

A person is silhouetted against a warm sunset sky, hula hooping with a pink hoop. A large, faint gear shape is overlaid on the image, with a green line and a red line forming a circular path around the central text. The text is in a bold, orange, sans-serif font.

**INCLUÍNDONOS
NA ECUACIÓN DO
CAMBIO.
EMPRENDER, CARA
A EDUCACIÓN DO
FUTURO III**

**Incluíndonos na ecuación do cambio III.
Descubre, potencia e comparte.**

2018-2019

CPI RAMÓN
PIÑEIRO

POBOA SAN
XIAO, LUGO

Sonia
Carmen
Rubén

CEIP
BRETOÑA

BRETOÑA

Miguel

CEIP
LOUSADA

LOUSADA

Alex
Luisa
Natalia

CPR SAN
JOSÉ

LUGO

Mar
Marta

CPR
CERVANTES

LUGO

Gonzalo

IES OLLOS
GRANDES

LUGO

Belén

CEIP A
MILAGROSA

LUGO

Iván

INCLUINDONOS NA ECUACIÓN DO CAMBIO III.
DESCUBRE, POTENCIA E COMPARTE.

SEMINARIO

(CPI RAMÓN PIÑEIRO, POBOA SAN XIAO, LUGO)

50H

15H
DOCENCIA

35H
TRABALLO GRUPO

2 SESIÓNS
SONIA
6 H
3+3

3 SESIÓNS
?
9 H
3+3+3

NO
PRESENCIAL
10 H

7 SESIÓNS
25 H
3+3+3+4+
4+4+4

Aula virtual, CFR Lugo, L1806030

www.edu.xunta.gal/centros/cfrlugo

L1806030 - Incluíndonos na ecuación do cambio III. Descubre, potencia e comparte

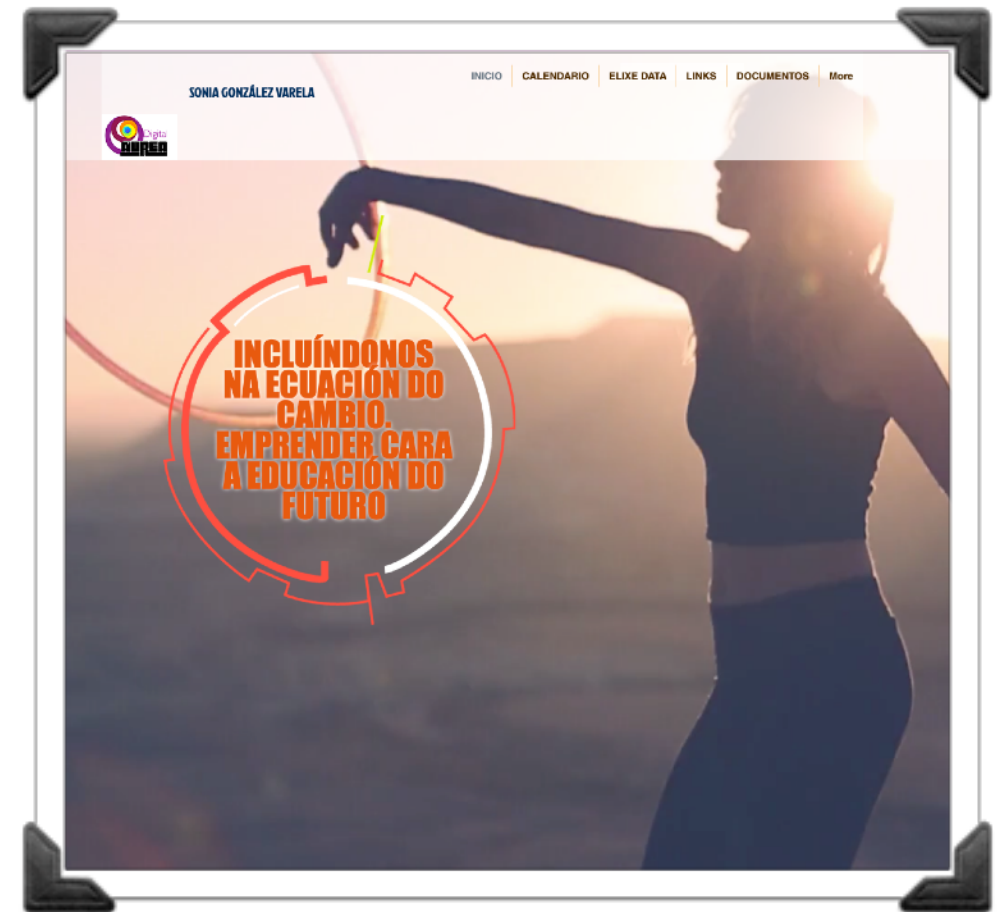
L1606046 - Incluíndonos na ecuación do cambio. Emprender cara á educación do futuro

L1705015 Incluíndonos na ecuación do cambio II

Páginas web



www.competenciasclave.net



<http://soniagonzalezvarela.wixsite.com/ecuaciondocambio>



www.orientainnova.es

SEM

VISIBLE
THINKING

ABP

EDUCACIÓN
PARA EL SXXI

MODELO
COMPETENCIAL

METODOLOGÍAS
ACTIVAS

INTEGRACIÓN
CURRICULAR
Y
DOCUMENTACIÓN

EVALUACIÓN
MULTIDIMENS
IONAL

ABP

HERRAMIENTAS
DE EVALUACIÓN

HERRAMIENTAS
VISIBLE
THINKING

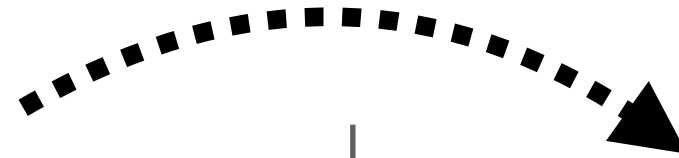
EXPERIENCIAS
ENRIQUECEDORAS

TALENT LAB
LUGO

OBRADOIROS
FERIA



ABP



Rúbricas
Listas
Dianas
PORTFOLIO



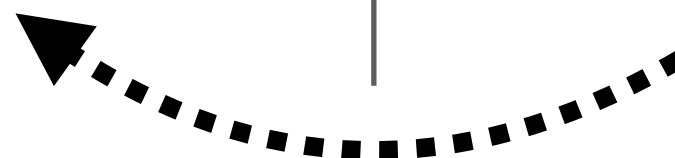
TALENT LAB
LUGO | DESCUBRE
POTENCIA
COMPARTE

Actividades

Tipo I: Conferencias (DESCUBRE)

Tipo II: Talleres (POTENCIA)

Tipo III: Feria (COMPARTE)



Rutinas de pensamiento
Posters
Preguntas



“Out of Eden Learn”



4

MESES



37

ALUMNOS



2

NIVELES



4

PROFESORES



5

DEPARTAMENTOS

3

PROFESORES
COLABORADORES

8

MATERIAS
INTEGRADAS
CURRICULARMENTE



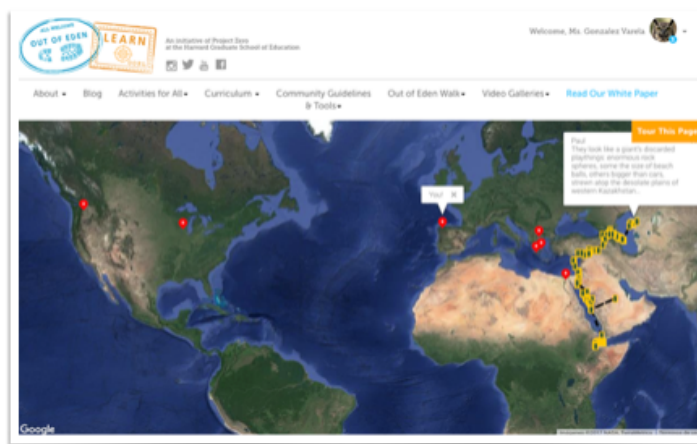
MÁS DE 3000
CONTACTOS EN REDES
SOCIALES

1 PUBLICACIÓN
PRENSA LOCAL

2 PÁGINAS WEBS

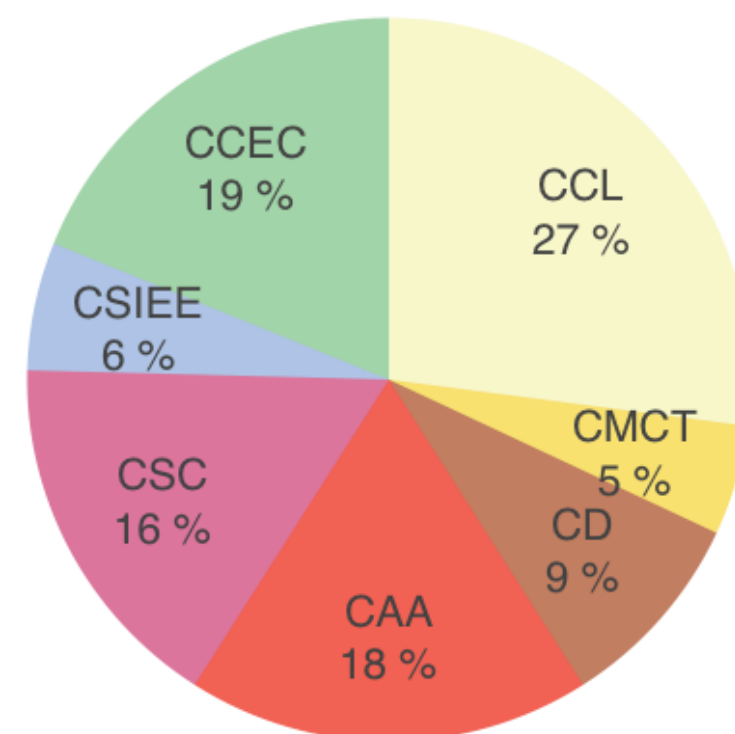
CENTRO DE
FORMACIÓN Y
RECURSOS,
CFR LUGO. XUNTÁ DE
GALICIA

“Incluíndonos na ecuación do cambio. Emprender cara á educación do futuro II”



PERFIL COMPETENCIAL:

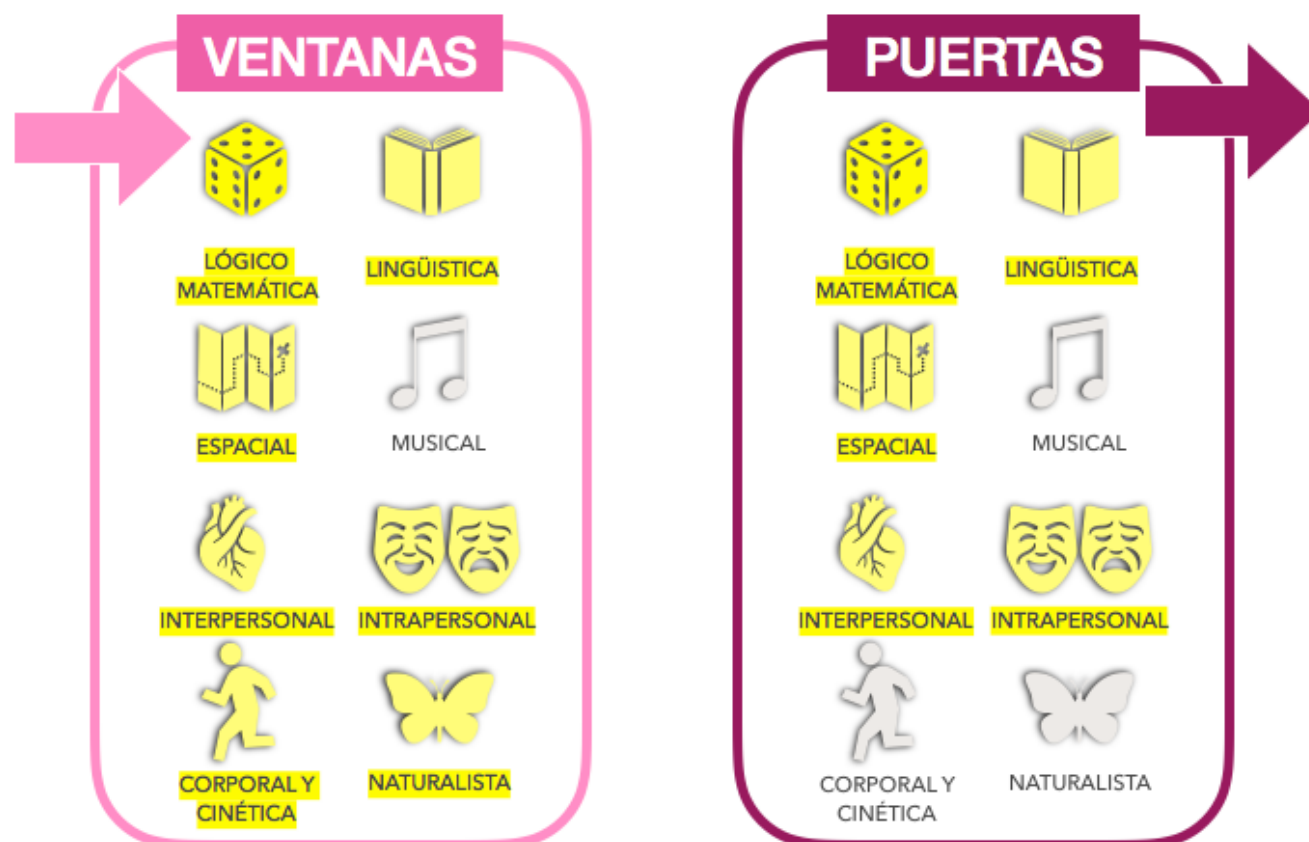
PERFIL COMPETENCIAL TOTAL (EP+ESO)							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
33	6	11	22	20	7	23	122
27 %	5 %	9 %	18 %	16 %	6 %	19 %	100 %



"Inclúndonos na ecuación do cambio. Emprender cara á educación do futuro II"



PERFIL INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

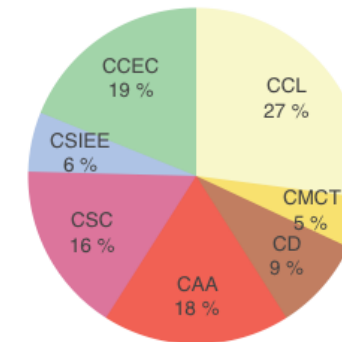


PERFIL HABILIDADES PARA EL S.XXI



PERFIL COMPETENCIAL PROYECTO: “Out of Eden Learn”

PERFIL COMPETENCIAL TOTAL (EP+ESO)							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
33	6	11	22	20	7	23	122
27 %	5 %	9 %	18 %	16 %	6 %	19 %	100 %



"Incluíndonos na ecuación do cambio. Emprender cara á educación do futuro II"



DESARROLLO PERFIL COMPETENCIAL:

3º ESO							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
15	0	8	11	11	2	15	62
24 %	0 %	13 %	18 %	18 %	3 %	24 %	100 %

3º ESO EPVA							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
3	0	2	1	1	1	3	11
27 %	0 %	18 %	9 %	9 %	9 %	27 %	100 %

3º ESO EPVA Sección Bilingüe							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
12	0	6	10	10	1	12	51
24 %	0 %	12 %	20 %	20 %	2 %	24 %	100 %

3º EP							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
18	6	3	11	9	5	8	60
30 %	10 %	5 %	18 %	15 %	8 %	13 %	100 %

3º EP ING							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
8	0	0	0	2	0	0	10
80 %	0 %	0 %	0 %	20 %	0 %	0 %	100 %

3º EP EA							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
1	2	1	3	2	0	6	15
7 %	13 %	7 %	20 %	13 %	0 %	40 %	100 %

3º EP TUTORIA							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
9	4	2	8	5	5	2	35
26 %	11 %	6 %	23 %	14 %	14 %	6 %	100 %

PROYECTO OOEI.4										PROFESOR										DESCRIPCIÓN									
Out of Eden Learn										Sonia González Varela (Plástica y Plástica Secundaria) Bilingüe, Miguel de la Hoz (Inglés Primaria), Carmen Sánchez (Tutora Primaria), Benjamin Muxas (Plástica Primaria), Julián García (Inglés Secundaria)										Out of Eden Learn es una comunidad de aprendizaje creada por Project Zero, Harvard Graduate School of Education, para acompañar el viaje de Paul Salopek (National Geographic). A través de una plataforma digital, estudiantes conectados con escuelas de todo el mundo y exploramos nuestro vecindario, inventamos temas globales contemporáneos y reflexionamos sobre cómo los individuos encajan en un contexto geográfico e histórico. A través de un aprendizaje significativo y profundo, los estudiantes desarrollan su amor por el mundo y se convierten en ciudadanos globales más informativos y reflexivos.									
FI	1	2	3	GN	CS	LCL	LGL	MAT	ING	FA	EF	VSC	1EP	2EP	3EP	4EP	5EP	6EP	PUNTO DE ENTRADA PROF ☒ ALUM ☐										
LCL	LGL	ING	GH	MAT	BYG	PYQ													RECURSOS Aula de 3º EP Trabajo individual Sesiones 2 Aula de 3º EP Trabajo individual Sesiones 2 Aula de 3º EP Trabajo individual y pequeños grupos Sesiones 2 Aula de 3º EP Trabajo individual Sesiones 2										
ECO	LAT	IAEE	CAAP	TEC	MOFAC	MOFAP													ACTIVIDADES TIPO I ACTIVIDADES TIPO II EJERCICIOS ACTIVIDADES TAREAS ESTRATEGICAS TAREAS CREATIVAS ACTIVIDADES TIPO III										
FR	CLA	CCI	MUS	EPVA	EF	REL	VET	FILO	TIC	EPVA SECC.BIG.																			
OBJETIVOS OBJETIVOS CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN										ESTÁNDARES ESTÁNDARES ESTÁ																			

H. ANALÍTICAS: Técnicas de diagnóstico. Pensamiento crítico. Investigación. Resolución de problemas. H. INTER-INDIVIDUALES Y PERSONALES: Comunicación. Gestión emocional. Ciudadanía local. Ciudadanía del mundo. Liderazgo. H. EFECTIVAS: Iniciativa. Planificación. Pensamiento Superior. Autogestión. Autodirección. PROCEDIMIENTO DE INFORMACIÓN: Comprensión y manejo de información y medios. Ciudadanía digital. Comprensión y manejo de tecnologías de la información y la comunicación. CAPACIDAD DE CAMBIO Y APRENDIZAJE: Predicción. Innovación. Resolución. Aprender a aprender. Pensamiento creativo.										MÉTODOS EVALUACIÓN										PORTFOLIO										PRODUCTO									
CCL CMCT CD CAA CSC CSIE CCEC TOTAL										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO										OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN OBSERVACIÓN PRODUCTO PRODUCTO																			
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100										OBSERVACIÓN OBSERV																													

PROFESOR

Out of Eden Learn

Sonia González Varela (Plástica, Valores Éticos, Secundaria) Marcos Ventura (Inglés Primaria), Carmen Somoza (Tutora Primaria), Laura Parro Orientadora), Julián García (Inglés Secundaria)

[illegible]

"Incluínndonos na ecuación do cambio. Emprender cara á educación do futuro II"

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	TP O	EVL CON	PESO	CCL	CMT	CD	CDA	CSC	CSEE	
a	B1.8.	B1.5.	• EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	COGNITIVO	1º	1/3	☐	☐	☐	☒	☐	☐	
b	B1.3.	B1.3.	• EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquexos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos.				☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒
c	B1.4.	B1.3.-B1.4.	• PLEB1.6. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de traballo) na que participa, o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predixibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixu.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
d	B1.1.-B1.2.; B1.3.	B1.3.-B1.4.	• PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interacción ou inter vén na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, amosa que compe emos e tenta que peir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
e	B1.1.-B1.2.; B1.3.	B1.3.-B1.4.	• PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saídos, rubricas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas grás breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en reastro estándar.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
f	B2.1.-B2.2. B2.3.-B2.4. B2.5.-B2.6. B2.7.-B2.8. B2.9.-B2.10.	B2.1.-B2.2. B2.3.-B2.4. B2.5.-B2.6. B2.7.-B2.8. B2.9.-B2.10.	• EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.	ACROUSIVO	1º	1/3	☐	☐	☐	☒	☐	☐	
g	B3.1.	B3.1.-B3.2. B3.3.-B3.4. B3.5.-B3.6. B3.7.-B3.8. B3.9.-B3.10.	• EPVAB2.1.2. Reflexiona e avala, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alieo desde a idea inicial ata a execución definitiva.				☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
h	B3.2.	B3.1.-B3.2. B3.3.-B3.4. B3.5.-B3.6. B3.7.-B3.8. B3.9.-B3.10.	• PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describe persoas, obxectos e lugares, se narra acontecementos pasados, presentes e futuros reais ou imaginarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.				☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
i	B3.3.	B3.1.-B3.2. B3.3.-B3.4. B3.5.-B3.6. B3.7.-B3.8. B3.9.-B3.10.	• PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fonolóxicos e fonolóxicos básicos, amosa que tenta que repita algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e as compañeiras cando non progresa a comunicación.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
j	B3.4.	B3.1.-B3.2. B3.3.-B3.4. B3.5.-B3.6. B3.7.-B3.8. B3.9.-B3.10.	• PLEB5.3. Participa en proxectos (elaboración de materiais, edición de vídeos, etc.) que requiren a utilización da lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fonolóxicos e fonolóxicos básicos, amosa que tenta que repita algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e as compañeiras cando non progresa a comunicación.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
k	B2.9.	B2.6.	• EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimediais ou recursos dixitais de xeito axeitado.	COMUNICATIVO	2º	1/3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
l	B2.14.	B2.11.	• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
n			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
o			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
p			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
q			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
r			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
s			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
t			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
u			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
v			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
w			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
x			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
y			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
z			• EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos formatos e formatos de saída.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	
aa	B2.9.	B2.6.	• EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía.	COMUNICATIVO	3º	1/3	☒	☐	☐	☐	☐	☐	
ab	B2.13.	B2.10.	• EPVAB2.10.1. Reflexiona criticamente sobre unha obra de cine, situándoo no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ac	B2.10.	B2.7.	• EPVAB2.7.1. Deseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valorá de xeito crítico os resultados.				☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ad	B3.1.	B3.1.-B3.2. B3.3.-B3.4. B3.5.-B3.6. B3.7.-B3.8. B3.9.-B3.10.	• PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sentíndose que podría referir as seccións difíciles.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
ae	B3.2.	B3.1.-B3.2. B3.3.-B3.4. B3.5.-B3.6. B3.7.-B3.8. B3.9.-B3.10.	• PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que despoñese a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
af	B2.7.	B2.5.	• EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos.				☒	☐	☐	☐	☐	☐	
ag	B2.8.	B1.1.-B1.2. B1.3.-B1.4. B1.5.-B1.6. B1.7.	• EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ah	B1.1.-B1.2. B1.3.-B1.4. B1.5.-B1.6. B1.7.	B2.1.-B2.2. B2.3.-B2.4. B2.5.-B2.6. B2.7.-B2.8. B2.9.-B2.10.	• PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
ai	B4.1.-B4.2.	B4.1.-B4.2. B4.3.-B4.4. B4.5.	• PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fa invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒
aj			• PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortésia.				☒	☐	☒	☒	☐	☐	☒

EPVA BILING

H. ANALÍTICAS: Toma de decisiones. **Pensamiento crítico.** Investigación. Resolución de problemas.

H. INTER-INTRÁ / PERSONALES: **Cooperación.** Gestión emocional. Ciudadano local. Ciudadano del mundo. Liderazgo.

H. EJECUTIVAS: **Iniciativa.** Planificación. **Perseverancia.** Supervisar. Autorregulación. Productividad.

PROCESAMIENTO INFORMACIÓN: Comprensión y manejo de información y medios. Ciudadano digital. Comprensión y manejo de tecnologías de la información y la comunicación

CAPACIDAD DE CAMBIO Y APRENDIZAJE: Predicción, Innovación, **Flexibilidad,** Aprender a aprender, Pensamiento creativo.

CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
12	0	6	10	10	1	12	51
24 %	0 %	12 %	20 %	20 %	2 %	24 %	100 %

DESCRIPCIÓN

Out of Eden Learn es una comunidad de aprendizaje diseñada para acompañar el viaje de Paul Salopek. Es una iniciativa de Project Zero, Harvard Graduate School of Education. A través de una plataforma digital, estaremos conectados con escuelas de todo el mundo y exploraremos nuestro vecindario, investigaremos temas globales contemporáneos y reflexionaremos sobre cómo los individuos encajan en un contexto geográfico e histórico. A través de un aprendizaje significativo y profundo, los estudiantes desarrollarán su interés por el mundo y se convertirán en ciudadanos globales más informados y reflexivos.

PUNTO DE ENTRADA

Este proyecto surgió a través de la invitación de un miembro del equipo de Project Zero. Después de haber presentado el proyecto en nuestra escuela y ver el interés de los estudiantes y profesores por realizarlo, decidimos organizar un pequeño grupo de trabajo incluyendo el consejero escolar y algunos maestros de primaria y secundaria de diferentes áreas. Decidimos participar en la modalidad inglesa ya que dos de los profesores involucrados eran de este tema.

RECURSOS (ESCENARIOS, MATERIALES, AGRUPAMIENTOS, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, TEMPORALIZACIÓN...)					
Aula de Informática. Aula usos multiples. Grupos pequeños e individuales Grupo clase. Sesiones 2	Aula de Informática Trabajo individual Trabajo fuera del horario escolar Sesiones 2	Aula de informática Pequeños grupos Sesiones 4	Aula de informática Trabajo individual. Aprendizaje cooperativo, grupos base interniveles, 3º ESO y 2ºEP Sesiones 4	Aula de Arte Trabajo individual. Trabajo fuera del horario escolar Aprendizaje cooperativo, grupos base interniveles, 3º ESO y 2ºEP Sesiones 2	Aula de informática Trabajo individual. Aprendizaje cooperativo, grupos base interniveles, 3º ESO y 2ºEP Sesiones 4

RECURSOS (ESCENARIOS, MATERIALES, AGRUPAMIENTOS, ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS, TEMPORALIZACIÓN...)

ACTIVIDADES TIPO I	ACTIVIDADES TIPO II				ACTIVIDADES TIPO III
	EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS ESTRATEGICAS	TAREAS CREATIVAS	
			CRIT-1: Escribe un texto de presentación sobre ti mismo CRET-2 (CRET-1): Escribe una historia real para acompañar tu mapa	CRET-1: Dibuja un mapa de tu vecindario	
ATI-1: Charla y encuentro con la periodista Ana Casanova, redactora del periódico El Progreso.	E-4: Habla y escucha a un adulto de tu zona. Pídele que te cuente una historia o un recuerdo. E-4 (E-4): Escribe un resumen de tu conversación		CRIT-3 (CRET-1) CRIT-4 (CRET-2) CRIT-5 (CRET-3)	CRET-1	
JAL 3º ESO					
	propuesto para inspirarte			CRET-2: Da un paseo por el vecindario y toma algunas fotos de cosas que llamen tu atención CRET-3: Documenta el día a día con una presentación; fotos o video	✦Publica: ATIII-1 (CRIT-1): Texto de presentación ATIII-2 (CRET-1): Dibujo de tu vecindario ATIII-3(CRET-2): Fotos y texto ATIII-4 (E-4): Tu historia ATIII-5 (CRET-3): Tu presentación
ATI-1: Explora la plataforma digital, los requerimientos técnicos, la guía de los elementos de comunicación.	E-1: Entra en la plataforma de Out of Eden y crea una cuenta nueva.	✦ Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad: A-1 (CRIT-1) A-2 (CRET-2) A-3 (E-4) A-4 (CRET-3) A-5 (CRET-1)	CRIT-4(CRET-2): Redacta una historia para las fotos CRIT-6: Coopera con alumnos de 2ºEP para la creación de documentación, contenidos y mensajes.		
	✦ Explora, observa y analiza los videos de Paul para inspirarte: E-3 (CRET-2) E-2 (CRET-1)		CRIT-3 (CRET-1): Escoge dos mapas y escribe un comentario siguiendo una rutina de pensamiento ✦Interactúa con tus compañeros y escribe un comentario usando una rutina de pensamiento: CRIT-5 (CRET-3) CRIT-4 (CRET-2)		

MÉTODOS EVALUACIÓN

●● OBSERVACIÓN

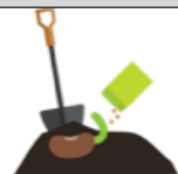
 PORTFOLIO

 PRODUCTO ...

 OBSERVACIÓN	 OBSERVACIÓN	 OBSERVACIÓN	 OBSERVACIÓN	 PRODUCTO	 PORTFOLIO DIGITAL
Agenda digital profesora	Lista de cotejo	Agenda digital profesora	Rúbrica pensamiento crítico	Rúbrica pensamiento creativo	Lista de cotejo

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN (RUBRICAS, REGISTROS, LISTAS, DIARIOS, PRUEBAS, ENTREVISTAS...)

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

RUBRICA			NOMBRE ALUMNO		Nº REFERENCIA		FECHA	
Interacciones y comentarios								
ESTÁNDAR	CATEGORÍA	INDICADORES DE LOGRO						
								
•EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalía, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alleo desde a idea inicial ata a execución definitiva. •EPVAB2.10.1. Reflexiona criticamente sobre unha obra de cine, situándoa no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe. •EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos. •EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.	INTERACCIONES	Expresar mis ideas y mi pensamiento suele generar conflictos e intuyo los beneficios de expresar mis ideas respetando los pensamientos de los demás	Valoro y comprendo los beneficios de respetar las ideas y pensamientos de los demás. Las ideas pueden ser criticadas o desafiadas, pero no las personas	Acepto los errores y animo a mis alumnos a que asuman riesgos. Escucho a mis compañeros y muestro auténtica curiosidad e interés por lo que están pensando. Es obvio que valoro sus pensamientos.	Elaboro mis respuestas y razono más allá de una simple afirmación explicando cuales son los motivos de mi respuesta.	Trabajo y coopero en grupo y actúo independientemente, expresando mis pensamientos	Soy un ejemplo de respeto y puesta en valor del pensamiento de los demás. Animo y desafío a los demás a profundizar en la comprensión e influyo en otros profesores y alumnos.	
	RUTINAS	Intuyo el valor de utilizar rutinas de pensamiento y estructuras que me ayuden a organizar el pensamiento	Valoro y comprendo los beneficios de utilizar rutinas y estructuras de pensamiento e intento utilizarlas apropiadamente.	Soy bueno encontrando la rutina apropiada para cada ocasión, de forma que puedo activar un nivel más profundo de comprensión	Utilizo rutinas de pensamiento espontáneamente y con flexibilidad, consiguiendo profundizar en mi comprensión.	Las rutinas de pensamiento se han convertido en un patrón, es decir, se que rutina en particular utilizar y no necesito aclaraciones sobre el mecanismo de la rutina	Manejo fluidamente las rutinas de pensamiento y ayudo a otros a que las utilicen	

LISTA DE COTEJO			NOMBRE ALUMNO		Nº REFERENCIA	FECHA
RECONOCER COMPLEJIDAD Y PROFUNDIDAD DE PENSAMIENTO						
ESTÁNDAR	CATEGORÍA	INDICADORES			OBSERVACIONES	
			SI	NO		
•EPVAB2.7.1. Diseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valora de xeito crítico os resultados.	ARGUMENTOS	Construye argumentos	☐	☐		
		Razona con evidencias	☐	☐		
•EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía.	PERSPECTIVAS Y CONEXIONES	Hace conexiones	☐	☐		
		Considera diferentes puntos de vista y perspectivas	☐	☐		
•EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.	OBSERVACIÓN	Observa y describe	☐	☐		
•EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.		Captura la esencia y hace conclusiones	☐	☐		
EPVAB2.7.1. EPVAB2.6.1. EPVAB1.1.1. EPVAB2.5.2.	PROFUNDIDAD	Profundiza y va más allá de la superficie	☐	☐		

LISTA DE COTEJO AUTOEVALUACIÓN				NOMBRE ALUMNO				Nº REFERENCIA	FECHA LÍMITE
OUT OF EDEN LEARN								OOEL	Iº EVALUACIÓN
ESTÁNDARES	INDICADORES	SI	NO	A TIEM PO	EN PROC ESO	OBSERVACIONES			
EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais. - EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado. - EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas. PLEB5.9. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	1.I have done all the activities propose on time.	☐	☐	☐	☐				
- EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos. - EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado. EPVAB2.10.1. Reflexiona criticamente sobre unha obra de cine, situándoa no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe. - PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.	2.I have read and seen on time the materials propose in “Part 1. Get inspired” for each activity.	☐	☐	☐	☐				
- EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado. EPVAB2.6.1. Identifica encadramentos e puntos de vista nunha fotografía. - PLEB5.3. Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar. - PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai	3.I have interacted with my walking partners on time for each activity respecting the guidelines propose.	☐	☐	☐	☐				

Táboa de contidos

1 Introducción y Objetivos

2 Integración curricular de proyecto

2.1 Síntesis integración curricular

2.2 - 2º EP, Tutoría

2.3 - 2º EP, Inglés

2.4 - 3º ESO, Educación Plástica, Visual y Audiovisual

2.5 - 3º ESO, Valores Éticos

2.6 - 4º ESO, Educación Plástica, Visual y Audiovisual

3 Síntesis de acciones y materiales elaborados

4 Resultados, propuestas de continuidad y mejora

1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

1 Introducción y Objetivos

Out of Eden Learn es una comunidad de aprendizaje diseñada para acompañar el viaje a Zero, Harvard Graduate School of Education.

2. SÍNTESIS E INTEGRACIÓN CURRICULAR

and the Knight Foundation
outofedenwalk.com

Harvard Graduate School of Education
learn.outofedenwalk.com

Greetings Families,

3. SÍNTESIS DE ACCIONES Y MATERIALES ELABORADOS

I set off on my journey in January 2013 from Herto Bouri in Ethiopia. Accompanied by a series of local guides, I have so far [walked across 12 countries](#), through contrasting landscapes and climates including uninhabited stretches of wilderness, through pockets of political turmoil and tension as well as through many peaceful communities.

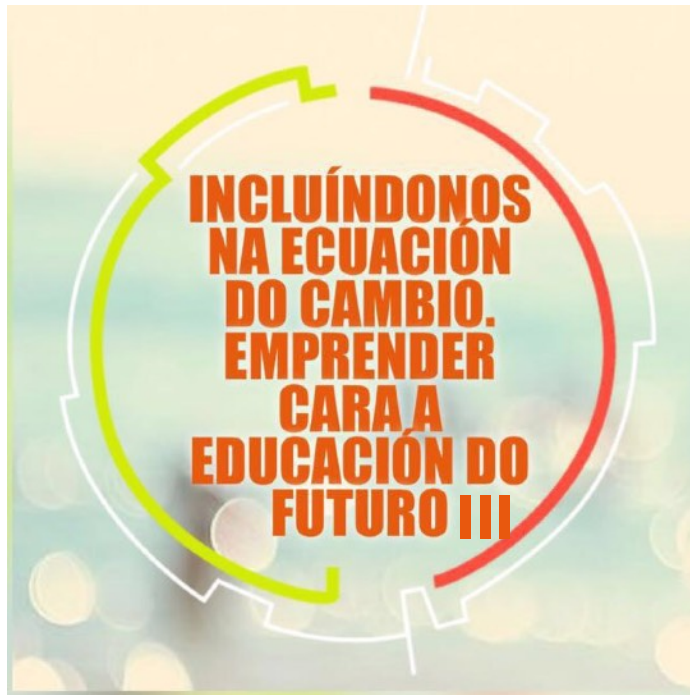
4. RESULTADOS, PROPUESTAS DE CONTINUIDAD Y MEJORA

ACTUACIONES DE INTEGRACIÓN Y NIVELES CONCRECIÓN

NIVEL 4º DE CONCRECIÓN	CURRÍCULO OFICIAL	- LEY EDUCATIVA - REALES DECRETOS (MEC) Y DECRETOS (CCAA)
NIVEL 3º DE CONCRECIÓN	EL CENTRO	- PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA) - PERFIL COMPETENCIAL - NIVELES COMPETENCIALES ADQUIRIDOS DE LOS ALUMNOS - PROGRAMACION DIDÁCTICA
NIVEL 2º DE CONCRECIÓN	CLASE	PROGRAMACION DE AULA
NIVEL 1º DE CONCRECIÓN	ALUMNO	ATENCIÓN DIRECTA ALUMNADO Y SU DIVERSIDAD. ALUMNADO EN GENERAL Y ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, POR DEBAJO Y POR ENCIMA DE LA MEDIA

Aplicando metodologías activas y promoviendo actividades ricas y profundas

Reflexionando sobre nuestro propio contexto, circunstancias e intereses y ver como podemos adaptar las diferentes metodologías y estrategias.



TALENT LAB | DESCUBRE
LUGO | POTENCIA
COMPARTE

¿Cómo podemos hacer esta **experiencia única**?

¿Cómo podemos aprovechar el grupo de trabajo para crear **sinergias** y enriquecimiento?

¿Cómo podemos utilizar esta experiencia para nuestro propio **desarrollo personal** y el desarrollo de nuestra aula/centro?

TALENT LAB
LUGO | **DESCUBRE
POTENCIA
COMPARTE**

LIDER-
AZGO

STEAM

ARTES

FEIRA

PROPUESTAS DE
PROYECTOS

DOCUMENTACIÓN

AULA VIRTUAL
PÁGINAS WEB

OBRADOIROS

CON-
FEREN-
CIA

Liderazgo

Motivación

Os sentidos

Empoderamiento

OBRADOIROS

CON-
FEREN-
CIA

Biomecánica

Robótica

Impresión 3D

Cambio climático

RV/RA

Holograma

OBRADOIROS

ART
THINK-
ING

Arte sonoro

Videocreación

Arquitectura/
Espacio/
Instalaciones

Fotografía/
Imagen

Literatura/
creación libros
/poesía

Danza/
Teatro/
Performance

RUTINA DE PENSAMIENTO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

PROYECTO

TAREA

EVALUACIÓN

- ☐ Profundiza y va más allá de la superficie
- ☐ Construye argumentos
- ☐ Razona con evidencias
- ☐ Hace conexiones
- ☐ Considera diferentes puntos de vista y perspectivas
- ☐ Observa y describe
- ☐ Captura la esencia y hace conclusiones

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Generar, organizar, conectar, elaborar: MAPA CONCEPTUAL

© Project Zero adaptado por SONIA GONZALEZ VARELA

NOMBRE:

CURSO:

FECHA:

Ante el tema propuesto:

1- *GENERA* una exhaustiva lista de ideas y pensamientos iniciales que te vienen a la cabeza cuando piensas en este tema en particular.

2- *ORGANIZA* tus ideas. Escribe tus ideas en post-its y coloca las ideas centrales cerca del centro del mapa conceptual y las tangenciales hacia los bordes de la página.
Registra o resume en este espacio esta acción.

3- *CONECTA* los post-its dibujando líneas entre las ideas que tienen algo en común. Explica y escribe con un frase corta como estas ideas están conectadas.
Registra o resume en este espacio esta acción.

4- *ELABORA* nuevas ideas que sumen, expandan o extiendan las ideas iniciales o pensamientos que han surgido.
Registra o resume en este espacio esta acción.

¿QUÉ CLASE DE PENSAMIENTO ESTIMULA ESTA RUTINA? Esta rutina ayuda a crear coocimiento y organizar la comprensión sobre un tema a través de un mapa conceptual facilitando la generación de conexiones entre las diferentes ideas. Los mapas conceptuales ayudan a descubrir pensamiento de una forma no lineal.