

Secuenciación e temporalización dos contidos 5º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

1ª/ 2ª/ 3ªAvaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Te ma / U. D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
	B1	B1.2.	Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de aprendizaxe.		Setembro- xunio		
		B1.3.	Uso de documentos audiovisuais como medio de obter, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informacións relevantes para aprender.				
		B1.6.	Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas (tolerancia ás opinións, escoita atenta, respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas).				
		B1.7.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas de relación social especialmente as destinadas a favorecer a convivencia (debates, exposicións curtas, conversas, expresións espontáneas, asembleas, narracións orais, entrevistas) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, roles diversos no intercambio, respecto ás opinións das demais persoas, ton de voz, posturas e xestos adecuados).				
		B1.8.	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: fluidez, claridade, orde, léxico apropiado, pronuncia correcta, ton de voz, entoación, xestualidade, incorporación das intervencións das demais persoas e formulación de preguntas coherentes.				
		B1.10.	Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais (miradas e posturas corporais).				
		B1.11.	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.				
		B1.12.	Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.				
B1.13.		Uso, de maneira xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.					
B2	B2.3.	Comprensión de textos sinxelos do ámbito escolar en soporte papel ou dixital para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso social (folletos informativos ou publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).					
	B2.5.	Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.					
	B2.6.	Uso de certas estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).					

		B2.8.	Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.			
		B2.9.	Lectura expresiva de textos literarios e non literarios, de diferente tipoloxía textual.			
		B2.10.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.			
		B2.15.	Desenvolvemento da autonomía lectora, amosando capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.			
	B3	B3.1.	Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización (formato, estrutura, ortografía e normas lingüísticas, puntuación, coherencia e cohesión...) e revisión como partes do proceso escritor			
		B3.4.	Producción de textos relacionados co ámbito académico para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, resumos, esquemas, descrições e explicacións).			
		B3.8.	Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.			
		B3.9.	Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.			
	B4	B4.9.	Uso eficaz do dicionario, en papel ou electrónico, na busca da ampliación do vocabulario e como consulta ortográfica e gramatical.			
	B5	B5.2	. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.			
		B5.3.	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses (conto, cómic, novela).			
		B5.4.	Lectura guiada de textos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes			
		B5.8.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.			

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido lingua galega		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B2.4.	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.		4 semanas. (setembro e outubro)	16	
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia, normas, notas, invitacións e mensaxes curtas) de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.12	Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.				
		B5.7.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.				
	2	B2.7.	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.		4 semanas (outubro e novembro)	16	
		B3.2.	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos				

Secuenciación e temporalización dos contidos 5º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

			textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.5.	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.				
		B4.10	. . Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
	3	B3.5.	Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas		4 seman as (nove mbro e decem bro)	16	
		B4.1.	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.2.	Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.				
		B4.5.	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (causa, consecuencia, finalidade, contradición...), así como algúns elementos de cohesión, en relación coa composición de textos.				
		B4.6	. Identificación, en oracións, do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, e do papel semántico do suxeito (axente, paciente e causa).				
		B4.10	. Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
		B5.1.	Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.				
		B5.5.	Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos				
	4	B3.5.	Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.		Decem bro	16	
		B3.6.	Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.				

Secuenciación e temporalización dos contidos 5º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B5.1.	Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.				
		B5.6.	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	5	B2.8.	Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal, de resolución de problemas.		3 seman as (xaneir o)	12	
		B3.6	Uso das TIC, con certa autonomía, na busca de información, o tratamento dos textos e a realización de presentacións.				
		B4.10	Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
		B5.5	Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.				
		B5.9	Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.				

	6	B1.15	Identificación da lingua galega con calquera contexto de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		3 semanas (febreiro)	12	
		B2.16	Análise de textos sinxelos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, da lingua galega.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.				
		B5.1	Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral.				
		B4.10	Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas				
	7	B1.1	Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.		3 semanas (febreiro e marzo)	12	
		B1.9	Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información				
		B3.5	Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.				

		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.12	Coñecemento xeral das características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega e identificación e valoración desta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.				
		B5.5.	B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos.		3 seman as (marzo)	12	
	8	B3.3.	Composición de textos de información e de opinión sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre feitos e acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, na entrevista e no comentario breve sobre libros ou música, en situacións reais ou simuladas.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.3	Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.				
		B4.4.	Comparación de estruturas sintácticas diversas para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado.				
		B5.1.	Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos e cantigas), así como da literatura galega en xeral.				
		B5.9	. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.	9	B3.5.	Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.		3 seman as (abril)	12	
		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito				
		B4.2.	Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.				
		B4.3.	Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.				
		B4.8.	Práctica do paso de estilo directo a estilo indirecto na narración, para mellorar a produción de textos				
		B4.11	Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición				
	10	B1.5.	Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).		3 seman as (maio)	12	
		B2.4.	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención os datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustracións.				

		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.2.	Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.				
		B4.3.	Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.				
		B4.11	Ampliación do vocabulario mediante os procedementos de creación de palabras: derivación (prefixos e sufixos) e composición				
	11	B1.1.	Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, na entrevista, na reportaxe infantil e nos debates de actualidade, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e distinguindo, de maneira xeral, información de opinión e elaboración dun resumo.		3 semanas (maio e xuño)	12	
		B1.5.	Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os creados con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase, entrevistas ou debates).				
		B3.5.	Redacción de textos breves e sinxelos: carteis publicitarios, anuncios, cómics, poemas, cancións e anécdotas.				
		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo				

			imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
		B4.2.	Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.				
		B4.3.	Uso de procedementos de derivación, de comparación e de contraste para xulgar sobre a corrección das palabras e xeneralizar as normas ortográficas.				
		B5.7.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.				
		B1.14	Recoñecemento e valoración, de maneira global, das diferenzas dialectais orais da lingua galega, como elemento enriquecedor da lingua.				
		B4.1.	Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; clases de palabras, sílaba tónica e átona; enunciados: frase e oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo e complementos; substantivos, artigos e pronomes, adxectivo; tempo e modo verbal; persoa gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos do nome e complementos do verbo: o suxeito.				
	12	B4.2	Coñecemento xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.		3 seman as (xuño)	12	
		B4.10	Ampliación do vocabulario, mediante o traballo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos e diminutivos, frases feitas, siglas e abreviaturas.				
		B5.5	. Lectura comentada de poemas, de relatos e de obras teatrais tendo en conta as convencións literarias (xéneros, figuras) e a presenza de certos temas e motivos repetitivos				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
		B5.7.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios				

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1º Aval

Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Cartafoi	Prob oral/ Debates	Trab indiv	Proba escrita	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B2.4	B2.2	LGB2.2.1.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.l	60%	10%	10%		20%	40%	10%		20%	X	X			X		
	B3.2	B3.2.	LGB3.2.1.	CCL CAA CD	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas, notas e invitacións	50%	10%	10%		20%	40%	10%		20%	X	X	X	X	X		
			LGB3.2.2.	CSC CCEC	Redacta textos xornalísticos (noticias, crónicas, reportaxes, entrevistas) e (anuncios e carteis), imitando modelos publicitarios moi sinxelos.	90%	10%	10%		30%	40%	10%		20%	X	X	X		X		
	B4.1.	B4.1	LGB4.1.1.	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	70%	20%	10%		20%	50%	10%		10%	X	X					
	B4.12.	B4.8.	LGB4.8.1.	CCL CCEC CSC	Cóñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.		10%	10%		30%	40%	10%		20%	X	X					
			LGB4.8.2		Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.		10%	10%		30%	30%	20%		10%	X	X					
	B5.7.	B5.5	LGB5.5.1.	CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.		10%	10%		30%	30%	10%		20%	X	X			X		
	comunes						20%														
2	B2.7.	B2.5.	LGB2.5.1.	CCL	Utiliza as tecnoloxías da información para localizar e seleccionar a información nun texto sinxelo adecuado á súa idade.	50%	5%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x					
			LGB2.5.2.	CD CAA	Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto sinxelo adecuado á súa idade.		5%	10%		20%	30%	10%		30%	X	X		x			

4	B3.5	B3.4	LGB3.4.1	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	70%	5%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x	x				
	B3.6.	B3.5	LGB3.5.1.	CCL CD CAA CSIE	Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	30%	20%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x		x			
			LGB3.5.2.		Emprega procesadores de textos con certa autonomía.	30%	20%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x					
			LGB3.5.3.		Utiliza, habitualmente, correctores de textos.	30%	20%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x					
			LGB3.5.4.		Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.	30%	20%	10%		30%	20%	10%		30%	x	x		x			
	B4.1	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	70%	20%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x					
			LGB4.1.3		Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.		15%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x					
	B5.1	B5.1	LGB5.1.1.	CCL CAACCEC	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos,cantigas) e da literatura galega en xeral	70%	10%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x	x				
	B5.6	B5.4	LGB5.4.1.	CCL CCEC CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	20%	10%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x					
	comunes					20															

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaiables /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Cartafof	Prob oral/ Debates	Trab ind	Proba Escrita	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		

5	B2.11	B2.8.	LGB2.8.1.	CCL CAA CSC CD	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	70%	5%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x			x		
	B2.12		LGB2.8.2.		Usa a biblioteca de centro con certa autonomía,para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.		5%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x			x		
	LGB2.8.3.		Usa as bibliotecas virtuais, para obter datos e informacións, con certa autonomía.		5%		10%	20%		35%	5%	30%		x	x	X	x	x			
	B3.6.	B3.5.	LGB3.5.1.	CCL CAA CSIEE CD	Busca e selecciona información en diferentes fontes e soportes dixitais.	40%	5%	10%		20%	35%	5%		30%	x	x		x			
			LGB3.5.2		Emprega procesadores de textos con certa autonomía.		5%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x					
			LGB3.5.3		Utiliza, habitualmente, correctores de textos.		5%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x	X	x			
			LGB3.5.4.		Utiliza as TIC, con certa autonomía, para realizar presentacións elementais.		5%	10%		20%	45%	5%		30%	x	x		x	x		
	B4.10.	B4.7.	LGB4.7.2.	CCL CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	90%	10%	10%		30%	20%	10%		20%	x	x					
			LGB4.7.3.		Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.		15%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x					
B5.5	B5.3.	LGB5.3.2.	CCL	Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas.	30%	10%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x						
B5.9	B5.7	LGB5.7.2.	CSC CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	30%	10%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x			x			
comunes							20%														

6	B1.15	B1.14.	LGB1.14.1.	CCL CCEC CSC	Identifica a lingua galega oral con calquera contexto profesional: sanidade, educación, medios de comunicación...	80%	5%	10%		10%	65%	5%		10%	x	x					
			LGB1.14.2		Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		5%	10%			20%	50%		10%		10%	x	x			
	B2.16	B2.12	LGB2.12.1	CCL CSC CCEC	Identifica, de maneira global, as diferenzas lingüísticas, bastante evidentes, das variedades da lingua galega.	80%	5%	10%		20%	55%	5%		10%	x	x					
			LGB2.12.2.		Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.		5%	10%			20%	55%		5%		10%	x	x			
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1.	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	80%	15%	10%		20%	30%	20%		20%	x	x					
			LGB4.1.4.		Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo.		10%	10%			10%	30%		20%		30%	x	x			

7		B4.4	B4.3.	LGB4.3.1	CCL	Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	80%	10%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x						
				LGB4.3.2.		Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.		10%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x						
		B4.10	B4.7.	LGB4.7.2.	CC CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	90%	10%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x						
		B5.1	B5.1	LGB5.1.1.	CCL CAA CCEC	Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos,cantigas) e da literatura galega en xeral	80%	5%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x	x					
7	comunes							20%															
		B1.1.	B1.1.	LGB1.1.1.	CCL CAA CSC	Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral sinxelo, distinguindo, de maneira xeral, información de opinión.	70%	5%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x	x					
				LGB1.1.2.				5%	10%		30%	30%	10%		20%	x	x						
		B1.9	B1.8	LGB1.8.1.	CCL CD CAA CSIEE CSC	Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación.	60%	5%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x						
		B3.5	B3.4	LGB3.4.1	CCL CSC CCEC CAA	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	90%	5%	10%		20%	30%	20%		20%	x	x		x				
				LGB3.4.2.		Escribe textos sinxelos de carácter creativo.		5%	10%		15%	30%	25%		20%	x	x						
				LGB3.4.3.		Aprecio polos usos creativos da linguaxe		5%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x						
		B4.1	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	80%	10%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x						
		B4.12	B4.8	LGB4.8.1	CCL CSC CCEC	Coñece, de xeito xeral, as características máis relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega.	60%	5%	10%		20%	40%	20%		10%	x	x						
				LGB4.8.2.		Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.		5%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x						
		B5.5	B5.3	LGB5.3.1.	CCL	Identifica as características principais dos diferentes xéneros	40%	10%	10%		10%	50%	10%		10%	x	x						

			CCEC CAA	literarios: narrativa, poesía e teatro.															
		LGB5.3.2		Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas		5%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x				
		LGB5.3.3.		Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, personificacións, hipérboles e xogos de palabras		10%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x				
		LGB5.3.4.		Identifica os temas recorrentes na literatura.		5%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x				
coomunes						20%													
B3.3	B3.2.	LGB3.2.3.	CCL CCEC	Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) seguindo un guión establecido e adaptando a linguaxe ás características de cada xénero.	50%	10%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x				
		LGB3.2.4	CSC CAA	Escribe textos coherentes e empregando algúns elementos básicos de cohesión, usando o rexistro adecuado.		5%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x				
		LGB3.2.5.		Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.		5%	10%		10%	40%	20%		20%	x	x				
B4.1	B4.1	LGB4.1.1	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	80%	15%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x				
B4.3	B4.2.	LGB4.2.2.	CCL CSC CCEC	Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	90%	15%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x				
B4.4	B4.2	LGB4.3.1	CCL	Emprega con corrección os signos de puntuación, facendo unha valoración dos resultados.	100%	10%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x				
		LGB4.3.2		Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións.		10%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x				
B5.1	B5.1	LGB5.1.1	CCL CAA CCEC	. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, ditos,cantigas) e da literatura galega en xeral	30%	5%	10%		10%	50%	10%		20%	x	x				
B5.9	B5.7	LGB5.7.2	CSC CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outras costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	100%	5%	10%		20%	40%	10%		20%	x	x			x	
comunes						20%													

3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)					Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais							
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Trab ind	Proba Escrita	Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
9	B3.5.	B3.4	LGB3.4.1	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic, contos, poemas, cancións e anécdotas.	90%	5%	10%		20%	30%	10%		30%	x	x	x	x	x		
			LGB3.4.3.		Aprecio polos usos creativos da linguaxe.		5%	10%			20%	30%		10%	30%	x	x			x	
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	100%	15%	10%		10%	60%	10%	10%	x	x						
			LGB4.1.2.		Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.		15%	10%		10%	60%	10%	10%	x	x						
			LGB4.1.5.		Recoñece as oracións simples, comprende o seu significado, utiliza correctamente a concordancia de xénero e número e identifica o verbo e os seus complementos: o suxeito, así como os complementos do nome.		15%	10%		10%	60%	10%	10%	x	x						
	B4.2	B4.2	LGB4.2.2.	CCL CSC CCEC	Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	100%	10%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x					
	B4.3.																				
	B4.8	B4.6.	LGB4.6.1.	CCL CAA	Transforma un texto sinxelo narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto.	60%	5%	10%		20%	40%	10%	20%	x	x						
	B4.11	B4.7	LGB4.7.2.	CCL CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras.	100%	10%	10%		10%	60%	10%	10%	x	x						
	comunes							20%													
10	B1.5	B1.4.	LGB1.4.2	CCL	Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.	90%	10%	10%		30%	20%	10%		20%	x	x					x

			LGB1.4.3.	CAA CCL CSIEE	Iníciase na elaboración de pequenas exposicións orais na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso.	90%	10%	20%		20%	20%	10%		20%	x	x				x		
			LGB1.4.5.		Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción.	90%	5%	15%		20%	20%	20%		20%	x	x			x			
	B2.4.	B2.2	LGB2.2.1.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións redundantes, relacionándoa co contido do texto que acompaña.	100%	10%	10%		20%	30%	10%		20%	x	x						
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1.	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	100%	10%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x						
			LGB4.1.2.		Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos.		10%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x						
	B4.2.	B4.2	LGB4.2.2.	CCL CSC CCEC	Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	100%	15%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x						
	B4.3																					
	B4.11.	B4.7	LGB4.7.2.	CCL CAA	Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas, identificando e formando familias de palabras	100%	15%	10%		10%	60%	10%		10%	x	x						

11	comunes						20%														
	B1.1.	B1.1	LGB1.1.1.	CCL CAA	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo, procedentes da radio, da televisión ou de internet, identifica o tema e elabora un resumo.	90%	5%	10%		20%	20%		20%	30%	x	x		x	x		
	B1.5.	B1.4.	LGB1.4.1.	CCL	Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	90%	10%	10%		20%	20%		20%	30%	x	x			x	x	

			CAA CSC CSEIEE																	
		LGB1.4.2.		Sigue unha exposición da clase e extrae, de xeito global, as ideas máis destacadas.		5%	15%		20%	20%		20%	30%	x	x					
B3.5	B3.4	LGB3.4.2.	CCL CAA CSIEE	Escribe textos sinxelos de carácter creativo.	80%	5%	10%		30%	30%		20%	10%	x	x			x		
		LGB3.4.3.		Aprecio polos usos creativos da linguaxe.		5%	10%		30%	30%		20%	10%	x	x					
B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo e preposición.	100%	20%	10%		10%	60%		10%	10%	x	x					
B4.2.	B4.2.	LGB4.2.2	CCL CSC CCEC	Coñece e utiliza as normas ortográficas, aplicándoas nas súas producións escritas con especial atención nas regras do h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x.	100%	20%	10%		10%	60%		10%	10%	x	x					
B4.3.																				
B5.7	B5.5	LGB5.5.1	CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	90%	10%	10%		20%	20%		20%	20%	x	x			x		
comunes						20%														
B1.14	B1.13.	LGB1.13.1.	CCL CSC CCEC	Recoñece textos orais sinxelos pertencentes a diferentes variedades dialectais moi evidentes da lingua galega.	90%	10%	10%		20%	20%		20%	20%	x	x					
		LGB1.13.2		Valora as diferenzas dialectais orais da lingua galega como un símbolo de riqueza lingüística e cultural e o estándar como variante unificadora.		10%	10%		20%	20%		20%	20%	x	x					
B4.10.	B4.7.	LGB4.7.3	CCL CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases feitas, siglas e abreviaturas.	100%	20%	10%		10%	60%		10%	10%	x	x					
B5.5.	B5.3.	LGB5.3.1.	CCL CCEC	Identifica as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro	90%	20%	10%		20%	40%		10%	20%	x	x					
B5.6.	B5.4.	LGB5.4.1.	CCL CCEC CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo e lembranzas.	80%	10%	10%		20%	30%		20%	20%	x	x			x	x	
B5.7.	B5.5.	LGB5.5.1.	CCL	Participa activamente en dramatizacións de textos literarios.	90%	10%	10%		30%	20%		20%	20%	x	x			x		
comunes						20%														

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

comunes				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Instrumentos abertos que considere oportuno o docente (anecdotarios, rexistros, escalas de estimación,...)							Obs	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
	B1.2	B1.2	LGB1.2.1.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Accede a documentos audiovisuais e dixitais, para obter, seleccionar e clasificar, con certa autonomía, a información relevante e necesaria para realizar traballos ou completar información, valorando os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	100%	2%							100%	x	x	x	x	x	x	x
	B1.3.		LGB1.2.2.		Elabora textos orais sinxelos imitando modelos de calquera medio de comunicación.		2%							100%	x	X	x		x	x	
	B1.6	B1.5	LGB1.5.1.	CCL CSC	Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	100%	4%						100%	x	x	x		x	x	x	
			LGB1.5.2.		Respecta as opinións dos e das demais.		2%					100%	x	x	x		x	x	x		
	B1.7	B1.6	LGB1.6.1.	CCL CSC CCEC CAA	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	2%						100%	x	x				x	x	
			LGB1.6.2.		Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.		2%					100%	x	x	x	x		x	x		
			LGB1.6.3		Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.		2%					100%	x	X	x	x			x	x	
			LGB1.6.4.		Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.		2%					100%	X	X							
			LGB1.6.5.		Participa na conversa formulando e contestando preguntas.		2%					100%	x	X			x				
	B1.8	B1.7	LGB1.7.1.	CCL CAA	Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	100%	2%						100%	x	x			x			
			LGB1.7.2.		CSC		Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados.	2%					100%	x	x			x			
			LGB1.7.3.	CCEC	Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.		2%					100%	x	x			x				

		LGB1.7.4.		Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.		2%									100%	x	x			x		
B1.10	B1.9	LGB1.9.1.	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza a expresividade corporal: miradas e postura corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	100%	2%									100%	x	x			x		x
B1.11.	B1.10	LGB1.10.1	CCL CAA CSIEE	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	100%	2%									100%	x	x			x		x
B1.12	B1.11.	LGB1.11.1.	CCL CAA CCEC CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	100%	2%									100%	x	x			x		
B1.13.	B1.12.	LGB1.12.1.	CCL CSC	Usa, de maneira xeral, unha linguaxe non sexista.	100%	2%									100%	x	x					
		LGB1.12.2.		Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.		2%									100%	x	x					x
B2.3	B2.1.	LGB2.1.1	CCL CD CSC	Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	100%	2%									100%	x	x					x
		LGB2.1.4.		Interpreta, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos.		2%									100%	x	x					
		LGB2.1.5		Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas).		2%									100%	X	X					
B2.5.	B2.3	LGB2.3.1.	CCL CAA	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	100%	2%									100%	X	X					
		LGB2.3.2		Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais e secundarias.		4%									100%	X	X			x		
		LGB2.3.3.		Realiza o resumo dun texto sinxelo.		2%									100%	x	x			x		
B2.6	B2.4	LGB2.4.1.	CCL CAA CSIEE	Deduce o posible contido dun texto sinxelo antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	100%	2%									100%	x	x					
		LGB2.4.2.		Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.		2%									100%	x	x					

B2.8	B2.6	LGB2.6.1	CCL CSIEE CAA	Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.	100%	2%							100%	x	x				x		
B2.9	B2.7	LGB2.7.1.	CCL CAA CSC	Descodifica con precisión e rapidez as palabras.	100%	2%							100%	x	x						
		LGB2.7.2.		Le textos en voz alta con fluidez e precisión.		2%						100%	x	X							
LGB2.7.3.		Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.		2%							100%	x	X								
LGB2.7.4.		Le en voz alta adaptándose ao interese do auditorio: gozar escoitando, obter nova información...		2%							100%	x	x								
LGB2.7.5.		Fai lecturas dramatizadas de textos.		2%							100%	x	x								
B2.15	B2.11	LGB2.11.1	CCL CSC CAA CSIEE	.Selecciona persoalmente as lecturas que desexa realizar e é quen de xustificalas en función dos seus gustos e necesidades.	100%	2%							100%	x	x						
		LGB2.11.2.		Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.		2%							100%	x	x			x			
B3.1	B3.1	LGB3.1.1.	CCL CSIEE CAA CSIEE	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas ou guións.	100%	2%							100%	x	x						
		LGB3.1.2.		Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia e cohesionando, de maneira xeral, os enunciados.		2%						100%	X	X							
		LGB3.1.3		Utiliza os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).		2%						100%	X	X							
		LGB3.1.4		.Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa, habitualmente, unha linguaxe non sexista.		2%						100%	X	X							
		LGB3.1.5.		Escribe e presenta textos propios elaborando borradores.		2%						100%	x	x			x				
		LGB3.1.6.		Usa o dicionario durante a elaboración de textos.		2%						100%	x	x			x				
B3.4.	B3.3.	LGB3.3.1.	CCL CAA CSIEE	Elabora textos escritos propios do ámbito académico (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	100%	2%							100%	x	x			x			
B3.8.	B3.7.	LGB3.7.1.	CCL CD CAA CSC	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... en calquera soporte.	100%	2%							100%	x	x						
B3.9		LGB3.7.2.		Valora a lingua escrita como medio de comunicación.		2%							100%	x	x						
B4.9	B4.7.	LGB4.7.1.	CCL CAA CD	Usa axeitadamente o dicionario en papel ou dixital para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto e como consulta ortográfica.	100%	2%							100%	x	x		x	x			

B5.2.	B5.1	LGB5.1.2.	CCL CCEC	Valora os textos da literatura oral galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	100%	2%								100%	x	x				
B5.3.	B5.2	LGB5.2.1.	CCL CCEC CD	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	100%	2%								100%	x	x				
B5.4.		LGB5.2.2.		Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.		2%								100%	x	x				
B5.8.	B5.6	LGB5.6.1.	CCL CSC CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.	100%	2%								100%	x	x				