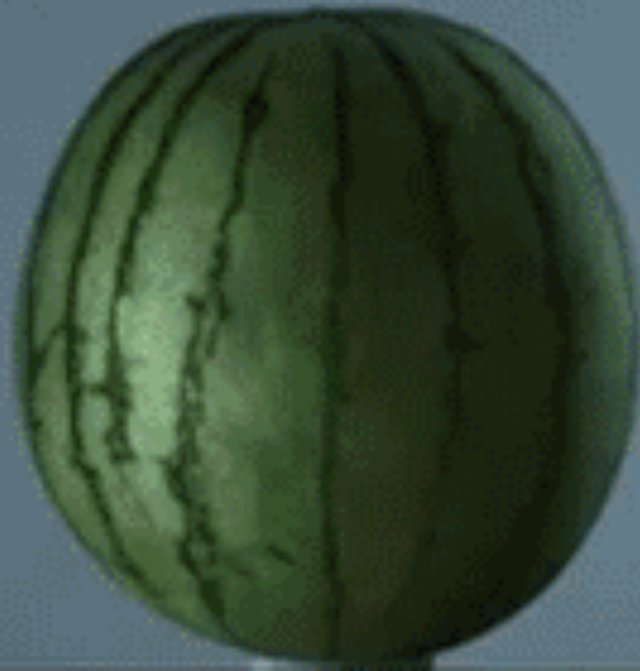


#ARTTHINKING

Cómo transformar el aula en un
laboratorio de experiencias

Clara Megías Pedagogías Invisibles



TALENT LAB
LUGO

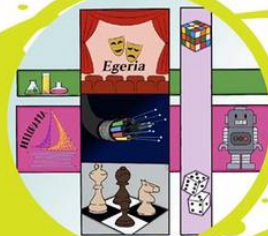
**DESCUBRE
POTENCIA
COMPARTE**



"Incluindonos na ecuación do cambio. Emprender cara a educación do futuro"
Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 International License



Desactiva
a alarma



CPR PLURILINGÜE SAN JOSÉ - FEC

IES NOSA SRA. DOS OLLOS GRANDES

CPI RAMÓN PIÑEIRO

CPR PLURILINGÜE LA MILAGROSA

CPR PLURILINGÜE CERVANTES

CEIP DE BRETOÑA

ORGANIZA



COLABORA



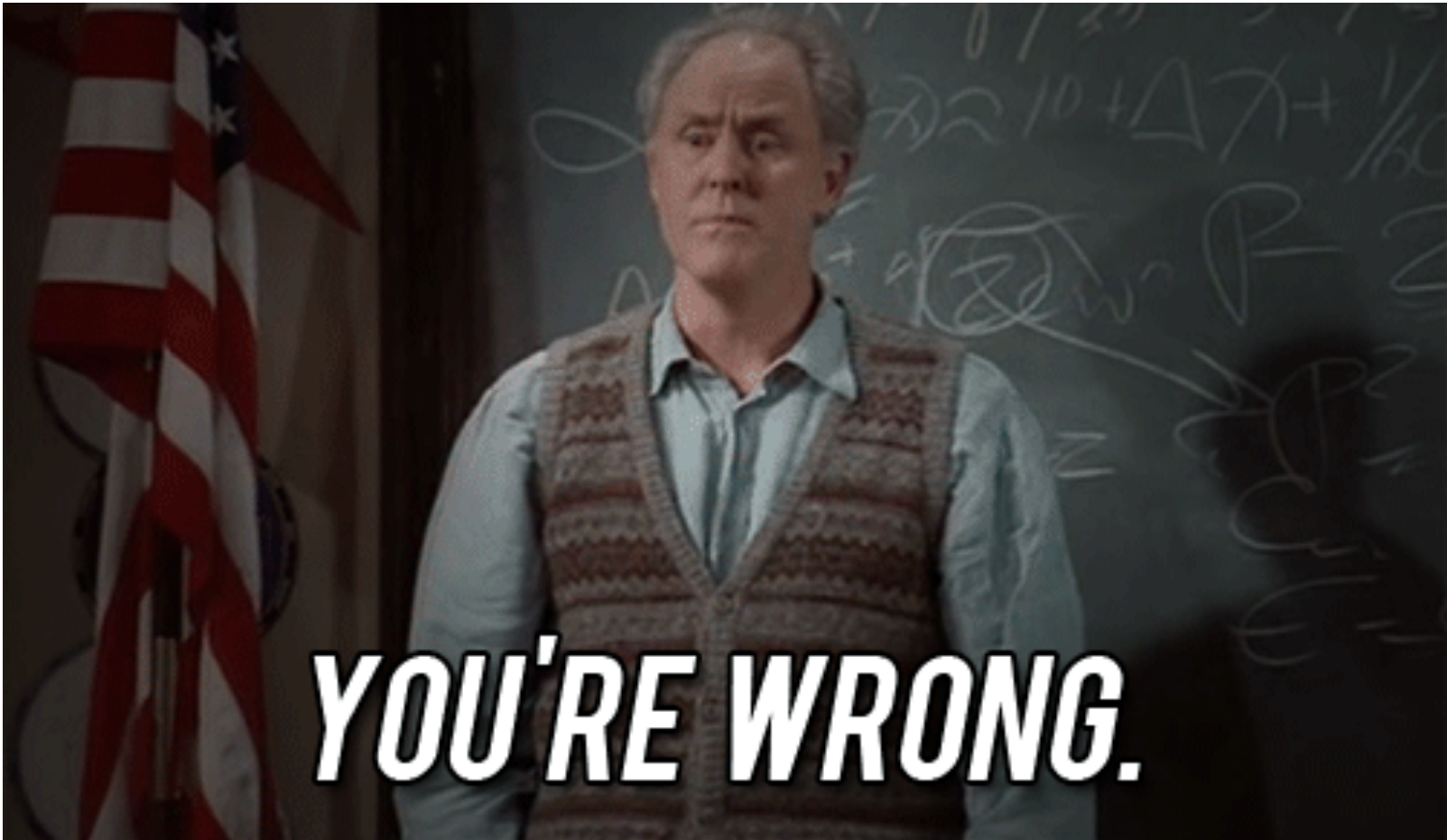
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



pedagogías
invisibles



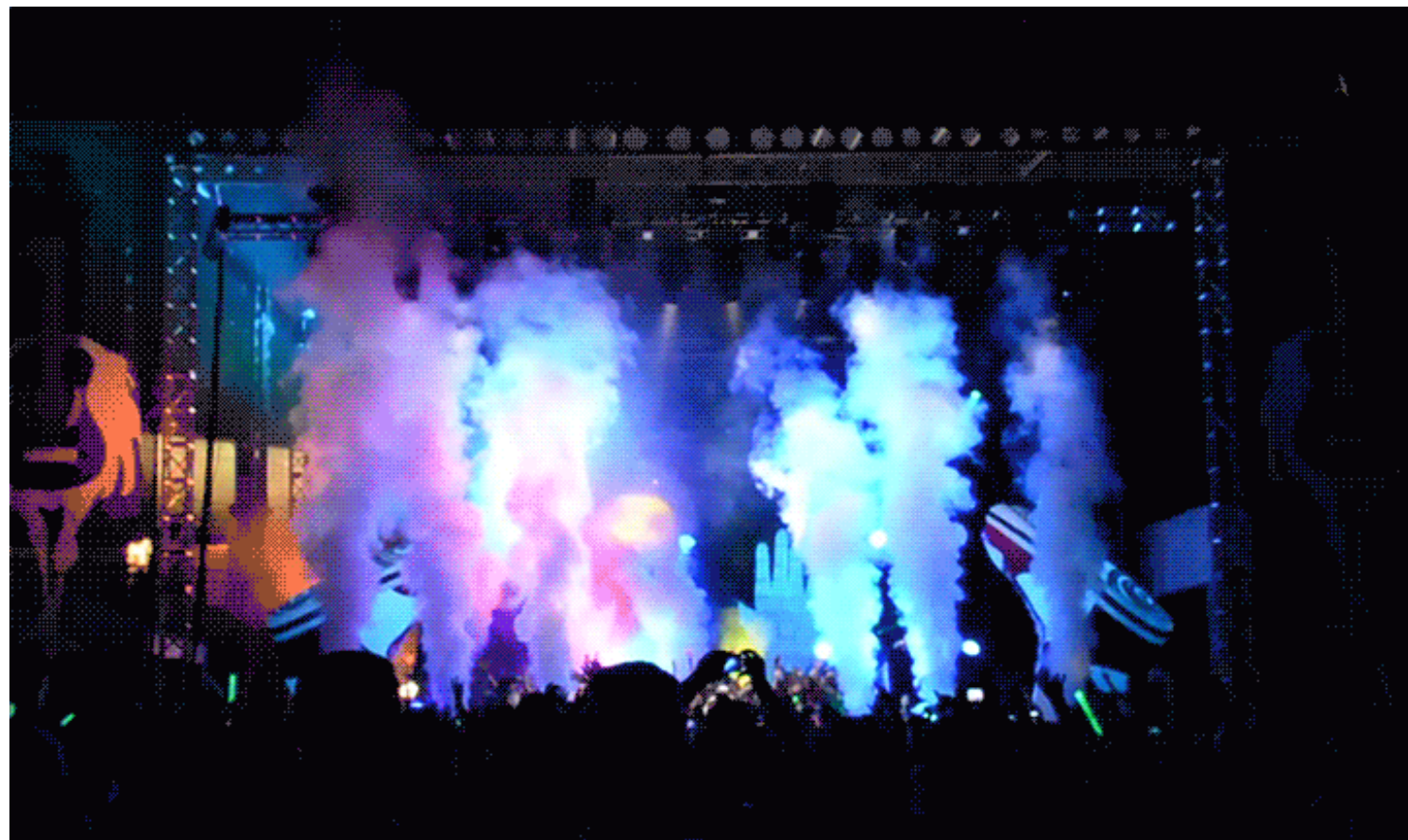


A meme featuring a man with grey hair, wearing a light blue button-down shirt and a brown and tan patterned vest. He has a serious, slightly stern expression. He is standing in front of a dark chalkboard filled with handwritten mathematical equations and symbols, including $\frac{1}{x}$, Δ , Σ , and P . To the left of the man is a portion of an American flag. The text "YOU'RE WRONG." is overlaid at the bottom in a bold, white, italicized font with a black outline.

YOU'RE WRONG.







entretenimiento como pedagogía



hiperconsumo





terrores visuales

~~aburrimiento mortal~~

~~consumo pasivo~~

Y A PARTIR DE HOY, Y DURANTE LOS PRÓXIMOS CINCO AÑOS, LES ENSEÑAREMOS TODA UNA SERIE DE MENTIRAS MUY BIEN TRABADAS UNAS CON OTRAS EN LAS QUE USTEDES CREERAN CIEGAMENTE POR EL RESTO DE SUS VIDAS...
...¿ALGUNA PREGUNTA...?

SI... ¿ESTO ENTRA EN EL EXAMEN?



1. críticas
2. emocionantes
3. creativas
4. empáticas

¿de qué **disciplina**
podría beber para
desarrollar estas
competencias en
mis clases?



¡de las artes!

SOME OBJECTS OF DESIRE

+

SOME OBJECTS OF NECESSITY

-

SOME OBJECTS OF NO CONCERN

THOSE THINGS THAT ESCAPE NOTICE

÷

A FORCE MAJEURE

ALGUNOS OBJETOS NECESARIOS

+

ALGUNOS OBJETOS SINSE INTERÉS

-

AQUELLES COSES QUE SE'NS ESCAPEN

÷

UN FORZ MAJOR

=

ALGUNES COSES

ALGUNOS OBJETOS DE DESEO

+

ALGUNOS OBJETOS NECESARIOS

+





las artes como
herramienta
para cualquier
aprendizaje



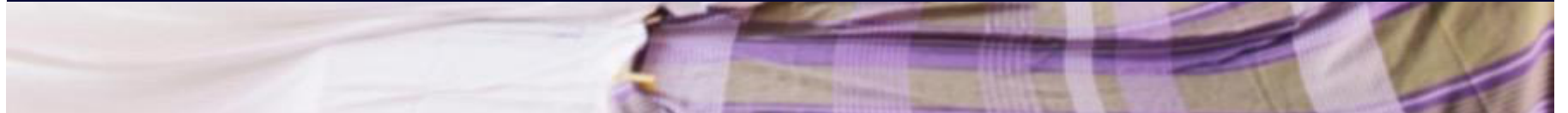
ART THINKING!

ART THINKING

no consiste en
convertirse en un
artista sino que
consiste en pensar
como un artista



experiencias **artísticas** de aprendizaje





1



no existe
una única
verdad

1. Críticas
2. Emocionantes
3. Creativas
4. Colaborativas



pensamiento crítico visual



Dina Goldstein **Fallen princess**

**¿cómo lo pasamos
a la educación?**

LUCHANDO CONTRA



Álvaro Valls

ESTEREOTIPOS

SI SOY GAY O
LESBIANA VER
LOS DIBUJOS ME
HACEN SENTIR
RARA
Y
PECUÍAR



COSAS DE
CHICOS

SER LACHAS
VALIENTES

MACHO, PECHO
PELUDOS

COSAS DE
CHICAS

- COSER
- CUIDAR
- COCINAR
- PLANCHAR
- LIMPIAR

¡NO ESTAMOS DEACUERDO!



¡LOS CHICOS
PUEDEN SER
PRESUMIDOS
Y DELICADOS!

ABPA
ESTEREOTIPOS



¡LAS PRINCESAS NOS
HACEN SENTIR
GORDAS!

TRABAJANDO LOS
ESTEREOTIPOS



¡ PRINCESAS FORTACHONAS !



LAS CHICAS PUEDEN
SER FUERTES Y LOS
CHICOS PUEDEN SER
FUERTES

¡ NO NOS
TIENE QUE
SALVAR NINGÚN
PRÍNCIPE AZUL !

2



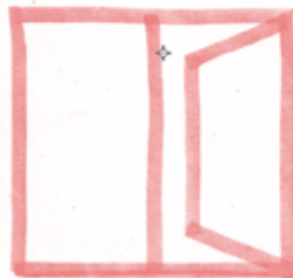
1. Críticas
2. Emocionantes
3. Creativas
4. Empáticas

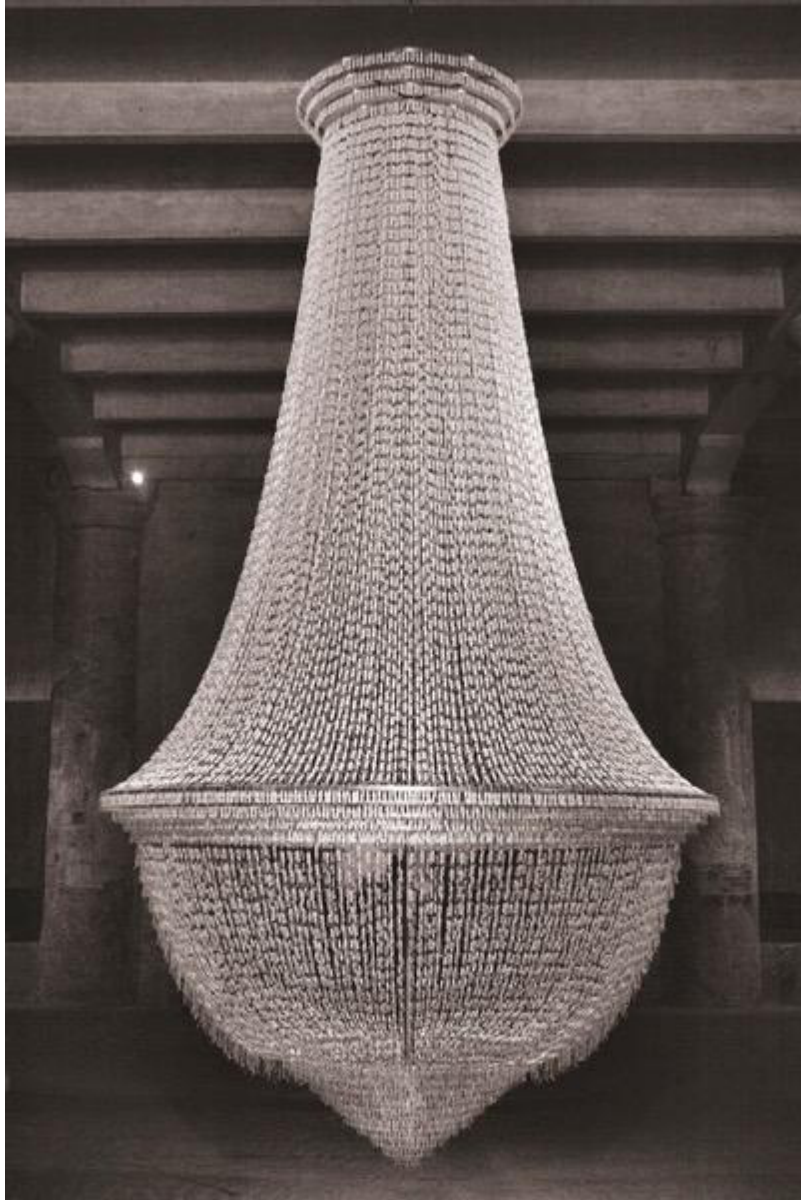
APRENDIZAJE

EMOCIÓN

ATENCIÓN

CURIOSIDAD

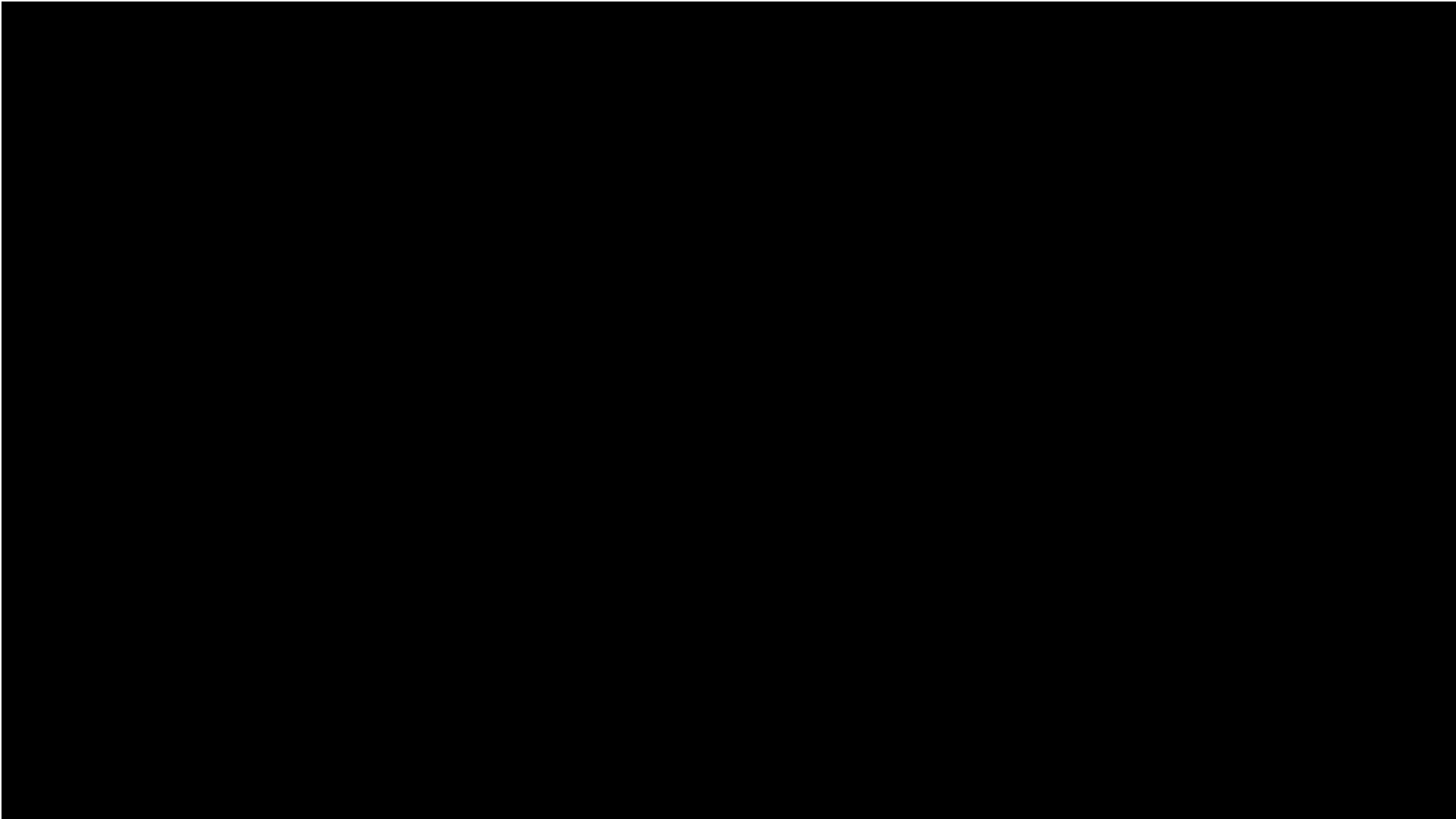




Joana



extrañamiento



expectativa

sorpresa/inesperado

desfamiliarización

**¿cómo lo pasamos
a la educación?**



detonante





3

1. Críticas
2. Emocionantes
3. Creativas
4. Empáticas



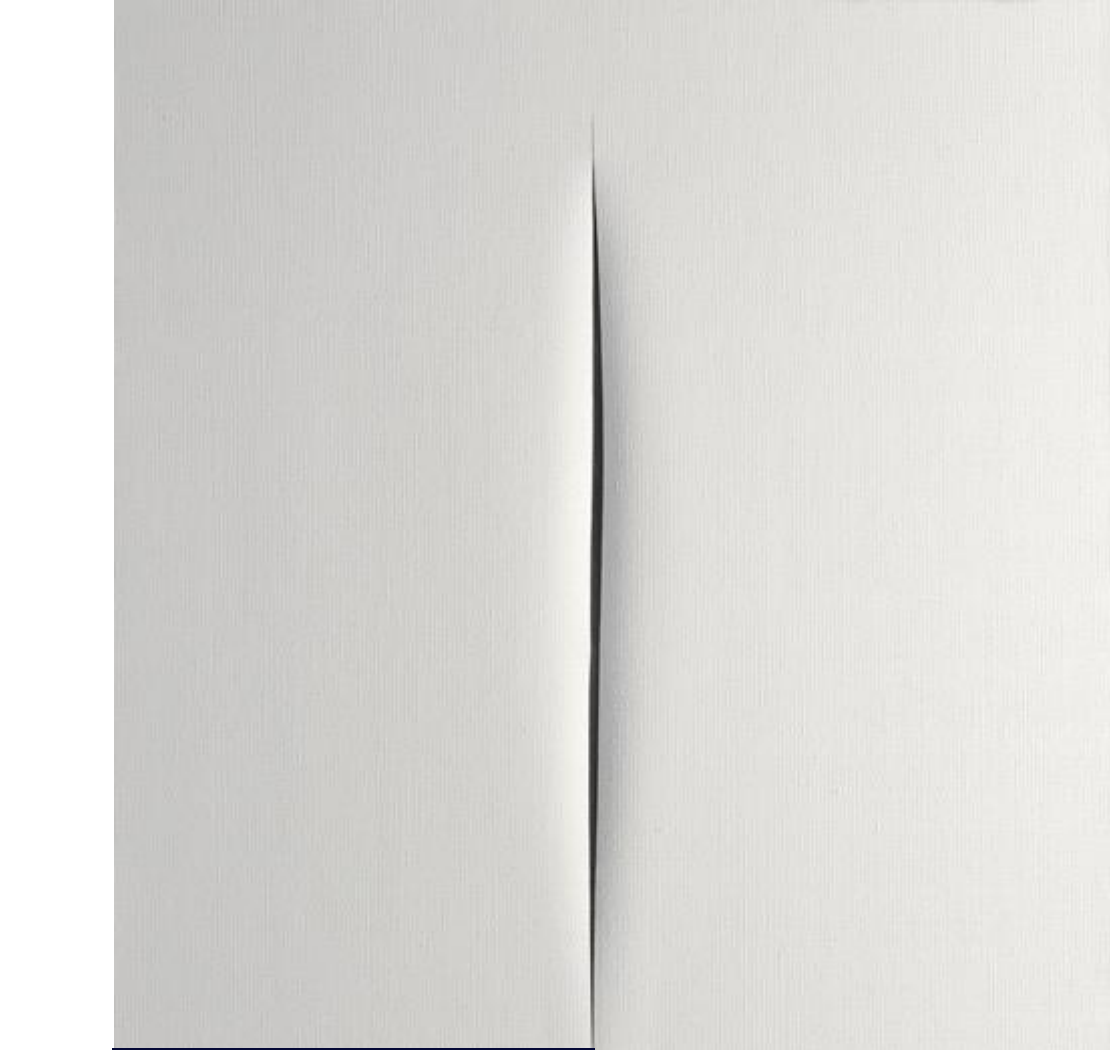
Wilfredo Prieto

de transmisores
de contenido

a productores de
conocimiento

**¿cómo lo pasamos
a la educación?**

remix



Lucio Fontana



Pedagogías Invisibles

ANGÉLICA DASS

[+ Projects](#) [Blog](#) [Press](#) [Events](#) [CV](#) [Contact](#) [+](#)



PANTONE 7522 C









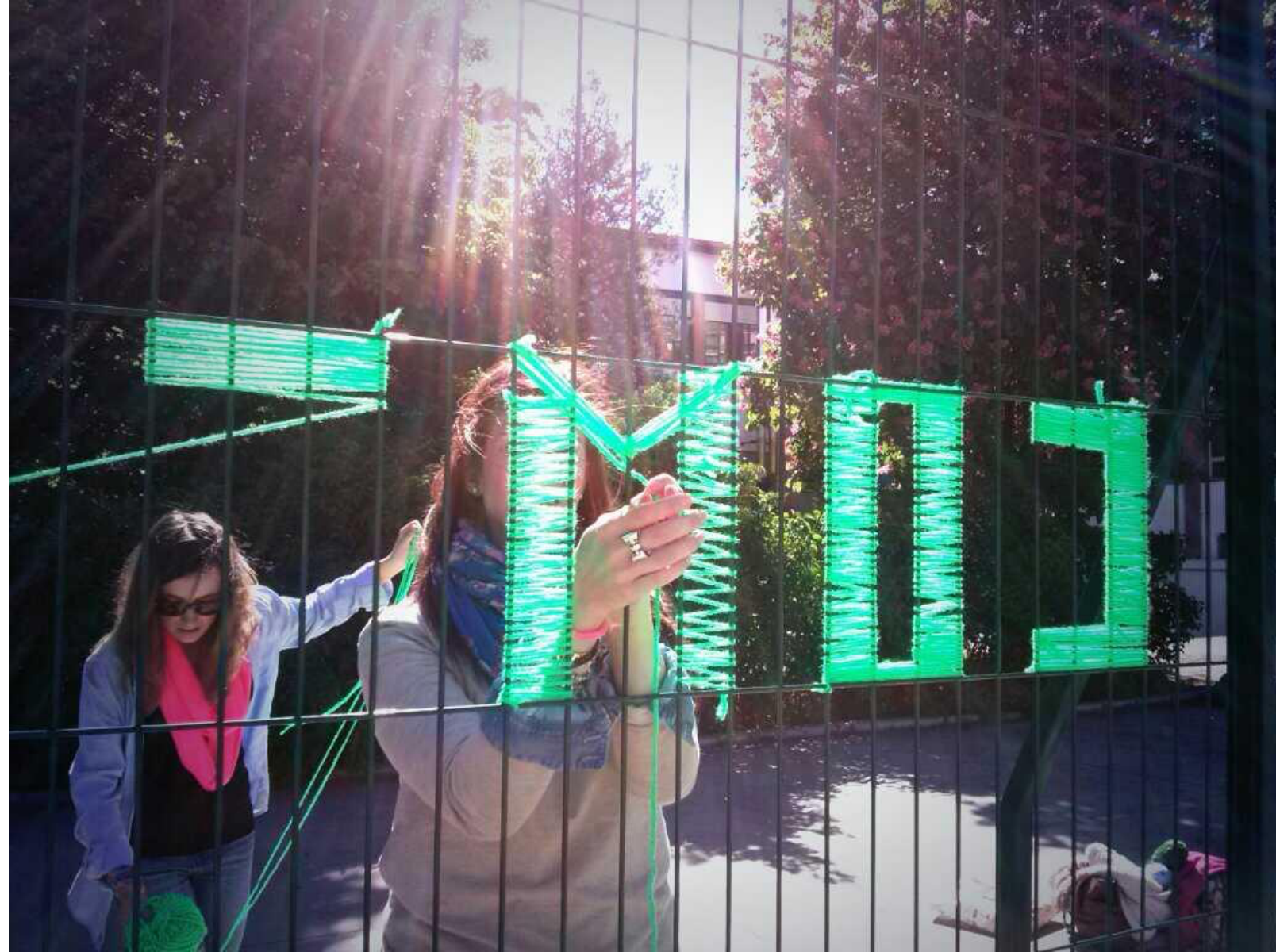


Lygia Pape Divisor

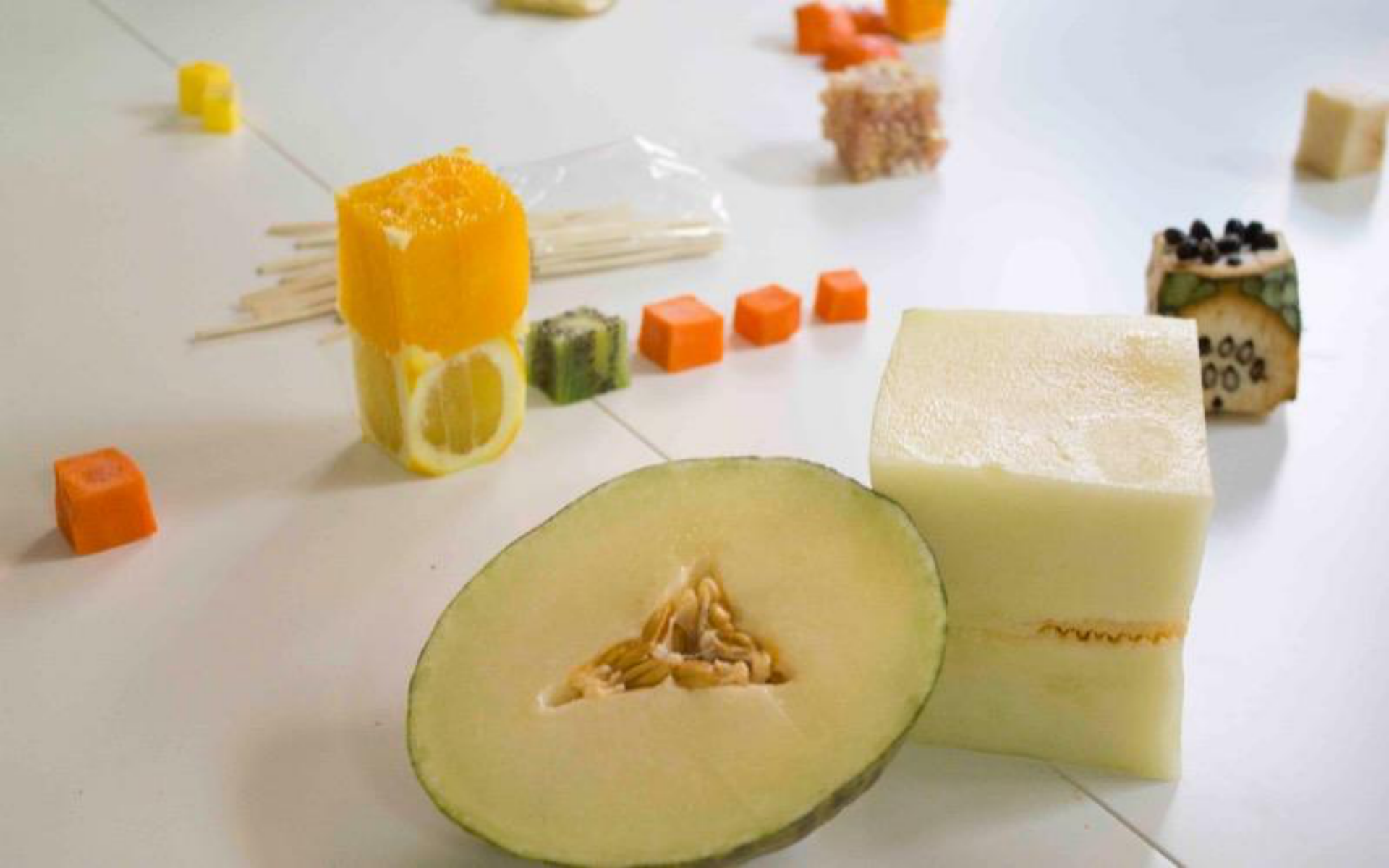




Duduá



4



1. Críticas
2. Emocionantes
3. Creativas
4. Empáticas

individualismo y
asignaturas estancas

trabajo colaborativo
por proyectos



Rubens

rizoma



¿cómo lo pasamos
a la educación?

ABPA



Levadura





Álvaro Valls mashLAB up



coda

#1 Pasemos del pensamiento lógico al pensamiento divergente



#2 Volvamos la
pedagogía un
lugar más sexy

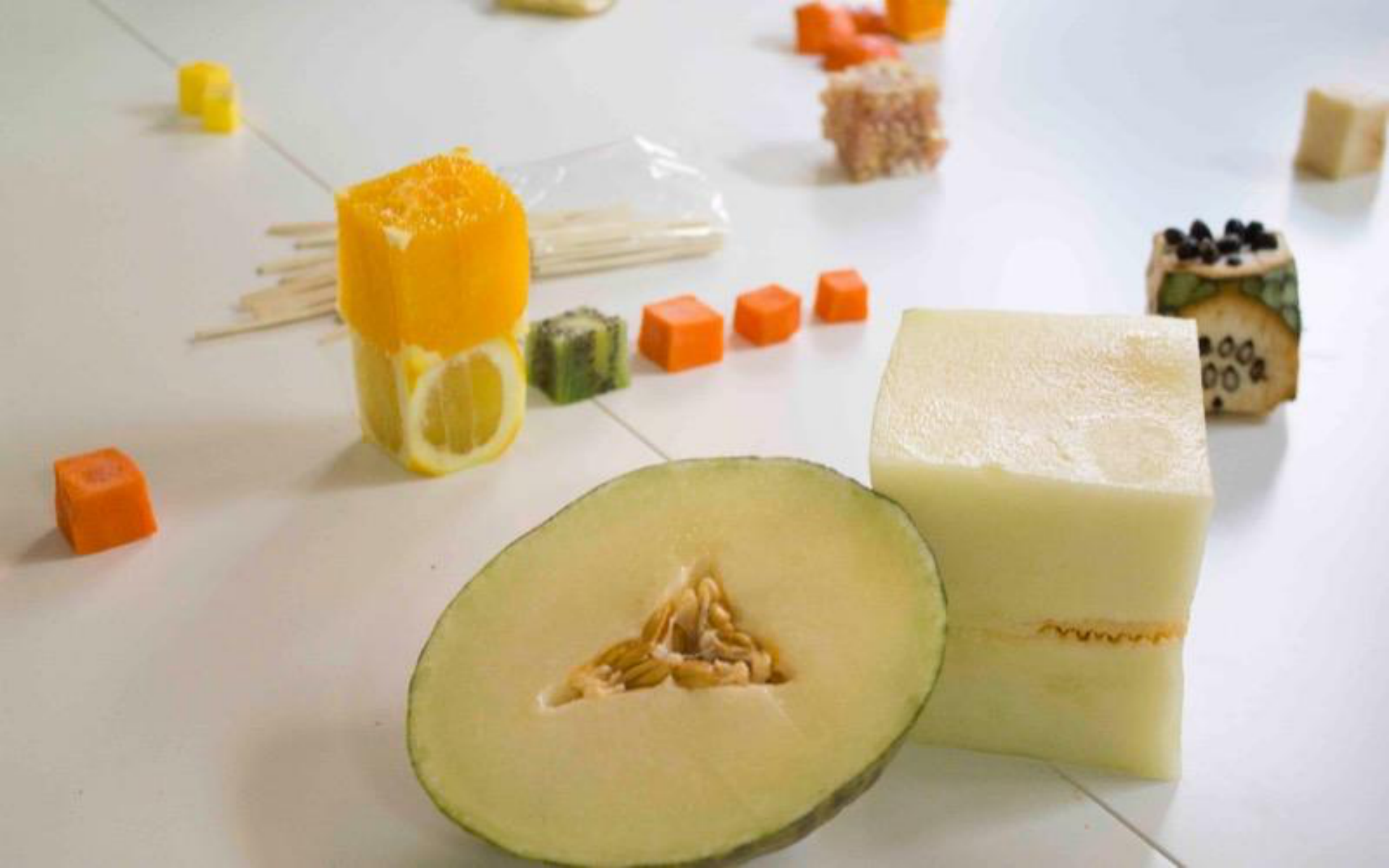


#3 Tu eres un
artista y tus
alumnos también



Wilfredo Prieto

#4 Dejemos el
ABP y pasemos
al ABPA



iven ga!