INCLUÍNDONOS NA ECUACIÓN DO CAMBIO. EMPRENDER CARA A EDUCACIÓN DO FUTURO V

Talento e altas capacidades

Sonia González Varela

Sonia González Varela, 2020-21.

O alumnado con altas capacidades intelectuais forma parte dese grupo que a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (LOE), no capítulo I do título II, identifica como alumnado con necesidade específica de apoio educativo.

Sonia González Varela, 2020-21.

UNESCO

UNESCO and Sustainable Development Goals

17 OBXECTIVOS PARA UN DESENVOLVEMENTO GLOBAL SOSTIBLE

Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

ASEGURAR EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA E DE CALIDADE, QUE PROMOVA OPORTUNIDADES DE APRENDIZAXE PERMANENTE PARA TODOS

"Lifelong learning"

"Aprendizaxe permanente" aprendizaxe para toda a vida, autónomo e continuo

http://www.uil.unesco.org/lifelong-learning/lifelong-learning-policies

Sonia González Varela, 2020-21.

A educación inclusiva,
principio básico do noso sistema educativo, ten como propósito lograr o máximo desenvolvemento posible de todo o alumnado, en convivencia cos seus iguais e cos demais membros da comunidade educativa, entendendo que unicamente dese modo se favorece a equidade e se contribúe a unha auténtica cohesión social.

Protocolo para a atención educativa ao alumnado con altas capacidades intelectuais, 2019. Xunta de Galicia

Qué son as altas capacidades?

Sonia González Varela, 2020-21.

MODELO DOS TRES ANEIS (1978). JOE RENZULLI.

Dende un criterio psicométrico ás altas capacidades correspondelle cociente intelectual de 130 ou superior (dúas desviacións típicas por riba da media).

Non obstante trátase de realizar unha avaliación e intervención multidimensional (non só psicométrica), que teña en conta outros indicadores cuantitativos e cualitativos, como son: a creatividade, o desenvolvemento evolutivo, a capacidade lóxica, o ritmo de aprendizaxe, a capacidade verbal, os intereses, a persistencia nas tarefas e outras características propias da alta capacidade intelectual.

Seguindo o modelo dos tres aneis de Renzulli (1978), terá esta consideración o alumnado que presente:

- unha capacidade intelectual superior.
- un alto nivel de creatividade.
- persistencia nas tarefas de alta complexidade intelectual ligados ás súas áreas de interese.

Protocolo para a atención educativa ao alumnado con altas capacidades intelectuais, 2019. Xunta de Galicia

Qué son as altas capacidades?

Sonia González Varela, 2020-21.

MODELO DOS TRES ANEIS (1978). JOE RENZULLI.

A interacción destos tres factores, baixo as condicións adecuadas, produce o comportamento talentoso (en inglés **gifted**, “regalado”).

É importante ter en conta que estas variables non son absolutas nin estables, poden cambiar no tempo e, para que se manifesten, necesitan un contexto favorable.

Durante toda a vida, se as circunstancias o propician, pódense desenvolver distintos tipos e graos de comportamentos talentosos.

O noso papel como educadores é actuar sobre o contexto e as variables para que o talento alcance o seu máximo potencial, e salbe a diferenza entre o que é, e o que pode chegar a ser.

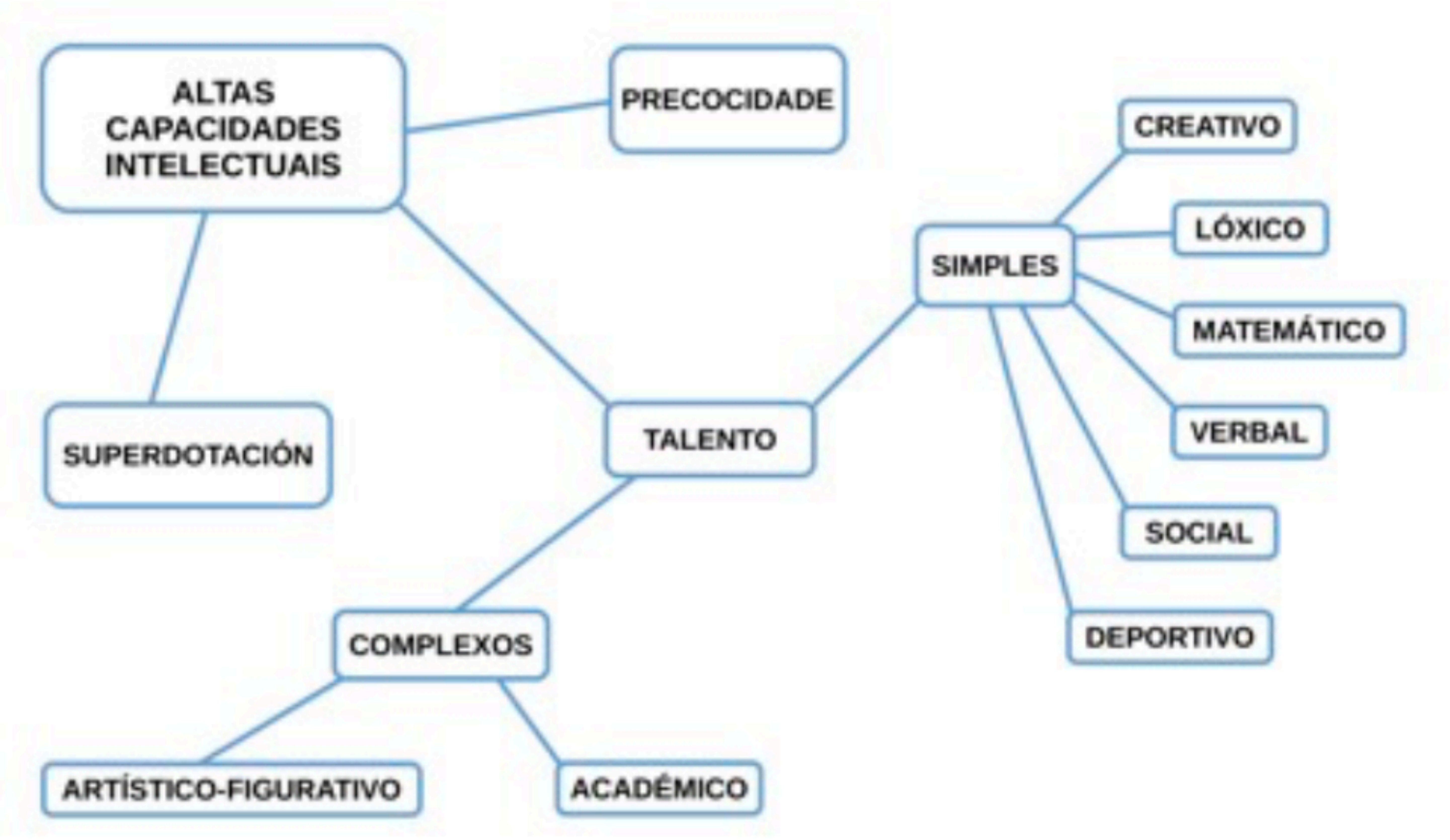


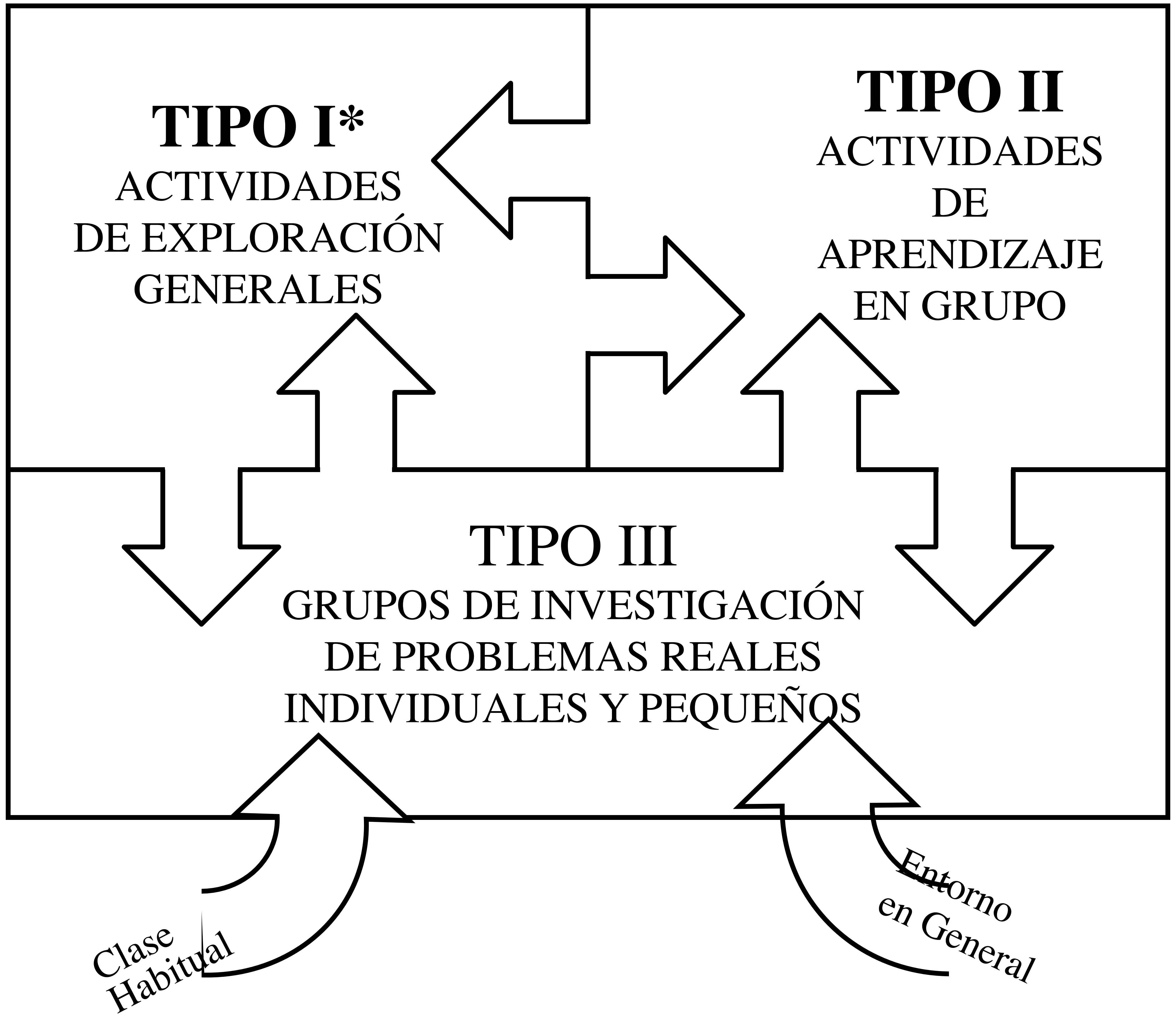
Figura I. *Clasificación das altas capacidades intelectuais.* Castelló e Batlle (1998)

Protocolo para a atención educativa ao alumnado con altas capacidades intelectuais, 2019. Xunta de Galicia

O SEM,
Modelo de Enriquecemento Escolar,
pretende ofrecer experiencias ricas e
motivadoras que desenvolven os intereses
dos noso alumnado, atenden a súa
diversidade e desenvolven os
talentos de todos os estudantes.

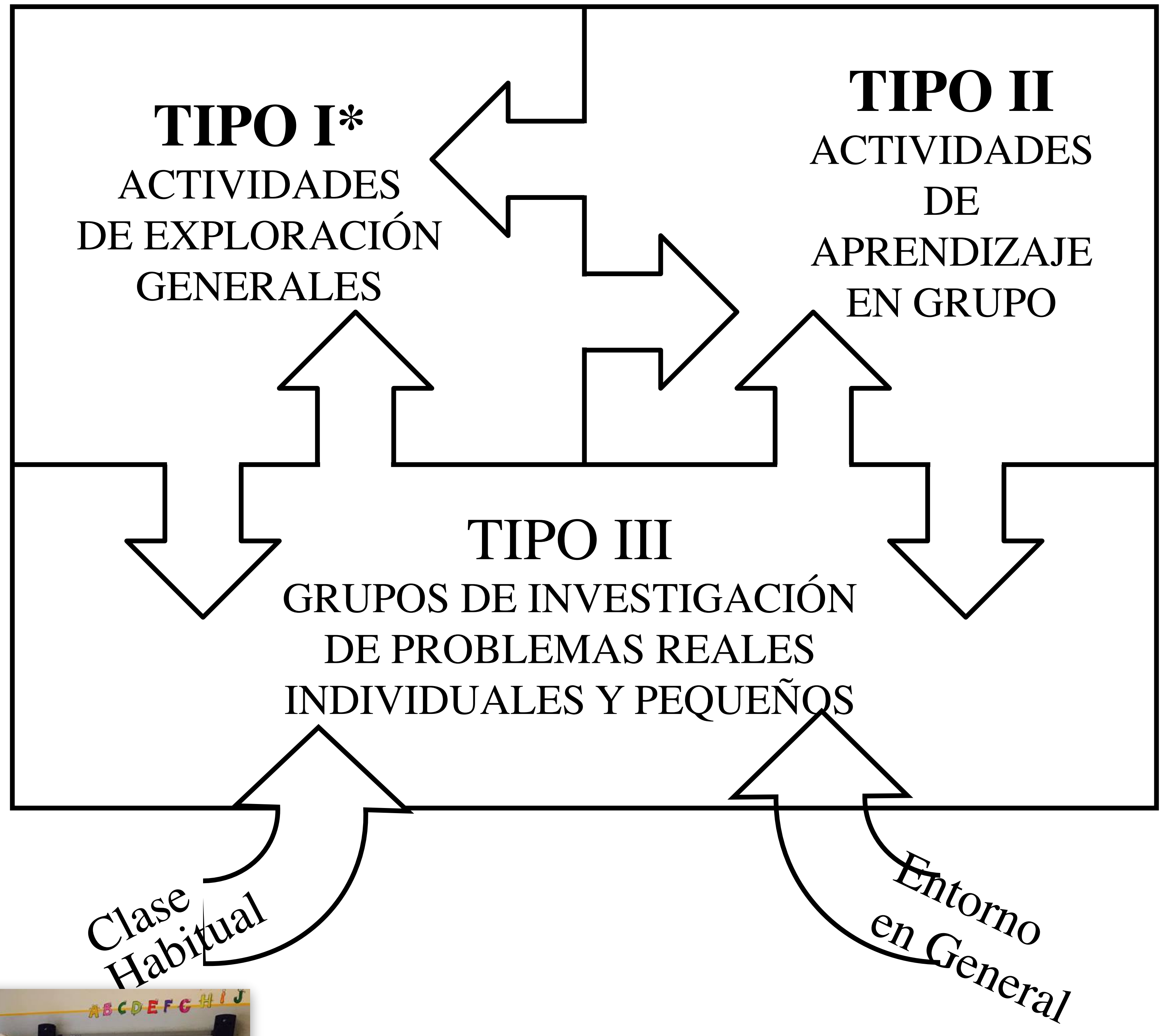
Sonia González Varela, 2020-21.

O modelo SEM recolle tres tipos de actividades:



Sonia González Varela, 2020-21.

ACTIVIDADES TIPO I.
Están diseñadas para expoñer aos estudiantes a unha gran variedade de disciplinas, temas, hobbies, persoas, lugares, eventos, etc. que normalmente non están incluidas no curriculum.



ACTIVIDADES TIPO II.
Materiais e métodos profesionais diseñados para promover e desenvolver o pensamento e os procesos. Por exemplo pensamento creativo, resolución de problemas, desenvolver capacidades…

ACTIVIDADES TIPO III.
Experiencias reais e auténticas dirixidas a ter un impacto sobre unha audiencia. Oportunidade para aplicar intereses, coñecementos, ideas creativas, capacidades, autoconfianza…

Sonia González Varela, 2020-21.

Metodoloxía

JOE RENZULLI. SEM

E

ENJOIMENT, DIVERTIRSE

ENGANCHAR

ENTUSIASMAR

¿Que fai dunha experiencia que sexa auténtica?

ACTIVIDADES NAS QUE:

- O interés está personalizado
- Usánse metodoloxías auténticas
- Non existe una solución ou solución “correcta”
- Deseñadas para ter un impacto nunha audiencia máis alá da clase ou profesor

Os estudiantes se motivan con…

ACTIVIDADES QUE SON:

- Moderádamente novas
- Interesantes
- Divertidas
- Excitantes e óptimamente desafiantes

Actividades que son demasido duras ou fáciles son anti-motivadoras.

Cando o traballo escolar é demasiado fácil, os estudiantes aburrense. Cando é demasiado difícil, os estudiantes se frustran e estresan.(Deci & Ryan, 1985).

Sonia Gonzalez Varela

www.soniagonzalezvarela.com

soniagvarela@gmail.com

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FORMACIÓN PROFESIONAL

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Apple Teacher
Swift Playgrounds

Profesora de Educación Secundaria.
Especialidad de Dibujo.

Formadora de formadores.
Desarrollo del talento, educación para la comprensión, arte, creatividad, educación de calidad, competencias clave, evaluación, Integración curricular…

Doctoranda en
Doctorado Interuniversitario en «Equidad e Innovación en Educación».
Universidad de Santiago de Compostela.

@soniagvarela

Sonia Gonzalez Varela

Sonia Gonzalez Varela

Sonia Frade

Cerebritos Encendidos

Cerebritos Encendidos