

ÁREA: LINGUA GALEGA

Secuenciación e temporalización dos contidos de LINGUA GALEGA - 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliac.	1	B1.6.	Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda (<i>identificación do que din algunhas persoas, fórmulas nas presentacións</i>).	-	Setem		
		B2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectora (<i>conto inicial e texto poético</i>).				
		B2.6.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios (<i>texto poético</i>).				
		B3.1.	Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (<i>invitación de aniversario</i>).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (<i>palabras con "c" e "qu"</i>).				
		B4.4.	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego (<i>o "son K"</i>).				
		B5.5.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (<i>texto poético</i>).				
	2	B1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (<i>expresión e narración de vivencias persoais; ordenación das etapas dun percorrido</i>).	-	1ª quince na de outubro		
		B2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (<i>conto inicial e texto informativo</i>).				
		B3.1.	Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (<i>explicación dunha ruta</i>).				
		B3.3.	Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (<i>descrición dunha paisaxe</i>).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (<i>palabras e sílabas</i>).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (<i>palabras con "g", "gu" e "gü"</i>).				
		B4.4.	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego (<i>o "son g", o "dígrafo gu" e a "diérese"</i>).				
		B4.5.	Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.				
	3	B1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (<i>utilizar argumentos para convencer; recoñecer un xogo</i>).	-	Out - Nov		
		B1.10.	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas (<i>recitado de cancións de botar a sortes e expresión de opinións</i>).				
		B2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (<i>conto inicial e texto poético</i>).				
		B2.6.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios (<i>texto poético</i>).				
		B3.1.	Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (<i>escribir as normas dun xogo</i>).				
		B3.3.	Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (<i>listaxes de normas de xogos</i>).				
		B3.8.	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (<i>acompañamento gráfico dun poema</i>).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (<i>a oración</i>).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (<i>palabras con "z" e con "c"</i>).				
		B4.4.	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego (<i>o "son nh"</i>).				
		B5.4.	Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas (<i>memorización e recitado dun poema</i>).				
		B5.5.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (<i>texto poético</i>).				
		B1.1.	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e				

	4		da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato (escoita e manexo dos contidos dunha páxina web para o traballo coas previsións meteorolóxicas).				
		B1.10.	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas (uso de expresións en contextos axeitados).				
		B2.1.	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (lectura de anécdotas e adiviñas).		Nov		
		B2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e texto informativo sobre o pronóstico do tempo).				
		B2.6.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios (tratamento de poemas para os traballos dos distintos tipos de oracións).				
		B2.8.	Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoa (lectura na casa dun libro adaptado ó nivel).				
		B3.1.	Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (contar unha anécdota por escrito).				
		B3.2.	Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar (elaboración en cartolina dun anuncio –cos 3 tipos de oracións-).				
		B3.6.	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic (anuncio en cartolina).				
		B3.8.	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (debuxamos símbolos que representan os fenómenos atmosférico para acompañala lectura).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio (clases de oracións: enunciativas, interrogativas e exclamativas).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (os signos de interrogación e admiración).				
		B4.5.	Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura (agrupación de palabras por cores para facilitala lectura coa debida entoación).				
		B5.1.	Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos (recreación do poema “ <i>quen vive na leituga?</i> ” e “ <i>O gato</i> ” para o traballo nos tipos de oracións).				
5		B1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (probos orais, comprensión de indicacións orais).		Dec		
		B1.6.	Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, agradecer, escusarse e solicitar axuda (expresar palabras de ánimo).				
		B2.1.	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (descricións).				
		B2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial, texto poético).				
		B2.6.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios (poema “ <i>O elefante</i> ”).				
		B3.1.	Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (descrición dunha mascota).				
		B3.3.	Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (explicación sinxela dun animal salvaxe con 3 oracións).				
		B3.8.	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (apoio visual á descrición dunha mascota).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados; enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio (a oración: o suxeito e o predicado).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (a maiúscula).				

		B5.1.	Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos (recitado dun poema acompañado da mímica).				
		B5.7.	Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2Avaliac.	6	B1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (diálogo, explicacións sinxelas sobre un espectáculo, conversa sobre comportamentos en lugares público).		Xaneiro		
		B.2.1.	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (lectura e comprensión dun conto e texto expositivo).				
		B.2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e texto expositivo).				
		B.3.6.	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic (cartel dun acontecemento).				
		B.4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (<i>palabras con "r forte"</i>).				
		B.4.4.	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego (o <i>"son r forte"</i>).				
	7	B.1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (explicacións sinxelas xustificando importancia dos insectos para o medio natural).		Xaneiro - febreiro		
		B.2.6.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios (poema).				
		B.4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (sustantivo común).				
		B.4.4.	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego (o <i>"son r suave"</i>).				
		B.5.1.	Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): escritura dun conto usando modelos				
		B.5.5.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (poema).				
	8	B.1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (conversacións ou narracións de feitos).		Febreiro		
		B.1.6.	Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda (fórmulas lingüísticas de cortesía).				
		B.2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e texto expositivo).				
		B.3.1.	Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (descrición dun lugar).				
		B.4.2.	Observación das variacións morfolóxicas (feminino e masculino) en textos.				

		B.4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (palabras con mb, mp).				
	9	B1.1.	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.		Febreiro -Marzo		
		B.1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (explicacións sinxelas sobre o comportamento en parques.).				
		B.2.1	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes (interpretación da información dunha etiqueta).				
		B.2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e poema).				
		B.2.6.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios (<i>texto poético</i>).				
		B.3.1.	Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (descrición dun personaxe fantástico).				
		B.4.2.	Observación das variacións morfolóxicas (singular e plural) en textos.				
		B.4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (palabras con i).				
		B.5.5.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (<i>texto poético</i>).				
		B.1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (<i>petición</i>)		Marzo - Abril		
		B.2.5.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e texto expositivo).				
		B.3.6.	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic (elaboración dun menú dunha carta).				
		B.3.8.	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (debuxamos símbolos que representen un menú).				
		B.4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (o nome propio).				
		B.4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (a maiúscula nos nomes propios).				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3 ^a Avaliac.	11	B.1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral		Abril		

			(explicacións)				
		B.1.10	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral na lingua: ámbito deportivo.				
		B2.1.	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes (impreso).				
		B.3.3	Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (o artigo).				
	12	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos para obter información xeral relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.		1ª quincena de maio		
		B1.5.	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (diálogo nunha conversa telefónica).				
		B1.6.	Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda (nun diálogo dunha conversa telefónica).				
		B.2.2	Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social.				
		B2.6	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.				
		B.3.2	Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social (escritura dunha nova).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (o adxectivo).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (palabras con br e bl).				
		B.4.4	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.				
	13	B.1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (explicacións)		2ª quincena de maio		
		B2.1.	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (comprensión de normas sobre a reciclaxe).				
		B 2.5	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e texto expositivo).				
		B3.6	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic (elaboración de mensaxes para un cartel).				
		B3.8	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (debuxamos símbolos que representen símbolos de reciclaxe).				

		B4.3	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (palabras con x).				
		B4.4	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.				
	14	B 1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (explicacións)		Xuño		
		B1.10.	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua (arqueloxía) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B 2.5	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras (conto inicial e texto expositivo).				
		B3.6.	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: elaboración dun catálogo.				
		B3.8.	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (catálogo).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (o verbo en pasado).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (palabras con ll).				
		B 5.8	Composición de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.				
		B 1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (explicacións)		Xuño		
	15	B 2.1	Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como notas e avisos ou mensaxes curtas				
		B2.2	Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.				
		B3.3.	Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (escritura de instrucións).				
		B3.8.	Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión (instrucións).				
		B4.1.	Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación (o verbo en futuro).				
		B4.3.	Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas (a coma).				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
Comúns	Todos	B1.2.	Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.				
		B1.3.	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).				
		B1.4.	Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.				
		B1.7.	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.				
		B1.8.	Interese por expresarse oral-mente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.				
		B1.9.	Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.				
		B2.3.	Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.4.	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.				
		B2.7.	Introdución ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.				
		B2.9.	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio				

			de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.				
		B2.10.	Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.				
		B3.4.	Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.				
		B3.5.	Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>pa-ra quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).				
		B3.7.	Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.				
		B3.9.	Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.				
		B3.10.	Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.				
		B4.6.	Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.				
		B4.7.	Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.2.	Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
		B.5.3.	Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar aproximadamente á expresividade e autonomía lectoras.				
		B5.6.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.				

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval

Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)

Temas transversais

Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.				Temas transversais							
								Cartafof	Proba escrita	Observación directa (parte oral/trab/actitudinal)	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1	B1.6.	B1.6.	LGB1.6.1.	CCL CAA	Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicita axuda (identificación do que din algunhas persoas, fórmulas nas presentacións).	90%	10%	10%	40%	50%		x					x	x
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.1.	CCL CAA	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos (conto inicial e texto poético).	70%	15%				x							
	B2.6.	B2.3.	LGB2.3.2.	CCL CSC	Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	80%	20%				x	x						
			LGB2.3.3.		Fai lecturas dramatizadas de textos (texto poético).													
	B3.1.	B3.1.	LGB3.1.1.	CCL CSIEE CAA	Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as carácterísticas habituais deses textos (invitación de aniversario).	70%	20%					x						
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas (palabras con “c” e “qu”)	80%	15%					x						
	B5.5.	B5.4.	LGB5.4.1.	CCL	Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (texto poético).	80%	10%					x						
						Contidos comúns	10%											
2	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.2	CCL CSC CCEC	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais (expresión e narración de vivencias persoais; ordenación das etapas dun percorrido).	100%	10%	10%	40%	50%		x				x	x	
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.1.	CCL CAA	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos (conto inicial e texto informativo).	80%	10%				x							
	B3.1.	B3.1.	LGB3.1.2.	CCL CAA CSIEE	Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo (explicación dunha ruta).	80%	15%					x		x				
	B3.3.	B3.1.	LGB3.1.2	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos (descrición dunha paisaxe).	90%	15%				x	x						
			LGB3.1.4.		Aplica de maneira xeral, as regras ortográficas con especial atención ao uso das maiúsculas.													
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados palabras e sílabas (palabras e sílabas).	80%	15%				x	x						
			LGB4.1.2.		Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.													
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas (Palabras con “g”, “gu” e “gü”).	80%	10%				x	x			x			
	B4.4.	B4.3.	LGB4.3.1.	CCL CAA	Recoñece a relación entre son e grafía (o son “g”, o dígrafo “gu” e a diérise).	80%	10%				x	x						
	B4.5.	B4.3.	LGB4.3.2.	CCL CAA	Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	80%	5%								x			
						Contidos comúns	10%											
3	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.4	CCL CSC CCEC	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	100%	10%	10%	40%	50%		x			x	x	x	
			LGB1.5.5		Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas (utiliza argumentos para convencer, recoñecer un xogo).													

	B1.10.	B1.10	LGB1.10.2.	CCL CCEC CSC	Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	90%	5%								x	x	
	B2.5.	B 2.3.	LGB2.3.2.	CCL	Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada (conto inicial e texto poético).	90%	10%					x	x				
	B2.6	B2.3.	LGB2.3.3.	CCL CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos (texto poético).	70%	5%					x	x				
	B3.1	B3.1.	LGB3.1.1.	CCL CAA CSIEE	Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (escribir as normas dun xogo)	70%	10%						x		x		
	B3.3.	B3.1.	LGB3.1.3.	CCL	Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	80%	10%						x				
	B3.8.	B3.4.	LGB3.4.1.	CCL CD CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido (acompañamento gráfico dun poema).	75%	5%					x	x				
	B4.1	B4.1	LGB4.1.1.	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados palabras e sílabas (a oración).	80%	5%						x				
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Cóñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas (palabras con “z” e con “c”).	90%	10%						x				
	B4.4.	B4.3.	LGB4.3.1.	CCL CAA	Recoñece a relación entre son e grafía (o son nh)	80%	5%					x	x				
	B5.4.	B5.3.	LGB5.3.1	CCL CCEC CSC	Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas (memorización e recitado dun poema).	70%	10%						x		x		
	B5.5.	B5.4.	LGB5.4.1.	CCL	Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (texto poético).	90%	5%						x				
						Contidos comúns	10%										

4	B1.1.	B1.1.	LGB1.1.1.	CCL CAA	Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil (escoita e manexo dos contidos dunha páxina web para o traballo coas previsións meteorolóxicas).	90%	10%					x			x	x			
	B1.10.	B1.10.	LGB1.10.1.	CCL CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade educación, medios de comunicación... (uso de expresións en contextos axeitados).	90%	5%						x				x	x	
	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.2.	CCL	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (anécdotas e adiviñas).	90%	5%					x							
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.1 LGB2.3.2.	CCL CAA	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos (conto incial e texto informativo sobre o pronóstico do tempo). Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	90%	10%					x	x						
	B2.6.	B2.3.	LGB2.3.3.	CCL CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos (tratamento de poemas para os traballos dos distintos tipos de oracións).	80%	5%					x	x						
	B2.8.	B2.5.	LGB2.5.1.	CCL CAA CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.	100%	5%									x	x		
	B3.1	B3.1.	LGB3.1.1.	CCL CSIEE CAA	Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos (escribir unha anécdota). Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	85%	10%						x			x			
	B3.2.	B3.1.	LGB3.1.5.	CCL CAA CSIEE	Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola ou cos medios de comunicación (elaboración en cartolina dun anuncio) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	85%	5%						x			x			
	B3.6.	B3.2.	LGB3.2.1.	CCL CSC CCEEC CAA CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: anuncio.	85%	5%						x						
	B3.8.	B3.4.	LGB3.4.1	CCL CD CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido (debuxo de símbolos que representan os fenómenos atmosféricos).	80%	5%					x	x						
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados palabras e sílabas (clases de oracións).	80%	5%					x	x						

B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (os signos de interrogación e admiración).	80%	5%				x	x			x		
B4.5.	B4.3	LGB4.3.2	CCL CAA	Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	90%	5%				x	x			x		
B5.1.	B5.1.	LGB5.1.1	CCL CAA CCEC	Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	80%	10%					x		x			
					Contidos comúns	10%										
B1.5.	B1.5.	LGB1.5.6	CCL,CSC,CCEC,CAA	Participa na conversa formulando e contestando preguntas (comprensión de indicacións orais).	90%	5%					x			x		
B1.6.	B1.6.	LGB1.6.1.	CCL,CAA	Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicita axuda (expresar palabras de ánimo).	90%	5%									x	x
B2.1.	B2.1.	LGB2.1.3.	CCL,CAA,CSIEE	Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (descricións).	85%	5%				x			x			
B2.5.	B2.3.	LGB2.3.1.	CCL,CAA	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.												
		LGB2.3.2.		Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada (conto inicial e texto poético).	100%	15%				x	x					
B2.6.	B2.3.	LGB2.3.3.	CCL,CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos (poema)	85%	5%				x	x					
B3.1.	B3.1.	LGB3.1.2	CCL	Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.			10%	40%	50%							
		LGB3.1.5	CAA CSIEE	Compón seguindo modelos, textos relacionados coa escola (descrición dunha mascota) ou cos medios de comunicación social sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	85%	10%					x	x	x	x		
B3.3.	B3.1	LGB3.1.5.	CCL CAA CSIEE	Compón seguindo modelos, textos relacionados coa escola (explicación sinxela dun animal salvaxe con 3 oracións) ou cos medios de comunicación social sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	90%	10%					x					
B3.8.	B3.4.	LGB3.4.1	CCL CD CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido (apoio visual á descrición dunha mascota).	80%	5%				x	x					
B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados palabras e sílabas (a oración: o suxeito e predicado).	75%	10%				x	x					
B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (a maiúscula).	90%	5%				x	x			x		
B5.1.	B5.1.	LGB5.1.1.	CCL CAA	Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos (recitado dun poema acompañado da mímica).	80%	10%					x		x	x	x	
		LGB5.1.2	CCEC	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.												
B5.7.	B5.6.	LGB5.6.1.	CCL	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	95%	5%								x		x

				CCEC													
						Contidos comúns	10%										

	2ªavaliación																
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			Temas transversais						
								Cartafol	Proba escrita	Observación directa (proba oral, traballo e parte actitudinal)	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
6	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.1.	CCL CSC CAA CCEC	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	20%										
			LGB1.5.2.		Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais (diálogo, explicacións sinxelas sobre un espectáculo, conversa sobre comportamentos en lugares públicos).							X			X	X	X
			LGB1.5.3.		Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela)												
	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.2.	CCL	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (lectura e comprensión dun conto e texto expositivo).	90%	20%	10%	40%	50%	X						
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.2	CCL	Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada (conto inicial e texto expositivo).	90%	20%				X	X					
	B3.6.	B3.2.	LGB3.2.1.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal:cartel dun acontecemento.	80%	10%					X		X			
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Cóñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (palabras con “r forte”).	80%	10%				X	X			X		
	B4.4.	B4.3.	LGB4.3.1	CCL CAA	Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico (o son r forte).	80%	10%				X	X					
					Contidos comúns	10%											
7	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.1.	CCL CSC CAA CCEC	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	20%	10%	40%	50%							
			LGB1.5.2.		Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais (explicacións sinxelas xustificando a importancia dos insectos para o medio natural).							X				X	X
			LGB1.5.4.		Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.												
	B2.6.	B2.3.	LGB2.3.3.	CCL CSC	Fai lecturas dramatizadas de textos (poema).	80%	10%				X	X					
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.3.	CCL CAA	Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos (sustantivo común).	80%	20%				X	X			X		
	B4.4.	B4.3.	LGB4.3.1.	CCL CAA	Recoñece a relación entre son e grafía (o son “r suave”).	80%	10%				X	X					
	B5.1.	B5.1.	LGB5.1.1.	CCL CAA CCEC	Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	70%	20%					X		X			
	B5.5.	B5.4.	LGB5.4.1.	CCL	Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (poema).	80%	10%					X					
						Contidos comúns	10%										
8	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.1.	CCL CAA CSC CCEC	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	20%	10%	40%	50%							
			LGB1.5.2		Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais (conversacións ou narracións de feitos).							X			X	X	X
			LGB1.5.5.		Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.												
	B1.6.	B1.6.	LGB1.6.1.	CCL CAA	Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicita axuda (fórmulas lingüísticas de cortesía).	90%	10%					X				X	
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.2.	CCL	Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada (conto inicial e texto expositivo).	90%	10%				X	X					
	B3.1.	B3.1.	LGB3.1.4	CCL CSC	Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	90%	25%					X	X	X	X		
			LGB3.1.5	CCEC CAA CSIEE	Compón seguindo modelos, textos relacionados coa escola (descrición dun lugar) ou cos medios de comunicación social sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	80%					x						
	B4.2.	B4.1.	LGB4.1.4.	CCL CAA	Sinala o xénero e número de palabras dadas (feminino e masculino).	70%	15%				X						

	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Cofece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (palabras con mb, mp).		80%	10%					X	X			X			
							*Cont. comúns	10%												
9	B1.1.	B1.1.	LGB1.1.1.	CCL	Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.		90%	10%	10%		50%	x		x	x					
			LGB1.1.2.	CSC	Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.															
	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.5.	CCL,CSC,CCEC		Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	100%	10%					x					x		
	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.1.	CCL,CD,CSC		Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación (interpretación da información dunha etiqueta).	90%	10%				x		x						
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.2.	CCL		Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada (conto inicial e poema).	90%	10%				x	x							
	B2.6.	B2.3.	LGB2.3.3.	CCL,CSC		Fai lecturas dramatizadas de textos (texto poético).	80%	5%				x	x							
	B3.1.	B3.1.	LGB3.1.2.	CCL	Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.		90%	20%						x	x		x			
			LGB3.1.3.	CAA	Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.															
			LG3.1.5.	CSIEE	Compón seguindo modelos, textos relacionados coa escola (descrición dun personaxe fantástico) ou cos medios de comunicación social sobre acontecementos próximos á súa experiencia.															
	B4.2.	B4.1.	LGB4.1.4.	CCL, CAA		Sinala o xénero e número de palabras dadas (singular e plural).	70%	10%				x								
B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL,CSC,CCEC		Cofece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (palabras con i).	90%	10%	x	x			x								
B5.5.	B5.4.	LGB5.4.1.	CCL		Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade (texto poético).	90%	5%		x											
						Contidos comúns	10%													
10	B1.5.	B1.5.	LGB1.5.6	CCL, CSC,CCEC,CAA	Participa na conversa formulando e contestando preguntas (petición).		90%	10%	10%		40%	50%		x			x			
	B2.5.	B2.3.	LGB2.3.2	CCL		Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada (conto inicial e texto expositivo).	90%	20%					x	x						
	B.3.6.	B3.2.	LGB3.2.1.	CCL, CSC, CCEC, CAA,CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic (elaboración dun menú dunha carta).		85%	20%						x		x				
	B3.8.	B3.4.	LGB3.4.1.	CCL,CD, CSIEE		Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido (símbolos que respresenten un menú).	85%	10%					x							
	B4.1	B4.1.	LGB4.1.3.	CCL, CAA		Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos (o nome propio).	70%	20%					x							
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL,CSC, CCEC		Cofece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (a maiúscula nos nomes propios).	90%	10%					x	x			x			
							Contidos comúns	10%												



3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliábles /Indicadores de logro (1)					Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.				Temas transversais						
								Cartafoi	Proba escrita	Observación Directa (parte oral/trabll/actitudinal)	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
11	B.1.5	B1.5	LGB1.5.1	CCL, CSC	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	25%			50%		x				x	
	B.1.10	B1.10	LGB1.10.1	CCL, CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: ámbito deportivo.	80%	10%					x		x	x		
	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.2.	CCL	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas (lectura e comprensión dun conto e inscrición para unha actividade).	90%	25%				x			x			
	B.3.3	B3.1	LGB3.1.5	CCL, CSC, CCEC	Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (cuestionarios)	80%	20%					x		x			
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL,CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas (o artigo).	80%	10%				x	x					
						Contidos comúns	10%										
12	B1.1	B1.1	LGB1.1.2	CCL, CSC	Recoñece os medios de comunicación como fonte de información	80%	5%	10%	40%	50%			x				
	B.1.5.	B1.5.	LGB1.5.1.	CCL,CSC,CAA	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	100%	20%					x					
			LGB1.5.3.	CCEC	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.										x	x	
			LGB1.5.5.		Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.												
	B1.6.	B1.6.	LGB1.6.1	CCL,CAA	Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse,presentarse, agradecer, escusarse e solicitar axuda (diálogo nunha conversa telefónica).	90%	10%					x			x	x	
	B2.2	B2.1	LGB2.1.2.	CCL	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como notas e avisos ou mensaxes curtas.	90%	10%				x						
	B2.6	B2.3	LGB2.3.3	CCL	Fai lecturas dramatizadas de textos.	80%	5%				x	x					
	B3.2	B3.1	LGB3.1.1	CCL, CSIEE, CAA	Produce e reescribe textos relativos a situación cotiás infantís como notas ou avisos, utilizando características habituais deses textos.	90%	15%					x		x			
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL,CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados palabras e sílabas (o adxectivo)	80%	10%				x	x					
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1	CCL,CSC,CCEC	Cofece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas (palabras con bl e br).	90%	10%				x	x			x		
B4.4	B4.3	LGB4.3.1	CCL, CAA	Recoñece a relación entre son e grafía.	80%	5%	x	x									
					Contidos comúns	10%											
13	B1.5	B1.5	LGB1.5.5	CCL, CSC, CCEC	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra intereses, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	100%	20%	10%	40%	50%		x				x	x
	B2.1.	B2.1.	LGB2.1.1.	CCL,CD,CSC	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas	90%	20%				x						
	B2.5	B2.3	LGB2.3.2	CCL	Le textos sinxelos, en voz alta coa velocidade adecuada.	100%	10%				x	x					
	B3.6	B3.2	LGB3.2.1	CCL, CSC, CCEC, CAA, CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinas a linguaxe verbal e non verbal: anuncios, carteis publicitarios	90%	10%					x	x	x			
	B3.8	B3.4	LGB3.4.1	CCL, CD, CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	80%	5%				x						
	B4.3	B4.2	LGB4.2.1	CCL, CSC, CCEC	Cofece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e as necesidade de cingirse a elas.	90%	15%				x			x			
	B4.4	B4.3	LGB4.3.1	CCL, CAA	Recoñece a relación entre son e grafía.	80%	10%				x	x					
						Contidos comúns	10%										

14	B 1.5	B 1.5	LGB1.5.5	CCL, CSC, CCEC	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese , unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas	100%	15%	10%	40%	50%		x				x	x
	B1.10.	B.1.10	LGB1.10.1.	CCL CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: arqueoloxía.	90%	10%					x		x	x		
	B 2.5	B 2.3	LGB2.3.2	CCL	Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	100%	10%				x						
	B3.6.	B3.2.	LGB3.2.1.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinas a linguaxe verbal e non verbal: elaboración dun catálogo.	90%	15%					x		x			
	B3.8.	B3.4.	LGB3.4.1.	CCL CD CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	80%	10%				x						
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, os verbos en pasado.	80%	10%				x	x					
	B4.3.	B4.2.	LGB4.2.1.	CCL,CSC,CCEC	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas (palabras con ll).	90%	10%				x	x			x		
	B 5.8	B 5.6	LGB5.6.1	CCL, CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	100%	10%								x	x	
						Contidos comúns	10%										
15	B1.5	B 1.5	LGB1.5.5	CCL, CSC, CCEC	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese , unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas	100%	15%	10%	40%	50%		x					
	B 2.1	B 2.1	LGB2.1.1	CCL, CD, CSC	Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	90%	15%				x		x				
	B 2.2	B2.1	LGB2.1.3	CCL, CAA, CSIEE	Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (instrucións e explicacións)	90%	15%				x				x		
	B3.3	B3.1	LGB3.1.5	CCL, CAA, CSIEE	Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (explicacións elementais)	85%	15%					x		x			
	B3.8.	B3.4.	LGB3.4.1.	CCL,CD,CSIEE	Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	80%	10%				x						
	B4.1.	B4.1.	LGB4.1.1.	CCL CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, os verbos en futuro.	80%	10%				x	x					
	B4.3.	B.4.2.	LGB4.2.1.	CCL CSC CCEC	Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	90%	10%				x	x			x		
						Contidos comúns	10%										

* **CONTIDOS COMÚNS** PARA TODA A PROGRAMACIÓN (A TRABALLAR EN TODAS AS UNIDADES DIDÁCTICAS).

1ª,2ª,3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)					Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais							
IDENTIF. CONTIDOS COMÚNS	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos	Obs.	Temas transversais								
							Instrumentos abertos que considere oportuno o docente (anecdotarios, rexistros, escalas de estimación,....)		CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
B1.2.	B1.2.	LGB1.2.1.	CCL CD	Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	90%	5%	20%	80%	x		x						
B1.3.	B1.3.	LGB1.3.1.	CCL CAA CSC CSEIEE	Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	90%	5%											
		LGB1.3.2		Sigue unha exposición breve de clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.						x			x	x			
		LGB1.3.3		Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.													
		LGB1.3.4.		Participa no traballo en grupo.													
B1.4.	B1.4.	LCB1.4.1	CCL CSC	Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	100%	5%									x	x	
		LCB1.4.2		Respecta as opinións da persoa que fala.													
B1.7.	B1.7.	LGB1.7.1.	CCL CAA CSIEE	Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	100%	5%							x	x			
B1.8.	B1.8.	LGB1.8.1.	CCL CAA CCEC CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	90%	5%					x						
B1.9.	B1.9.	LGB1.9.1.	CCL CSC	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	100%	5%									x	x	
		LGB1.9.2.		Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.													
B2.3.	B2.1.	LGB2.1.3.	CCL CAA CSIEE	Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	90%	5%			x				x				
B2.4.	B2.2.	LGB2.2.1.	CCL,CAA,CSC CSIEE,CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	90%	5%			x								
B2.7.	B2.4.	LGB2.4.1.	CCL CAA CSC	Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	90%	5%							x	x			
		LGB2.4.2.		Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.													
B2.9.	B2.6.	LGB2.6.1.	CCL,CAA,CSC,CCEC	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e lecer.	100%	5%								x			
B2.10.	B2.7.	LGB2.7.1.	CCL,CSC,CAA,CSIEE	Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	90%	5%			x	x							
		LGB2.7.2.		Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.													
B3.4.	B3.1.	LGB3.1.3.	CCL CSC CCEC	Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	90%	5%					x			x			
		LGB3.1.4.		Aplica, de maneira xeral as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.													
B3.5.	B3.1.	LGB3.1.5.	CCL CAA CSIEE	Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	80%	5%					x		x				
B3.7.	B3.3.	LGB3.3.1.	CCL,CD,CAA,CSIEE	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	80%	2,5%						x	x				

B3.9.	B3.5.	LGB3.5.1.	CCL,CD,CAA	Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	90%	5%				x		x			
B3.10	B3.5.	LGB3.5.2.	CCL,CSC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	90%	5%							x	x	
B4.6.	B4.4.	LGB4.4.1.	CCL,CCEC	Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	90%	5%				x					
B4.7.	B4.5.	LGB4.5.1.	CCL,CAA	Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	80%	2,5			x						
B5.2.	B5.1.	LGB5.1.1.	CCL,CAA,CCEC	Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos	80%	5%				x					
B5.3.	B5.2.	LGB52.1.	CCL,CCEC,CD	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	90%	5%			x	x					
		LGB5.2.2.		Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.											
B5.6.	B5.5.	LGB5.6.1.	CCL CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	90%	5%								x	x