

Desenvolvimento do

Talento e Altas Capacidades



Sonia González Varela, PFPP IES Muralla Romana, 2020-21.

**O alumnado con
altas capacidades intelectuais
forma parte dese grupo que a Lei
orgánica 2/2006, do 3 de maio, de
educación (LOE), no capítulo I do título II,
identifica como
alumnado con necesidade
específica de apoio educativo.**



UNESCO and Sustainable Development Goals

17 OBXECTIVOS PARA UN DESENVOLVEMENTO GLOBAL SOSTIBLE



Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

ASEGURAR EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA E DE CALIDADE, QUE PROMOVA OPORTUNIDADES DE APRENDIZAXE PERMANENTE PARA TODOS

“Lifelong learning”
“Aprendizaxe permanente”
aprendizaxe para toda a vida, autónomo e continuo

A educación inclusiva,
principio básico do noso sistema educativo, ten
como propósito lograr o máximo
desenvolvemento posible
de todo o alumnado,
en convivencia cos seus iguais e cos demais
membros da comunidade educativa,
entendendo que unicamente dese modo se
favorece a equidade e se contribúe a unha
auténtica cohesión social.

MODELO DOS TRES ANEIS (1978), JOE RENZULLI.



Dende un criterio psicométrico ás altas capacidades correspondelle cociente intelectual de 130 ou superior (dúas desviacións típicas por riba da media).

Non obstante trátase de realizar unha avaliación e intervención multidimensional (non só psicométrica), que teña en conta outros indicadores cuantitativos e cualitativos, como son: a creatividade, o desenvolvemento evolutivo, a capacidade lóxica, o ritmo de aprendizaxe, a capacidade verbal, os intereses, a persistencia nas tarefas e outras características propias da alta capacidade intelectual.

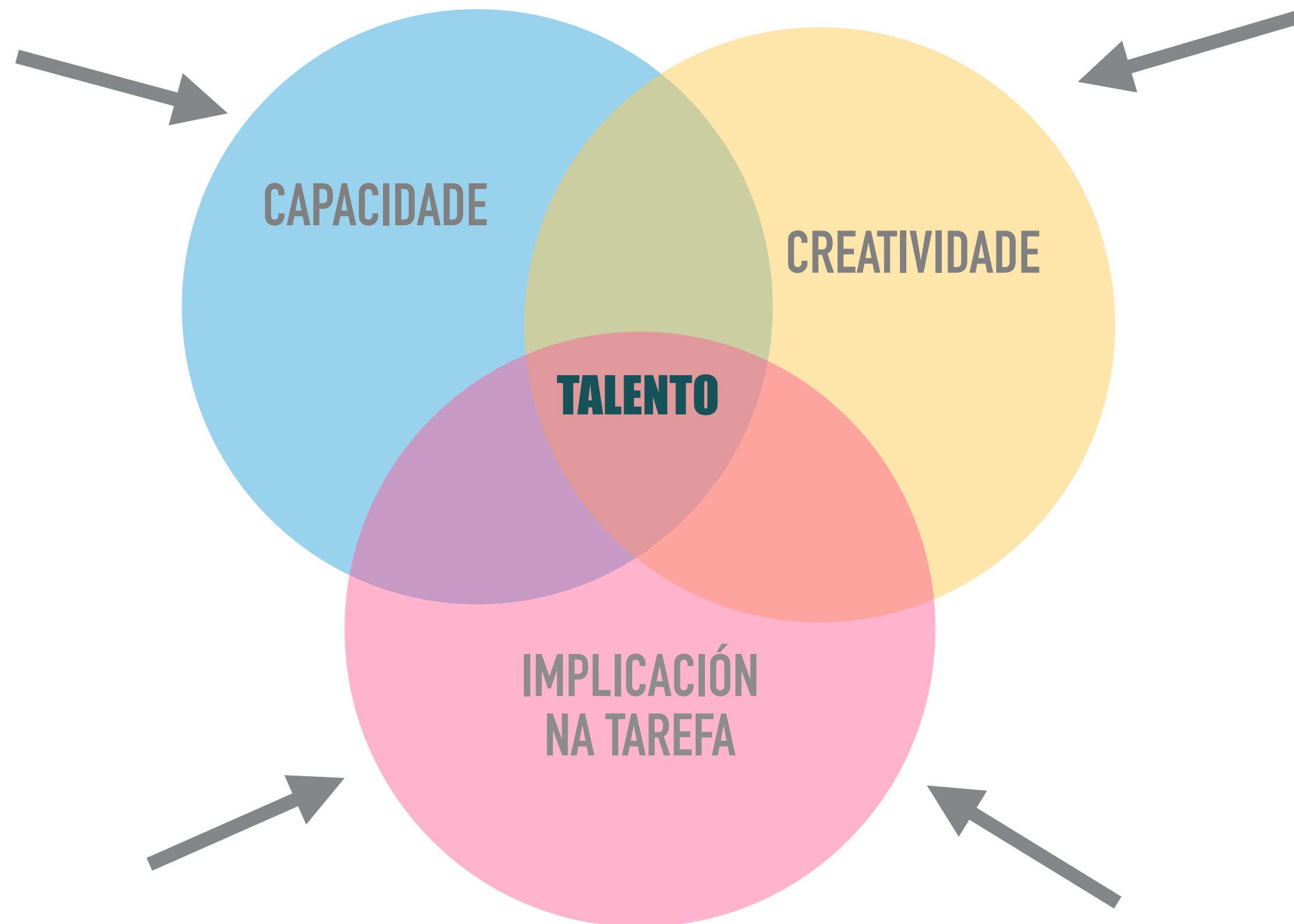
Seguindo o modelo dos tres aneis de Renzulli (1978), terá esta consideración o alumnado que presente:

- unha capacidade intelectual superior.
- un alto nivel de creatividade.
- persistencia nas tarefas de alta complexidade intelectual ligados ás súas áreas de interese.

Qué son as altas capacidades?

Sonia González Varela, 2020-21.

MODELO DOS TRES ANEIS (1978), JOE RENZULLI.



A interacción destes tres factores, baixo as condicións adecuadas, produce o comportamento talentoso (en inglés **gifted**, "regalado").

É importante ter en conta que estas variables non son absolutas nin estables, poden cambiar no tempo e, para que se manifesten, necesitan un contexto favorable.

Durante toda a vida, se as circunstancias o propician, pódense desenvolver distintos tipos e graos de comportamentos talentosos.

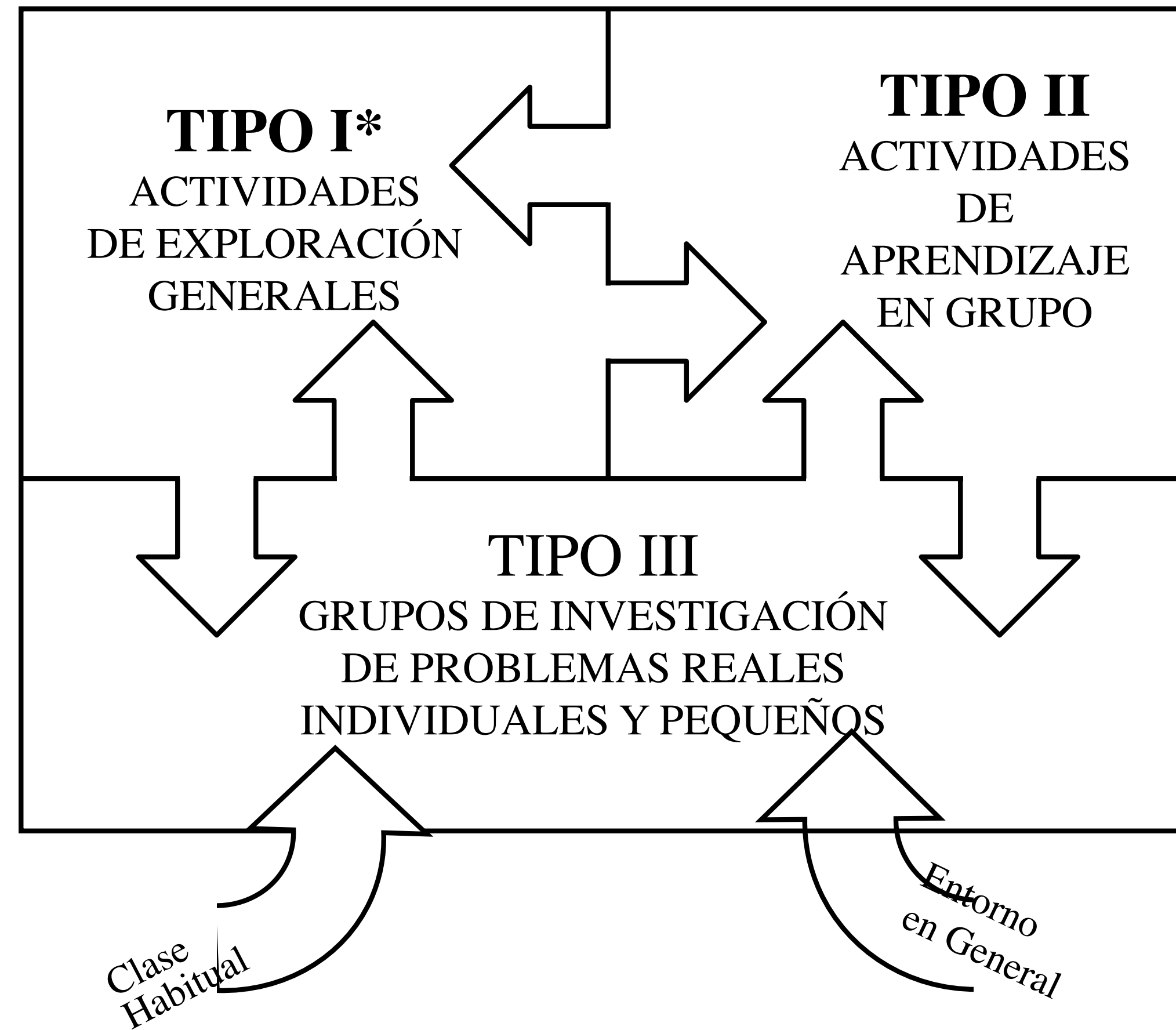
O noso papel como educadores é actuar sobre o contexto e as variables para que o talento alcance o seu máximo potencial, e salbe a diferenza entre o que é, e o que pode chegar a ser.



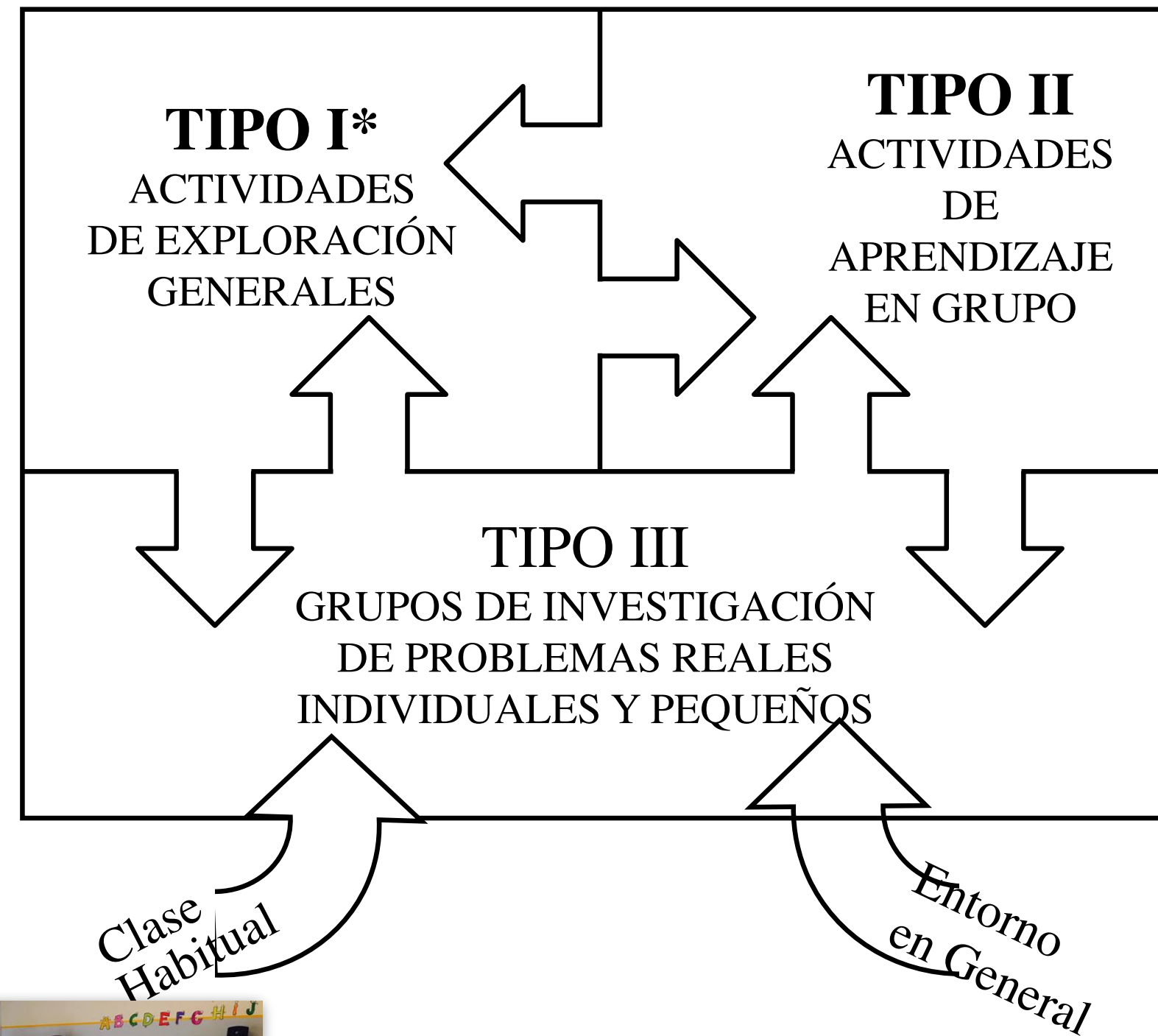
Figura I. *Clasificación das altas capacidades intelectuais*. Castelló e Batlle (1998)

○ SEM,
Modelo de Enriquecimiento Escolar,
pretende ofrecer experiencias ricas e
motivadoras que desarrollen los intereses
de nuestro alumnado, atienden a su
diversidad e desarrollen los
talentos de todos los estudiantes.

○ modelo SEM recolle tres tipos de actividades:



ACTIVIDADES TIPO I.
Están diseñadas para exponer aos estudantes a unha gran variedade de disciplinas, temas, hobbies, persoas, lugares, eventos, etc. que normalmente non están incluídas no curriculum.



ACTIVIDADES TIPO II.
Materiais e métodos profesionais diseñados para promover e desenvolver o pensamento e os procesos. Por exemplo pensamento creativo, resolución de problemas, desenvolver capacidades...



ACTIVIDADES TIPO III.
Experiencias reais e auténticas dirixidas a ter un impacto sobre unha audiencia. Oportunidade para aplicar intereses, coñecementos, ideas creativas, capacidades, autoconfianza...



Metodoloxía

JOE RENZULLI. SEM

E

ENJOIMENT, DIVERTIRSE

ENGANCHAR

ENTUSIASMAR



¿Que fai dunha experiencia que sexa auténtica?

ACTIVIDADES NAS QUE:

- O interese está personalizado
- Usáanse metodoloxías auténticas
- Non existe una solución ou solución "correcta"
- Diseñadas para ter un impacto nunha audiencia máis alá da clase ou profesor

Os estudantes se motivan con...

ACTIVIDADES QUE SON:

- Moderadamente novas
- Interesantes
- Divertidas
- Excitantes e óptimamente desafiantes

Actividades que son demasiado duras ou fáciles son anti-motivadoras.

Cando o traballo escolar é demasiado fácil, os estudantes aburrense.
Cando é demasiado difícil, os estudantes se frustran e estresan.(Deci & Ryan, 1985).

Sonia Gonzalez Varela



www.soniagonzalezvarela.com

soniagvarela@gmail.com



Profesora de Educación Secundaria.
Especialidad de Dibujo.



Formadora de formadores.
Desarrollo del talento, educación para la comprensión, arte, creatividad, educación de calidad, competencias clave, evaluación, Integración curricular...



Doctoranda en
Doctorado Interuniversitario en
«Equidad e Innovación en Educación».
Universidad de Santiago de Compostela.



@soniagvarela



Sonia Gonzalez Varela



Sonia Gonzalez Varela



Sonia Frade



Cerebritos Encendidos



Cerebritos Encendidos