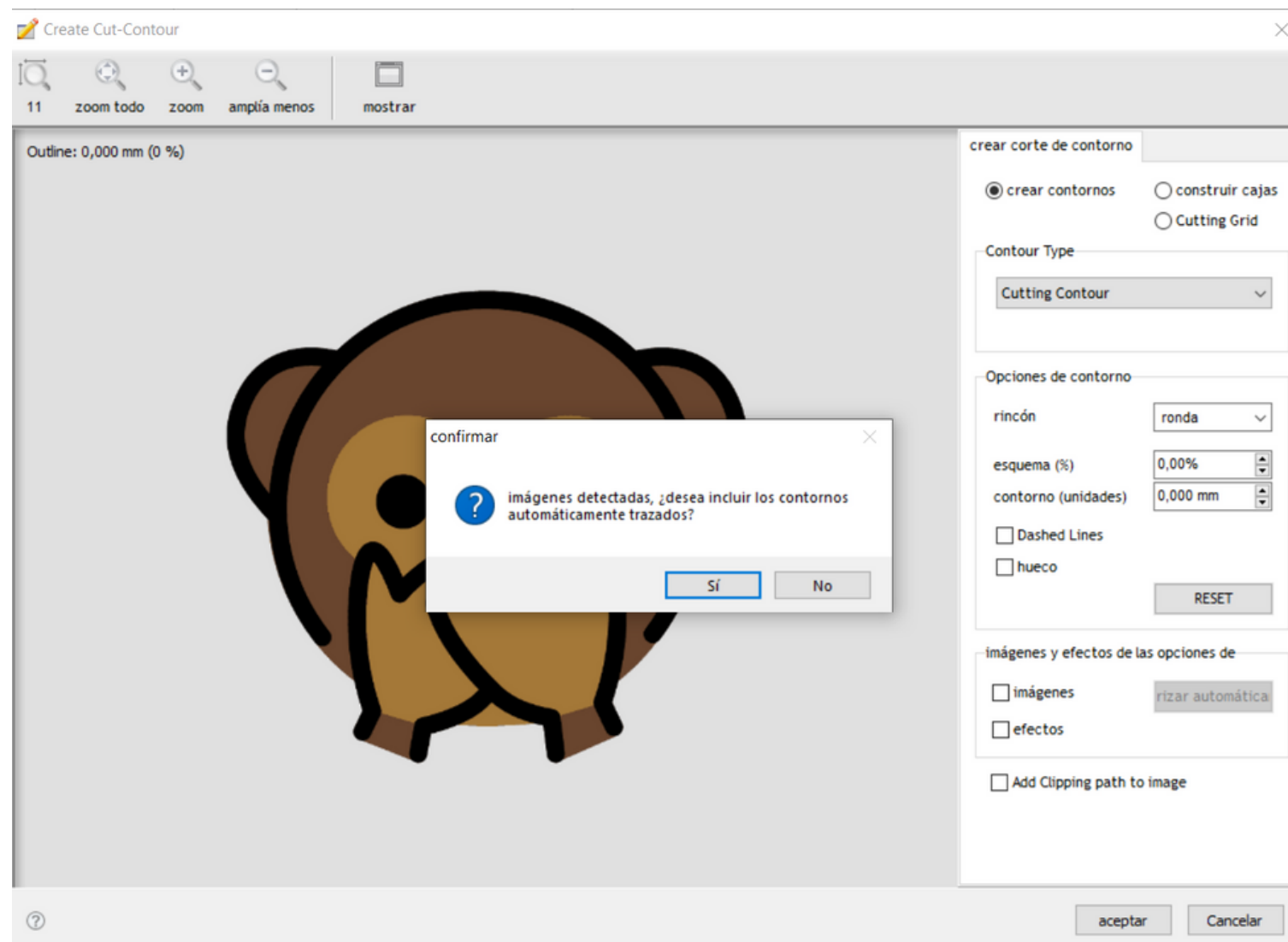


5. PNC. Corte contorno

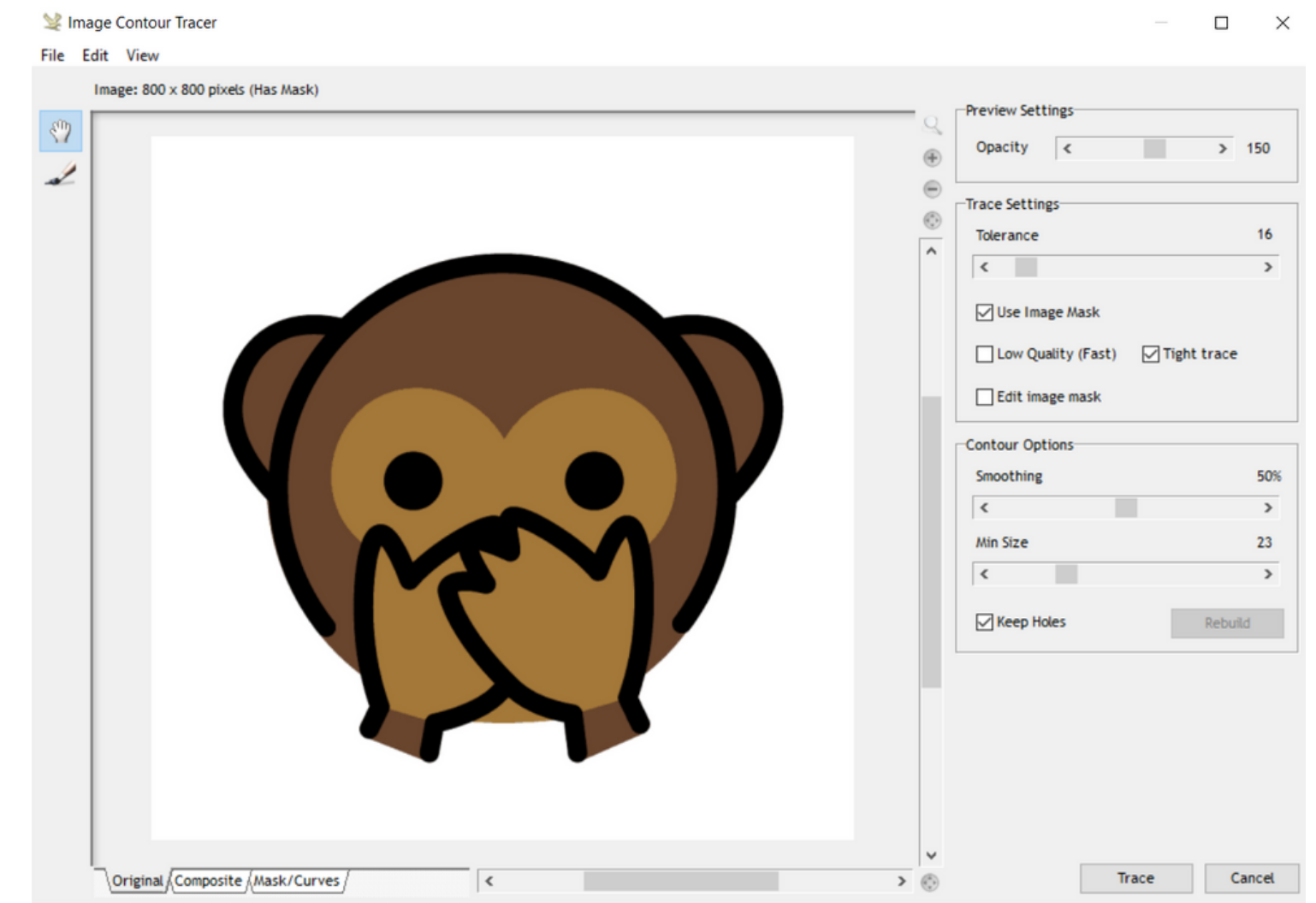


FASE 1: Creación de cortono

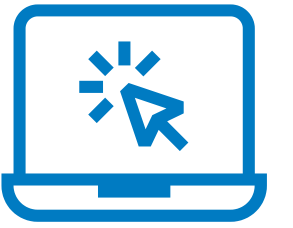
- Prememos en "Sí"



- E logo en "Trace"

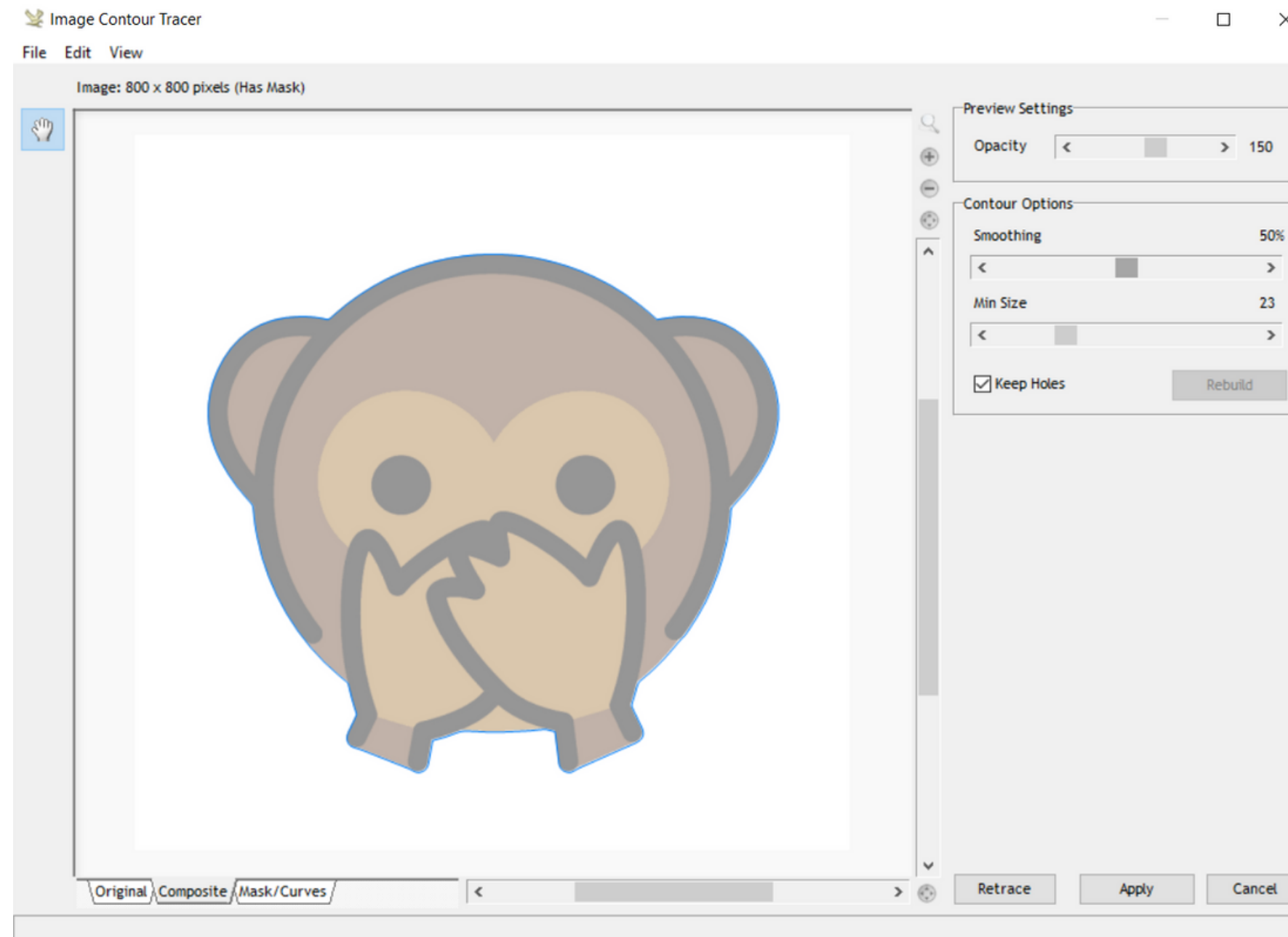


5. PNC. Corte contorno



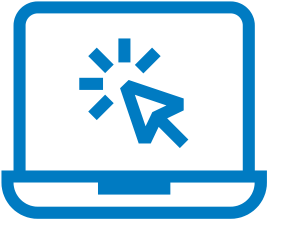
FASE 1: Creación de cortono

- De maneira automática xa nos crea o contorno da imaxe (liña azul)



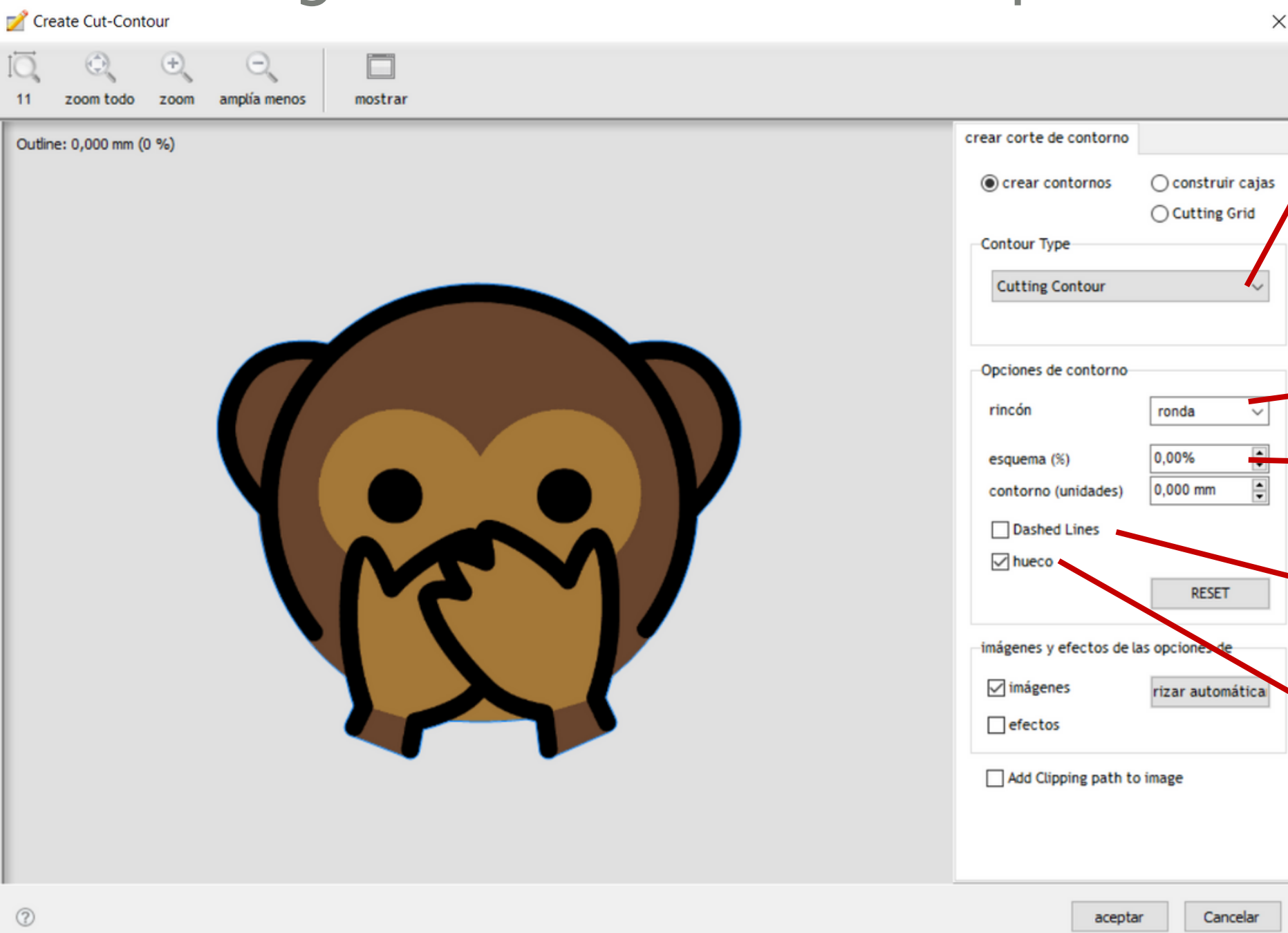
Se o trazado é correcto
pulsamos en "apply"

5. PNC. Corte contorno



FASE 1: Creación de cortono

- Ahora axustaremos os parámetros



Tipo de contorno:

- Cutting Contour: crea un trazado continuo
- Perf contour: trazado de corte discontinuo (perforado)
- Cutting contour + bleed: trazado de corte continuo tendo en conta o sangrado

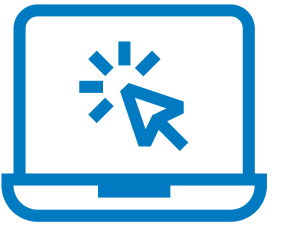
Varios tipos de acabados para o contorno

A porcentaxe determinará se o contorno se separa ou se mete dentro da figura

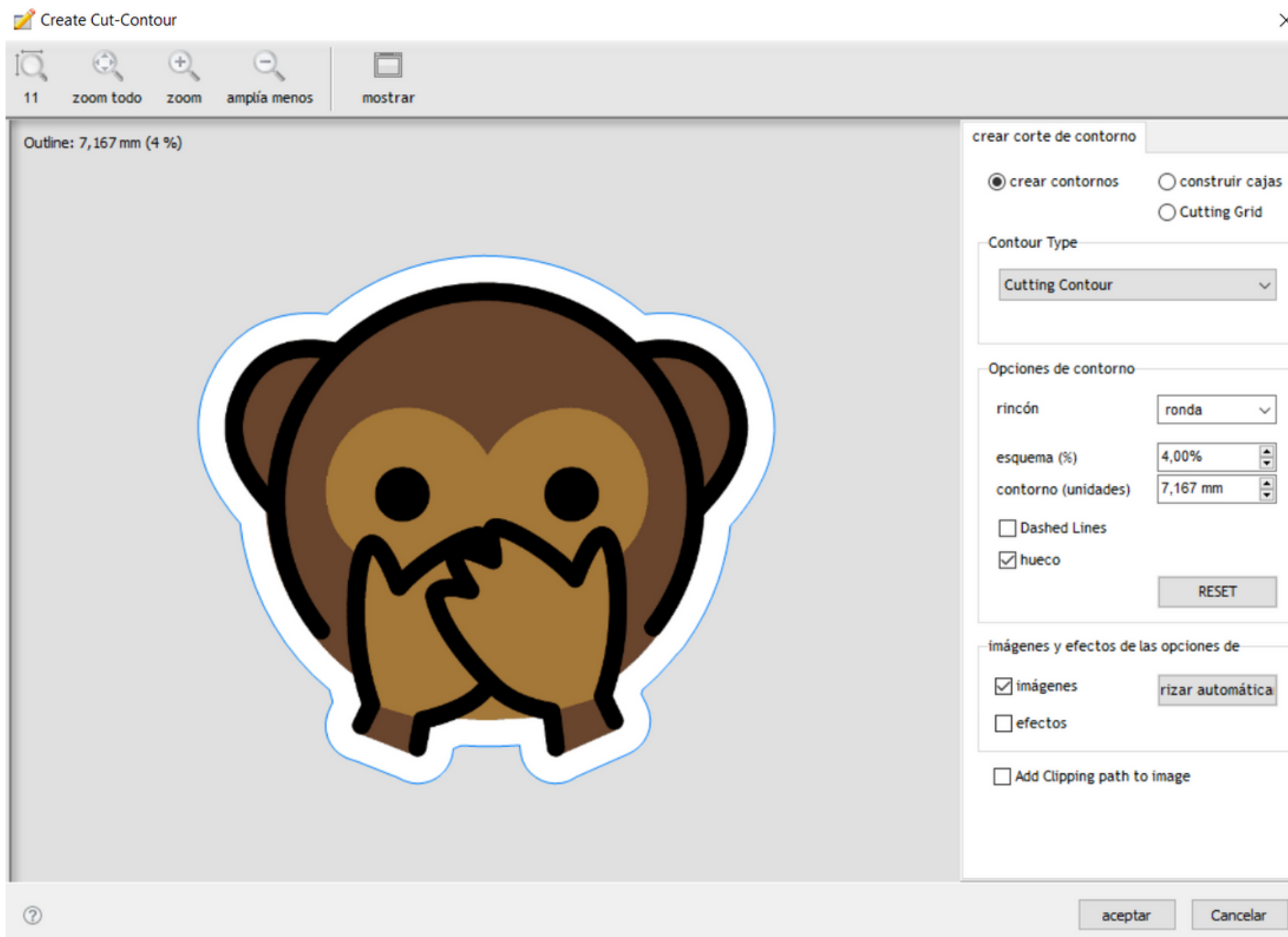
Liñas punteadas: creando ou modificando a lonxitude do punteado.

Se a figura ten zonas internadas determinar se imos cortalas ou se as integramos na imaxe

5. PNC. Corte contorno



FASE 1: Creación de cortono

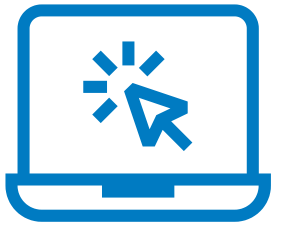


Fixaremos a porcentaxe de "esquema" no 4%

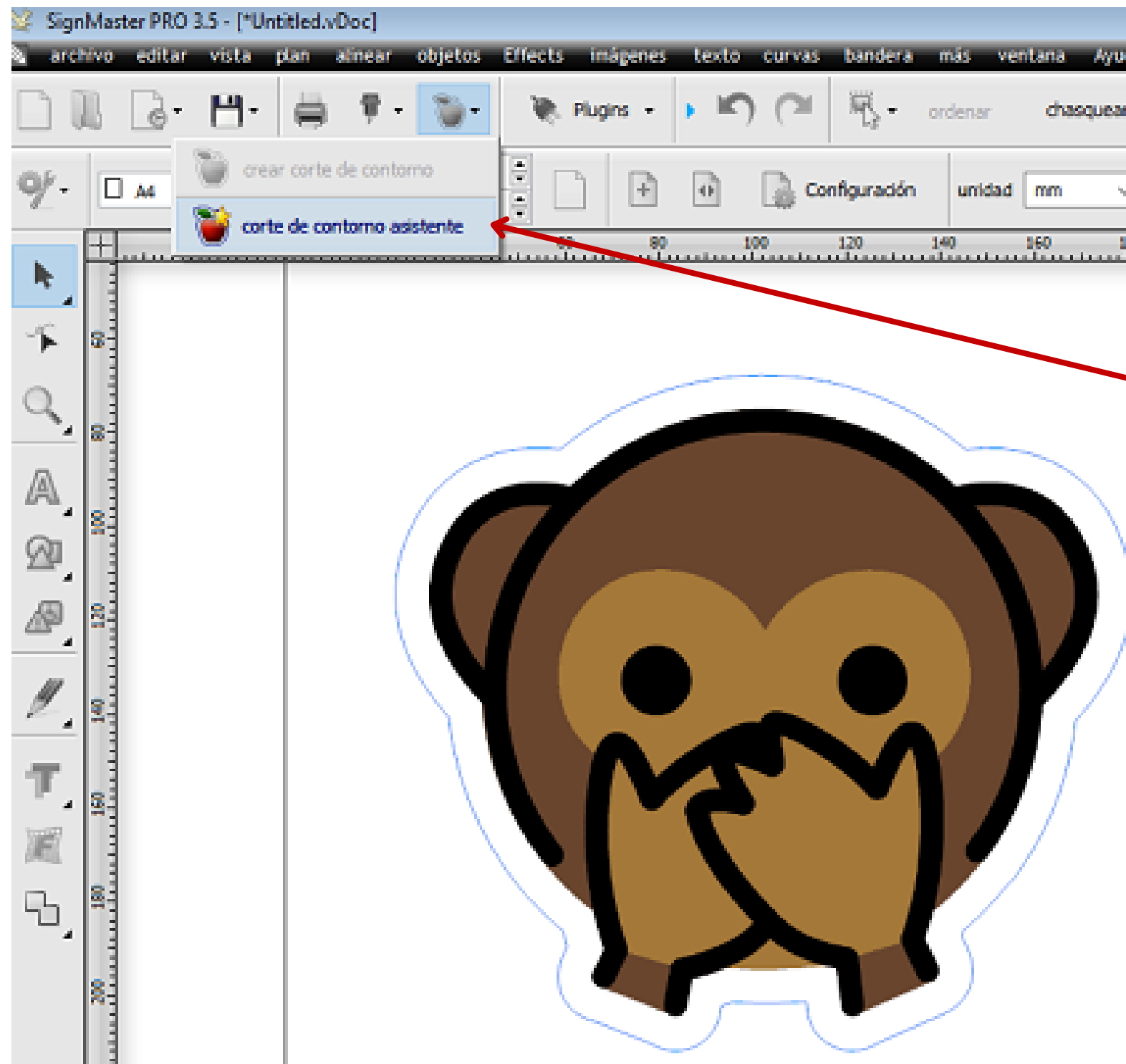
E dámoslle a aceptar

Xa temos o noso contorno listo!!

5. PNC. Corte contorno

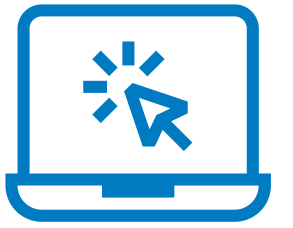


FASE 2: Preparar a imaxe para a súa impresión. Inclusión de "ARMS"



Prememos en "corte de contorno asistente"

5. PNC. Corte contorno



FASE 2: Preparar a imaxe para a súa impresión. Inclusión de "ARMS"

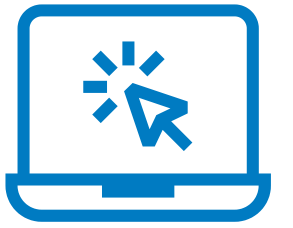
Podemos definir a estrutura das nosas marcas de corte

En dispositivo de impresión podemos definir se o imprimimos directamente "local" ou se o gardamos como un arquivo pdf

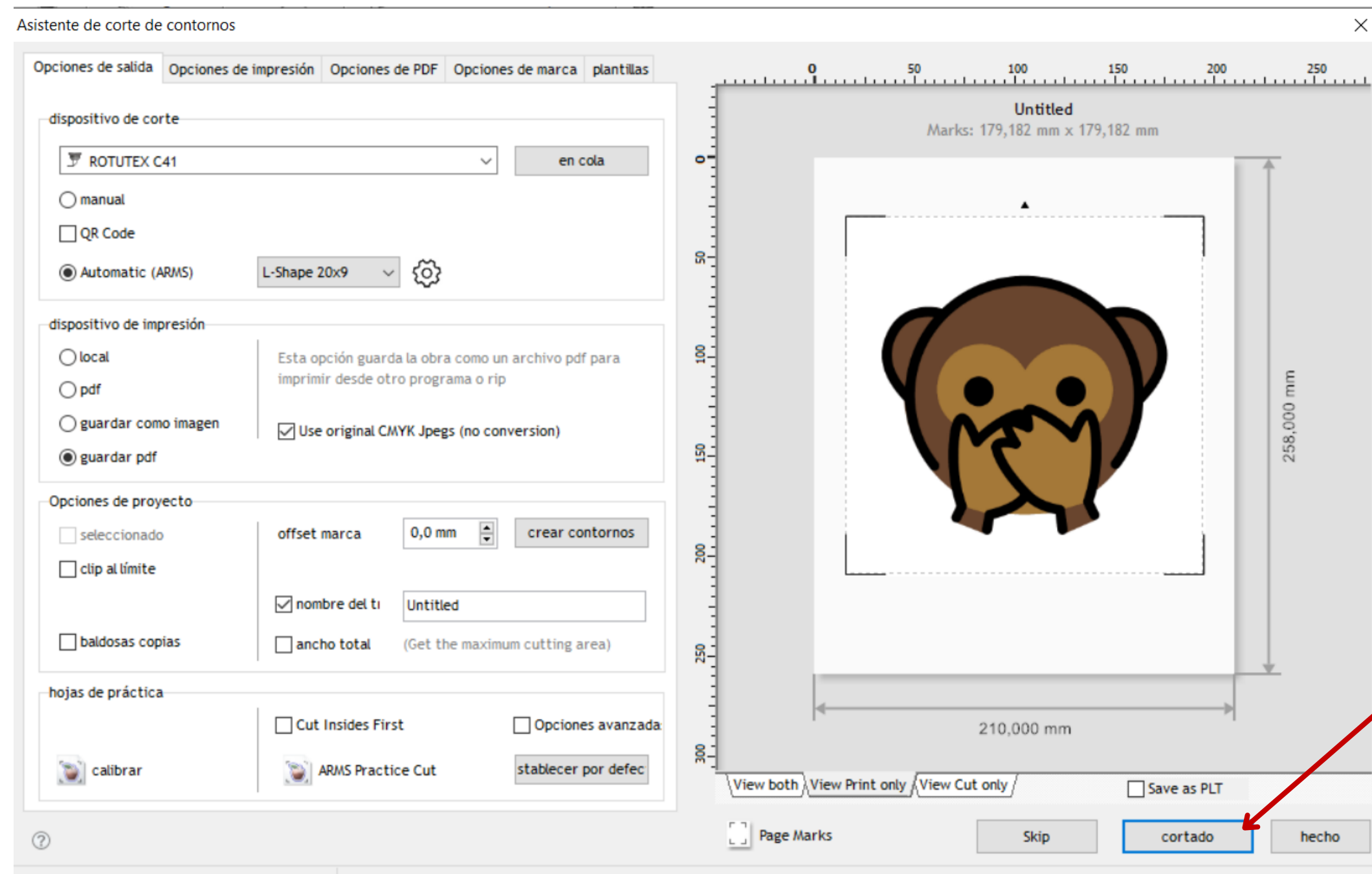
Cambiar posición das marcas

IMPRIMIR (PDF)
Ben sexa directamente á impresora instalada, ou ben a un pdf que gardaremos e imprimiremos posteriormente

5. PNC. Corte contorno



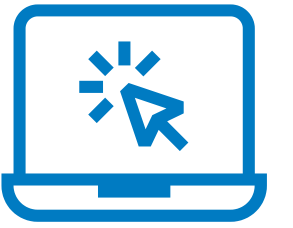
FASE 3: Realizar o corte co asistente



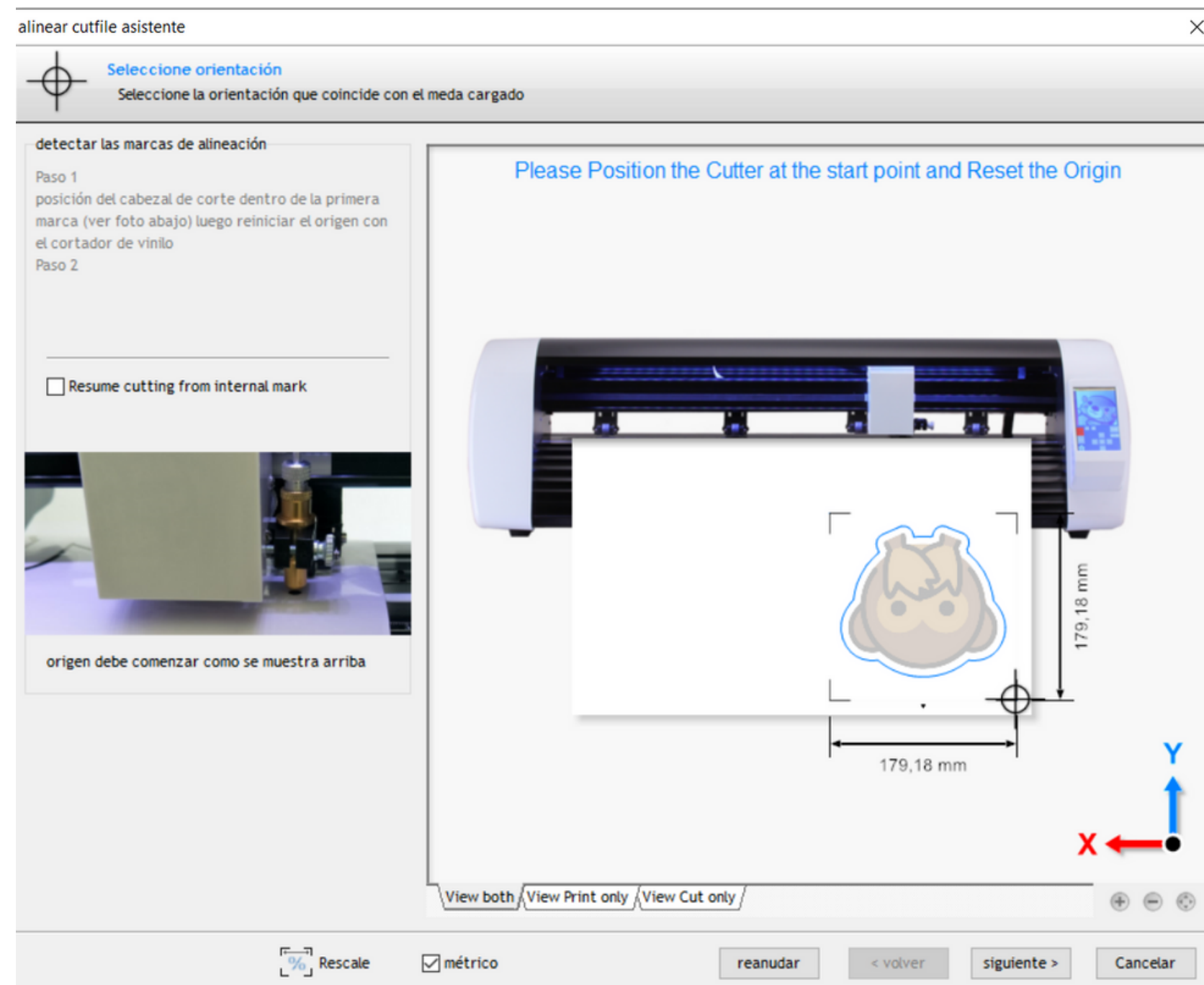
Nota importante: acordarse de sinalar en SignMaster que imos a traballar con cuchilla (e activar a compensación "offset")

Unha vez realizada a configuración e que teñamos o noso arquivo impreso prememos en "cortado"

5. PNC. Corte contorno



FASE 3: Realizar o corte co asistente



Colocar adecuadamente a alfombrilla e o deseño a realizar. Tal e como se indica na imaxe

Unha vez alineado pulsar en "siguiente"

Coa axuda da cámara o plóter establecerá os axustes precisos (por esta razón, é necesario ter previamente calibrada a cámara)



***Continuamos cos
Polos Creativos!!***