

INTEGRACIÓN CURRICULAR

MODELO ENRIQUECIMIENTO ESCOLAR (SEM),
VISUALIZACIÓN Y CULTURA DE PENSAMIENTO
(VISIBLE THINKING)

Sonia González Varela



OBJETIVOS

Establecer procedimientos para:

- Relacionar el modelo **SEM** y la **Visualización y Cultura de Pensamiento** con las **Competencias Clave** (CCC) y el resto de elementos del **currículo**
- **Planificar curricularmente un proyecto**
- Hacer un **seguimiento de los alumnos** y determinar su **nivel de adquisición de las CCC**
- Calcular los **coeficientes competenciales** de una materia, definir el **perfil de área** y los **perfiles de competencia**

COMPETENCIAS CLAVE

CCC

CCL	Comunicación Lingüística
CMCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

CCC

<http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidad-europa/competenciasclave.pdf?documentId=0901e72b80685fb1>

BOE **BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO** 
Núm. 25 Jueves 29 de enero de 2015 Sec. I. Pág. 6986

I. DISPOSICIONES GENERALES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

738 Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Así se establece, desde el Consejo Europeo de Lisboa en el año 2000 hasta las Conclusiones del Consejo de 2009 sobre el Marco Estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación («ET 2020»).

En la misma dirección, el programa de trabajo del Consejo Europeo «Educación y Formación 2010» definió, desde el año 2001, algunos objetivos generales, tales como el desarrollo de las capacidades para la sociedad del conocimiento y otros más específicos.



Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

ELEMENTOS CURRICULARES

Objetivos

de etapa,
Educación
Primaria, Educación
Secundaria,
Bachillerato...

Contenidos

conocimientos
competenciales
(declarativos,
procedimentales y
actitudinales) de área o
materia.

Criterios de evaluación

descriptores de lo
que se va a
evaluar en cada
materia

Estándares de aprendizaje

concreción de los criterios
de cada asignatura,
permiten definir los
resultados de aprendizaje
y son observables,
medibles y se pueden
graduar

Metodología didáctica

planificación de estrategias,
procedimientos y acciones
para conseguir los
objetivos.

Competencia

conjunto de conceptos, destrezas y valores que el
alumnado pone en marcha al aplicar de forma
integrada los contenidos propios de cada
enseñanza y etapa educativa. Capacidades, con el fin
de lograr la realización adecuada de actividades y la
resolución eficaz de problemas complejos.

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1o ciclo de ESO, 1º curso

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. Expresión plástica			
b f n	B1.1. Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano. B1.2. Aprecio do uso que os/as artistas fan do punto, a liña e o plano para aplicalo ás propias composicións.	B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráficas plásticas propias e alleas.	CCEC
b f n	B1.3. O punto como o elemento máis sinxelo na comunicación visual. B1.4. Posibilidades gráficas e expresivas da liña en relación ao seu trazado, o seu grosor ou a súa velocidade. B1.5. Calidades do plano como elemento compositivo e como construtor de volume.	B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas.	CAA
			EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea.	CSIE
			EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.	CCEC
a c d n o	B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.	B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	CCL
a f	B1.7. Composición: elementos. B1.8. O ritmo na composición.	B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e	EPVAB1.4.1. Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema composi-	CCL

Accesibilidade Mapa do portal UAC Galego Castellano

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

A CONSELLERÍA INFORMACIÓN E SERVIZOS ENSINANZA TEMA

Encontre a súa información... Familias Alumnado Profesorado Centros Empresas

Guía LOMCE

- ▶ Primaria
- ▶ Secundaria
- ▶ Bacharelato
- ▶ Información xeral
- ▶ Normativa

Inicio

guía da LOMCE

O CURRÍCULO POR CURSO OU MATERIA

EDUCACIÓN PRIMARIA

Busca o currículo por materias ou por cursos

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Busca o currículo por materias ou por cursos

BACHARELATO

Busca o currículo por materias ou por cursos

i INFORMACIÓN XERAL

📄 NORMATIVA ESTATAL E AUTONÓMICA

<http://www.edu.xunta.gal/portal/guiadalomce>

ACTUACIONES DE INTEGRACIÓN Y NIVELES CONCRECIÓN

Para integrar las CCC, SEM, Visible Thinking,
¿dónde y a que niveles tenemos que actuar?

ACTUACIONES DE INTEGRACIÓN Y NIVELES CONCRECIÓN

NIVEL 4º DE CONCRECIÓN	CURRÍCULO OFICIAL	- LEY EDUCATIVA - REALES DECRETOS (MEC) Y DECRETOS (CCAA)
NIVEL 3º DE CONCRECIÓN	EL CENTRO	- PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA) - PERFIL COMPETENCIAL - NIVELES COMPETENCIALES ADQUIRIDOS DE LOS ALUMNOS - PROGRAMACION DIDÁCTICA
NIVEL 2º DE CONCRECIÓN	CLASE	PROGRAMACION DE AULA
NIVEL 1º DE CONCRECIÓN	ALUMNO	ATENCIÓN DIRECTA ALUMNADO Y SU DIVERSIDAD. ALUMNADO EN GENERAL Y ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, POR DEBAJO Y POR ENCIMA DE LA MEDIA

Aplicando metodologías activas que promueven actividades ricas y profundas

Reflexionando sobre nuestro propio contexto, circunstancias e intereses y ver como podemos adaptar las diferentes metodologías y estrategias

PROGRAMACION DIDÁCTICA	PROGRAMACION AULA
Contexto en el centro	Contexto en el aula
Enfoque y visión, eje conductor, forma parte del proyecto educativo de centro	Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación, UUDD, proyecots,
Departamentos, en equipo	Profesor
Objetivos de etapa, recursos y materiales, metodologías, actividades extraescolares y	“Objetivos”, descripción o pregunta clave para cada unidad de programación
Elementos transversales. Tipos y características de proyectos y tareas. Descripción modelo SEM, Visualización	Concreción de proyectos y tareas, recursos, actividades tipo I, II, III, acciones visualización pensamiento...
Criterios de evaluación, indicadores generales	Criterios específicos y estándares de aprendizaje relacionados con cada proyecto y tarea
Descripción general de los instrumentos de evaluación	Instrumentos de evaluación para cada proyecto y tarea, indicadores, rúbricas...
Categorías de estándares de aprendizaje y escala de ponderación	Niveles competenciales adquiridos
Perfil de area o materia (a mayor nº de estándares trabajados mayor contribución a cada competencia)	Nº de estándares de aprendizaje evaluados Cálculo de contribución a CCC (coeficientes de aportación a CCC)



Perfil competencial

PROGRAMACIÓN DE AULA

- ▶ **Tabla de planificación curricular** de proyecto integrando modelo SEM y Visualización de Pensamiento
- ▶ **Tabla de seguimiento de alumnos** y cálculo **nivel** de adquisición de **CCC**
- ▶ **Métodos o procedimientos e instrumentos o indicadores** de evaluación (rúbricas)

TABLA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE PROYECTO

Integrando modelo SEM y
Visualización y Cultura de Pensamiento

Pregunta enfoque, finalidad

PUNTO DE ENTRADA
 PROF ☐ ALUM ☐ OTRO ☐

Intereses, motivaciones, evaluación inicial...

DT.O	RECURSOS				
☐					
BIBLIO					
☐					
E.DIRT					
☐					

Recursos

Escenarios, agrupamientos, temporalización, recursos utilizados...

H. ANALÍTICAS:
Toma de decisiones. Pensamiento crítico. Investigación. Resolución de problemas.

H. INTER-INTRÁ / PERSONALES:
Cooperación. Gestión emocional. Ciudadano local. Ciudadano del mundo. Liderazgo.

H. EJECUTIVAS:
Iniciativa. Planificación. Perseverancia. Supervisar. Autorregulación. Productividad.

PROCESAMIENTO INFORMACIÓN:
Comprensión y manejo de información y medios. Ciudadano digital. Comprensión y manejo de tecnologías de la información y la comunicación.

CAPACIDAD DE CAMBIO Y APRENDIZAJE:
Predicción, Innovación, Flexibilidad, Aprender a aprender, Pensamiento creativo.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

Coeficiente de contribución competencial

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

EI	1	2	3	CN	CS	LCL	LGL	MAT	ING	EA	EF	VSC	1EP	2EP	3EP	4EP	5EP	6EP
LCL	LGL	ING	GH	MAT	BYG	FYQ							1 ESO	2 ESO	3 ESO	4 ESO	1BACH	2BACH
ECO	LAT	IAEE	CAAP	TEC	MOEAC	MOEAP												
FR	CLA	CCI	MUS	EPVA	EF	REL	VET	FILO	TIC									

PUNTO DE ENTRADA	Este proyecto surgió a través de una invitación de un miembro del equipo de Project Zero. Después de haber presentado el proyecto en nuestra escuela y ver el interés de los estudiantes y profesores por realizarlo, decidimos organizar un pequeño grupo de trabajo incluyendo al consejero escolar y algunos maestros de primaria y secundaria de diferentes áreas. Decidimos participar en la modalidad inglesa ya que dos de los profesores involucrados eran de este tema.				
PROF		ALUM			
RECURSOS					
Aula de Informática Grupos pequeños e individuales Sesiones 1	Aula de Informática Trabajo individual Trabajo fuera del horario escolar Sesiones 2	Aula de informática Pequeños grupos Sesiones 4	Aula de informática Trabajo individual. Aprendizaje cooperativo, grupos base interniveles, 3º ESO y 2ºEP Sesiones 4	Aula de Arte Trabajo individual. Trabajo fuera del horario escolar Aprendizaje cooperativo, grupos base interniveles, 3º ESO y 2ºEP Sesiones 2	Aula de informática Trabajo individual. Aprendizaje cooperativo, grupos base interniveles, 3º ESO y 2ºEP Sesiones 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	PESO	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	ACTIVIDADES TIPO I	ACTIVIDADES TIPO II				ACTIVIDADES TIPO III		
													EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS ESTRATÉGICAS	TAREAS CREATIVAS			
•b •c •f •g •h	•B1.8.	•B1.5.	•EPVAB1.5.7. Mantén o teu espazo de traballo e o teu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades.	CONSTANTES	2º	1/3	☐	☐	☐	☒	☐	☐			CRIT-1: Escribe un texto de presentación sobre ti mismo	CRET-1: Dibuja un mapa de tu vecindario			
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐			CRIT-2 (CRET-1): Escribe una historia real para acompañar tu mapa		
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
•b •c •d •f •g •h	•B1.1. •B1.2.	•B1.1. •B1.2.	•EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais. •EPVAB1.2.1. Reflexiona e avalia, oralmente e por escrito, o proceso creativo propio e alio desde a idea inicial ata a execución definitiva.	PROGRESIVOS	2º	3/10	☐	☐	☐	☒	☐	☐			CRIT-3 (CRET-1) CRIT-4 (CRET-2) CRIT-5 (CRET-3)	CRET-1			
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
•a •c •d •f •g •h •i	•B1.3. •B1.4. •B2.9. •B2.14.	•B1.3. •B2.8. •B2.11.	•EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos. •EPVAB2.6.2. Realiza fotografías con distintos encuadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas. •EPVAB2.11.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.			6	☐	☐	☐	☐	☒	☐	ATI-2: Explora el viaje de Paul Salopek's e inspirete	E-3 (E-4): Lee y mira el material propuesto para inspirarte E-5 (CRET-3): Escucha y mira el material propuesto para inspirarte		CRET-2: Da un paseo por el vecindario y toma algunas fotos de cosas que llamen tu atención CRET-3: Documenta el día a día con una presentación, fotos o vídeo	ATI-1 (CRET-1): Publica el texto de presentación ATI-2 (CRET-1): Publica el dibujo de tu vecindario ATI-3(CRET-2): Publica las fotos y el texto ATI-4 (E-4): Publica tu historia ATI-5 (CRET-3): Publica tu presentación		
							☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐						
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
•a •c •d •f •g •h •i	•B2.9. •B2.13. •B2.10.	•B2.8. •B2.10. •B2.7.	•EPVAB2.6.1. Identifica encuadramentos e puntos de vista nunha fotografía. •EPVAB2.10.1. Reflexiona criticamente sobre unha obra de cine, situándoa no seu contexto e analizando a narrativa cinematográfica en relación coa mensaxe. •EPVAB2.7.1. Diseña, en equipo, mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións utilizando diferentes linguaxes e códigos, seguindo de xeito ordenado as fases do proceso (guión técnico, storyboard, realización, etc.), e valorá de xeito crítico os resultados.			3	☒	☐	☐	☐	☐	☒	ATI-1: Explora la plataforma digital, los requerimientos técnicos, la guía de los elementos de comunicación.	E-1: Entra en la plataforma de Out of Eden y crea una cuenta nueva E-3 (CRET-2): Explora y observa los vídeos de Paul para inspirarte E-2 (CRET-1): Explora y ve los vídeos de Paul para inspirarte	A-1 (CRET-1): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-2 (CRET-2): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-3 (E-4): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-4 (CRET-1): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-1 (CRET-1): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad	CRIT-4(CRET-2): Redacta una historia para las fotos CRIT-6: Coopera con alumnos de 2ºEP para la creación de documentación, contenidos y mensajes.			
							☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
•a •c •f •g •h	•B2.7. •B2.8.	•B2.5.	•EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos. •EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subjetiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado.			3	☒	☐	☐	☐	☐	☒		E-4: Habla y escucha a un adulto de tu zona. Pídele que te cuente una historia o un recuerdo. E-4 (E-4): Escribe un resumen de tu conversación		CRIT-3 (CRET-1): Escoge dos mapas y escribe un comentario siguiendo una rutina de pensamiento CRIT-4 (CRET-2): Interactúa con tus compañeros y escribe un comentario usando una rutina de pensamiento CRET-5 (CRET-3): Interactúa con tus compañeros y haz un comentario siguiendo una rutina de pensamiento			
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐					

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

H. ANALÍTICAS:
Toma de decisiones. Pensamiento crítico. Investigación. Resolución de problemas.

H. INTER-INTRÁ / PERSONALES:
Cooperación. Gestión emocional. Ciudadano local. Ciudadano del mundo. Liderazgo

H. EJECUTIVAS:
Iniciativa. Planificación. Perseverancia. Supervisar. Autoregulación. Productividad.

PROCESAMIENTO INFORMACIÓN:
Comprensión y manejo de información y medios. Ciudadano digital. Comprensión y manejo de tecnologías de la información y la comunicación

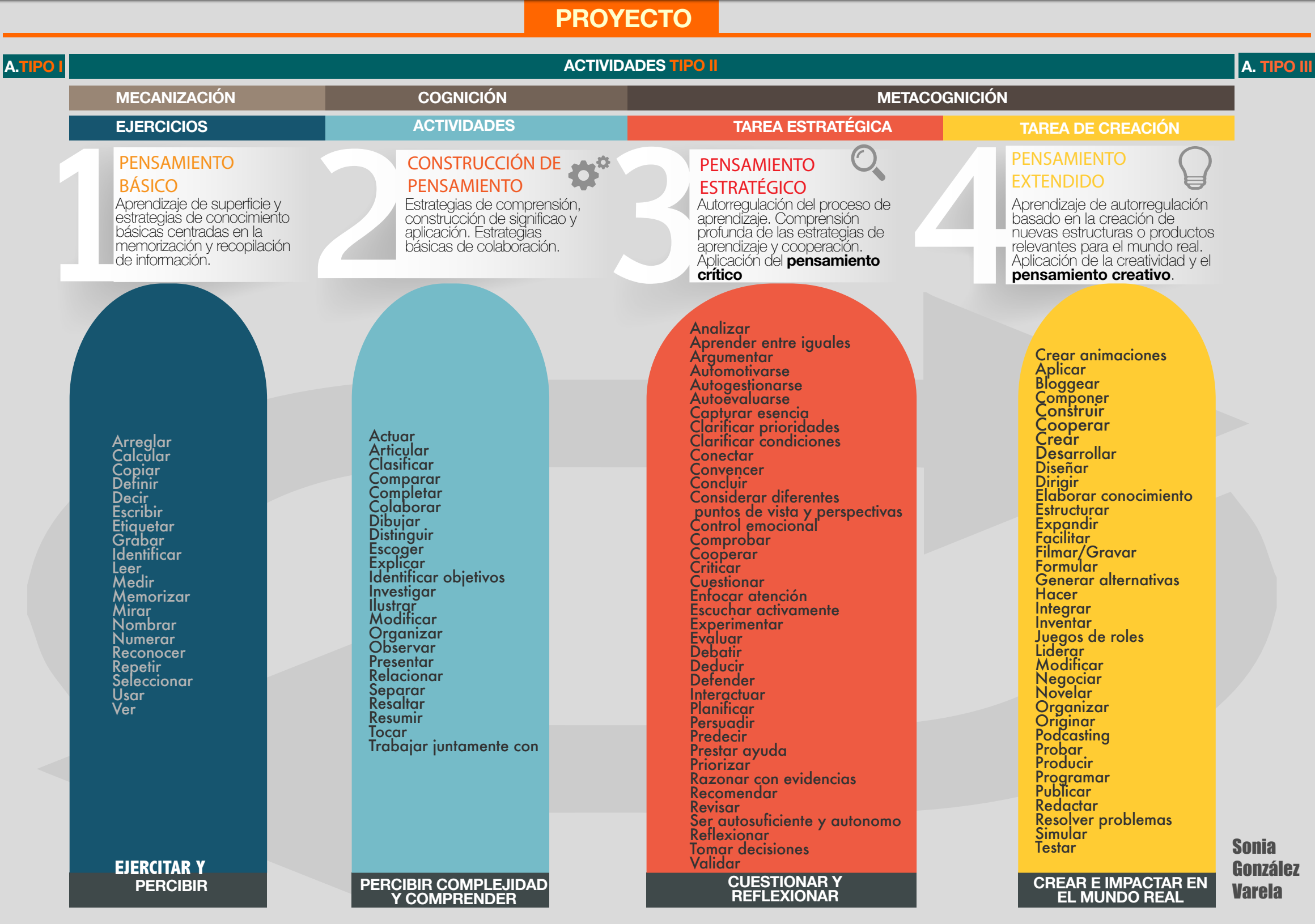
CAPACIDAD DE CAMBIO Y APRENDIZAJE:
Predicción. Innovación. Flexibilidad. Aprender a aprender. Pensamiento creativo.

CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
3	0	2	1	1	1	1	9
33%	0%	22%	11%	11%	11%	11%	100%

••OBSERVACIÓN	••OBSERVACIÓN	••OBSERVACIÓN	••OBSERVACIÓN	PRODUCTO	PORTFOLIO DIGITAL
Agenda digital profesora	Lista de cotejo	Agenda digital profesora	Rúbrica pensamiento crítico	Rúbrica pensamiento creativo	Lista de cotejo

										Sesiones 2		Sesiones 4							
				PESO	CCL	CMT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	ACTIVIDADES TIPO I	ACTIVIDADES TIPO II				ACTIVIDADES TIPO III		
													EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS ESTRATEGICAS	TAREAS CREATIVAS			
Material en orde e estado de conservación das actividades.	CONSTANTES	2º	1/3	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐				CRIT-1: Escribe un texto de presentación sobre ti mismo	CRET-1: Dibuja un mapa de tu vecindario			
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐							
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐						
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐						
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐						
Trabaja en los roles, mediante el proceso creativo propio	PROGRESIVOS	2º	3/10	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐				CRIT-3 (CRET-1) CRIT-4 (CRET-2) CRIT-5 (CRET-3)	CRET-1			
				☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐							
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐						
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐						
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐						
Trabaja en la imagen gráfica, elaborando los roles y puntos de vista, aplicando el proceso creativo propio			6	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	ATI-2: Explora el viaje de Paul Salopek's e inspírate	E-3 (E-4): Lee y mira el material propuesto para inspirarte E-5 (CRET-3): Escucha y mira el material propuesto para inspirarte			CRET-2: Da un paseo por el vecindario y toma algunas fotos de cosas que llamen tu atención CRET-3: Documenta el día a día con una presentación, fotos o vídeo	ATIII-1 (CRIT-1): Publica el texto de presentación ATIII-2 (CRET-1): Publica el dibujo de tu vecindario ATIII-3(CRET-2): Publica las fotos y el texto ATIII-4 (E-4): Publica tu historia ATIII-5 (CRET-3): Publica tu presentación		
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐							
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐							
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐							
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐							
Trabaja en la fotografía.		3		☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	ATI-1: Explora la plataforma digital, los requerimientos técnicos, la guía de los elementos de comunicación.	E-1: Entra en la plataforma de Out of Eden y crea una cuenta nueva E-3 (CRET-2): Explora y observa los vídeos de Paul para inspirarte E-2 (CRET-1): Explora y ve los vídeos de Paul para inspirarte	A-1 (CRET-1): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-2 (CRET-2): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-3 (E-4): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-4 (CRET-3): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad A-1 (CRET-1): Ayuda y supervisa a los miembros de tu equipo para hacer la actividad	CRIT-4(CRET-2): Redacta una historia para las fotos CRIT-6: Coopera con alumnos de 2ºEP para la creación de documentación, contenidos y mensajes.				
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒								
				☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐								
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐								
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐								
Trabaja en la fotografía, clasificando y describiendo los roles, identificando los elementos utilizados, sacando conclusiones e hipótesis.		3		☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	E-4: Habla y escucha a un adulto de tu zona. Pídele que te cuente una historia o un recuerdo. E-4 (E-4): Escribe un resumen de tu conversación		CRIT-3 (CRET-1): Escoge dos mapas y escribe un comentario siguiendo una rutina de pensamiento CRIT-4 (CRET-2): Interactúa con tus compañeros y escribe un comentario usando una rutina de pensamiento CRIT-5 (CRET-3): Interactúa con tus compañeros y haz un comentario siguiendo una rutina de pensamiento					
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒								
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐								
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐								
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐								
				3	0	2	1	1	1	1	3								
				OBSERVACIÓN							PRODUCTO				PORTFOLIO DIGITAL				
				Agenda digital profesora							Rúbrica pensamiento crítico				Lista de cotejo				
				Lista de cotejo							Rúbrica pensamiento creativo								

TAXONOMÍA DE DOMINIOS DE APRENDIZAJE APLICADA A: MODELO SEM, VISIBLE THINKING



Sonia
González
Varela

TABLA DE SEGUIMIENTO DE ALUMNOS Y CÁLCULO NIVEL DE ADQUISICIÓN DE CCC



SEGUIMIENTO ALUMNOS, EVALUACIÓN ESTÁNDARES Y NIVEL ADQUISICIÓN CCC

ALUMNOS	EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 1					EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 2					EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 3					CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL				
	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media Ponderada	CALIFICACIÓN FINAL Redondeada	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media Ponderada	CALIFICACIÓN FINAL Redondeada	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media Ponderada	CALIFICACIÓN FINAL Redondeada												
						%	%	%																%	%	%	

SEGUIMIENTO ALUMNOS, EVALUACIÓN ESTÁNDARES Y NIVEL ADQUISICIÓN CC

CURSO

ALUMNOS 4º EPVA.16-173º Eval.		EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 1					EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 2					EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 3						EVALUACIÓN ESTÁND. PROYECTO 3 y 3-1					NOTA FINAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	
		#FotoConClase					El alumno está presente					Out of Eden Learn					XX=XY			1												
		PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL											
					Ponderada	Final Redondeada				Ponderada	Final Redondeada				Ponderada	Final Redondeada	2º EVAL															Ponderada
		10%	30%	60%	100%		10%	60%	30%	100%		30%	10%	60%	100%			10%	30%	60%	100%			1								
1	JORDI MONTERO	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10	8,0	9,0	8,0	8,3	8	9,5	10,0	8,3	9,7	8,9	--	9,5	9,6	9,3	
2	Enara Montes	10,0	10,0	10,0	10,0	10	8,0	8,0	8,0	8,0	8	10,0	10,0	10,0	10,0	10	9	7,0	7,0	7,0	7,0	7	8,8	10,0	7,0	9,2	7,8	--	8,9	8,9	8,6	
3	Ana Cobas	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	9,0	8,0	8,8	9	10,0	10,0	10,0	10,0	10	9	9,0	9,0	9,0	9,0	9	9,5	10,0	9,0	9,7	9,2	--	9,5	9,5	9,5	
4	Natalia Garcia Rodriguez	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	--	10,0	10,0	10,0	
5	Sheila Fernandez Celeiro	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	9,0	10,0	9,4	9	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10	9,0	9,0	9,0	9,0	9	9,6	10,0	9,0	9,7	9,3	--	9,6	9,6	9,6	
6					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
7					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
8					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
9					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
10					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
11					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
12					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
13					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
14					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
15					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
16					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
17					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
18					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
19					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
20					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--	
Promedio de la clase		10					9					10					10	9						10,0	8,7	9,7	9,0	0,0	9,5	9,5	9,4	

APORTACIÓN PROYECTOS A CCC	PROYECTO 1								PROYECTO 2								PROYECTO 3								PROYECTO								PERFIL DE ÁREA							
	#FotoConClase								El alumno está presente								Out of Eden Learn								XX=XY				Dibujo Técnico				Nº TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS, TOTAL APORTACIÓN A CCC							
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
Nº ESTÁNDARES EVALUADOS	0	0	7	3	0	11	11	32	0	0	3	1	0	6	6	16	1	0	6	0	0	10	11	28	0	4	3	8	0	10	10	35	1	4	19	12	0	37	38	111
CONTRIBUCIÓN EN % A CCC	0%	0%	22%	9%	0%	34%	34%	100%	0%	0%	19%	6%	0%	38%	38%	100%	4%	0%	21%	0%	0%	36%	39%	100%	0%	11%	9%	23%	0%	29%	29%	100%	1%	4%	17%	11%	0%	33%	34%	100%

CURSO 4º- EPVA NIVELES COMPETENCIALES

		CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
ALUMNOS		1	0	16	4	0	27	28	76
		1%	0%	21%	5%	0%	36%	37%	100%
1	JORDI MONTERO	10,0		10,0	10,0		10,0	10,0	--
2	Enara Montes	10,0		9,6	9,5		9,6	9,6	--
3	Ana Cobas	10,0		9,8	9,7		9,7	9,7	--
4	Natalia Garcia Rodriguez	10,0		10,0	10,0		10,0	10,0	--
5	Sheila Fernandez Celeiro	10,0		9,9	9,9		9,9	9,9	--
6		--	--	--	--	--	--	--	--
7		--	--	--	--	--	--	--	--
8		--	--	--	--	--	--	--	--
9		--	--	--	--	--	--	--	--
10		--	--	--	--	--	--	--	--
11		--	--	--	--	--	--	--	--
12		--	--	--	--	--	--	--	--
13		--	--	--	--	--	--	--	--
14		--	--	--	--	--	--	--	--
15		--	--	--	--	--	--	--	--
16		--	--	--	--	--	--	--	--
17		--	--	--	--	--	--	--	--
18		--	--	--	--	--	--	--	--
19		--	--	--	--	--	--	--	--
20		--	--	--	--	--	--	--	--
Promedio de la clase		10,0	0,0	9,9	9,8	0,0	9,8	9,8	6,2

NIVELES COMPETENCIALES PARCIALES 2º evaluación

PERFIL DE ÁREA							
Nº TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS, TOTAL APORTACIÓN A CCC							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
1	0	16	4	0	27	28	76
1%	0%	21%	5%	0%	36%	37%	100%

NIVELES COMPETENCIALES FINAL

4º ESO EPVA NIVEL ADQUISICIÓN CC Y PERFIL DE ÁREA JUNIO 16-17

ALUMNOS 4º EPVA.16-17 Eval. Junio		CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
		1	4	19	12	0	37	38	111
		1%	4%	17%	11%	0%	33%	34%	100%
1	JORDI MONTERO	10,0	8,3	9,7	8,9	--	9,5	9,6	9,3
2	Enara Montes	10,0	7,0	9,2	7,8	--	8,9	8,9	8,6
3	Ana Cobas	10,0	9,0	9,7	9,2	--	9,5	9,5	9,5
4	Natalia Garcia Rodriguez	10,0	10,0	10,0	10,0	--	10,0	10,0	10,0
5	Sheila Fernandez Celeiro	10,0	9,0	9,7	9,3	--	9,6	9,6	9,6
6		--	--	--	--	--	--	--	--
7		--	--	--	--	--	--	--	--
8		--	--	--	--	--	--	--	--
9		--	--	--	--	--	--	--	--
10		--	--	--	--	--	--	--	--
11		--	--	--	--	--	--	--	--
12		--	--	--	--	--	--	--	--
13		--	--	--	--	--	--	--	--
14		--	--	--	--	--	--	--	--
15		--	--	--	--	--	--	--	--
16		--	--	--	--	--	--	--	--
17		--	--	--	--	--	--	--	--
18		--	--	--	--	--	--	--	--
19		--	--	--	--	--	--	--	--
20		--	--	--	--	--	--	--	--
Promedio de la clase		10,0	8,7	9,7	9,0	0,0	9,5	9,5	9,4

PERFIL DE ÁREA Nº TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS, TOTAL APORTACIÓN A CCC							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
1	4	19	12	0	37	38	111
1%	4%	17%	11%	0%	33%	34%	100%

PERFIL DE ÁREA

4° ESO EPVA
NIVEL ADQUISICIÓN CC Y
PERFIL DE ÁREA
JUNIO 16-17

PERFIL DE ÁREA Nº TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS, TOTAL APORTACIÓN A CCC							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
1	4	19	12	0	37	38	111
1 %	4 %	17 %	11 %	0 %	33 %	34 %	100 %

4° ESO IAEE
NIVEL ADQUISICIÓN CC Y
PERFIL DE ÁREA
JUNIO 16-17

PERFIL DE ÁREA Nº TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS, TOTAL APORTACIÓN A CC							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
5	14	11	10	4	19	12	75
7 %	19 %	15 %	13 %	5 %	25 %	16 %	100 %



PROYECTO 1 #FotoConClase							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
0	0	7	3	0	11	11	32
0 %	0 %	22 %	9 %	0 %	34 %	34 %	100 %

PROYECTO 2 El alumno está presente							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
0	0	3	1	0	6	6	16
0 %	0 %	19 %	6 %	0 %	38 %	38 %	100 %

PROYECTO 3 Out of Eden Learn							
CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
1	0	6	0	0	10	11	28
4 %	0 %	21 %	0 %	0 %	36 %	39 %	100 %

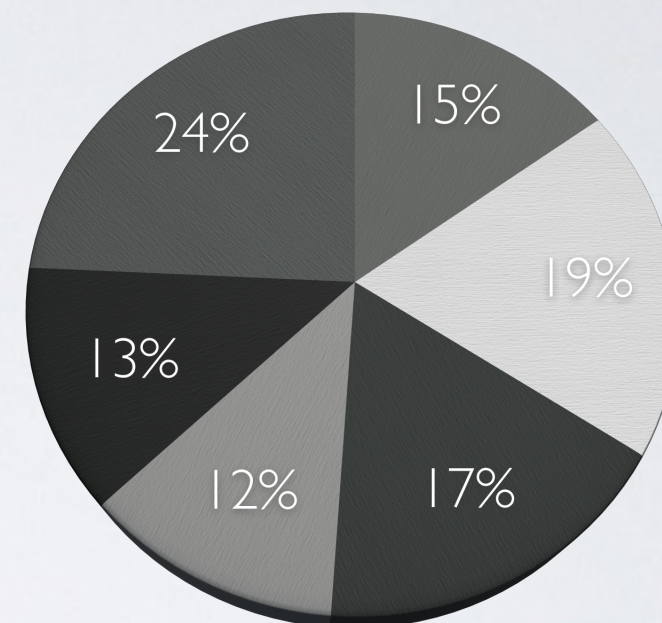
PERFIL COMPETENCIAL

CAA

PERFIL COMPETENCIAL APRENDER A APRENDER

ETAPA: 1º CICLO ESO

AREAS		ESTD. EVAL.	%
MAT	Matemáticas	14	14,9%
BIX	Biología y geología	18	19,1%
LC	Lingua Castelá	16	17,0%
ING	Lengua extranjera, Inglés	11	11,7%
EPVA	Educación Plástica, Visual y Audiovisual	12	12,8%
VE	Valores Éticos	23	24,5%
...	...	...	...
TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS		94	100%



ETAPA: 2º CICLO ESO

ETAPA: EP

CÁLCULOS Y OPERACIONES



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
La nota de este estándar pesará en la calificación del proyecto un	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

	1	3	6
La nota de este estándar pesará en la calificación del proyecto un	10%	30%	60%

Estándares evaluación continua CONSTANTES		
EVALUACIÓN		
1°	2°	3°
1/3	1/3	1/3
Sobre un peso medio de 3 asigno un peso de 1 a cada evaluación		
Material y espacio trabajo		

Estándares evaluación continua PROGRESIVOS		
EVALUACIÓN		
1°	2°	3°
1/10	3/10	6/10
Sobre un peso alto de 10, el máximo que se le puede otorgar a un estándar, asigno un peso de 1 para la primera evaluación, 3 para la segunda y 6 para la tercera.		
Producto		

SEGUIMIENTO ALUMNOS Y NIVEL ADQUISICIÓN CCBB

ALUMNOS	PESO ESTAND.	PROYECTO 1					PROYECTO 2					PROYECTO 3					CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL								
		OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL																
		 10 %	 30 %	 60 %	100%		 %	 %	 %	100%		 %	 %	 %	100%																	
Ponderación estándares 0%-100%																																
Promedio de la clase																																
TOTAL APORTACIÓN PROYECTOS A CCBB.	PROYECTO 1							PROYECTO 2							PROYECTO 3							TOTAL APORTACIÓN PROYECTOS A CCBB. PERFIL DE ÁREA										
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
	Nº ESTÁNDARES EVALUADOS																															
APORTACIÓN PROYECTOS A CCBB EN %																																

PROYECTO

PROFESOR

DESCRIPCION

inculcandonos na ecuacion do cambio. Emprender cara a educacion do futuro

EI

1

2

3

CN

CS

LCL

LGL

MAT

ING

EA

EF

VSC

1EP

2EP

3EP

4EP

5EP

6EP

LCL

LGL

ING

GH

MAT

BYG

FYQ

1 ESO

2 ESO

3 ESO

4 ESO

1BACH

2BACH

DT.O

BIBLIO

E.DIRT

ECO

LAT

IAEE

CAAP

TEC

MOEAC

MOEAP

FR

CLA

CCI

MUS

EPVA

EF

REL

VET

FILO

TIC

PUNTO DE ENTRADA

PROF

ALUM

OTRO

RECURSOS

OBJETIVOS

CONTENIDOS

CRITERIOS EVAL

ESTANDARES

C / P

EVL CON

PESO

CCL

CMCT

CD

CAA

CSC

CSIEE

CCEC

ACTIVIDADES TIPO I

ACTIVIDADES TIPO II

EJERCICIOS

ACTIVIDADES

TAREAS ESTRATEGICAS

TAREAS CREATIVAS

ACTIVIDADES TIPO III

Estándares de aprendizaje EVALUADOS

Peso 1-10

EPVABI.7.1.

EPVABI.7.2.

EPVABI.7.3.

3

Peso 3

Cartel

30%

Producto

H. ANALÍTICAS:
Toma de decisiones. Pensamiento crítico. Investigación. Resolución de problemas.
H. INTER-INTRA / PERSONALES:
Cooperación. Gestión emocional. Ciudadano local. Ciudadano del mundo. Liderazgo
H. EJECUTIVAS:
Iniciativa. Planificación. Perseverancia. Supervisar. Autorregulación. Productividad.
PROCESAMIENTO INFORMACIÓN:
Comprensión y manejo de información y medios. Ciudadano digital. Comprensión y manejo de tecnologías de la información y la comunicación
CAPACIDAD DE CAMBIO Y APRENDIZAJE:
Predicción, Innovación, Flexibilidad, Aprender a aprender, Pensamiento creativo.

CCL

CMCT

CD

CAA

CSC

CSIEE

CCEC

TOTAL

Ponderación estándares 0%-100%

INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

SEGUIMIENTO ALUMNOS, EVALUACIÓN ESTÁNDARES Y NIVEL ADQUISICIÓN CC

CURSO

ALUMNOS 4º EPVA.16-173º Eval.		EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 1					EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 2					EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROYECTO 3						EVALUACIÓN ESTÁND. PROYECTO 3 y 3-1					NOTA FINAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
		#FotoConClase					El alumno está presente					Out of Eden Learn					XX=XY			1											
		PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL	PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL		PESO ESTÁNDARES 100%			CALIFICACIÓN Media	CALIFICACIÓN FINAL									
					Ponderada	Redondeada				Ponderada	Redondeada				Ponderada	Redondeada	2º EVAL				Ponderada	Redondeada									
		10%	30%	60%	100%	10%	60%	30%	100%	10%	60%	30%	100%	10%	60%	30%	100%	10%	30%	60%	100%		1	4	19	12	0	37	38	111	
		10%	30%	60%	100%	10%	60%	30%	100%	10%	60%	30%	100%	10%	60%	30%	100%	10%	30%	60%	100%		1%	4%	17%	11%	0%	33%	34%	100%	
1	JORDI MONTERO	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10	8,0	9,0	8,0	8,3	8	9,5	10,0	8,3	9,7	8,9	--	9,5	9,6	9,3
2	Enara Montes	10,0	10,0	10,0	10,0	10	8,0	8,0	8,0	8,0	8	10,0	10,0	10,0	10,0	10	9	7,0	7,0	7,0	7,0	7	8,8	10,0	7,0	9,2	7,8	--	8,9	8,9	8,6
3	Ana Cobas	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	9,0	8,0	8,8	9	10,0	10,0	10,0	10,0	10	9	9,0	9,0	9,0	9,0	9	9,5	10,0	9,0	9,7	9,2	--	9,5	9,5	9,5
4	Natalia Garcia Rodriguez	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	10,0	10,0	10,0	--	10,0	10,0	10,0	
5	Sheila Fernandez Celeiro	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10,0	9,0	10,0	9,4	9	10,0	10,0	10,0	10,0	10	10	9,0	9,0	9,0	9,0	9	9,6	10,0	9,0	9,7	9,3	--	9,6	9,6	9,6
6					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
7					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
8					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
9					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
10					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
11					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
12					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
13					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
14					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
15					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
16					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
17					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
18					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
19					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
20					--	--				--	--				--	--					--	--		--	--	--	--	--	--	--	--
Promedio de la clase		10					9					10					10	9						10,0	8,7	9,7	9,0	0,0	9,5	9,5	9,4

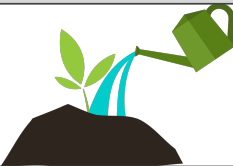
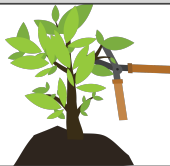
APORTACIÓN PROYECTOS A CCC	PROYECTO 1								PROYECTO 2								PROYECTO 3								PROYECTO								PERFIL DE ÁREA							
	#FotoConClase								El alumno está presente								Out of Eden Learn								XX=XY				Dibujo Técnico				Nº TOTAL ESTÁNDARES EVALUADOS, TOTAL APORTACIÓN A CCC							
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
Nº ESTÁNDARES EVALUADOS	0	0	7	3	0	11	11	32	0	0	3	1	0	6	6	16	1	0	6	0	0	10	11	28	0	4	3	8	0	10	10	35	1	4	19	12	0	37	38	111
CONTRIBUCIÓN EN % A CCC	0%	0%	22%	9%	0%	34%	34%	100%	0%	0%	19%	6%	0%	38%	38%	100%	4%	0%	21%	0%	0%	36%	39%	100%	0%	11%	9%	23%	0%	29%	29%	100%	1%	4%	17%	11%	0%	33%	34%	100%

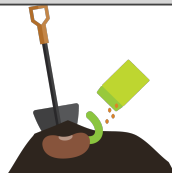
PROGRAMACIÓN DE AULA

- ▶ **Tablas de planificación** curricular de cada proyecto integrando modelo SEM y Visualización de Pensamiento
- ▶ **Tabla de seguimiento** de alumnos y de cálculo de nivel de adquisición de CCC
- ▶ **Instrumentos e indicadores** de evaluación (rúbricas)

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Rúbricas

RUBRICA		NOMBRE ALUMNO		N° REFERENCIA		FECHA	
ESTÁNDAR	CATEGORÍA	INDICADORES DE LOGRO					
							
		NIVEL DE LOGRO 0 No hay un nivel adquirido. Es necesario trabajar duro para preparar el terreno y sembrar 🥰	NIVEL DE LOGRO 1 Hay un nivel superficial adquirido y el alumno maneja estrategias de conocimiento básicas. Necesita muchos cuidados y atención para un desarrollo exitoso 😊	NIVEL DE LOGRO 2 Hay un nivel básico consolidado, utiliza estrategias básicas de comprensión y construcción de significado. Utiliza estrategias básicas de colaboración. Necesita orientación y cuidados para su crecimiento 👍	NIVEL DE LOGRO 3 Maneja y aplica las estrategias de comprensión y de construcción de significado. Aplica pensamiento crítico. Utiliza estrategias de cooperación. Necesita recursos, indicaciones y un contexto adecuado para su florecimiento 👌	NIVEL DE LOGRO 4 Los niveles adquiridos están consolidados y el aprendizaje es autorregulado, basado en la creación de nuevas estructuras o productos relevantes. Aplica la creatividad y el pensamiento creativo Necesita confianza, recursos y oportunidades para seguir mejorando 😎	NIVEL DE LOGRO 5 Aprendizaje autorregulado consolidado. Es capaz de extrapolar los procesos de aprendizaje a nuevos contextos, creando nuevos y diferentes productos relevantes. Aplica la creatividad y el pensamiento creativo en nuevos contextos Necesita reconocimiento y puesta en valor 👏👏👏
		MOTIVACIÓN		RECONOCIMIENTO LOGROS			

RUBRICA				PROFESOR	ALUMNO	Nº REFERENCIA	FECHA
Presentación y exposición ora. IAEE 4º ESO				☐	☒	A-IAEE-PEO 1	
ESTÁNDAR	CATEGORÍA	INDICADORES DE LOGRO					
							
IAEEB2.1.1. Determina a oportunidade dun proxecto de empresa, identificando as características e tomando parte na actividade que a empresa desenvolve.* IAEEB2.1.2. Identifica as características internas e externas da empresa en proxecto, así como os elementos que constitúen o contorno específico desta (mercado, provedores/as, clientela, sistemas de produción e/ou comercialización, almacenaxe, etc.).* IAEEB2.1.3. Describe a relación da empresa proxectada co seu sector, a súa estrutura organizativa e as funcións de cada departamento, e identifica os procedementos de traballo no desenvolvemento do proceso produtivo ou comercial.* IAEEB2.3.3. Compila datos sobre os apoios á creación de empresas tanto do contorno próximo como do territorial, estatal ou europeo, e selecciona as posibilidades que se axusten ao proxecto de empresa formulado.	CONTENIDO	Se ha reflexionado sobre los contenidos y se han dado los primeros pasos para establecer una comunicación con la audiencia.	Se ha reflexionado y se han dado los primeros pasos para definir los contenidos, se establece una comunicación con la audiencia básica.	Trasmite los contenidos elementales y se dan los primeros pasos para establecer una buena comunicación con la audiencia.	Trasmite los contenidos elementales, se presentan de forma organizada y se consigue una buena comunicación con la audiencia.	Comprende los contenidos y los trasmite con eficacia, sintetizándolos de forma clara y concisa.	Define los contenidos de forma clara y precisa. Comprende y sintetiza apropiadamente la información y utiliza y recopila información de diversas fuentes de información seleccionando aquellas más apropiadas.
	PROCESO DE TRABAJO	Los contenidos no se definen imposibilitando la comunicación con la audiencia.	Los contenidos se definen vagamente y de forma muy confusa.	Se han llevado a cabo lecturas simples y se ha iniciado un proceso de investigación. Se ejecuta una presentación básica produciendo literalmente información seleccionada.	Se ha investigado y filtrando la información, citando las fuentes y respetando los derechos de autor de textos e imágenes. Se organizan los diferentes elementos de la presentación y se ejecuta una buena presentación.	Demuestra soltura en el proceso de investigación, filtrando información, tomando notas y respetando los derechos de autor. Organiza adecuadamente los diferentes elementos de la presentación, los desarrolla adecuadamente y ejecuta la presentación paso a paso satisfactoriamente.	Demuestra un proceso de investigación eficaz y eficiente, filtrando información, utilizando estrategias avanzadas para tomar notas y respetando los derechos de autor. Organiza adecuadamente los diferentes elementos de la presentación, los desarrolla satisfactoriamente y ejecuta la presentación paso a paso de forma eficaz y satisfactoria.
		No se ha llevado a cabo un proceso de trabajo imposibilitando la comunicación.	Se han llevado a cabo lecturas simples y la presentación es confusa y sin estructurar.				
	MEDIOS	No se utilizan medios de comunicación de apoyo.	Utiliza medios de comunicación de poyo de forma confusa comprometiendo la consecución del objetivo principal.	aplican los principios de buena comunicación no verbal y empiezan a aparecer elementos y movimientos fluidos y seguros, se consigue una comunicación con la audiencia básica.	Se mantiene una postura relajada y con confianza, se establece contacto visual con la audiencia sin abusar de la lectura directa de la documentación. Se consigue una buena comunicación con la audiencia.	Controla su lenguaje corporal en todo momento y lo utiliza para mejorar la experiencia, conecta con la audiencia y utiliza la lectura de documentación sólo como apoyo.	Identifica las necesidades de su audiencia y las tiene en cuenta. Revisa y ajusta la comunicación asegurándose de responder a las necesidades de la audiencia, del mensaje y del objetivo principal.
	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	Mantiene una postura rígida, el tono de voz bajo imposibilitando la comunicación con la audiencia.	Mantiene una postura rígida y el tono de voz bajo, consiguiendo una comunicación con la audiencia básica y comprometida.				
		HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD		Utiliza el pensamiento crítico y creativo para valorar las ideas y dar puntos de vista, plantear preguntas clave.	Utiliza el pensamiento crítico para desarrollar las ideas dando respuesta satisfactoriamente a las cuestiones surgidas sin perder el objetivo principal. Utiliza el pensamiento creativo adecuadamente y da puntos de vista diferentes manteniendo el objetivo principal.	Utiliza el pensamiento crítico para comparar, desarrollar y extender las ideas. Utiliza el pensamiento creativo para comparar y crear nuevas ideas.	Hace referencia a un gran número de ejemplos y fuentes, utilizando el pensamiento crítico para comparar, desarrollar y extender las ideas. Utiliza el pensamiento creativo y aborda la tarea desde diferentes puntos de vista, comparando y creando nuevas ideas.

RUBRICA						Nº	
CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO						
							
	NO SATISFACE MÍNIMO DE REQUERIMIENTOS	PRESENTA ALGUNOS ERRORES	LOS ERRORES NO CONSTITUYEN AMENAZA	NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SUPERÓ LO ESPERADO	NIVEL EXCEPCIONAL DESEMPEÑO EXCECIENDO LO ESPERADO		
	NO CUMPLE	MUCHAS DIFICULTADES		MÍNIMO DE			
		FALTAN RESPUESTAS					
							

NO

ERROR

DIFICULTAD

EXCEDE LO ESPERADO

RÚBRICAS

HERRAMIENTA EMOCIONAL POSITIVA QUE AYUDA A LA VISUALIZACIÓN DE LOS LOGROS Y DEL PENSAMIENTO

- ★ Visualización de logros
- ★ Elemento motivador
- ★ Hace visible los procesos y el lenguaje de pensamiento
- ★ Herramienta de autoevaluación y coevaluación