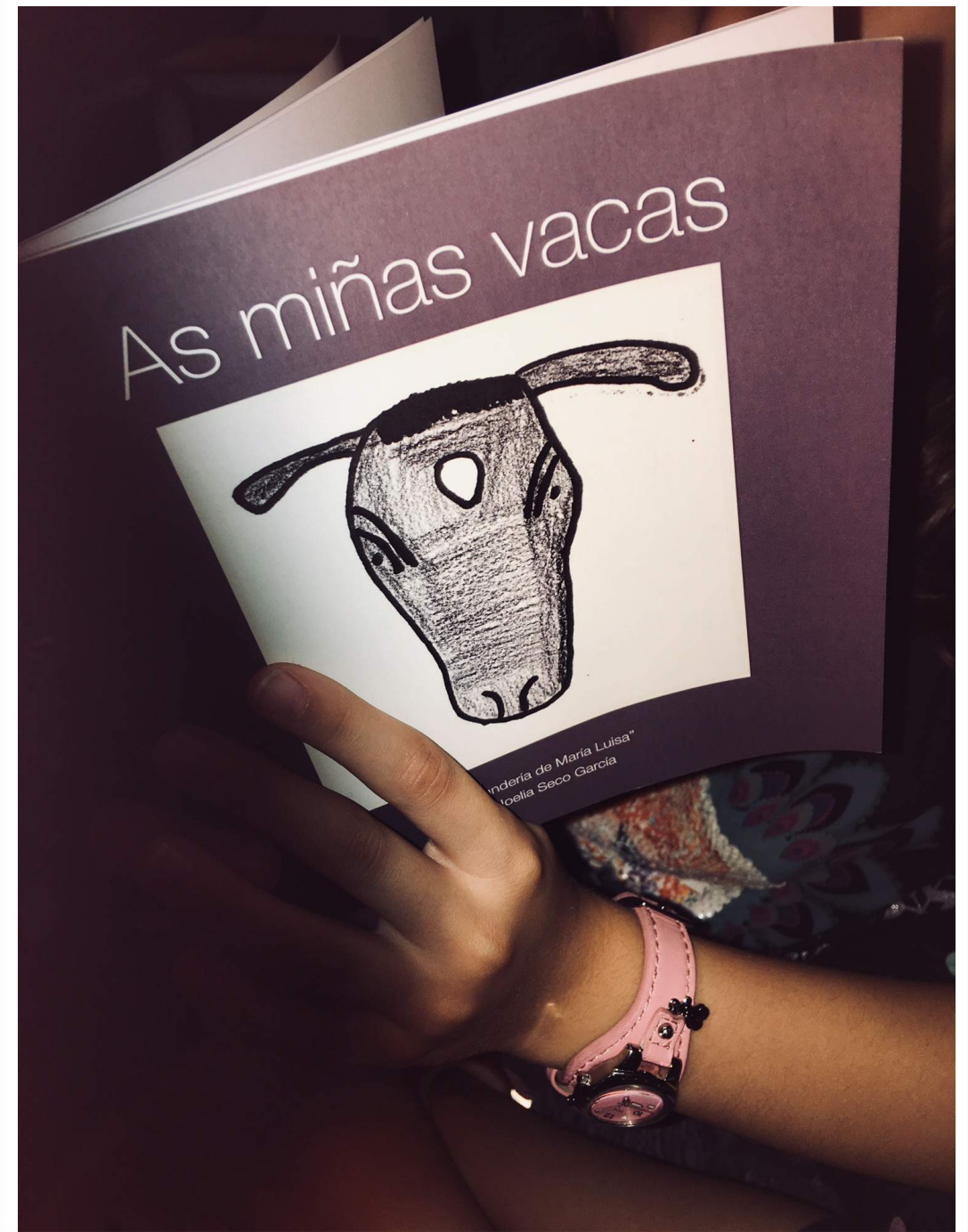


PROXECTOS ARTÍSTICOS SIGNIFICATIVOS

Miguel Ángel Martínez Rodríguez

TALENTLAB LUGO



Miguel Ángel Martínez Rodríguez

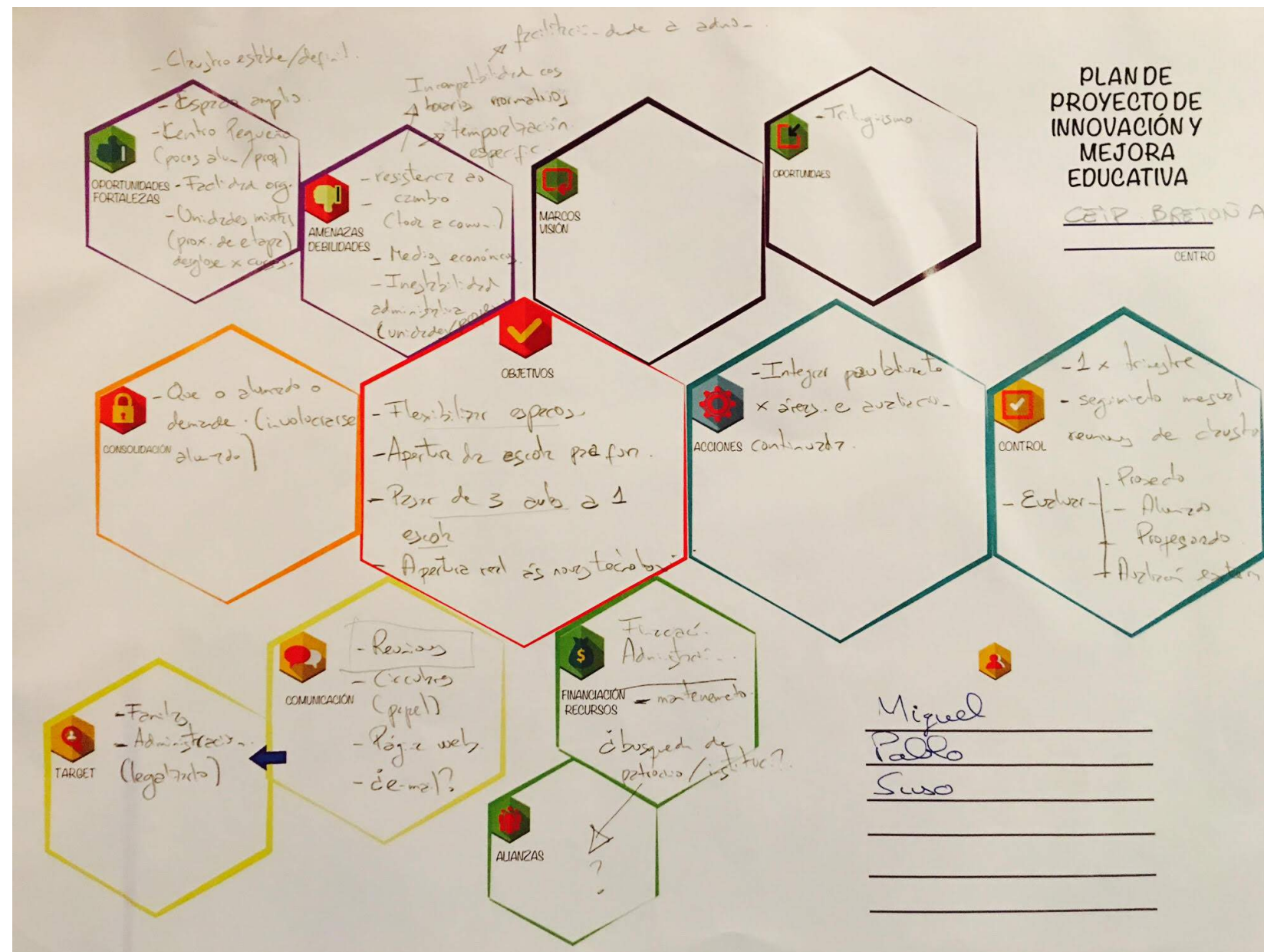
www.mikerolling.com

XUNTA DE GALICIA,
CEIP de Bretoña. Lugo.

Maestro de Educación Primaria. Educación Musical.
Licenciado en Musicoloxía.

Titor de agrupamento de 3º, 4º e 5º de primaria

PLAN DE INNOVACIÓN DO CENTRO



PROXECTOS

Miguel Ángel Martínez Rodríguez

Conxunto de accións dirixidas a desenvolver de xeito creativo unha **idea ou produto con valor significativo nun contexto real**

(desenvolvemento de intereses e adecuación ao contexto)

Permiten moverse facilmente en **diferentes ámbitos** poñendo en práctica **coñecementos e habilidades xa existentes e** promoven a adquisición de **novas competencias**, extendendo o **pensamiento, a comprensión e a creatividade**.

Inclúen accións de:

-Tipol. **Exploración**.

-Tipo II. **Execución**:
exercicios, actividades e
tareas estratéxicas
y creativas.

-Tipo III. **Presentación**.



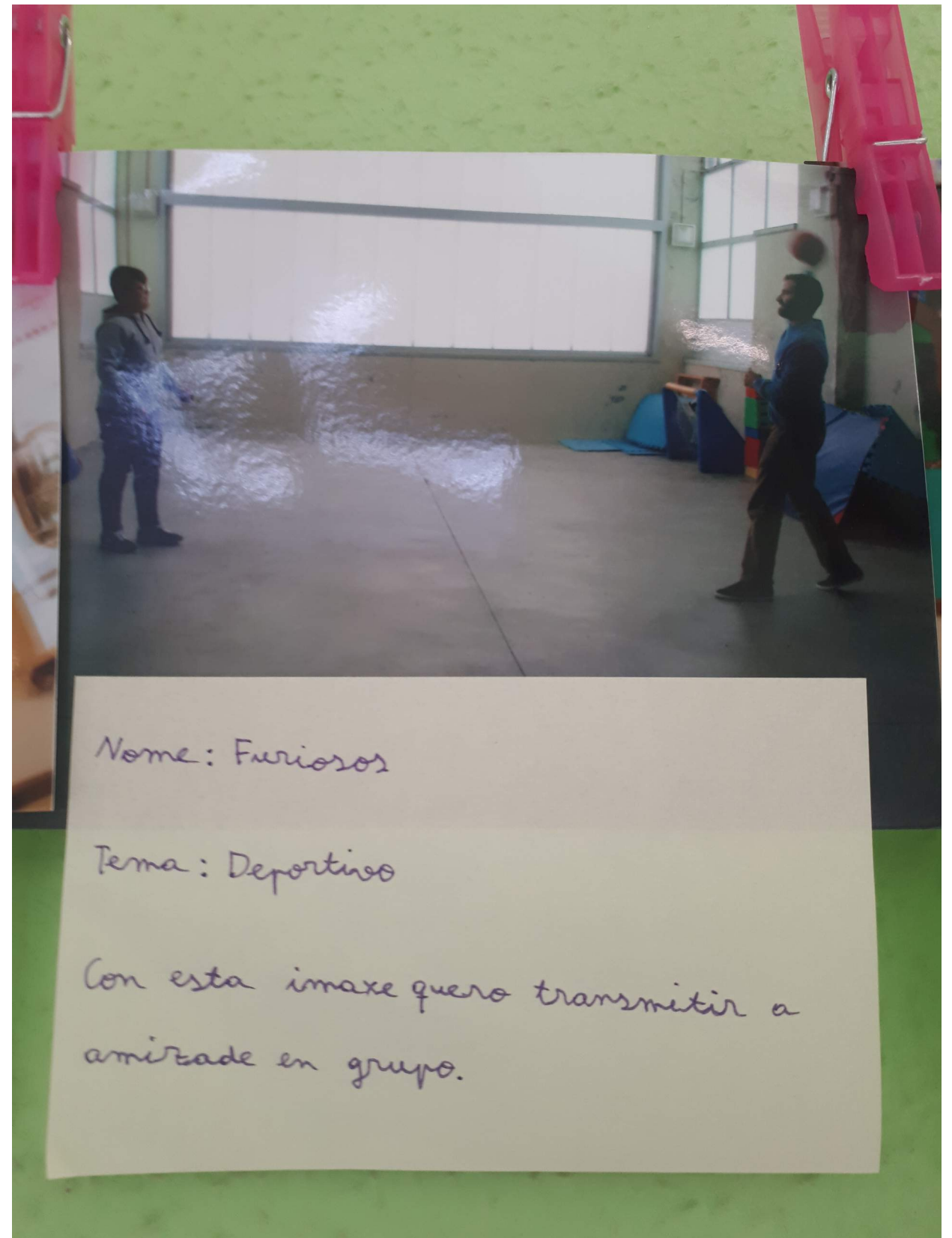
EXPERIENCIAS
AUTÉNTICAS
INTERDISCIPLINARES

PROXECTOS ESCULTÓRICOS





VISUALIZACIÓN DO PENSAMENTO A TRAVÉS DA FOTOGRAFÍA

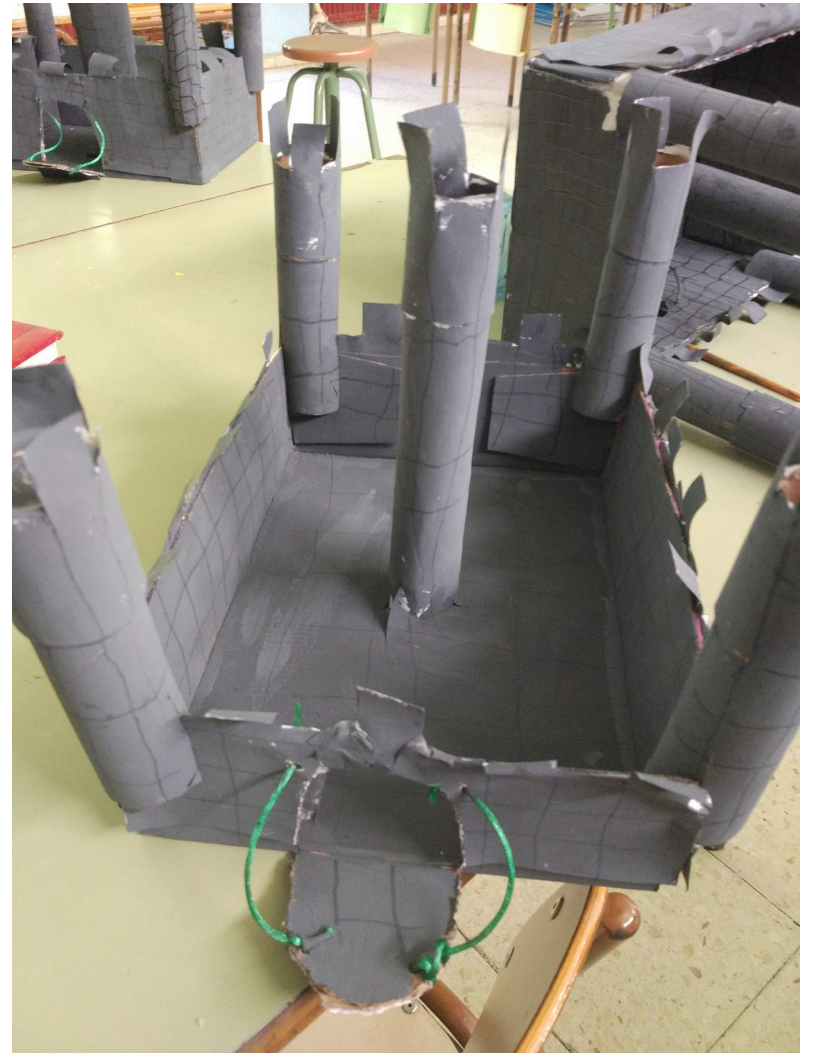


Nome: Furiosos

Tema: Deportivo

Con esta imaxe quero transmitir a amizade en grupo.

ARQUITECTURA



CINE



Fuga

Algo pasa na escola

DESEÑO DE MODA



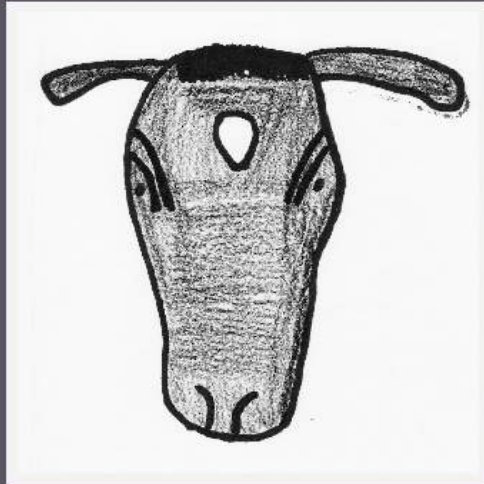
Sofía Martínez González

LITERATURA

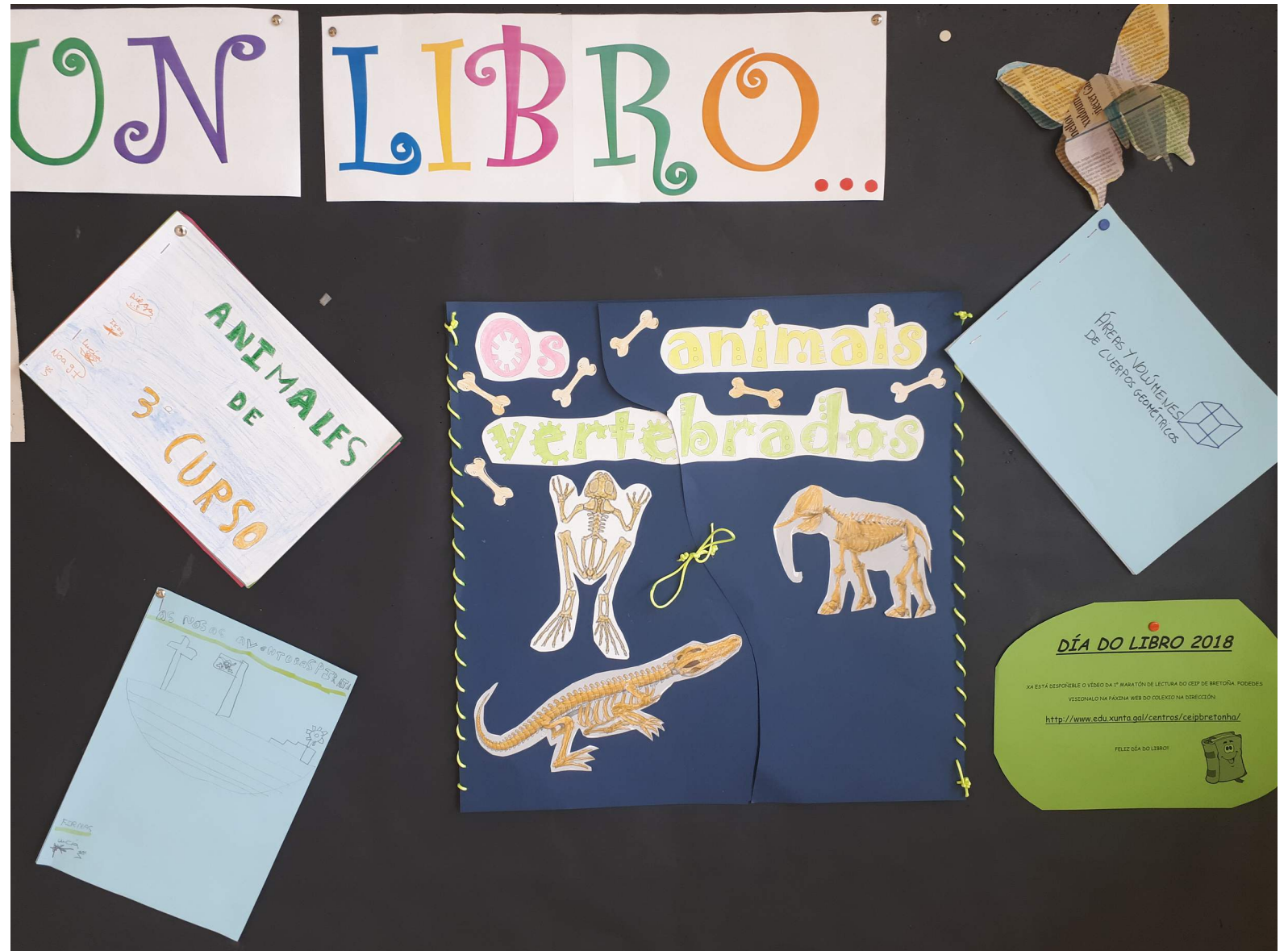
EDICIÓN

DUN LIBRO

As miñas vacas

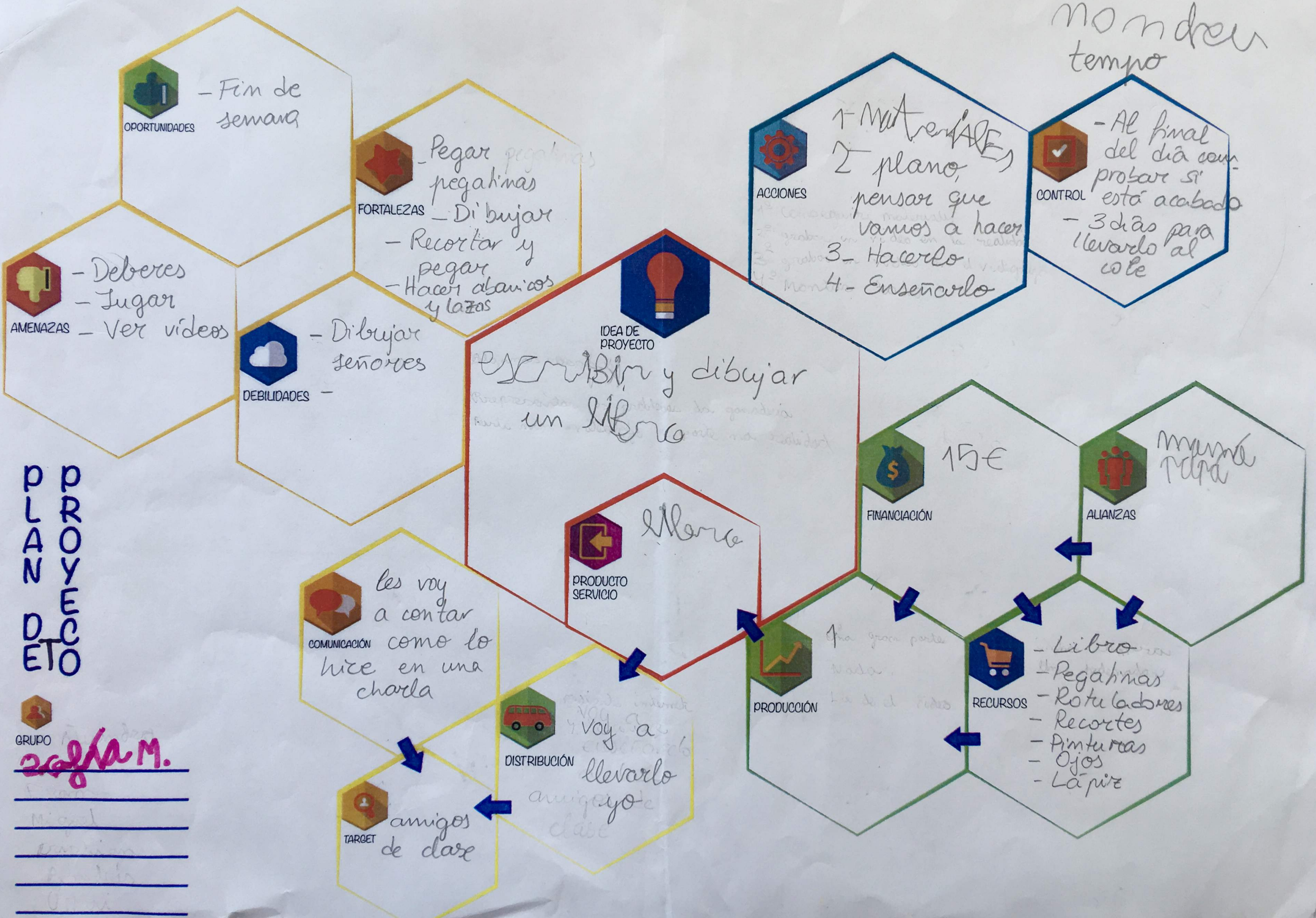


"Gandería de María Luisa"
Noelia Seco García

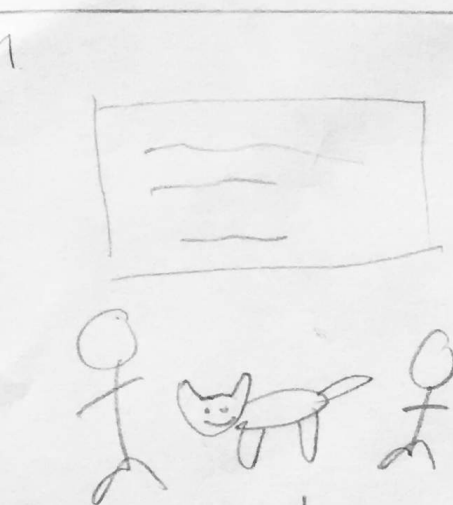




Sofía Martínez González

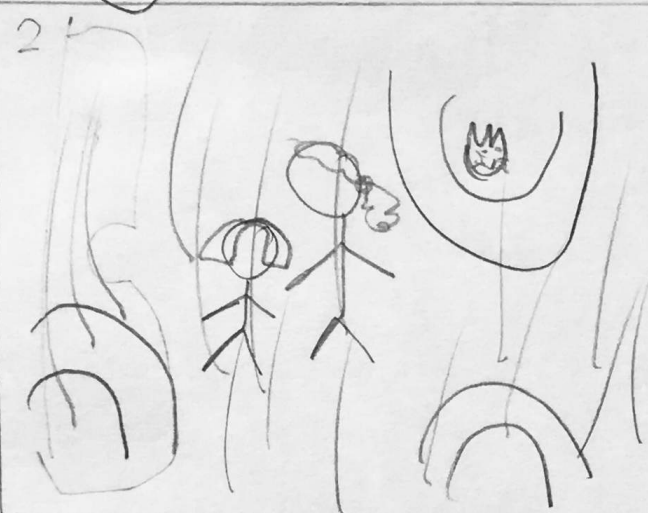


EL GATO MICHIN PERDIDO

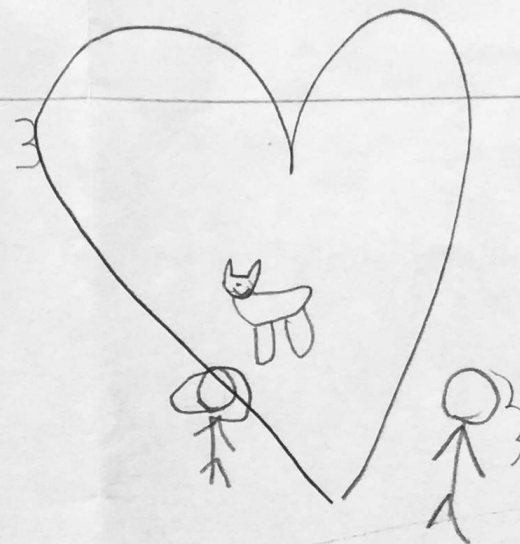


por ~~una~~ ^{una} ~~sofa~~ ^{sofa}
sofa
para
gato

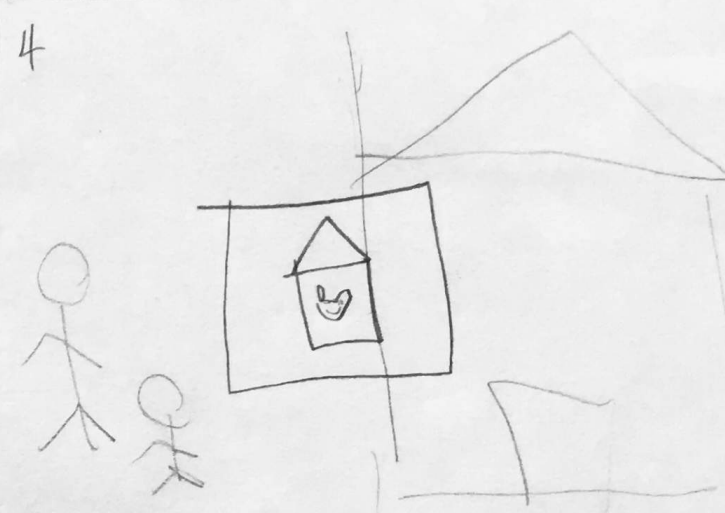
el gato
se esconde
buscamos
el gato



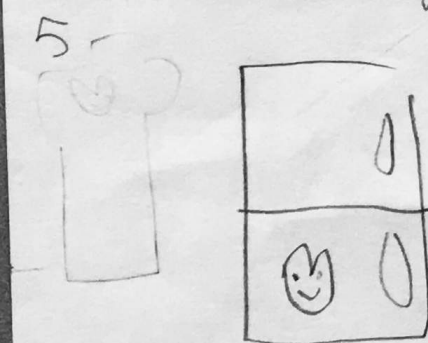
Buscando al gato
en el jardín



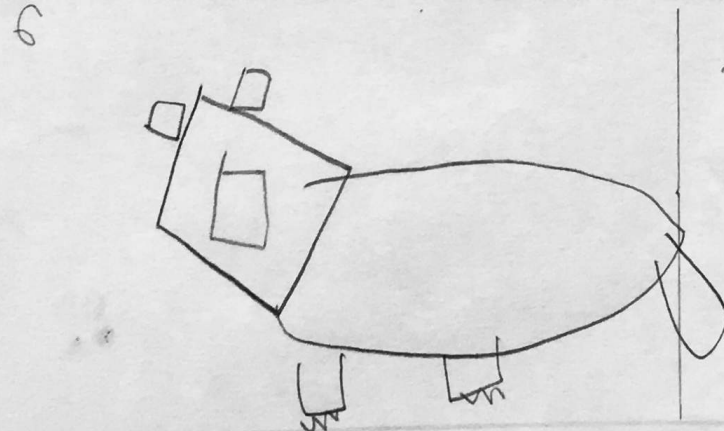
Papá y Sofía encuentran
al gato



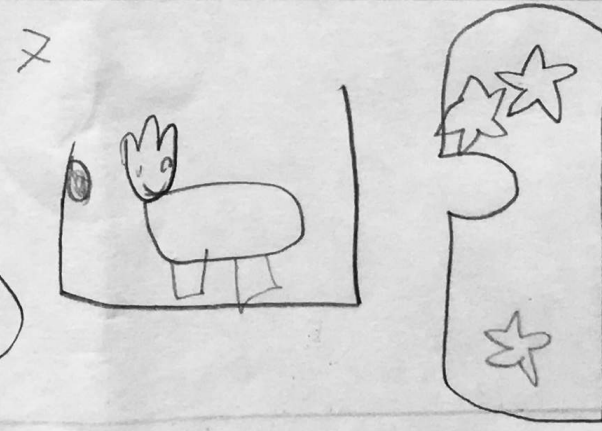
Se esconde ^{en} en
casa



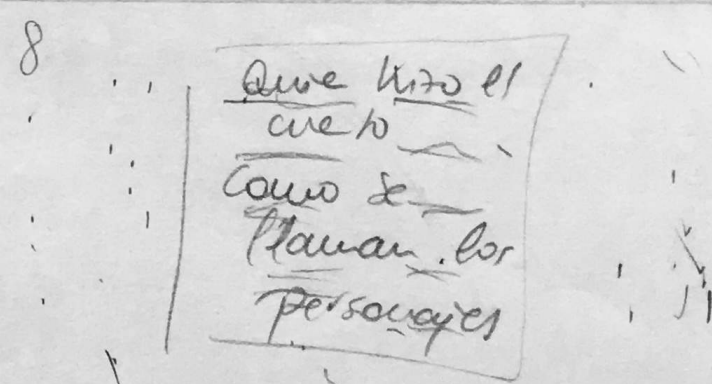
Lo encuentran
en el congelador



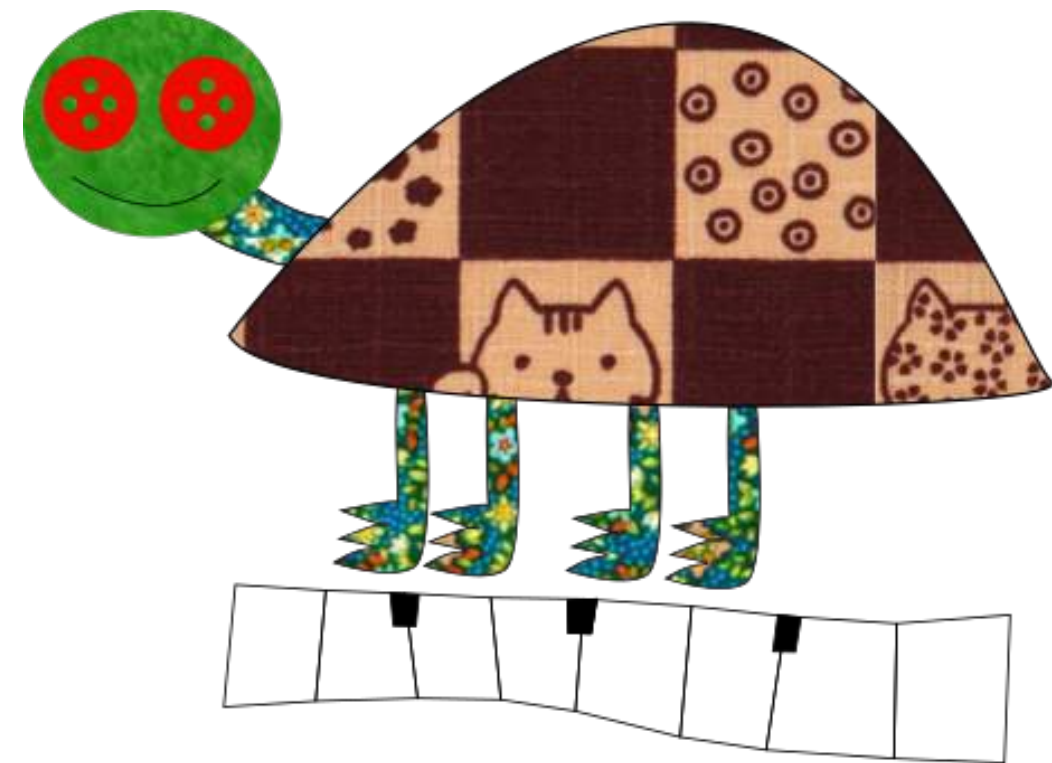
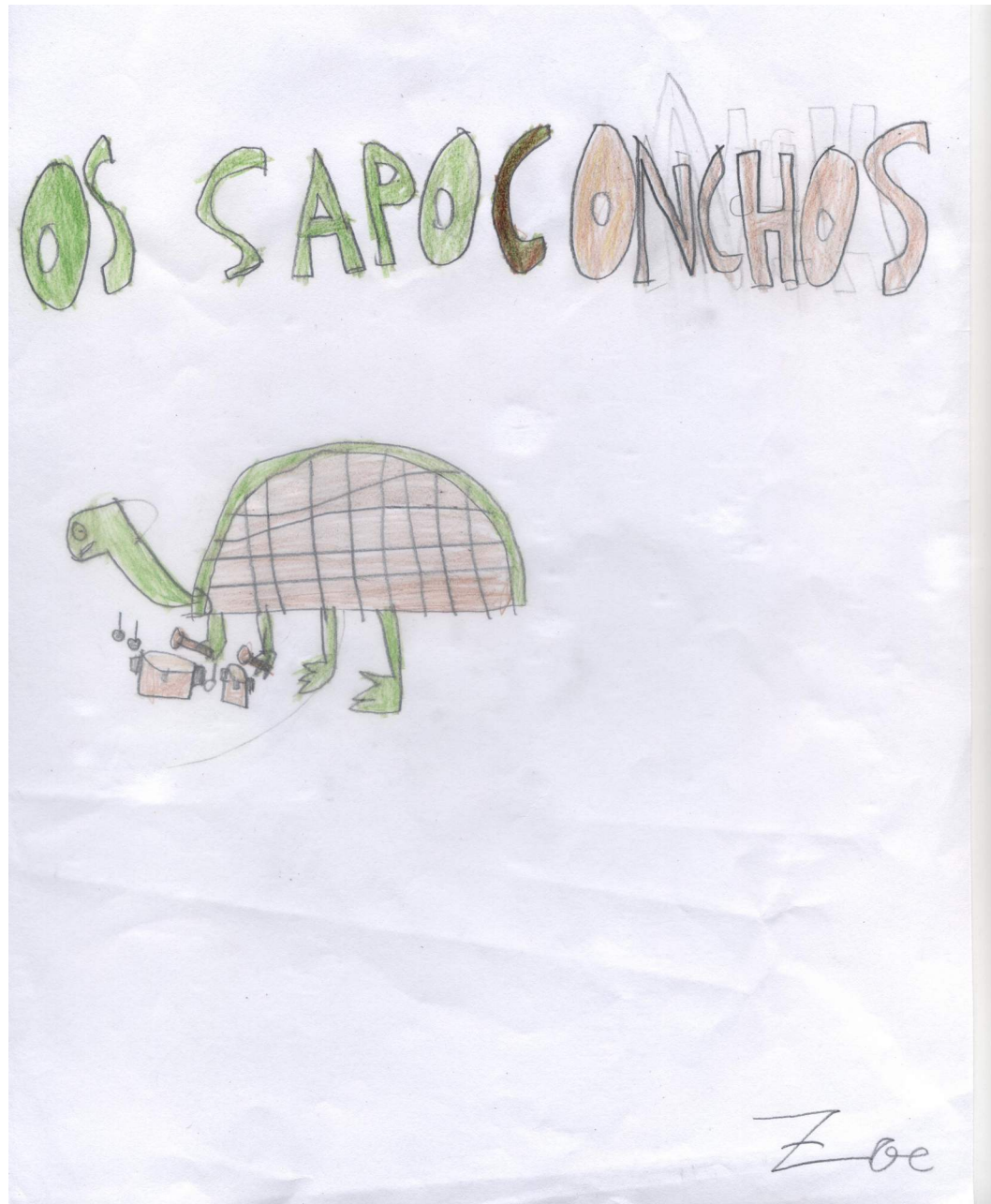
Gato congelado



lo meten en la bañera
caliente para descongelarlo.



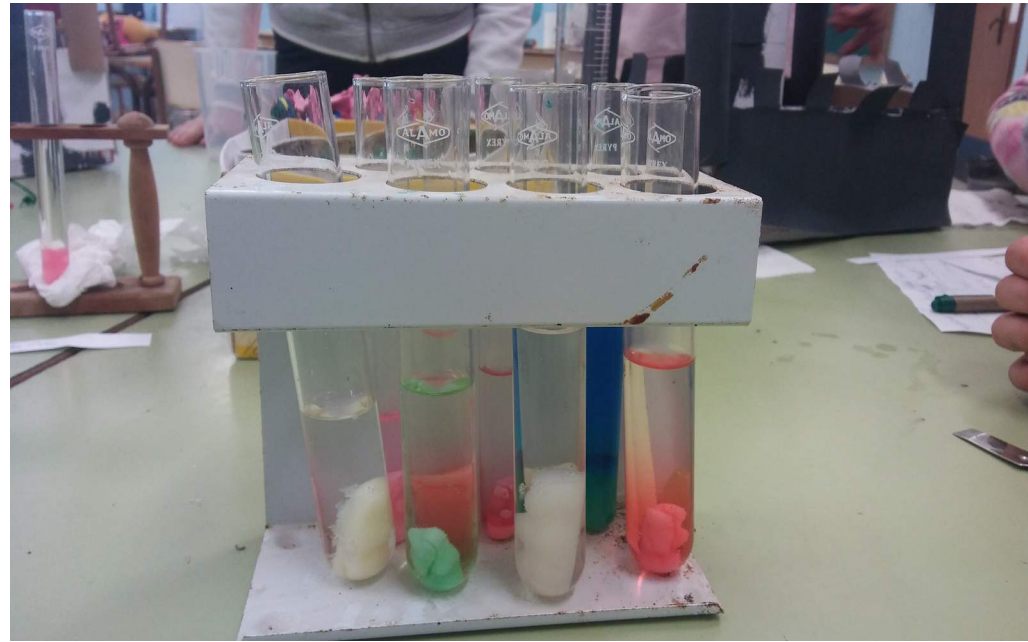
contraportada



OS SAPOCONCHOS



PEQUENOS CIENTÍFICOS





RUBRICA			PROFESOR	ALUMNO	Nº REFERENCIA	FECHA	
Presentación y exposición ora. IAEE 4º ESO			■	✓	A-IAEE-PEO 1		
ESTÁNDAR	CATEGORÍA	INDICADORES DE LOGRO					
							
IAEEB2.1.1. Determina a oportunidade dun proxecto de empresa, identificando as características e tomando parte na actividade que a empresa desenvolve.* IAEEB2.1.2. Identifica as características internas e externas da empresa en proxecto, así como os elementos que constitúen o contorno específico desta (mercado, provedores/as, clientela, sistemas de produción e/ou comercialización, almacenaxe, etc.).* IAEEB2.1.3. Describe a relación da empresa proxectada co seu sector, a súa estrutura organizativa e as funcións de cada departamento, e identifica os procedementos de traballo no desenvolvemento do proceso produtivo ou comercial.* IAEEB2.3.3. Compila datos sobre os apoios á creación de empresas tanto do contorno próximo como do territorial, estatal ou europeo, e selecciona as posibilidades que se axusten ao proxecto de empresa formulado.	CONTENIDO	Se ha reflexionado sobre los contenidos y se han dado los primeros pasos para establecer una comunicación con la audiencia.	Se ha reflexionado y se han dado los primeros pasos para definir los contenidos, se establece una comunicación con la audiencia básica.	Trasmite los contenidos elementales y se dan los primeros pasos para establecer una buena comunicación con la audiencia.	Trasmite los contenidos elementales, se presentan de forma organizada y se consigue una buena comunicación con la audiencia.	Comprende los contenidos y los trasmite con eficacia, sintetizándolos de forma clara y concisa.	Define los contenidos de forma clara y precisa. Comprende y sintetiza apropiadamente la información y utiliza y recopila información de diversas fuentes de información seleccionando aquellas más apropiadas.
	PROCESO DE TRABAJO	Se ha iniciado una reflexión sobre el proceso de trabajo.	Se han dado los primeros pasos en el proceso de trabajo con lecturas simples y una presentación sencilla y básica.	Se han llevado a cabo lecturas simples y se ha iniciado un proceso de investigación. Se ejecuta una presentación básica reproduciendo literalmente la información seleccionada.	Se ha investigado y filtrando la información, citando las fuentes y respetando los derechos de autor de textos e imágenes. Se organizan los diferentes elementos de la presentación y se ejecuta una buena presentación.	Demuestra soltura en el proceso de investigación, filtrando información, tomando notas y respetando los derechos de autor. Organiza adecuadamente los diferentes elementos de la presentación, los desarrolla adecuadamente y ejecuta la presentación paso a paso satisfactoriamente.	Demuestra un proceso de investigación eficaz y eficiente, filtrando información, utilizando estrategias avanzadas para tomar notas y respetando los derechos de autor. Organiza adecuadamente los diferentes elementos de la presentación, los desarrolla satisfactoriamente y ejecuta la presentación paso a paso de forma eficaz y satisfactoria.
	MEDIOS	Se ha iniciado una reflexión sobre los medios de comunicación de apoyo.	Se han dado los primeros pasos en la utilización de medios de comunicación de apoyo.	Utiliza medios de comunicación de apoyo de forma básica.	Utiliza los medios de comunicación de apoyo más adecuados consiguiendo una buena presentación.	Demuestra dominio y soltura en el manejo de diversos medios de comunicación y apoyo mejorando la comunicación y la experiencia con la audiencia.	Se han tenido en cuenta diversos medios de comunicación y apoyo, escogiendo y utilizando satisfactoriamente aquellos más adecuados y se ha tenido en cuenta el perfil de la audiencia.
	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	Se ha iniciado una reflexión sobre las habilidades de comunicación, postura, tono de voz ...	Se han dado los primeros pasos para aplicar una buena comunicación respecto a postura, tono, gestos...	Se aplican los principios de buena comunicación no verbal y empiezan a aparecer elementos y movimientos fluidos y seguros, se consigue una comunicación con la audiencia básica.	Se mantiene una postura relajada y con confianza, se establece contacto visual con la audiencia sin abusar de la lectura directa de la documentación. Se consigue una buena comunicación con la audiencia.	Controla su lenguaje corporal en todo momento y lo utiliza para mejorar la experiencia, conecta con la audiencia y utiliza la lectura de documentación sólo como apoyo.	Identifica las necesidades de su audiencia y las tiene en cuenta. Revisa y ajusta la comunicación asegurándose de responder a las necesidades de la audiencia, del mensaje y del objetivo principal.
	HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD	Se ha iniciado una reflexión y valoración de las ideas.	Se han dado los primeros pasos para aplicar el pensamiento crítico y creativo para valorar las ideas, dar puntos de vista y plantear preguntas.	Utiliza el pensamiento crítico y creativo para valorar las ideas, dar puntos de vista y plantear preguntas clave.	Utiliza el pensamiento crítico para desarrollar las ideas dando respuesta satisfactoriamente a las cuestiones surgidas sin perder el objetivo principal. Utiliza el pensamiento creativo adecuadamente y da puntos de vista diferentes manteniendo el objetivo principal.	Utiliza el pensamiento crítico para comparar, desarrollar y extender las ideas. Utiliza el pensamiento creativo para comparar y crear nuevas ideas.	Hace referencia a un gran número de ejemplos y fuentes, utilizando el pensamiento crítico para comparar, desarrollar y extender las ideas. Utiliza el pensamiento creativo y aborda la tarea desde diferentes puntos de vista, comparando y creando nuevas ideas.