

Secuenciación e temporalización dos contidos 3º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avalia	1	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.	-	Setem/ 7 Out	16	
		B1.11	Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.				
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.12	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				

Secuenciación e temporalización dos contidos 3º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

	2	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		10 Out 4 nov	16	
		B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade				
		B1.12	.Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.1	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.6	Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).				

Secuenciación e temporalización dos contidos 3º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa compresión e coa produción de textos.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	3	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		7 Nov 25 No	15	
		B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.12	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos,				

Secuenciación e temporalización dos contidos 3º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

			con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	4	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).		30 No 20 De	15	
		B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				

Secuenciación e temporalización dos contidos 3º EDUCACIÓN PRIMARIA – LINGUA GALEGA

		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
--	--	------	--	--	--	--	--

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avalia	5	B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade	-	9Xan 27Xan	15	
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	6	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				

		B1.9	Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas		30 Xan 17 Feb	15	
		B1.12	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.4	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
		B5.5	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
		B5.7	Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.				
	7	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		20Feb 10 Mar		
		B1.7	Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				

		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	8	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.				
		B2.6	Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.				
		B3.8	Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B5.5	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
		B5.7	Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.				

13 Mar
31 Mar

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avalia	9	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).	-	3 Abr 28 Abr	14	
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		4.6	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado				
		B5.4	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
	10	B1.2	Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.		2 Maio 16 Mai	14	
		B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias				

			destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado				
		B5.4	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
		B5.5	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	11	B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.		18 Ma 2 Xuñ		
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B2.8	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B4.10	Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado				
		B5.4	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
	12	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de		5 Xuñ 23 Xu		

			traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.2	Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.				
		B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
		B3.6	Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.				
		B3.8	Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.				
		B3.9	Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.				
		B4.2	Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.				
		B4.9	Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa				
		B5.2	Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
		B5.9	Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas				
		B5.10	Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais				
		B2.12	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.				

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	CONTIDOS COMÚNS		Mes	Sesións	
Comúns: 1ª,2ª,3ª Avaliac		B1.3.	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.4.	Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas				
		B1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).		Set/ Xuñ		
		B1.8	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.				
		B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
	Todos	B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.5	Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B2.8	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.		Set/ Xuñ		
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B2.11	Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.				
		B2.13	Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				
	Todos	B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas		Set/ Xuñ		

			características propias destes xéneros.				
		B3.6	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.				
		B3.7	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).				
		B4.2	Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.		Set/ Xuñ		
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
	Todos	B5.8	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		Set/ Xuñ		

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

	1ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Prob escrita		Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
1	B1.1		LGB1.1.1.	CCL/CAA	Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe.	90%	10%	10%	20%				10%	15%	X						
	B1.11		LGB1.11.1.	CCL/CCEC	Compara textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega	80%	5%	10%	20%				10%	10%	X	X					
	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.1.	CCL/CD/CSC	Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	90%	10%	10%	20%	40%		20%	10%	15%	X						
			LGB2.1.3.	CCL/CAA/CSEIEE	Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo	70%	7%	10%		40%		20%	10%	10%		X					
			LGB2.1.4.	CCL/CAA/CSIEE	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	70%	3%	10%	10%	40%		20%	10%	10%	X						
			LGB2.1.5.	CCL	Identifica a estrutura xeral dun texto.	90%	5%	10%				20%	10%	10%	X						
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	10%	10%					10%	15%		X			X	X	
	B2.12		LGB2.9.1.	CCL/CAA/CSC/CCEC	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer	100%	10%	10%	30%				10%	15%	X				X		
	B3.1		LGB3.1.1.	CCL/CSIEE/CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	90%	5%	10%		40%		10%	10%	15%	X						
			LGB3.1.3.	CCL	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	90%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X						
	B3.2 B3.3		LGB3.2.3.	CCL/CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X	X					
	B4.1		LGB4.1.1.	CCL/CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e reconece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X						
	B4.3 B4.4 B4.5		LGB4.3.1.	CCL	Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	90%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X						
	B5.6		LGB5.4.1.	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	80%	5%	10%	10%	40%		10%	10%	10%	X	X			X	X	X
						Contidos comúns	10%														
2	B1.1		LGB1.1.2.	CCL/CAA	Identifica <i>quen, que e onde</i> nunha noticia.	90%	5%	10%	20%	40%		20%	10%	10%	X	X					
	B1.3		LGB1.3.3.	CCL/CSIEE/CAA	Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha	90%	5%	10%	30%				10%	15%	X	X					

					coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.																	
	B1.5		LGB1.5.4.	CCL/CSC/CCEC	Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais	100%	5%	10%	10%				10%	15%					X	X		
	B1.6		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	80%	5%	10%	20%				10%	15%		X						
	B1.12		LGB1.12.1 .	CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación	90%	5%	10%	10%				10%	15%		X						
	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.1.	CCL/CD/CSC	Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	90%	10%	10%	20%				10%	15%	X	X						
	B2.6		LGB2.4.1.	CCL/CAA/CSIEE	Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	90%	5%	10%	20%				10%	15%	X	X						
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	5%	10%	30%				10%	15%	X	X			X	X		
	B3.1		LGB3.1.1.	CCL/CSIEE/CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	15%	X	X						
			LGB3.1.3.	CCL	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	90%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X							
	B3.2 B3.3		LGB3.2.3.	CCL/CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%		X						
	B3.4		LGB3.3.1.	CCL/CAA/CSIEE	Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	80%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X	X						
	B4.1		LGB4.1.1.	CCL/CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
			LGB4.1.3.	CCL/CAA	Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	80%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
	B4.3 B4.4 B4.5		LGB4.3.1.	CCL	Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	90%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X							
	B4.8		LGB4.6.2.	CCL/CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	80%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
	B5.6		LGB5.4.1.	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	80%	5%	10%	30%	40%		20%	10%	10%	X	X			X	X	X	
						Contidos comúns	10%															
3	B1.1		LGB1.1.2.	CCL/CAA	Identifica <i>quen</i> , <i>que</i> e <i>onde</i> nunha noticia.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X	X						
	B1.3		LGB1.3.3.	CCL/CSIEE/CAA	Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	90%	10%	10%	15%			20%	10%	10%	X	X						
	B1.5		LGB1.5.6.	CCL/CSC/CCEC/CAA	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	90%	10%	10%	10%				10%	15%		X						
	B1.12		LGB1.12.1 .	CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación	90%	5%	10%	10%				10%	15%	X							

[illegible]

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2º Aval						Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais									
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Prob escrita		Cad. Cla	Rúb. (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
5	B1.6		LGB1.6.2.	CCL	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	90%	15%	10%	30%				10%	15%	X	X								
	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.4.	CCL/CAA/CSIEE	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	90%	10%	10%	10%				10%	15%		X								
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	15%	10%					10%	15%	X	X			X	X				
	B3.1		LGB3.1.1.	CCL/CSIEE/CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	90%	10%	10%		40%			10%	10%	X	X								
	B3.2 B3.3		LGB3.2.3.	CCL/CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	90%	10%	10%		40%		20%	10%	10%		X								
	B3.5		LGB3.4.1.	CCL/CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	90%	15%	10%		40%		30%	10%	10%		X								
	B4.1		LGB4.1.4.	CCL/CAA	Identifica nun texto substantivos e adxectivos	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X									
	B5.6		LGB5.4.1.	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	90%	10%	10%		40%		20%	10%	10%		X			X	X	X			
					Contidos comúns	10%																		
6	B1.5		LGB1.5.4.	CCL/CSC/CCEC	Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais		10%	10%					10%	15%						X				
	B1.9		LGB1.9.1.	CCL/CAA/CCEC/CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.		15%	10%	20%				10%	15%		X								
	B1.12		LGB1.12.1.	CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación		10%	10%	20%				10%	10%	X	X								
			LGB1.12.2.	CCL/CCEC/CSC	Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.		15%	10%	30%				10%	10%	X					X				
	B2.4		LGB2.2.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE/CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.		15%	10%					10%	10%	X	X								
	B4.3 B4.4 B4.5		LGB4.3.3.	CCL/CSC/CCEC	Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		10%	10%		40%		20%	10%	10%	X									
	B5.5		LGB5.3.1.	CCL/CCEC	É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.		5%	10%	20%			20%	10%	10%	X									
	B5.7		LGB5.5.1.	CCL	Participa activamente en dramatizacións de situacións e de		10%	10%	20%				10%	15%					X	X				

[illegible]

[illegible]

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª,2ª,3ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación									Temas transversais								
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Prob Escrita		Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
Todas	B1.3		LGB1.3.1.	CCL/CD/CAA/CSC	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente.	80%	2%	10%					10%	15%	x	x					x		
			LGB1.3.4.	CCL/CSIEE/CAA/CCL	Participa no traballo en grupo.	80%	2%	10%					10%	15%		x				x	x		
	B1.4		LGB1.4.1.	CCL/CSC	Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	90%	5%	10%					10%	15%						x	x		
			LGB1.4.2.	CCL/CSC	Respecta as opinións da persoa que fala.	80%	2%	10%					10%	15%							x		
	B1.5		LGB1.5.1.	CCL/CSC/CAA	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	2%	10%					10%	15%							x		
			LGB1.5.2.	CCL/CSC/CCEC	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	90%	2%	10%					10%	15%							x		
			LGB1.5.3.		Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	100%	5%	10%					10%	10%		x				x			
			LGB1.5.5.		Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas	100%	5%	10%	15%					10%	10%		x						
	B1.8		LGB1.8.1.	CCL/CAA/CSIEC	Amosa respecto ás ideas e achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	80%	2%	10%					10%	10%						x	x		
	B1.10		LGB1.10.1	CCL/CSC	Usa, de forma xeral, unha linguaxe non sexista.	80%	2%	10%					10%	15%		x					x	x	
	B2.3		LGB2.1.2.	CCL	Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo).	100%	8%	10%	10%					10%	5%	x	x						
			LGB2.1.6.	CCL/CAA/CSIEE	Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos	90%	2%	10%						10%	5%	x	x						
	B2.5		LGB2.3.1.	CCL/CAA	Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	100%	6%	10%						10%	5%	x							
			LGB2.3.2.		Realiza o resumo, a partir de preguntas, dun texto sinxelo.	100%	8%	10%		40%		15%	10%	5%	x								
	B2.7		LGB2.5.2.	CCL/CAA/CD/CSIEE	Utiliza de xeito guiado dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.	90%	2%	10%						10%	5%	x	x						
	B2.8		LGB2.6.1.	CCL	Descodifica sen dificultade as palabras.	80%	2%	10%						10%	15%	x							
			LGB2.6.2.	CCL/CSC	Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.	100%	6%	10%	15%					10%	15%	x	x						
	B2.9		LGB2.7.1.	CCL/CAA/CSC	Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento.	90%	2%	10%						10%	15%						x	x	
	B2.10		LGB2.7.2.	CCL/CAA/CSC	Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	90%	2%	10%						10%	15%							x	
	B2.11		LGB2.8.1.	CCL/CAA/CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.	90%	2%	10%						10%	15%							x	
	B2.13		LGB2.10.1	CCL	Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.	90%	2%	10%						10%	15%	x					x		
	B3.1		LGB3.1.2.	CCL/CAA/CSIEE	Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	90%	6%	10%						10%	5%		x						
			LGB3.1.4.	CCL/CSC/CCEC	Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico,	90%	3%	10%		40%		10%	10%	5%	x								

					morfosintaxe.																
	B3.2		LGB3.2.4.	CCL/CSC/CCEC	Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	100%	6%	10%		40%		10%	10%	5%		x					
	B3.7		LGB3.6.2.	CCL/CD/CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	80%	2%	10%		40%		15%	10%	10%		x					
	B3.8		LGB3.7.1.	CCL/CD/CAA	Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado...	90%	3%	10%		40%		15%	10%	10%		x			x		
	B4.2		LGB4.2.2.	CCL/CSC/CCEC	Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas.	90%	3%	10%		40%		10%	10%	5%		x					
	B4.7		LGB4.5.1.	CCL/CAA/CD	Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.	90%	2%	10%					10%	5%			x	x			
	B5.1		LGB5.1.1.	CCL/CAA/CCEC	Escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	100%	2%	10%	15%				10%	10%	x	x					
	B5.8		LGB5.6.1.	CCL/CSC/CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	100%	2%	10%					10%	5%						x	x