

Secuenciación e temporalización dos contidos 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1.14	Recoñecemento e valoración das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.	--	Setem.	9	x
		B1.15	Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, Administración, xustiza, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.11	Uso da biblioteca de aula e do centro, amosando coñecemento da súa organización (catalogación, funcionamento) e participación en actividades literarias e na elaboración de propostas.				
		B2.16	Análise de textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.				
		B5.5	Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.				
	2	B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.	--	Out	12	x
		B4.2	Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.				
		B4.12	Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
		B5.5	Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.				
	3	B1.1	Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates e comentarios de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos, distinguindo información de opinión, e elaboración dun resumo.	--	Nov	12	x
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.				
		B2.2	Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo , mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista , no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.2	Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.				
		B5.5	Lectura comentada de poemas , de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.				
	4	B1.5	Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou	--	Dec.	9	x

			debates).				
	B2.1		Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.				
	B2.10		Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.				
	B4.1		Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo ; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
	B4.2		Coñecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.				
	B5.5		Lectura comentada de poemas , de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.				
	B5.6		Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	5	B1.4	Interpretación elemental en textos orais da retransmisión, da ironía e de dobres sentidos, recoñecendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	--	Xan	10	x
		B2.8	Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.				
		B3.5	Redacción de textos breves creativos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes , adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.4	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.				
		B4.12	. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas , siglas e abreviaturas.				
		B5.1	Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refrains, adiviñas, lendas , contos , poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	6	B2.14	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	--	Feb	9	x
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.7	Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.				
		B4.4	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.				
		B4.13	Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	7	B2.4	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións	--	Feb/ Mar	9	x
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).				
		B3.6	Uso progresivamente autónomo das TIC na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.				
		B3.7	Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes , adxectivo; tempo e modo verbal ; persoa gramatical ; modo imperativo e infinitivo ; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				

		B4.4	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.				
		B4.10	Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.				
		B4.12	Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
	8	B2.4	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.	--	Feb / Mar.	9	x
		B2.8	Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.				
		B2.15	Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais				
		B3.7	Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión (ilustracións, gráficos, táboas e tipografía) e ilustración creativa dos propios textos.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.8	Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).				
		B4.9	Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.				
		B4.10	Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, e viceversa, para mellorar a produción de textos.				
		B4.13	Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición.				

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia	Temporalización		Probas
	Tema / U.D.	Bloque	Contido	Libro texto	Mes	Sesións	avaliación
3ª Avaliac.	9	B1.2	Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.	--	Abril	9	x
		B1.5	Comprensión e produción de textos orais para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).				
		B1.9	Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación ou participación para ofrecer e compartir información e opinión.				
		B2.2	Comprensión de textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís e xuvenís) con especial incidencia na noticia, na entrevista e nas cartas á dirección do xornal, para obter información xeral, localizando informacións destacadas.				
		B2.9	Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.12	Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
		B5.5	Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.				
	10	B1.8	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.	--	Maio	9	x
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.				
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descriucións, explicacións).				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.7	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...), así como doutros elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.				
		B5.4	Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
		B5.7	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios diversos.				
	11	B1.2	Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.	--	Maio/ Xuñ	9	x
		B1.8	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade. Incorporación das intervencións das demais persoas, formulación de preguntas coherentes e percepción das reaccións.				
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.				
		B2.4	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención aos datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, plans de traballo, mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces:				

			preposición, conxunción e interxección; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.2	Cofecemento das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).				
		B5.5	Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos e tópicos.				
	12	B1.2	Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe e de acceso a informacións e a experiencias doutras persoas.	--	Xuñ	9	x
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, plans de traballo ou regulamentos.				
		B2.9	Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.				
		B3.3	Composición de textos de información e de opinión característicos dos medios de comunicación social sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista, no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Redacción de textos breves creativos carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...				
		B4.3	Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para vulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.				
		B4.5	Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.				
		B4.8	Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como o papel semántico deste (axente, paciente e causa).				
		B4.9	Transformación de oracións de activa en pasiva, e viceversa, para mellorar a comprensión de determinados textos.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª, 2ª, 3ª Avaliac.	Todas	B1	BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS				
		B1.3	Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, comparar e relacionar con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.	--	Set / Xuñ	--	X
		B1.6	Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas, contacto visual).				
		B1.7	Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, discusións, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).				
		B1.10	Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (acenos, miradas, posturas corporais).				
		B1.11	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.				
		B1.12	Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.				
		B1.13	Uso dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.				
	Todas	B2.3	Comprensión de textos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).	----	Set / Xuñ	--	X
		B2.5	Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto.				
		B2.6	Uso das estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación				

			de hipóteses, relectura...).				
		B2.9	Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.				
	Todas	B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor.	----	Set / Xuñ	--	X
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, enquisas, resumos, esquemas, informes, descrições, explicacións).				
		B3.8	Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.				
		B3.9	Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.				
	Todas	B4.11	Uso eficaz do dicionario, en papel ou dixital, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.	----	Set / Xuñ	--	X
		B5.2	Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).				
		B5.4	. Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
		B5.8	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.				

			LGB2.1.6	CCL/CAA	Identifica o punto de vista do autor ou autora e diferencia información, opinión e publicidade.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B3.2	B3.2	LGB3.2.3	CCL/CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B3.3		LGB3.2.4	CCL/CSC/CAA	Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL/CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo , pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.2	B4.2	LGB4.2.1	CCL/CSC/CCEC	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.5	B5.3	LGB5.3.2	CCL	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	50%	5%			80%		10%		10%	x	x					
						*Contidos comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x
4	B1.5	B1.4	LGB1.4.3	CCL/CSIEE/CAA	Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	100%	10%					20%		80%	x	x			x		
	B2.10	B2.7	LGB2.7.5	CCL/CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos.	75%	10%							100%	x	x					
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL/CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo , adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	75%	20%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.2	B4.2	LGB4.2.1	CCL/CSC/CCEC	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica , así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	75%	20%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.5	B5.3	LGB5.3.3	CCL/CCEC/CAA	Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.6	B5.4	LGB5.4.1	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	75%	10%			10%		80%		10%	x	x			x		
	B5.7	B5.5	LGB5.5.1	CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	75%	10%							100%	x	x			x		
						*Contidos comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

	2ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Carta fol	Prob oral/ Deba tes	Prob. escr.	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
5	B1.4	B1.3	LGB1.3.1	CCL	Interpreta en producións orais a retransca, a ironía e os dúbidos sentidos.	75%	5%							100 %	x	x							
			LGB1.3.2	CCL/CCEC/CSC	Recoñece a retransca como un trazo característico da lingua galega.	75%	5%			10%		10%		80%	x	x							

	B2.8	B5.6	LGB2.6.1	CCL/CSIEE/CAA	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	100%	5%							100 %	x	x	x				
	B3.5	B3.4	LGB3.4.1	CCL/CSC/CCEC CAA/CSIEE	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	100%	5%			10%		80%		10%	x	x					
			LGB3.4.2	CCL/CSC/CCEC CAA/CSIEE	Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	100%	5%			10%		80%		10%	x	x					
			LGB3.43	CCL/CSC/CCEC CAA/CSIEE	Aprecia os usos creativos da linguaxe.	100%	10%							100 %	x	x					
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL/CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome , adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.4	B4.3	LGB4.3.1	CCL	Emprega con correccións os signos de puntuación.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB4.3.2	CCL	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB4.3.3	CCL/CSC/CCEC	Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.12	B4.7	LGB4.7.3.	CCL/CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas , siglas e abreviaturas.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.1	B5.1	LGB5.1.1	CCL/CAA/CCEC	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.	75%	5%							100 %	x	x	x				
	B5.6	B5.4	LGB5.4.1	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	75%	5%			10%		80%		10%	x	x			x		
					*Cont. comúns	10%									x	x	x	x	x	x	x
6	B2.14	B2.10	LGB2.10.1	CCL/CAA/CSC CCEC	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	100%	15%							100 %	x	x					
	B3.2	B3.2	LGB3.2.3	CCL/CAA/CSIEE	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	100%	15%			10%		80%		10%	x	x					
	B3.7	B3.6	LGB3.6.1	CCL/CD/CSIEE	Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	75%	15%			10%		80%		10%	x	x					
	B4.4	B4.3	LGB4.3.1	CCL	Emprega con correccións os signos de puntuación.	75%	15%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.13	B4.7	LGB4.7.2	CCL/CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	75%	15%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.6	B5.4	LGB5.4.1	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	75%	15%			10%		80%		10%	x	x			x		
						*Cont. comúns	10%									x	x	x	x	x	x
7	B2.4	B2.2	LGB2.2.1	CCL/CAA/CSC CSIEE/CMCT	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	100%	10%			10%		10%		80%	x	x					
	B3.4	B3.3	LGB3.3.1	CCL/CAA/CSIEE	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	75%	10%			10%		80%		10%	x	x					
	B3.6	B3.5	LGB3.5.1	CCL/CD/CAA CSIEE	Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario.	100%	10%					20%		80%	x	x	x	x			
	B3.7	B3.6	LGB3.6.1	CCL/CD/CSIEE	Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	75%	10%			10%		80%		10%	x	x					
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL/CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo , preposición, conxunción e interxección.	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB4.1.2	CCL/CAA	Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.4	B4.3	LGB4.3.1	CCL	Emprega con correccións os signos de puntuación.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.10	B4.6	LGB4.6.1	CCL/CAA	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					

	B4.12	B4.7	LGB4.7.2	CCL/CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					
						*Cont. comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x
8	B2.4	B2.2	LGB2.2.1	CCL/CAA/CSC CSIEE/CMCT	Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.	100%	10%			10%		10%		80%	x	x					
	B2.8	B2.6	LGB2.6.1	CCL/CSIEE/CAA	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	100%	10%							100 %	x	x					
	B2.15	B2.11	LGB2.11.1	CCL	Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	100%	10%							100 %	x	x			x		
	B3.7	B3.6	LGB3.6.1	CCL/CD/CSIEE	Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.	100%	10%			10%		80%		10%	x	x			x		
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL/CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.8	B4.5	LGB4.5.1	CCL/CAA	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.9		LGB4.5.2	CCL/CAA	Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.10	B4.6	LGB4.6.1	CCL/CAA/CD	Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.13	B4.7	LGB4.7.2	CCL/CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.	50%	10%			80%		10%		10%	x	x					
						*Cont. comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

	3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Carta fol	Prob oral/ Deba tes	Prob escr.	Trab grup	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
9	B1.2	B1.2	LGB1.1.1	CCL/CAA	Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	100%	10%		100%						x	x	x				
	B1.5	B1.4	LGB1.4.1	CCL/CAA/CSC CSIEE	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias	100%	5%		100%						x	x					
			LGB1.4.2	CCL/CAA	Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas.	100%	10%							100 %	x	x					
			LGB1.4.4	CCL/CSIEE/CAA	Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.	100%	5%							100 %	x	x					
			LGB1.4.5	CCL/CAA/CSIEE	Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	75%	5%			10%		80%		10%	x	x					
	B1.9	B1.8	LGB1.8.1	CCL/CD/CAA	Elabora textos propios dos medios de comunicación.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					

	B2.2	B2.1	LGB2.1.2	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB2.1.5	CCL	Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
	B3.2	B3.2	LGB3.2.1	CCL/CAA/CD	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, programas...	75%	5%			10%		80%		10%	x	x	x	x			
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL/CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.7	B4.4	LGB4.4.1	CCL/CAA	Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.12	B4.7	LGB4.7.3	CCL/CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.5	B5.3	LGB5.3.4	CCL/CCEC	Identifica temas e tópicos recorrentes na literatura.	50%	5%			80%		10%		10%	x	x					
						*Cont. comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x
10	B1.9	B1.8	LGB1.8.1	CCL/CD/CAA CSIEE/CSC	Elabora textos propios dos medios de comunicación.	75%	10%			10%		80%		10%	x	x	x				
	B2.2	B2.1	LGB2.1.2	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B3.9		LGB2.1.7	CCL/CAA/CSIEE	Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	100%	10%					50%		50%	x	x					
	B3.5	B3.4	LGB3.4.1	CCL/CSC/CCEC CAA/CSIEE	Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	100%	10%			10%		80%		10%	x	x					
	B4.1	B4.1	LGB4.1.4	CCL/CAA	Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo.	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB4.1.5	CCL/CAA	Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.12	B4.7	LGB4.7.3	CCL/CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neoloxismos, estranxeirismos, frases feitas, siglas e abreviaturas.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x			x		
	B5.6	B5.4	LGB5.4.1	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.	75%	5%			10%		80%		10%	x	x			x		
	B5.9	B5.7	LGB5.7.1	CCL/CCEC	Compara imaxes, símbolos e mitos sinxelos doutras culturas cos da cultura galega, amosando interese e respecto.	50%	5%			10%		80%		10%	x	x			x		
	B5.10		LGB5.7.2	CCL/CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	100%	10%							100 %	x	x					
						*Cont. comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x
11	B1.3	B1.2	LGB1.2.2	CCL/CD/CAA CSIEE	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	75%	5%			10%		10%		80%	x	x	x				
	B1.9	B1.8	LGB1.8.1	CCL/CD/CAA CSIEE/CSC	Elabora textos propios dos medios de comunicación.	75%	5%			10%		80%		10%	x	x	x				
	B2.3	B2.1	LGB2.1.3	CCL/CAA/CSIEE	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto.	100%	5%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB2.1.8	CCL/CAA/CSIEE	Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	100%	10%							100 %	x	x					
	B2.7	B2.4	LGB2.5.1	CCL/CD/CAA	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto.	100%	5%			10%		10%		80%	x	x	x	x			
			LGB2.5.2	CCL/CD	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto.	100%	5%			10%		80%		10%	x	x	x	x			
			LGB2.5.3	CCL/CAA/CD CSIEE	Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	100%	10%			10%		80%		10%	x	x	x	x			
	B3.3	B3.2	LGB3.2.2	CCL/CSC/CCEC CAA	Escribe, en diferentes soportes, textos propios dos medios de comunicación, imitando modelos.	75%	10%			10%		80%		10%	x	x	x				
	B4.1	B4.1	LGB4.1.5	CCL/CAA	Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x					
B4.3	B4.2	LGB4.2.1	CCL/CSC/CCEC	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	75%	10%			80%		10%		10%	x	x						

	B5.5	B5.3	LGB5.3.1	CCL/CCEC	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro .	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.7	B5.5	LGB5.5.1	CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	100%	5%							100%	x	x					
						*Cont. comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x
12	B1.3	B1.2	LGB1.2.1	CCL/CD/CAA/CSC	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	75%	5%			10%		10%		80%	x	x	x				
	B2.2	B.2.1	LGB2.1.1		Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	100%	10%			80%		10%		10%	x	x	x				
	B2.13	B2.9	LGB2.9.1	CCL/CAA/CSC	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros físicos e/ou virtuais.	100%	5%							100%	x	x	x	x			
	B3.4	B3.3	LGB3.3.1	CCL/CAA/CSIEE	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	50%	10%			10%		80%		10%	x	x					
	B3.6	B3.5	LGB3.5.2	CCL/CAA/CSIEE/CD	Emprega procesadores de textos de maneira autónoma.	50%	5%							100%	x	x		x			
			LGB3.5.3	CCL/CD/CAA CSIEE	Utiliza correctores de textos.	50%	5%							100%	x	x		x			
			LGB3.5.4	CCL/CD/CSIEE	Utiliza as TIC para realizar presentacións.	50%	5%							100%	x	x		x			
	B4.5	B4.3	LGB4.3.3	CC/CSC/CCEC	Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.6																				
	B4.8	B4.5	LGB4.5.1	CCL/CAA	Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito..	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.14	B4.8	LGB4.8.1	CCL/CCEC	Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB4.8.2	CCL/CSC/CCEC	Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	100%	10%			80%		10%		10%	x	x					
	B4.15	B4.9	LGB4.9.1	CCL/CCEC	Recoñece e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
			LGB4.9.2	CCL/CCEC/CAA CSIEE	Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	75%	5%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.5	B5.3	LGB5.3.1	CCL/CCEC	Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro .	100%	5%			80%		10%		10%	x	x					
	B5.7	B5.5	LGB5.5.1	CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.	100%	5%							100%	x	x					
						*Cont. comúns	10%								x	x	x	x	x	x	x

* **CONTIDOS COMÚNS** PARA TODA A PROGRAMACIÓN (A TRABALLAR EN TODAS AS UNIDADES DIDÁCTICAS).

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª,2ª,3ª
Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
---	---	--------------------

Tema/UD	IDENTIF. CONTIDOS COMÚNS	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Obs.	Temas transversais								
								Instrumentos abertos que considere oportuno o docente (anecdotarios, rexistros, escalas de estimación,....)							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
Todas	B1.3	B1.2	LGB1.2.1	CCL/CD/CAA CSC	Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB1.2.2	CCL/CD/CAA CSIEE	Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.	100%	2%							100%	x	x							
	B.1.6	B1.5	LGB1.5.1	CCL/CSC	Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	100%	2%							100%	x	x					x	x	
			LGB1.5.2	CCL/CSC	Respecta as opinións dos e das demais.	100%	5%							100%	x	x					x	x	
	B1.7	B1.3	LGB1.6.1	CCL/CSC/CCEC	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	5%							100%	x	x					x	x	
			LGB1.6.2	CCL/CSC/CCEC	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela	100%	2%							100%	x	x					x	x	
			LGB1.6.3	CCL/CSC/CCEC	Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB1.6.4	CCL/CSC/CCEC	Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB1.6.5	CCL/CSC/CCEC CAA	Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.	100%	2%							100%	x	x							
	B1.8	B1.7	LGB1.7.1	CCL/CAA	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB1.7.2	CCL	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB1.7.3	CCL/CSC	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB1.7.4	CCL/CCEC	Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	100%	2%							100%	x	x							
	B1.10	B1.9	LGB1.9.1	CCL/CCEC/CSC CAA	Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.	100%	2%							100%	x	x							
	B1.11	B1.10	LGB1.10.1	CCL/CAA/CSIEE	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	100%	5%							100%	x	x					x	x	
	B1.12	B1.11	LGB1.11.1	CCL/CAA/CCEC/CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	100%	2%							100%	x	x							
	B1.13	B1.12	LGB1.12.1	CCL/CSC	Usa unha linguaxe non sexista.	100%	2%							100%	x	x					x	x	
			LGB1.12.2	CCL/CSC	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.	100%	2%							100%	x	x					x	x	
	B.2.3	B2.1	LGB2.1.1	CCL/CD/CSC	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	100%	2%							100%	x	x	x						
	B2.5	B2.3	LGB2.3.1	CCL/CAA	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB2.3.2	CCL/CAA	Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB2.3.3	CCL/CAA	Realiza o resumo dun texto.	100%	2%							100%	x	x							
	B2.6	B2.4	LGB2.4.1	CCL/CAA/CSIEE	Deduce o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB2.4.2	CCL/CAA/CSIEE	Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	100%	2%							100%	x	x							
	B2.9	B2.7	LGB2.7.1	CCL/CAA	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB2.7.2	CCL	Le textos en voz alta con fluidez e precisión.	100%	2%							100%	x	x							
			LGB2.7.3	CCL	Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.	100%	2%							100%	x	x							

		LGB2.7.4	CCL/CAA/CSC	Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...	100%	2%							100%	x	x					
B3.1	B3.1	LGB3.1.1	CCL/CSCIEE/CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais.	100%	2%							100%	x	x					
		LGB3.1.2	CCL/CAA/CSIEE	Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados.	100%	2%							100%	x	x					
		LGB3.1.3	CCL	Respecta as regras de puntuación no texto.	100%	2%							100%	x	x					
		LGB3.1.4	CCL/CSC/CCEC	Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista.	100%	2%							100%	x	x					
		LGB3.1.5	CCL/CAA/CSIEE	Revisa e reescribe o texto cando é preciso.	100%	2%							100%	x	x					
		LGB3.1.6	CCL/CAA/CSIEE	Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	100%	2%							100%	x	x					
B3.4	B3.3	LGB3.3.1	CCL/CAA/CSIEE	Elabora textos do ámbito académico para obter, organizar e comunicar información: cuestionarios, enquisas, resumos, informes...	100%	2%							100%	x	x					
B3.8	B3.7	LGB3.7.1	CCL/CD/CAA	Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte.	100%	2%							100%	x	x					
B3.9		LGB3.7.2	CCL/CSC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	100%	5%							100%	x	x					
B4.11	B4.7	LGB4.7.1	CCL/CAA/CD	Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto.	100%	2%							100%	x	x					
B5.2	B5.1	LGB5.1.2	CCL/CCEC	Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	100%	4%							100%	x	x					
B5.3	B5.2	LGB5.2.1	CCL/CCEC/CD	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	100%	2%							100%	x	x					
B5.4		LGB5.2.2	CCL	Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	100%	2%							100%	x	x					
B5.8	B5.6	LGB5.61	CCL/CSC/CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	100%	4%							100%	x	x					