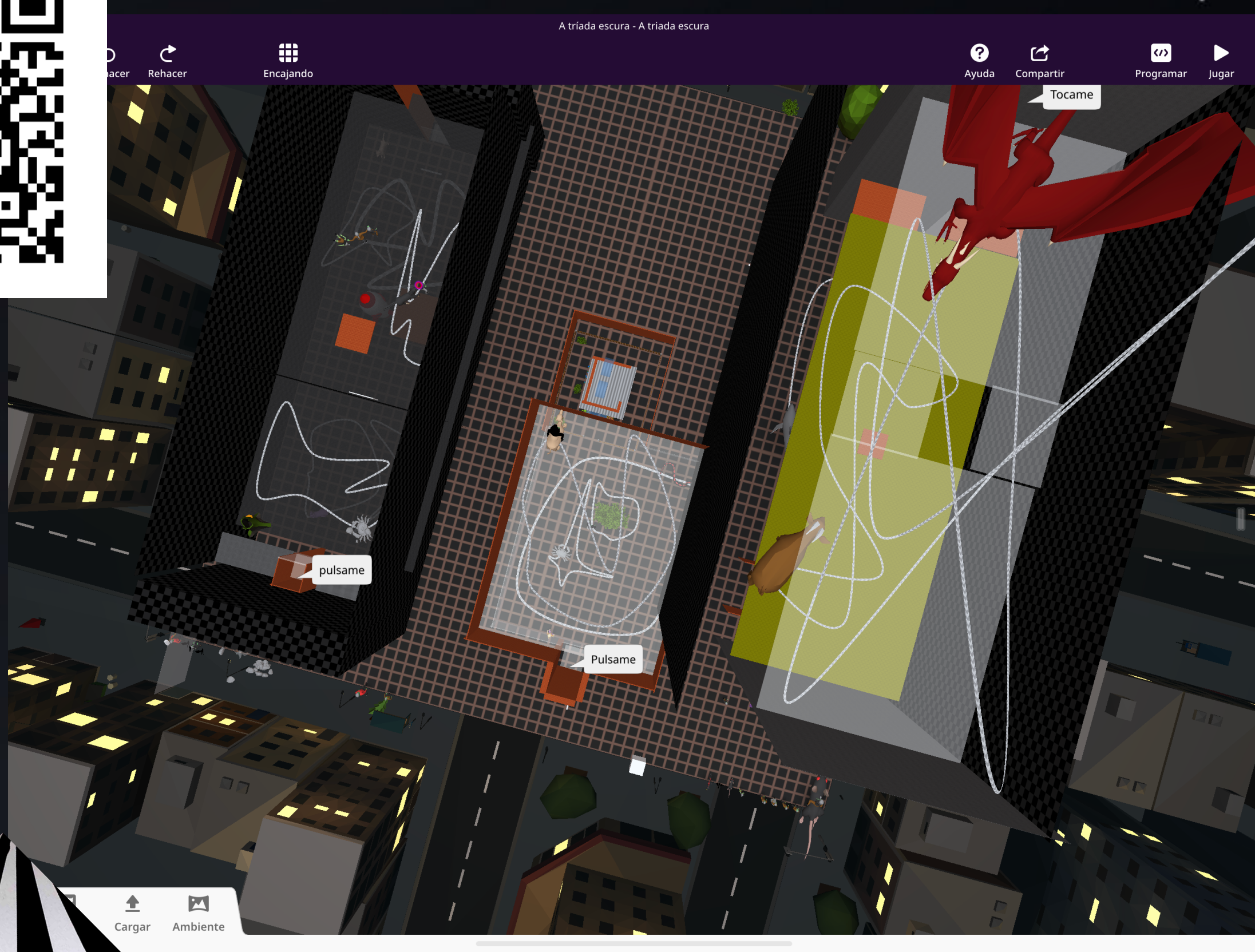
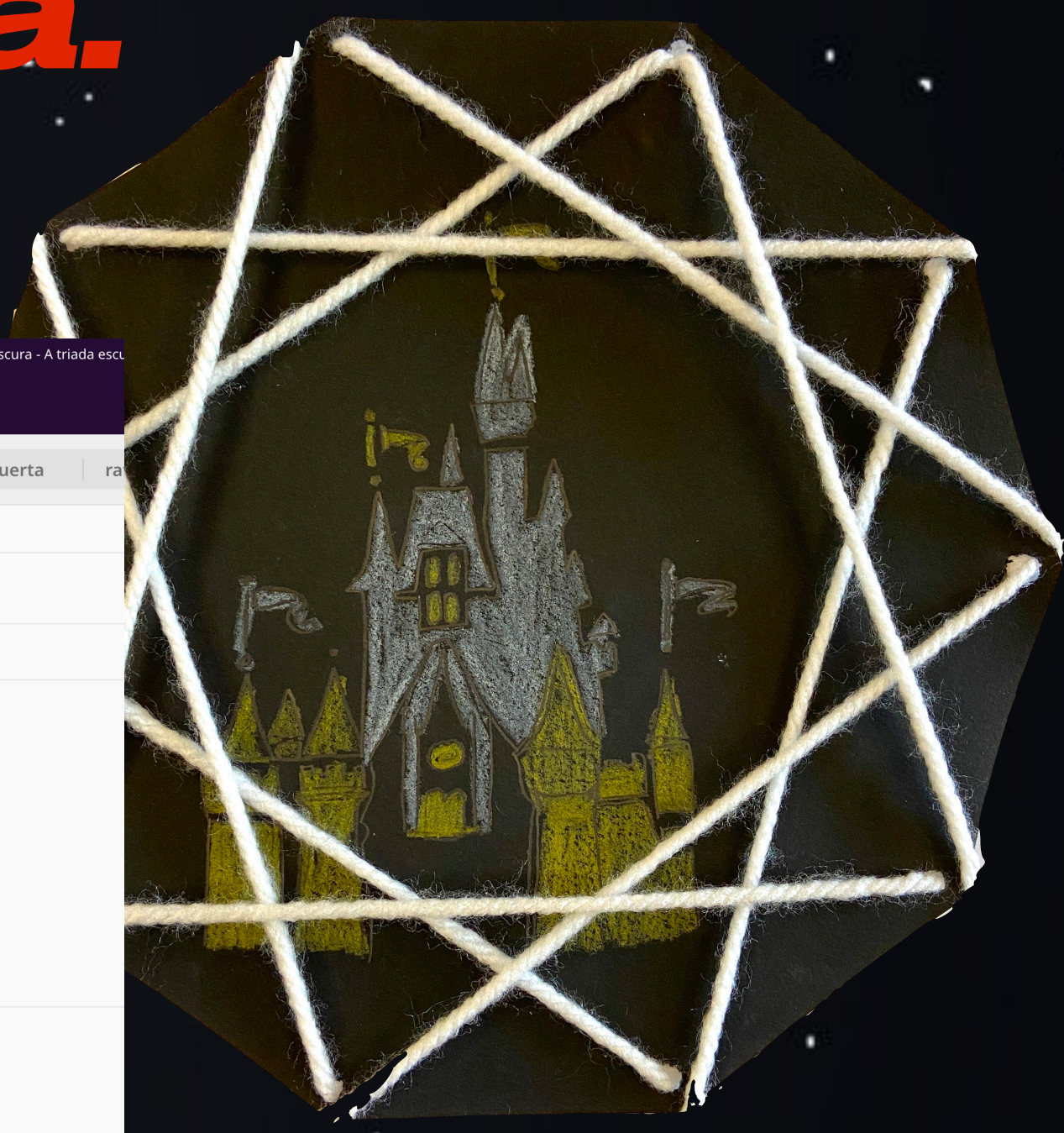
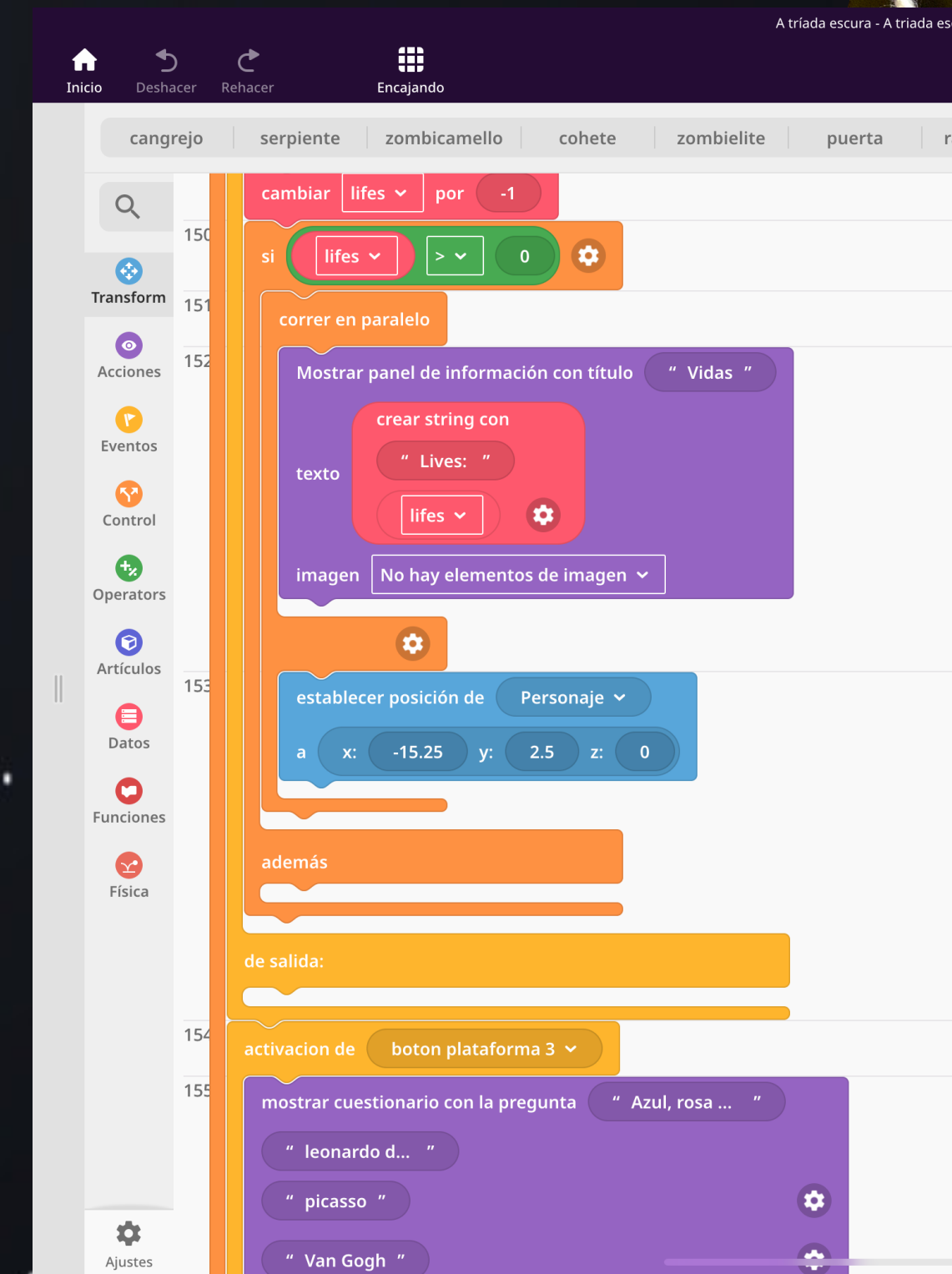
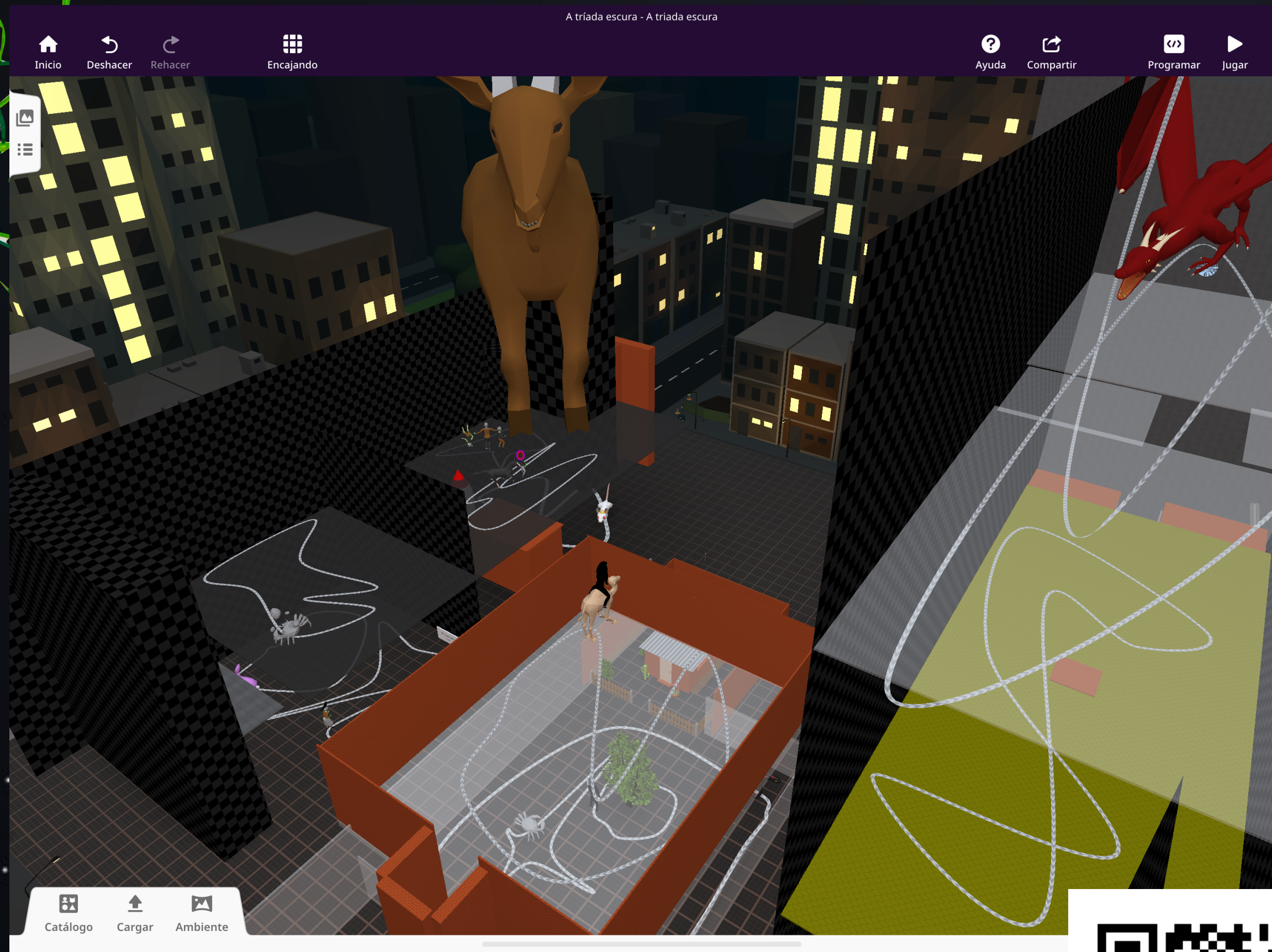


CEREBRITOS ENCENDIDOS

A tríada oscura. Videoxogo



LA DIVINA PROPORCIÓN

La proporción áurea fue usada como una de las primeras reglas de composición en la expresión artística

Esta proporción se usaba en murales egipcios aztecas, y de muchas otras culturas

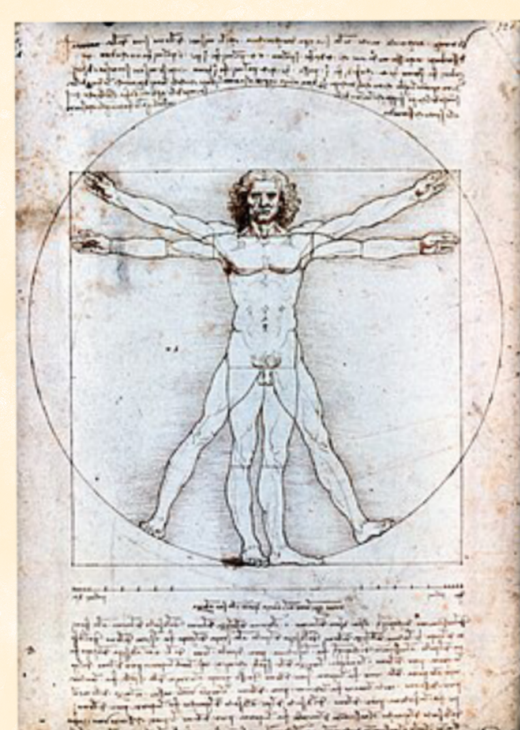
$$\frac{A+B}{A} = \frac{A}{B} = \varphi$$

<https://www.fotonostra.com/grafico/reglaurea.htm>

Como se aprecia en la imagen, el número áureo es el resultado de dividir dos segmentos de una recta que mantienen dicha proporción, así como de dividir la recta entre el segmento de mayor longitud. Su valor aproximado es de 1,618

La espiral de Oro

A partir del siguiente rectángulo, que ha sido dividido siguiendo la sucesión de Fibonacci, se crea la Espiral de Oro



La sucesión de Fibonacci

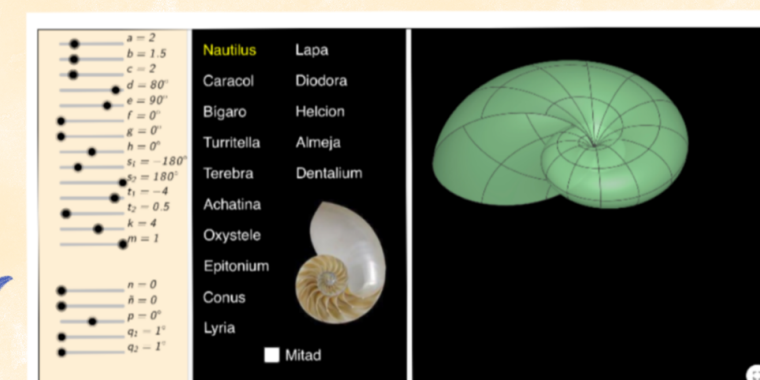
1, 1, 2, 3, 5, 8, 13...

Cada término de esta sucesión se halla sumando los dos anteriores

Esta espiral la podemos encontrar en la naturaleza. Por ejemplo, en este bitero, que se puede encontrar en la costa lucense y al que se le atribuye la cualidad de dar buena suerte a quien lo encuentre.



Fotografía fuente propia



Recurso de Rafael Losada Liste



Andrés Coucheiro Sepúlveda



Analema



CURVA QUE DESCRIBE LA POSICIÓN EN EL CIELO SI SE OBSERVA TODOS LOS DÍAS DEL AÑO A LA MISMA HORA DEL DÍA Y DESDE EL MISMO LUGAR DE OBSERVACIÓN SUELE TENER UNA FORMA DE 8



TRAYECTORIA DEL SOL EN DOS DÍAS DIFERENTES

