

ÁREA LINGUA GALEGA

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia a Libro ou texto	Temporalización		Prob as avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	1	Setem.	9	
			B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, ...)				
		B2	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
			B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
			B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B3	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
			B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.				
			B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.				
		B4	B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).				
			B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.				
		B5	B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	2	B1	B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	2	Out /	12	
			B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz,				

			posturas e xestos adecuados).				
		B 2	- B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións). - B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.				
		B 3	B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B 4	- B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social. - B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B 5	B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
	3	B 1	- B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates). - B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).		Nov /	12	
		B 2	- B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos. - B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B 3	- B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros. - B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas. - B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais, con grao crecente de dificultade, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos, tipografía) e ilustrar o seu contido.				
		B 4	B4.7. Identificación intuitiva do verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, así como dalgúns papeis semánticos do suxeito.				
		B 5	B5.4. Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
	4	B 1	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.		Dec	9	
		B 2	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				

			▪ B2.2. Comprensión de información xeral en textos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas web infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
			▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B 3	▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
			▪ B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.				
			▪ B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.				
		B 4	▪ B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.				
		B 5	▪ B5.6. Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.	5	B 2	▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).	5	xan	9	
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				
		B 3	▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B 4	▪ B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para vulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.				
			▪ B4.9. Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas de uso habitual, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B 5	▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
			▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.				
	6	B 2	▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	6	Feb.	12	x
			▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				
		B 3	▪ B3.3. Composición de textos de información e de opinión moi sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, en situacións reais ou simuladas.				
		B 4	▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).				
			▪ B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.				
			▪ B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.				
		B 5	▪ B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.				
			▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				

			▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.				
			▪ B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.				
	7		▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	7	Mar.	6	x
			▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				
			▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
			▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).				
			▪ B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.				
			▪ B5.1. Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.				
			▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
			▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.				
	8		▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	8	Mar	6	x
			▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				
			▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
			▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).				

			▪ B4.6. Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa, oposición, contradición...), en relación coa composición de textos.				
			▪ B5.1. escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.				
			▪ B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
			▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.	9	B 1	B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuais para obter e relacionar informacións relevantes para aprender.	9	Abril	9	x
			B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).				
			B1.7. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.				
			B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B 2	B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
			B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.				
			B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.				
			B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
			B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter informacións relevantes para realizar as súas tarefas.				
		B 4	B4.3. Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados e facilitar o desenvolvemento dos conceptos lingüísticos e da metalinguaxe.				
		B 5	B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
	10	B 1	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	10	Abril/ maio	9	x
			B1.7. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.				
			B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.				
			B1.11. Uso, dunha forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
			B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.				

		B 2	▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
			▪ B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.				
			▪ B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.				
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B2.11. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.				
		B 3	▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.				
		B 4	▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).				
		B 5	▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.				
		B 1	▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).				
			▪ B1.6. Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: ton de voz, entoación, xestualidade e uso de nexos básicos.				
			▪ B1.7. Produción de textos orais propios dos medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer e compartir información e opinión.				
			▪ B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.				
			▪ B1.10. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.				
			▪ B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
	11	B 2	▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	11	Maio /	9	
			▪ B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.				
			▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
			▪ B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non				

		B 3	verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.				
			▪ B3.9. Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención e de reelaboración da información e dos coñecementos.				
		B 4	▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva da terminoloxía seguinte nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes, cuantificadores, tempos verbais (pasado, presente e futuro).				
			▪ B4.11. Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos e recoñecer as interferencias.				
		B 5	▪ B5.3. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses.				
			▪ B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.				
			▪ B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.				
	12	B 1	▪ B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).	12	Xun.	9	
			▪ B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).				
			▪ B1.8. Utilización de estratexias para potenciar a expresividade das mensaxes orais.				
			▪ B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.				
			▪ B1.12. Recoñecemento das variedades lingüísticas de carácter xeográfico en textos orais, sinalando as diferenzas fonéticas e morfolóxicas e léxicas máis evidentes.				
			▪ B1.13. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e públicos (sanidade, educación, medios de comunicación, comercios...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B 2	▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
			▪ B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustracións relacionadas co contido principal do texto que acompañan.				
			▪ B2.6. Introducción ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
			▪ B2.10. Coñecemento do funcionamento da biblioteca da aula e do centro, así como as virtuais e participación en actividades literarias.				
			▪ B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
			▪ B3.5. Creación de textos sinxelos utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.				

			B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.				
			B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras teatrais sinxelas recoñecendo as características dalgúns modelos.				
			B5.9. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª, 2ª, 3ª Avaliac.	CONTIDOS COMÚNS						
	Todas	B1	B1.1. Comprensión de textos orais procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun resumo.	--	Set / Xuñ	--	
			B1.3. Comprensión e produción de textos orais breves para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase ou debates).				
			B1.4. Actitude de escoita adecuada e respecto das de quen fala sen interrupcións inadecuadas.	-	Set / Xuñ	-	
			B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas habituais (informacións, conversas reguladoras da convivencia, debates, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, papeis diversos no intercambio comunicativo, ton de voz, posturas e xestos adecuados).	-	Set / Xuñ	-	
			B1.9. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	-		-	
	Todas	B2	B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).	----	Set / Xuñ	--	
			B2.5. Subliñado, esquematización e resumo da información relevante dun texto sinxelo.				
			B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos en galego adaptados aos seus intereses.				
			B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	-	Set / Xuñ	-	
	Todas	B3	B3.1. Uso, de maneira xeral, das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	--	Set / Xuñ	--	
			B3.2. Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia básica, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións) de acordo coas características propias destes xéneros.				
	Todas	B4	B4.2. Aplicación xeral das normas ortográficas, apreciando o seu valor social.				
	Todas	B5	B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	-	Set / Xuñ	-	

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)					Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Cartafol caderno		Prob escrita					Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1	B1.3			CCL, CAA, CSC, CSIEE,	▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	60%	5%								100%		x					x	x
	B2.3			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	60%	30%	50%		50%						x				x			
	B2.8			CCL, CAA	▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	40%	15%	40%							60%		x						
	B3.1			CCL, CSIEE,CAA	▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	40%	10%							100%		x			x				
	B3.2 B3.3			CCL, CAA	▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	40%	5%	60%						40%		x			x				
	B4.2			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	70%	15%	60%						40%		x							
	B5.6			CCL, CCEC, CSC	▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	40%	10%	100%							x								
					▪	*Contidos comúns	10%																
2	B1.3			CCL, CAA	▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	70%	10%								100%		x						
				CCL, CSIEE, CAA,	▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	40%	5%							100%		x			x				
	B1.5			CCL, CSC,CCEC	▪ LGB1.5.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	30%	2,5%							100%		x				x			
	B2.3			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	60%	20%							40%	x				x				
	B2.8			CCL, CAA	▪ LGB2.6.1. Descodifica sen dificultade as palabras.	40%	30%							60%		x			x				
	B3.2			CCL, CAA	▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos) seguindo un guión establecido.	40%	2,5%							40%		x			x				
	B.4.2			CCL, CCEC, CSC	▪ LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	70%	10%							40%					x				
	B.4.9				▪ LGB4.7.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	40%	5%	100%											x				
	B5.4			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	80%	5%							100%					x				
							*Contidos comúns	10%															

3

B1.3				▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	60%	10%							100%		x				x	
B1.5			CCL, CSC, CCEC, CAA	▪ LGB1.5.5. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	60%	5%							100%		x				x	
B2.1 B2.2			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.1.4. Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	20%	5%							100%	x	x			x		
B3.2 B3.3			CCL, CAA,	▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un guión establecido.	40%	10%	60%						40%		x			x		
B3.7			CCL, CD, CSIEE	▪ LGB3.6.1. Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	40%	5%	50%						50%			x		x		
B4.7			CCL, CAA	▪ LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	40%	20%	40%	60%						x				x		
			CCL, CAA	▪ LGB4.5.2. Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	50%	20%	50%	50%										x		
B5.4			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	80%	15%							100%	x	x					
					*Contidos comúns	10%														

4

B1.2			CCL, CD, CAA, CSC	▪ LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	50%	10%	30%							x		x	x	x		
B2.1 B2.2			CCL, CD, CSC	▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	50%	20%	50%						50%	x						
B2.3			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	60%	20%	50%	50%							x		x	x		
B3.1			CCL, CSIEE,CAA	▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	40%	10%							100%		x			x		
B3.2 B3.3			CCL, CAA	▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un guión establecido.	40%	5%	60%								x			x		
B4.2			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB4.2.1. Aplica xeralmente as normas de acentuación.	70%	15%	60%											x		
B5.6			CCL, CCEC, CSC	▪ LGB5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	40%	10%	100%								x				x	
					*Contidos comúns	10%														

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais							
								Cartafo caderno		P rob escrita					Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
5	B2.6			CCL, CAA , CSIEE,	▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	30%	5%								100%					x		
	B2.10			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	60%	10%	30%							70%			x		x		
	B2.13			CCL	▪ LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	70%	10%								100%	x				x		
	B3.1			CCL, CAA , CSIEE,	▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	50%	5%	80%		20%							x			x		
				CCL	▪ LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	40%	10%	60%		40%							x			x		
				CCL, CAA , CSIEE,	▪ LGB3.1.5. Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	30%	5%	70%						30%		x				x		
	B4.3			CCL	▪ LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación.	30%	10%	70%		30%							x			x		
	B4.9			CCL, CAA	▪ LGB4.7.1. Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	60%	10%	40%		50%					10%		x			x		
	B5.2			CCL, CCEC	▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70%	10%								100%						x	
B5.3			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	70%	15%								100%	x							
					▪	*Cont. comúns	10%															
6	B.2.3			CCL, CAA	▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	40%	5%								100%	x						
	B2.6			CCL, CAA , CSIEE,	▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	30%	5%								100%	x				x		
	B2.10			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	70%	10%	30%							70%					x		
	B2.13			CCL	▪ LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	70%	5%								100%		x			x		
	B3.3			CCL, CSC, CCEC CAA ,	▪ LGB3.2.2. Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	30%	5%	100%									x					
	B4.1			CCL, CAA	▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	60%	10%	60%		40%							x			x		
	B4.6			CCL, CAA	▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	60%	5%	60%		40%							x			x		

	B4.11			CCL, CCEC, CSC	▪ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.	30%	5%	60%		30%				10%		x			x		
	B5.1			CCL, CAA, CCEC	▪ LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	70%	5%							100%		x				x	
	B5.2			CCL, CAA	▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70%	10%							100%	x					x	
	B5.3			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	70%	15%							100%	x				x		
	B5.8			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	70%	10%							100%					x	x	
						*Cont. comúns	10%														
7	B1.3			CCL, CAA , CSIEE, CSC	▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	60%	15%							100%		x					
	B2.6			CCL, CAA , CSIEE,	▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	30%	5%							100%			x		x		
	B2.10			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	70%	10%							100%	x				x		
	B2.13			CCL	▪ LGB2.10.1. Aмосa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	70%	5%							100%					x		
	B3.1			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	40%	10%	50%		50%						x			x		
	B4.1			CCL, CAA	▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	50%	10%	50%		50%						x			x		
	B4.6			CCL, CAA	▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	60%	5%	60%		40%						x			x		
	B5.1			CCL, CAA, CCEC	▪ LGB5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	70%	5%							100%		x				x	
	B5.2			CCL, CAA	▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70%	10%							100%	x				x	x	
	B5.3			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	70%	15%							100%					x		
						*Cont. comúns	10%														
	B1.3			CCL, CSIEE, CAA	▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	40%	10%							100%					x	x	
	B1.9			CCL, CSC	▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	30%	5%							100%					x	x	x
	B2.6			CCL, CAA , CSIEE,	▪ LGB2.4.1. Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	30%	5%							100%	x						
	B2.10			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	70%	10%							100%					x		

8	B2.13			CCL	▪ LGB2.10.1. Amosa certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	70%	5%							100%					x		
	B3.1			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe.	40%	10%	50%		50%						x			x		
	B4.1			CCL, CAA	▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	50%	10%	50%		50%						x			x		
	B4.6			CCL, CAA	▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	60%	5%	60%		40%						x			x		
	B5.2			CCL, CAA	▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70%	10%							100%					x	x	
	B5.3			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	70%	15%							100%	x				x		
	B5.7			CCL	▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	50%	5%							100%		x					x
						*Cont. comúns	10%														

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

3ª Aval						Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol Cad Cla		Prob escrita					Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC
9	B1.2			CCL, CD, CAA, CSC	▪ LGB1.2.1. Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	50%	10%	30%						70%				x	x		
	B1.5			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	70%	10%							100%					x	x	
	B1.7			CCL,	▪ LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	70%	10%							100%		x			x		
	B1.14			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	40%	5%							100%						x	
	B2.3			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	50%	5%							100%	x				x		
	B2.4			CCL, CAA, CSC CSIEE, CMCT	▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	40%	5%	60%						40%	x	x			x		
	B2.5			CCL, CAA	▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	70%	15%	100%							x				x		
	B2.6			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.	70%	10%	70%						30%	x						
	B2.7			CCL, CD, CAA	▪ LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para	50%	5%							100%				x			

					obter información.																
				CCL, CD,CCEC CAA	▪ LGB2.5.2. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	40%	5%	30%						70%				x			
	B4.3			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB4.3.3. Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	30%	5%	60%		40%						x			x		
	B5.2			CCL, CCEC	▪ LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	70%	5%							100%						x	
						*Cont. comúns	10%														
10	B1.5			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	60%	5%							100%						x	
	B1.7			CCL, CD,CSIEE CAA	▪ LGB1.7.1. Elabora textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.	50%	5%	70%		30%						x	x				
	B1.10			CCL, CAA, CCEC, CSIEE	▪ LGB1.10.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	70%	5%							100%		x					
	B1.12			CCL, CCEC,	▪ LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	40%	5%							100%					x	x	
				CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	50%	5%							100%					x	x	
	B1.13			CCL, CCEC	▪ LGB1.13.1. Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	70%	5%							100%		x					
				CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	40%	5%							100%						x	
	B2.3			CCL, CSIEE	▪ LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	60%	5%							100%	x						
	B2.4			CCL, CAA, CSC CSIEE, CMCT	▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	40%	5%	60%						40%	x		x				
	B2.5			CCL, CAA	▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	70%	10%	100%							x					x	
	B2.4			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	70%	10%	70%						30%	x					x	
	B2.10			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	40%	5%							100%					x	x	
	B2.11			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.8.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	60%	5%							100%						x	
	B3.9			CCL, CSC	▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	40%	5%							100%		x					x
	B4.1			CCL, CAA	▪ LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	60%	5%	30%		30%				40%		x				x	
	B5.3			CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	70%	5%							100%	x						
						*Cont. comúns	10%														
	B1.5			CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e	80%	5%							100%		x					

					volume.																
B1.6				CCL,	▪ LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	60%	5%							100%		x			x		
B1.10				CCL, CCEC,	▪ LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	40%	5%							100%		x			x	x	
B2.3				CCL, CSIEE	▪ LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	70%	5%							100%	x				x		
B2.4				CCL, CAA, CSC CSIEE, CMCT	▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	60%	5%	60%		40%					x		x				
B2.5				CCL, CAA	▪ LGB2.3.1. Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	80%	10%	60%		40%					x				x		
B2.6				CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	70%	10%	60%		40%					x				x		
B2.10				CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	60%	5%							100%					x	x	
B3.1				CCL, CSIEE, CAA	▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	40%	5%							100%		x			x		
B3.5				CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	▪ LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	40%	5%	70%		30%						x	x				
B3.9				CCL, CSC	▪ LGB3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	60%	5%	30%		20%				50%		x				x	
B4.1				CCL, CAA	▪ LGB4.1.2. Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	60%	5%	60%		40%						x			x		
B4.11				CCL, CCEC	▪ LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	40%	5%	50%		40%				10%					x		
B5.3				CCL, CCEC, CD	▪ LGB5.2.1. Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	70%	5%							100%	x			x			
B5.5				CCL, CCEC	▪ LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	60%	5%	50%		40%				10%					x		
B5.9				CCL, CCEC	▪ LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	60%	10%							100%						x	
						*Cont. comúns															
B1.3				CCL, CSIEE, CAA	▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	40%	5%	40%						60%						x	
B1.5				CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.5.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	80%	5%							100%		x					
B1.9				CCL, CSC	▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	50%	5%	40%						60%						x	x
B1.8				CCL, CCEC CSC, CAA,	▪ LGB1.8.1. Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	40%	5%							100%		x				x	
B1.12				CCL, CCEC,	▪ LGB1.12.1. Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	40%	5%							100%						x	
				CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.12.2. Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	40%	5%							100%						x	
B1.13				CCL, CSC, CCEC	▪ LGB1.13.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	40%	5%							100%						x	
B2.3				CCL, CSIEE	▪ LGB2.1.7. Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das	80%	5%							100%	x						

12					necesidades de cada momento.															
	B2.4			CCL, CAA, CSC CSIEE, CMCT	▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	70%	5%	60%		40%					x	x				
	B2.6			CCL, CAA, CSIEE	▪ LGB2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	70%	5%	60%		40%					x				x	
	B2.10			CCL, CAA, CSC	▪ LGB2.7.2. Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	60%	5%							100%					x	
				CCL, CSC, CCEC	▪ LGB2.7.3. Participa en actividades literarias do centro.	40%	5%							100%		x				x
	B3.1			CCL, CSIEE, CAA	▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	40%	5%							100%		x			x	
	B3.5			CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	▪ LGB3.4.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	40%	5%	70%		30%						x			x	
	B3.6			CCL, CD, CAA, CSIEE	▪ LGB3.5.1. Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	40%	5%							100%				x		
				CCL, CCEC	▪ LGB4.9.1. Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	40%	5%							100%					x	
	B5.5			CCL, CCEC	▪ LGB5.3.1. Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	60%	5%							10%		x			x	
	B5.9			CCL, CCEC	▪ LGB5.7.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	60%	10%							100%						x
					▪	*Cont. comúns								100%						

* **CONTIDOS COMÚNS** PARA TODA A PROGRAMACIÓN (A TRABALLAR EN TODAS AS UNIDADES DIDÁCTICAS).

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade																					
1ª,2ª,3ª Aval				Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/UD	IDENTIF. CONTIDOS COMÚNS	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Obs.	Temas transversais						
								Instrumentos abertos que considere oportuno o docente (anecdotarios, rexistros, escalas de estimación,....)							CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
	B1. 1			CCL/CSC	▪ LGB1.1.2. Elabora un breve resumo dun texto oral.	70%	10%							100%	X	X					
	B1. 3			CCL/CAA/CSC CSIEE	▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	50%	5%							100%		X					
	B1. 4			CCL/ CSC	▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.	70%	5%							100%					X		
	B1. 5			CCL/ CSC /CAA	▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	70%	5%							100%					X		
	B1. 9			CCL/CAA CSIEE	▪ LGB1.9.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	90%	5%							100%					X		
	B2. 3			CCL	▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	70%	10%							100%	X						
				CCL/CAA/ CSIEE	▪ LGB2.1.6. Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de	90%	5%							100%				X			

Todas

				vocabulario que atopa nos textos.															
B2.5			CCL/CAA	▪ LGB2.3.3. Realiza o resumo dun texto sinxelo.	70%	10%							100%	X					
			CCL/CAA	▪ LGB2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	50%	5%							100%	X					
B2. 8			CCL	▪ LGB2.6.2. Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	90%	10%							100%	X	X				
B2. 13			CCL/CAA/CSC CSIEE	▪ LGB2.10.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	70%	5%							100%		X			X	
B 3.1			CCL/CSC/CCEC	▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	60%	10%							100%		X				
B3.2			CCL/CAA/ CSIEE	▪ LGB3.1.6. Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	70%	5%							100%					X	
B4.1			CCL/CAA	▪ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	90%	5%							100%		X				
B4.2			CCL/CSC/CCEC	▪ LGB4.2.2. Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	90%	5%							100%		X				
B5.8			CCL/CSC/CCEC	▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	70%	5%							100%						X