

DESCUBRIMOS, POTENCIAMOS E COMPARTIMOS



**Colegio
San José**

Lugo



1.- Team Based Learning – BAC

2.- Proxecto Vertical – Todo o centro

3.- Reto – 4º ESO

Team-Based
Learning™
Collaborative



**Larry Michaelsen – U. Oklahoma –
1978*

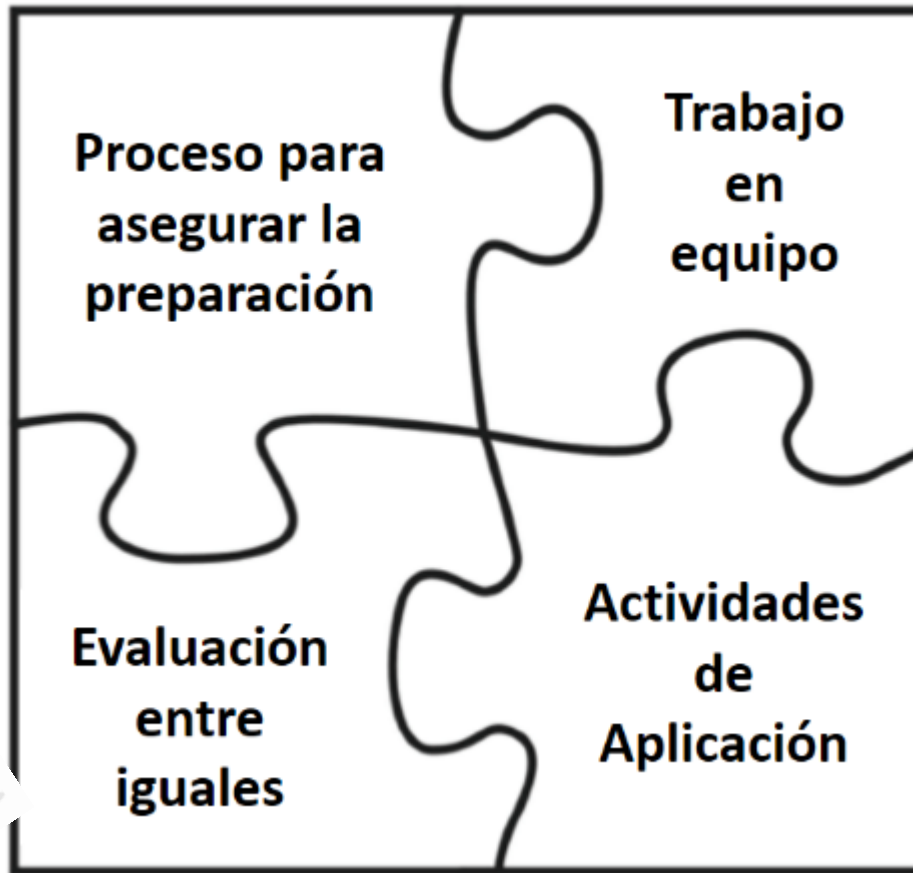
**QUE IMOS APRENDER?
COMO O IMOS FACER?**



Readiness Assurance
Process



Evaluación
por pares



ASIGNACIÓN DE MATERIAIS– Flipped Classroom

i-TEST – Taxonomía Bloom

t-TEST – Equipos de trabajo

A. DE APLICACIÓN – Aprendizaxe significativa

****RETROALIMENTACIÓN***

AA6: En el ferial de las Fiestas de San Froilán de Lugo quedan algunos espacios sin ocupar por atracciones y casetas. El concejal encargado de este fin, comenta que los espacios pendientes de adjudicar son reducidos y por consiguiente, se ofertarán a aquellas atracciones que se aproximen al espacio disponible. **JUSTIFICA** qué espacio propondrías al concejal para montar una caseta del pulpo que ocupa 250 m^2 , el cual en agradecimiento nos gestionará la impresión de unas rifas para el viaje de fin de curso:

- a) $-15 < \text{Re}(z) < 10$; $-5 < \text{Im}(z) < 5$
- b) $|z| < 12$
- c) $\text{Re}(z) = 250$
- d) Ninguna de las anteriores



AA7. El profesor de Matemáticas nos ha llevado al museo a ver dos cuadros muy parecidos de la pintora del Renacimiento, Artemisa. El cuadro se titula “Judith decapitando a Holofernes”. Uno de ellos ha sido realizado posteriormente por petición de los Médici que al ver el primero, deseaban una réplica. Nuestra pintora realizó algunas mejoras respecto al primero tras conversaciones con su amigo Galileo, que le hizo caer en la cuenta de algunos errores que había cometido en el primer cuadro. Nuestro profesor nos dice que los observemos detenidamente, a pesar de de ser tan tenebroso, ya que uno de ellos guarda relación con el tema de cónicas que estamos dando.

JUSTIFICA cuál puede ser el posible error realizado en el cuadro y que está relacionado con este tema:

- a) La luz
- b) La posición de Judith y su criada.
- c) La decapitación y todo lo que conlleva.
- d) Posición de los brazos de Holofernes



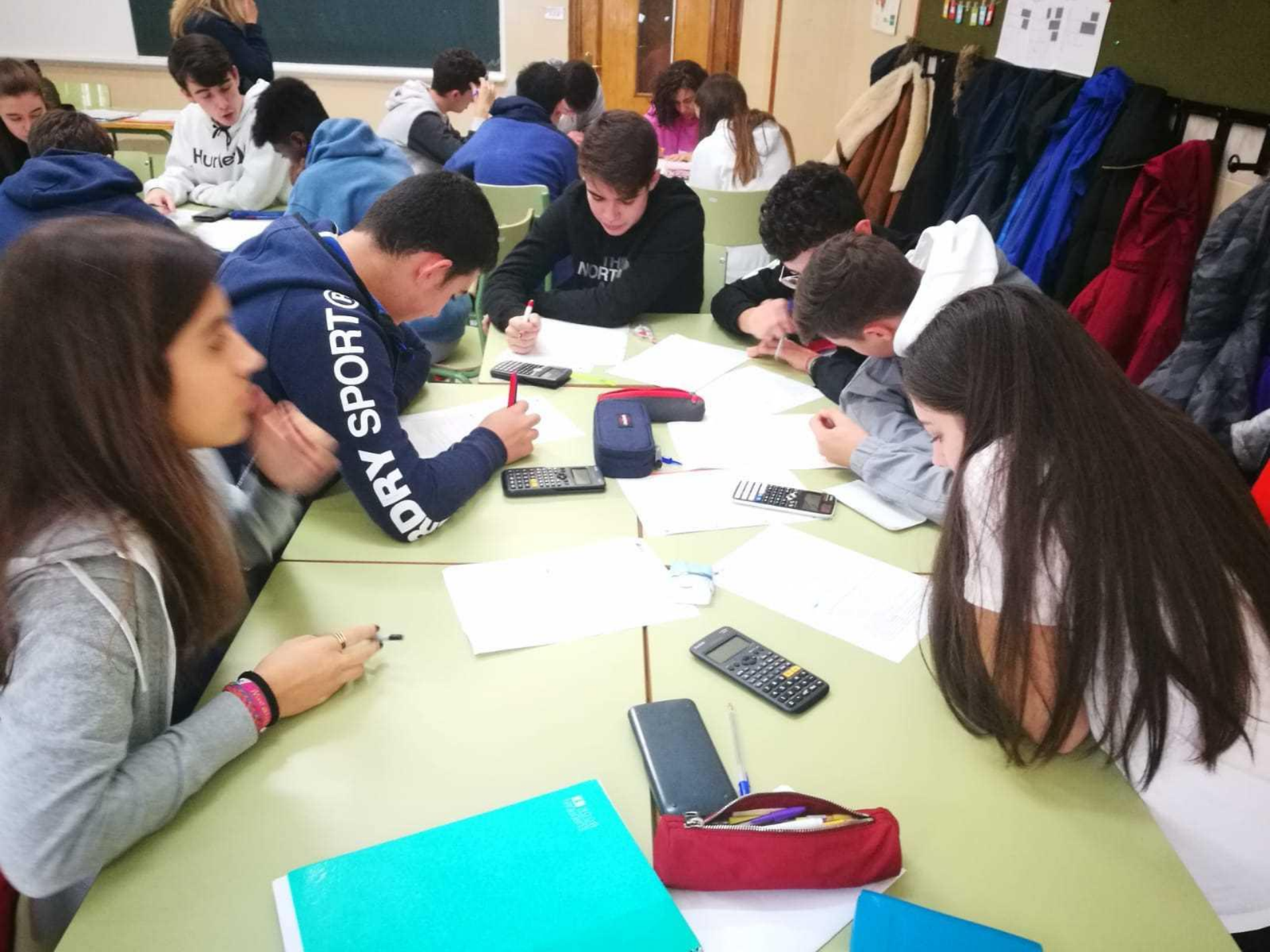


La imagen que estás viendo corresponde a un titular del periódico *El Confidencial*, publicado el 5 de marzo de 2018. En el subtítulo aparece una cifra, 35.666, que hace referencia al número de familias y particulares que perdieron su casa durante 2017 por no poder pagar la hipoteca.

Tomando como referencia esta noticia, **justifica** cuál de los siguientes principios de la DSI se conculca cuando se produce un desahucio:

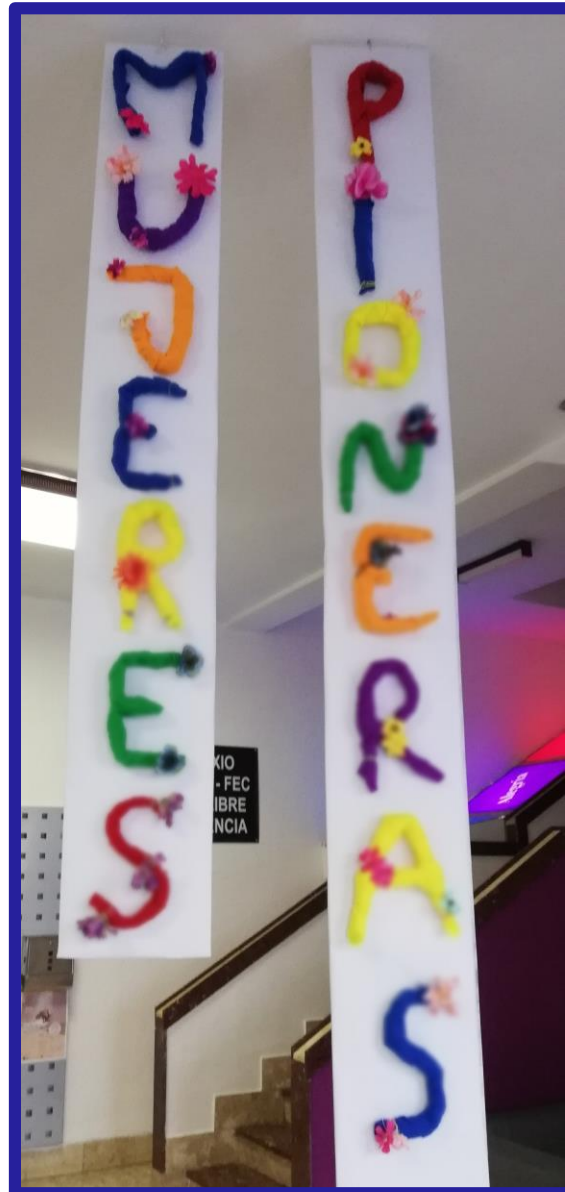
1. El principio de Participación
2. El principio de Subsidiaridad
3. El principio de Bien Común
4. El principio de Misericordia





**PROXECTO VERTICAL DE
CENTRO – ABP (Kilpatrick – XX)**

- 1. QUEN?**
- 2. TEMA?**
- 3. COMO?**
- 4. CANDO?**
- 5. PRODUTO FINAL**



MUJERES

PIONERAS



ciencias

filosofía

deportes

arte

religión

historia
geografía

lenguas

ORIXENES

LOVE

Fe

veo 



- Es Francisco Botina
- ¿quien puede ser?
- Es un alcalde.
- Está en una capilla.
- Está en un puerto porque está todo sucio.
- Es alguien amable.
- Es un cura.
- ¿Por qué está ahí?
- Es un sacerdote.
- Está alegre.

- ¿Por qué hay un senor?
- ¿Por qué se llama así?
- ¿Dónde está?
- ¿Por qué es una foto en blanco y negro?
- ¿Siempre vivo?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Es el padre de Bonifacio?
- ¿Tiene hijos?
- ¿Fue importante en la vida de...
- ¿Dónde...
- ¿Dónde...
- ¿Sus fotos...
- ¿Esa...
- ¿Esa...

Uma mulher, aliando com
dignidade para toda mulher
Alta marda de José
Instituto do Paraná

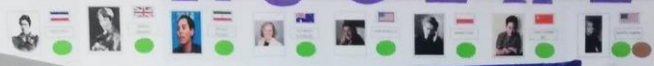
[illegible]





MUJERES

PIONERAS



Egeria

MUJER DUTRO TEMPO



EXERIA



Exeria.



Egeria



EXERIA



EXERIA



EXERIA



EXERIA

EXERIA ♀

We Can Do It!



EXERIA

EXERIA ♀



EXERIA



EXERIA

EXERIA



EXERIA



EXERIA

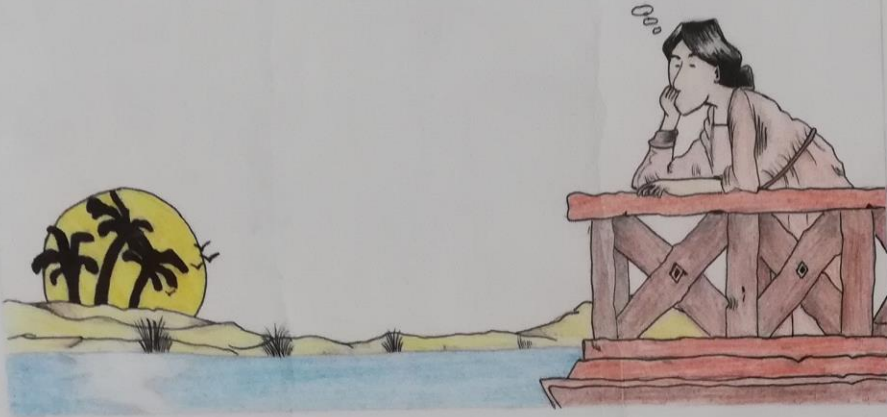


EXERIA



Exeria, nos limites do mundo

Eu sou Exeria, uma mulher presente na história de sempre quando realizas uma viagem por todo o mundo e finalmente ficas com uma realidade, a saber que ficas com a sensação de estar a viver uma vida que não sabes como pôr.



Cando vires con soldados debido a miña doce serei, durante un tempo da miña vida, fin acompañar por soldados de Inque.

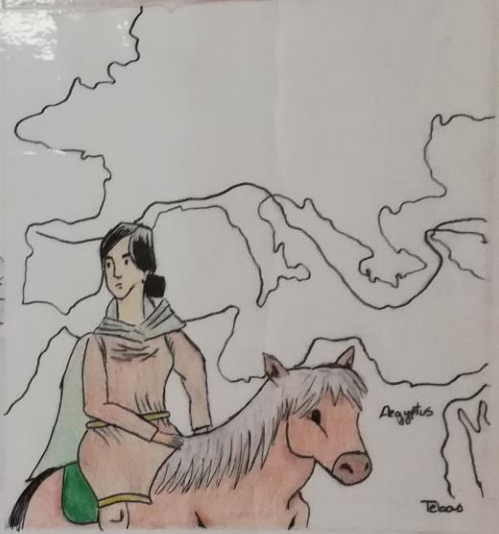
A cidade de Tebas é uma das últimas cidades que visitas, e tem uma gran civilidade, na que ao ser de amor, ficas que desfruta os seus templos, para fortalecer os seus templos.



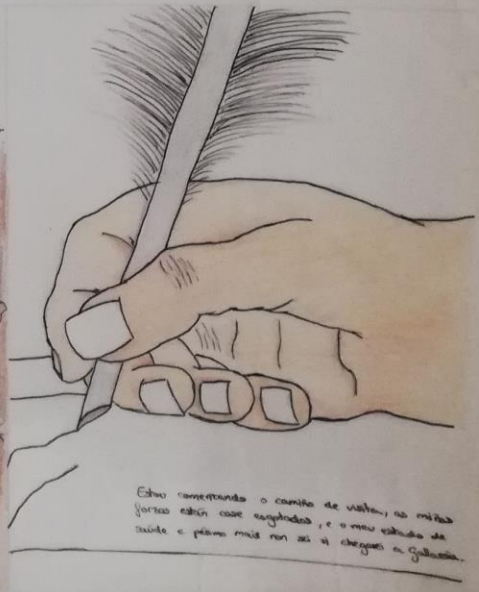
Exeria, non sabes se podes!



O tempo da minha vida.



Xo me atopo no fin da miña vida, eito en Mesopotamia, e os fins, na catedral a ver os seus fins, fin visitas Exeria, onde podes tres dias, e de aí fin visitas a Chertan, onde ficas a ocasião de falar con algúns dos seus fins, que viven na vida que non sabes.



Estou a escrever o caminho de volta, as minhas forças estão case esgotadas, e o meu estado de saúde é pouco mais do que chegar a Galícia.

EGYPT



JERESP
I
O



Hacemos escuela
educamos personas

ERES

ERAS



**RETO - 4º ESO:
unha aposta persoal**

LESBOS



Lesbos is a Greek island that is part of a group of islands near the coast of Turkey in the Aegean Sea. This island is the third largest in Greece and could stand out for its landscapes but unfortunately today from the conflicts in the Middle East; hundreds of thousands of people have tried to flee to Europe, and a gateway for all these people has been the island of Lesbos. The situation has been taken care of by different international humanitarian organizations that have denoted the little interest of the governments for helping immigrants. All Europeans should become aware and put ourselves in their places since a situation of war and conflicts can happen in any country.

<https://es.m.wikipedia.org/wiki/Lesbos>

THE NOWADAYS OF GREECE ACROSS THE SEA



→ In the Ancient Greece the sea was the means to trade and the constants journeys through it allowed the greeks to share cultures with other civilizations.

→ Nowadays the sea is still as important as it was millions of years ago.

Its importance belongs in part to ^{the} tourism. There are many cruises through the seas around Greece in which you can visit many ^{of the} greek islands.

Back to 2007, I did a cruise called nono-veneciano and I went to Mykonos, Santorini, Rhodes and Athens.

It is certainly an experience that I would recommend to anyone who wants to discover Greece and its wonders.

“Quem ensina

APRENDE AO ENSINAR

E quem aprende
ENSINA AO APRENDER”.

Paulo Freire

www.educarparacrescer.com.br

www.sanjoselugo.com

Fundación Educación Católica

www.fundacioneducacioncatolica.com

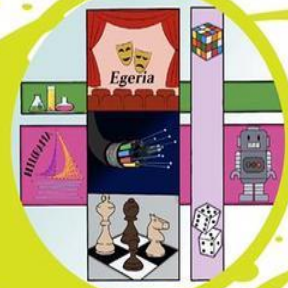
TALENT LAB LUGO

DESCUBRE
POTENCIA
COMPARTE



LICENZA

"Incluindonos na ecuación do cambio. Emprender cara a educación do futuro"
Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0 International License



CPR PLURILINGÜE SAN JOSÉ - FEC

IES NOSA SRA. DOS OLLOS GRANDES

CPI RAMÓN PIÑEIRO

CPR PLURILINGÜE LA MILAGROSA

CPR PLURILINGÜE CERVANTES

CEIP DE BRETOÑA

ORGANIZA



COLABORA

