

PARAMENTROS DA VOZ:

1. RESPIRACIÓN:
2. SONIDO COMO BASE ACÚSTICA
3. VOZ- ARTICULACIÓN: VOGAIS –CONSONANTES
4. RITMO
5. ACENTO
6. SIGNOS DE PUNTUACIÓN
7. ENTONACIÓN (lógico-expresiva/emocional)

TABLA DE VOZ

VOZ:

1º. RESPIRACIÓN. (1Kg de arroz, garbanzos...etc.).

Deitados boca arriba:

- IL – R – EL
- IL – R – EL
- IR – R – ER
- IL – R – ER
- I(3) – R – E
- I – R – E(3)
- I(3) – R – E(3)

2º. ARTICULACIÓN.

Sempre coa lingua tranquila:

- 0
- Sorriso.
- O + Sorriso.
- Mandíbula cara diante.
- Mandíbula ós lados.
- Mandíbula circular.
- Peixe.

3º. LINGUA.

- Punta da lingua (dentro e fóra).

- Arriba e abaixo.
- Ós lados.
- Arriba, abaixo e lado, lado.
- Sacando a comida dos dentes.
- Mascando un chicle.

4º. NARIZ.

Inspiración e espiración polas ventas do nariz.

5º. SOSTER SEN SON.

Sen son. Pinchazo.

- R.

6º. SOSTER CON SON.

- Vaca: mmm.
- Cha, che, chi, cho, chu.

Con insistencia. Ampliando o son, pero non o volumen.

- Mam.
- Pam.
- Bam.
- Tam.

Vogais.

- A, e, i, o, u. (facelo con todas as variantes posibles).

7º. MECANISMOS:

- Bebe: bostezar, chorar e rir. (Isquiós. Cadeira).
- Cabeza, abdome, peito.
- Ano.

8º. ESPAZOS SONOROS.

9º. ESTUDO DE VOZ

TEXTOS

Esta tarde mi bien, cuando te hablaba
como en tu rostro y en tus acciones vía
que con palabras no te persuadía
que el corazón me vieses deseaba

Y amor, que mis intentos ayudaba
venció lo que imposible parecía
pues entre el llanto que el dolor vertía
el corazón deshecho destilaba.

Basta ya de rigores, mi bien, basta,
No te atormenten más a los tiranos
Ni el vil recelo tu quietud contraste
Con sombras necias, con indicios vanos
Pues ya el líquido humor viste y tocaste
Mi corazón deshecho entre tus manos

Ea ae i ie, uao e aaa

/ st trd m bn, cnd t hblb