

**Ensinanza para
a comprensión**

**INCLUÍNDONOS
NA ECUACIÓN DO
CAMBIO.
EMPRENDER, CARA
A EDUCACIÓN DO
FUTURO V**

Sonia González Varela

TEACHING FOR UNDERSTANDING ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN



Tengo conocimiento ➡ Estado de posesión

¿Podemos ir más allá de la posesión?

Comprender ➡ Estado de capacitación

“ocurre cuando somos capaces de utilizar información y habilidades que hemos aprendido y las aplicamos de forma adecuada y flexible en contextos nuevos” Gardner.



David Perkins, Bilbao 2015

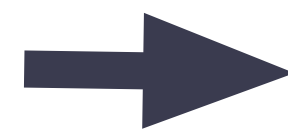
“Lo importante no es poseer un
conocimiento sino que haces con
ese conocimiento”

David Perkins.

Sonia González Varela, 2020-21.

MAPA PARA A COMPRENSIÓN

TIPOS DE PENSAMIENTO



COMPRENSIÓN

1. Observar detalladamente y describir que hay ahí
2. Construir explicaciones e interpretaciones
3. Razonar con evidencias
4. Hacer conexiones
5. Considerar diferentes tipos de perspectivas
6. Capturar la esencia y hacer conclusiones



<http://www.pz.harvard.edu>

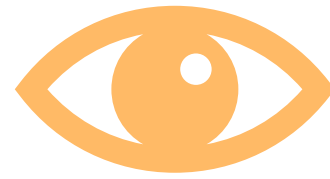
Sonia González Varela, 2020-21.

**LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO Y PROTOCOLOS
REPRODUCEN PATRONES QUE CUANDO SE
INTERIORIZAN CREAN DISPOSICIONES O
HABILIDADES DE PENSAMIENTO QUE DESENVUELVEN
TODAS LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO**

Algunas rutinas de pensamiento

✱ Ver, pensar, maravillarse

- ¿Qué ves? (hacer muchas observaciones)
- ¿Qué opinas sobre eso?
- ¿Qué te hace pensar?



✱ Preguntas creativas y comienzo de

oraciones. Haz una lluvia de ideas y haz preguntas sobre una publicación de un estudiante. Estas sugerencias te ayudan a pensar en preguntas interesantes:

- "Cuéntame más sobre ..."
- "Me pregunto si ..."
- "Ayúdame a entender ..."
- "Me sorprendió ..."
- "Me conecté a ..."
- "Lo que encontré interesante fue ..."



✱ Profundiza

- ¿En qué piensa o se enfoca esta persona?
- ¿Qué podría entender o creer esta persona?
- ¿Qué le podría importar profundamente a esta persona?

✱ **See, Wonder, Connect** (ver, preguntarse, conectar. Adaptación de la Galería Nacional de Arte de See-Think-Wonder)

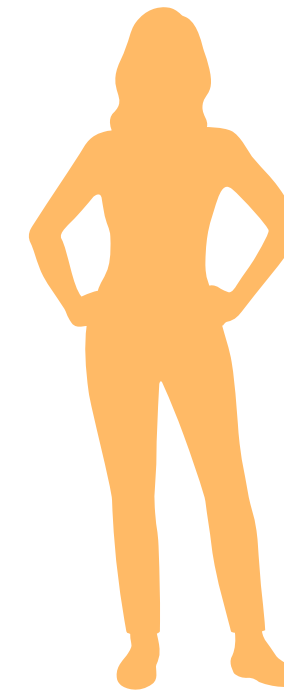
- ¿Qué ves? (hacer muchas



✱ Círculo de perspectivas/puntos de vista

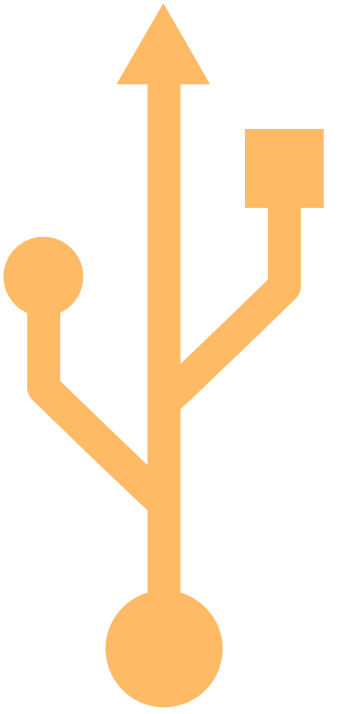
Ten en cuenta la diversidad de estudiantes en tu grupo de caminata. Antes de publicar tu propio trabajo o un comentario en el trabajo de otros estudiantes, usa esta rutina para explorar cómo se puede interpretar desde una variedad de perspectivas. Este proceso puede incluir los siguientes pasos:

- Identifica las perspectivas que está considerando: "Estoy pensando en esta publicación o comentario ... desde el punto de vista de ..."
- Asume el punto de vista, aprovechando lo que sabes (y teniendo en cuenta lo que no sabes).
- Considera cualquier pregunta, inquietud o perspectiva que pueda surgir desde este punto de vista.



✱ Conectar, ampliar, desafiar ...

- Conectar: ¿Cómo se conectan las ideas y la información presentada con lo que ya sabes?
- Amplía: ¿Qué nuevas ideas obtuvo que ampliaron o impulsaron su pensamiento en nuevas direcciones?
- Desafío: ¿Qué te resulta desafiante o interesante para reflexionar? Qué preguntas o



Traducción y adaptación de Sonia González Varela.

FUENTES

See-Wonder-Connect. Galería Nacional de Arte. Washington DC

Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2011).

Hacer visible el pensamiento: cómo promover el compromiso, la comprensión y

Independencia para todos los alumnos. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Sloan, Chris. Comenta como género. Youth Voices: una comunidad del Proyecto Nacional de Escritura. <http://youthvoices.net/node/35079> Pensamiento visible: http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/03_ThinkingRoutines/03a_ThinkingRoutines.html

Winiecki, Donald J. (1999). Manteniendo el hilo: Adaptando la práctica conversacional para ayudar a los

Ejercicio mecánico vs Tarea contextualizada

3 PRIMARIA / SEGUNDO CICLO ANAYA

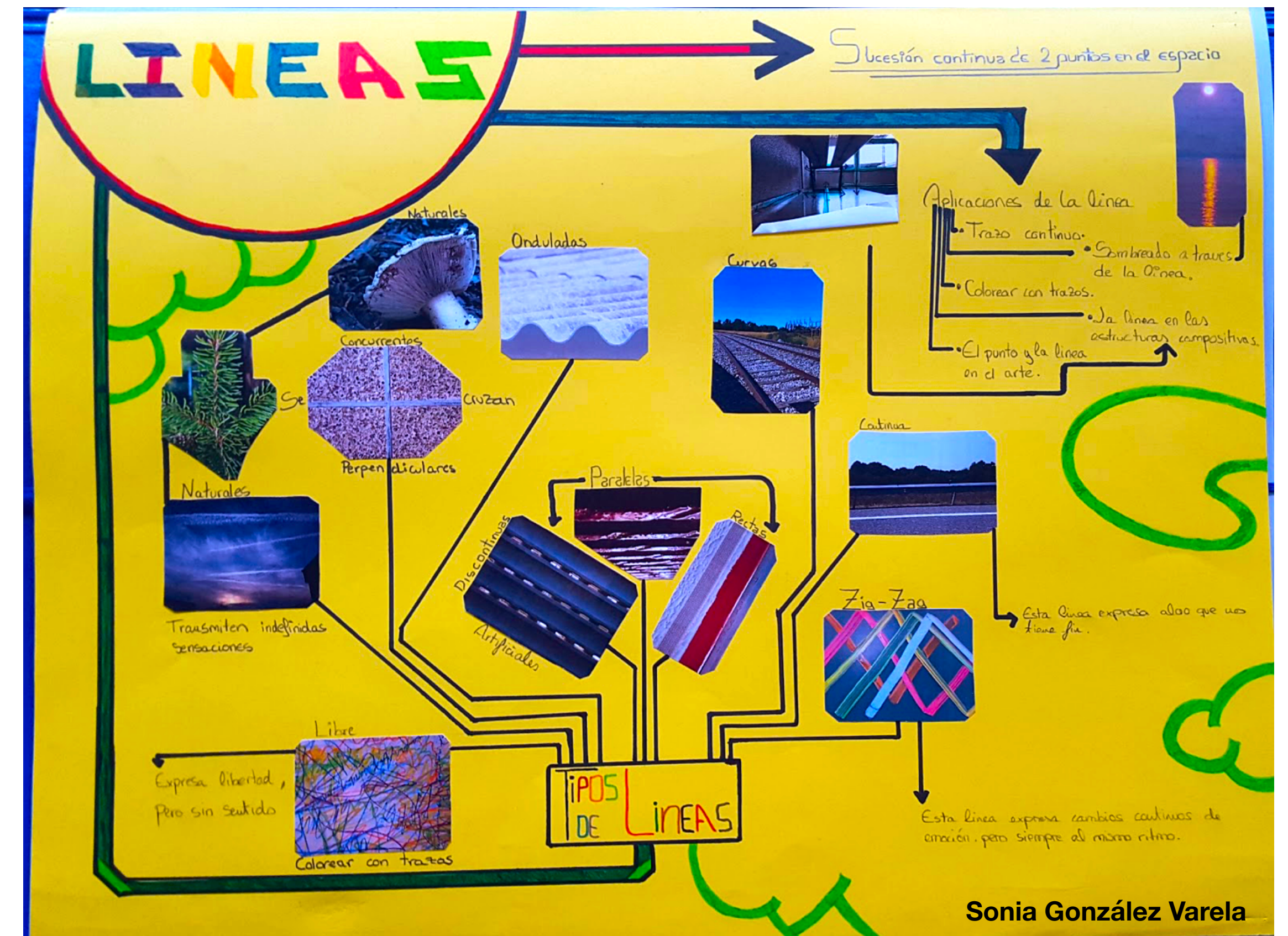
Actividad 1. Tipos de líneas. Clasificación



RECTAS	CURVAS	MIXTAS
POLIGONALES	ONDULADAS	ESPIRALES

<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/lineas-rectas-y-angulos-tipos-de-lineas-editorial/55cb0477-f838-46b1-a75b-82eff141c821>

Ejemplo de ejercicio mecánico, superficial y descontextualizado.



Misma tarea pero con una propuesta contextualizada que moviliza diferentes tipos de pensamiento: observar, conectar, razonar con evidencias, hacer conclusiones, etc.

Sonia González Varela, 2020-21.

Como podemos promover o **PENSAMIENTO** e a **COMPRENSIÓN** profunda?

Haz visible los procesos de pensamiento que están ocurriendo.

Note que...

Realmente tu idea está basada en evidencias.

Háblame de lo que estas haciendo.

Este es el pensamiento que necesitas hacer...

En vez de usar comentarios genéricos del tipo “buen trabajo”, “brillante”, “bien hecho”, intenta que tu feedback este orientado a los procesos y a la acción

Hiciste una nueva conexión.

Encontraste un punto de vista muy interesante.

Veo que observaste en profundidad.

Extiende el pensamiento promoviendo la creatividad, el pensamiento divergente y la creación de nuevas ideas.

Facilita la reflexión sobre el propio aprendizaje, sus procesos y el pensamiento.

Háblame de lo que estas haciendo.

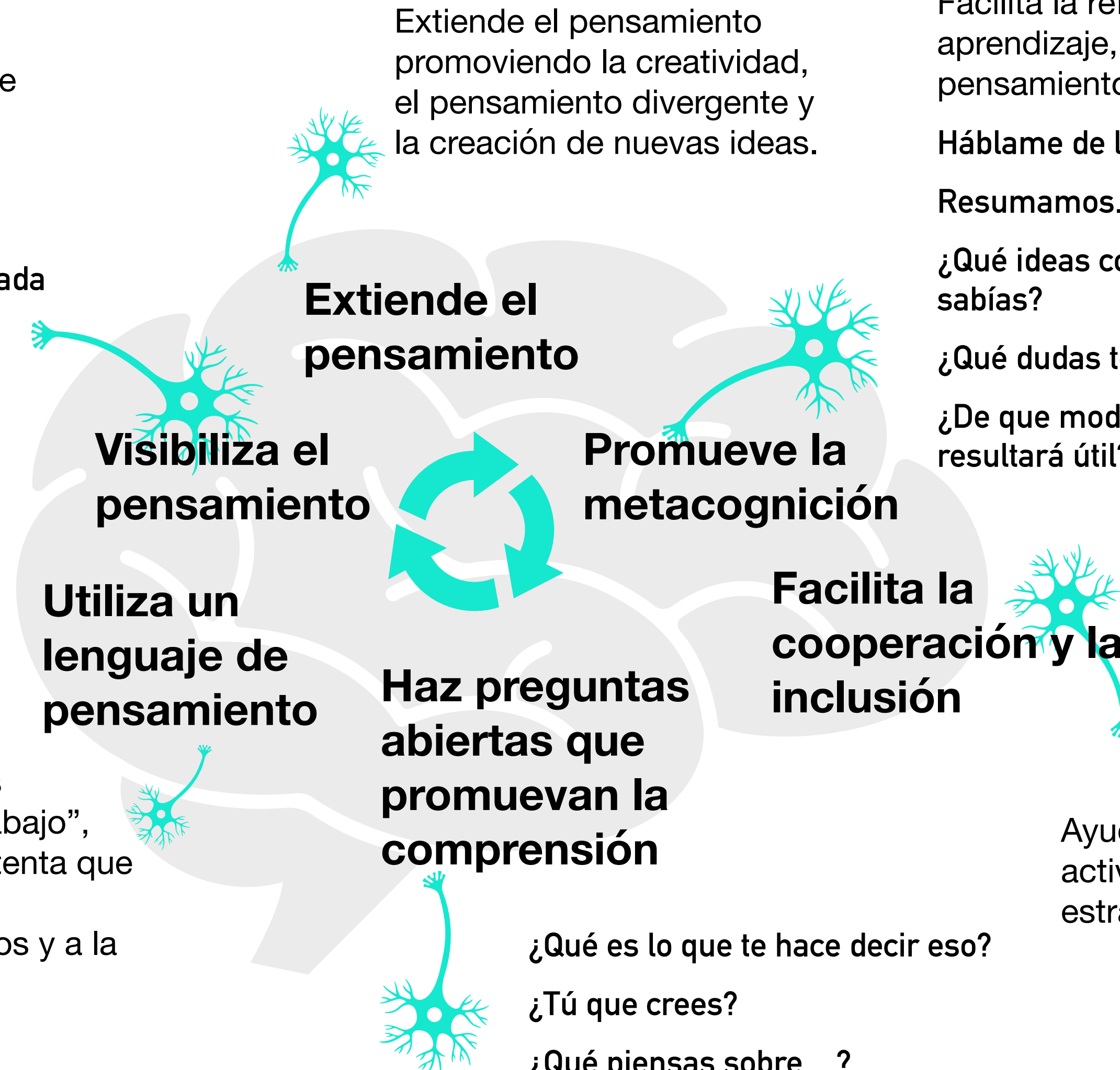
Resumamos.

¿Qué ideas conectan con lo que ya sabías?

¿Qué dudas te surgen?

¿De que modo lo que aprendiste te resultará útil?

Ayuda a que todos participen activamente y propón estrategias de cooperación.



Sonia González Varela

Sonia Gonzalez Varela



www.soniagonzalezvarela.com

soniagvarela@gmail.com



Profesora de Educación Secundaria.
Especialidad de Dibujo.

Formadora de formadores.
Desarrollo del talento, educación para la comprensión, arte, creatividad, educación de calidad, competencias clave, evaluación, Integración curricular...

Doctoranda en
Doctorado Interuniversitario en
«Equidad e Innovación en Educación».
Universidad de Santiago de Compostela.



@soniagvarela



Sonia Gonzalez Varela



Sonia Gonzalez Varela



Sonia Frade



Cerebritos Encendidos



Cerebritos Encendidos