

ÁREA: LINGUA CASTELÁ

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avalia	1	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.	-	Setem/ 7 Out	16	
		B1.11	Comparación de textos orais sinxelos producidos en diferentes variedades dialectais da lingua galega.				
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.12	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				

	2	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		10 Out 4 nov	16	
		B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade				
		B1.12	.Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.1	B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.6	Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.4	Produción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).				

		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa compresión e coa produción de textos.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	3	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		7 Nov 25 No	15	
		B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.12	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				

		B3.4	Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	4	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).		30 No 20 De	15	
		B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatória e respectuosa coas diferenzas.				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.4	Producción de textos relacionados co ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións).				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar				

			sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ªAvalia	5	B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade	-	9Xan 27Xan	15	
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	6	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de				

			traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).		30 Xan 17 Feb	15	
		B1.9	Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas				
		B1.12	Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				
		B2.4	Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
		B5.5	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
		B5.7	Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.				
	7	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		20Feb 10 Mar		
		B1.7	Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.				
		B4.3	Comparación e transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orde, segmentación e recomposición, para xulgar sobre a gramaticalidade dos resultados				
		B4.4	Comparación de estruturas sintácticas elementais para observar a súa equivalencia semántica ou posibles alteracións do significado				
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora				

			da composición escrita.				
		B5.6	Recreación e composición de poemas e relatos para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	8	B1.1	Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio, da televisión ou da internet, con especial incidencia na noticia, para obter información xeral, específica e relevante, sobre feitos e acontecementos que resulten significativos e elaboración dun breve resumo.		13 Mar 31 Mar		
		B2.6	Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B3.5	Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.				
		B3.8	Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B5.5	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
		B5.7	Dramatización e lectura dramatizada de situacións de textos literarios.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avalia	9	B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).	-	3 Abr 28 Abr	14	
		B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		4.6	Exploración das posibilidades do uso de diversos enlaces entre oracións (adición, causa), en relación coa composición de textos.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado				
		B5.4	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
	10	B1.2	Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.		2 Maio 16 Mai	14	
		B1.6	Uso de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				

		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.3	Composición de textos de información sinxelos, característicos dos medios de comunicación social, sobre acontecementos significativos, con especial incidencia na noticia, en situacións reais ou simuladas.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado				
		B5.4	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				
		B5.5	Lectura guiada de poemas, de relatos e de obras, recoñecendo as características dalgúns modelos.				
	11	B2.1	Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.				
		B2.2	Comprensión de información xeral en textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social (incluídas webs infantís) con especial incidencia na noticia e nas cartas á dirección do xornal, localizando informacións destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas.				
		B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B2.8	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.				
		B4.1	Uso e identificación intuitiva de terminoloxía moi elemental nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados, enunciado, palabra e sílaba, xénero e número, determinantes e formas verbais.				
		B4.8	Identificación de palabras compostas e derivadas, de sinónimos de antónimos e palabras polisémicas básicas, en relación coa comprensión e coa produción de textos.				
		B4.10	Comparación entre aspectos das linguas que coñece e/ou está a aprender para mellorar os procesos comunicativos, recoñecer as posibles interferencias e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.3	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta de obras en galego adecuadas á idade e aos intereses do alumnado				
		B5.4	Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.				

		B1.3	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).				
		B1.2	Uso de documentos impresos, dixitais e audiovisuais para obter, informacións relevantes para realizar tarefas de aprendizaxe.				
		B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
		B3.6	Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.				
		B3.8	Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.				
		B3.9	Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.				
	12	B4.2	Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas nos escritos.		5 Xuñ 23 Xu		
		B4.9	Valoración da lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa				
		B5.2	Valoración e aprecio do texto literario galego (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.				
		B5.9	Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas				
		B5.10	Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais				
		B2.12	Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer.				

	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	CONTIDOS COMÚNS		Mes	Sesións	
Comúns: 1ª,2ª,3ª Avaliac		B1.3.	Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).		Set/ Xuñ		
		B1.4.	Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas				
		B1.5	Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados).				
		B1.8	Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.				
		B1.10	Uso, de forma xeral, dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
	Todos	B2.3	Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).		Set/ Xuñ		
		B2.5	Subliñado e resumo da información relevante dun texto sinxelo adecuado ao seu nivel.				
		B2.7	Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
		B2.8	Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.				
		B2.9	Uso da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.				
		B2.10	Valoración das normas de funcionamento da biblioteca como recurso para acceder facilmente a información moi variada e manter un ambiente agradable de traballo e lecer.				
		B2.11	Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.				
		B2.13	Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				
		B3.1	Uso das estratexias de planificación, de textualización e		Set/ Xuñ		

	Todos		revisión como partes do proceso escritor.				
		B3.2	Composición de textos propios de situacións cotiás de relación social (correspondencia escolar, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucións..., de acordo coas características propias destes xéneros.				
		B3.6	B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamento de textos.				
		B3.7	B3.7. Utilización de elementos gráficos e paratextuais sinxelos, para facilitar a comprensión (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía).				
		B4.2	Uso das normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas nos escritos.		Set/ Xuñ		
		B4.5	Inserción e coordinación de oracións como instrumento na mellora da composición escrita.				
	Todos	B5.8	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		Set/ Xuñ		

					coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.																	
	B1.5		LGB1.5.4.	CCL/CSC/CCEC	Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais	100%	5%	10%	10%				10%	15%					X	X		
	B1.6		LGB1.6.1.	CCL/CAA	Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	80%	5%	10%	20%				10%	15%		X						
	B1.12		LGB1.12.1	CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación	90%	5%	10%	10%				10%	15%		X						
	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.1.	CCL/CD/CSC	Comprende a información relevante de textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás.	90%	10%	10%	20%				10%	15%	X	X						
	B2.6		LGB2.4.1.	CCL/CAA/CSIEE	Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	90%	5%	10%	20%				10%	15%	X	X						
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	5%	10%	30%				10%	15%	X	X			X	X		
	B3.1		LGB3.1.1.	CCL/CSIEE/CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	15%	X	X						
			LGB3.1.3.	CCL	Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	90%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X							
	B3.2 B3.3		LGB3.2.3.	CCL/CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%		X						
	B3.4		LGB3.3.1.	CCL/CAA/CSIEE	Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información.	80%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X	X						
	B4.1		LGB4.1.1.	CCL/CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
			LGB4.1.3.	CCL/CAA	Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	80%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
	B4.3 B4.4 B4.5		LGB4.3.1.	CCL	Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación.	90%	5%	10%		40%		30%	10%	10%	X							
	B4.8		LGB4.6.2.	CCL/CAA	Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas.	80%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
	B5.6		LGB5.4.1.	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	80%	5%	10%	30%	40%		20%	10%	10%	X	X			X	X	X	
						Contidos comúns	10%															
3	B1.1		LGB1.1.2.	CCL/CAA	Identifica <i>quen</i> , <i>que</i> e <i>onde</i> nunha noticia.	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X	X						
	B1.3		LGB1.3.3.	CCL/CSIEE/CAA	Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	90%	10%	10%	15%			20%	10%	10%	X	X						
	B1.5		LGB1.5.6.	CCL/CSC/CCEC/ CAA	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	90%	10%	10%	10%				10%	15%		X						
	B1.12		LGB1.12.1	CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación	90%	5%	10%	10%				10%	15%	X							

[illegible]

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

2º Aval						Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais									
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Prob escrita		Cad. Cla	Rúb. (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
5	B1.6		LGB1.6.2.	CCL	Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	90%	15%	10%	30%				10%	15%	X	X								
	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.4.	CCL/CAA/CSIEE	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	90%	10%	10%	10%				10%	15%		X								
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	15%	10%					10%	15%	X	X			X	X				
	B3.1		LGB3.1.1.	CCL/CSIEE/CAA	Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	90%	10%	10%		40%			10%	10%	X	X								
	B3.2 B3.3		LGB3.2.3.	CCL/CAA	Elabora diferentes tipos de textos (narrativos e descritivos) seguindo un guión establecido.	90%	10%	10%		40%		20%	10%	10%		X								
	B3.5		LGB3.4.1.	CCL/CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómics.	90%	15%	10%		40%		30%	10%	10%		X								
	B4.1		LGB4.1.4.	CCL/CAA	Identifica nun texto substantivos e adxectivos	90%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X									
	B5.6		LGB5.4.1.	CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	90%	10%	10%		40%		20%	10%	10%		X			X	X	X			
					Contidos comúns	10%																		
6	B1.5		LGB1.5.4.	CCL/CSC/CCEC	Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais		10%	10%					10%	15%						X				
	B1.9		LGB1.9.1.	CCL/CAA/CCEC/CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.		15%	10%	20%				10%	15%		X								
	B1.12		LGB1.12.1.	CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación		10%	10%	20%				10%	10%	X	X								
			LGB1.12.2.	CCL/CCEC/CSC	Recoñece a validez da lingua galega para conversar con persoas coñecidas ou descoñecidas.		15%	10%	30%				10%	10%	X					X				
	B2.4		LGB2.2.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE/CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de sinxelos gráficos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.		15%	10%					10%	10%	X	X								
	B4.3 B4.4 B4.5		LGB4.3.3.	CCL/CSC/CCEC	Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.		10%	10%		40%		20%	10%	10%	X									
	B5.5		LGB5.3.1.	CCL/CCEC	É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.		5%	10%	20%			20%	10%	10%	X									
	B5.7		LGB5.5.1.	CCL	Participa activamente en dramatizacións de situacións e de		10%	10%	20%				10%	15%					X	X				

[illegible]

Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

	3ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)									Temas transversais						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais						
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Prob escrita		Cad Cla	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
9	B1.3		LGB1.3.3.	CCL/CSIEE/CAA	Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	90%	15%	10%	10%			30%	10%	10%	X						
	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.4.	CCL/CAA/CSIEE	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	80%	10%	10%				20%	10%	10%		X					
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	20%	10%					10%	15%	X	X			X	X	
	B3.2 B3.3		LGB3.2.1.	CCL/CAA/CD	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións	90%	20%	10%	10%	40%		30%	10%	10%	X	X	X	X		X	
	B4.6		LGB4.4.1.	CCL/CAA	Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición e causa.	90%	10%	10%		40%		20%	10%	10%	X						
	B5.3 B5.4		LGB5.2.1.	CCL/CCEC/CD	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	100%	15%	10%					10%		X		X	X			
						Contidos comúns	10%														
10	B1.2		LGB1.2.1.	CCL/CD/CAA/CSC	Usa e manexa documentos impresos, audiovisuais e dixitais para obter a información máis importante e necesaria.	80%	15%	10%					10%	10%	X		X	X			
	B2.9 B2.10		LGB2.7.3.	CCL/CSC/CCEC	Participa en actividades literarias do centro.	100%	15%	10%					10%	15%	X	X			X	X	
	B3.2 B3.3		LGB3.2.1.	CCL/CAA/CD	Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións	90%	15%	10%	10%	40%		20%	10%	10%		X	X	X		X	
	B4.1		LGB4.1.2.	CCL/CAA	Identifica as formas verbais.	80%	10%	10%		40%		30%	10%	10%	X						
	B5.3 B5.4		LGB5.2.1.	CCL/CCEC/CD	Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	100%	15%	10%					10%			X	X	X			
	B5.5		LGB5.3.1.	CCL/CCEC	É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	90%	10%	10%	10%	40%		20%	10%	10%	X						
						Contidos comúns	10%														
11	B2.1 B2.2 B2.3		LGB2.1.4.	CCL/CAA/CSIEE	Interpreta, personificacións e hipérboles en textos sinxelos.	90%	10%	10%					10%	15%	X						

[illegible]

Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

1ª,2ª,3ª Aval						Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterio	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualificación	Instrumentos							Temas transversais							
								Cartafol	Prob oral/ Debates	Prob Escrita		Cad. Cla.	Rúb. (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
Todas	B1.1		LCB1.1.2.	CCL/CAA/CSC	Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais.	100%	10%	10%	30%				10%	30%						X		
	B1.9		LCB 1.9.1.	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	80%	5%	10%	30%				10%	30%	X	X				X		
	B2.1		LCB2.1.1.	CCL	Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade.	80%	5%	10%	40%				10%	30%		X						
			LCB2.1.2.	CCL	Le en silencio textos sinxelos próximos á súa experiencia.	90%	5%	10%					10%	20%	X							
	B2.3		LCB2.3.5.	CCL/CAA	Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado.	90%	5%	10%		40%		30%	10%	5%	X	X						
	B2.4 B2.5 B2.6		LCB2.4.1.	CCL/CAA	Dedica momentos de lecer para a lectura voluntaria.	100%	5%	10%	40%				10%	40%	X					X		
			LCB2.4.2.	CCL	Selecciona textos do seu interese en función dos seus gustos e preferencias.	90%	5%	10%					10%	40%	X					X		
			LCB2.4.3.	CCL/CAA	LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título.	90%	5%	10%	20%	40%		20%	10%	20%	X	X						
	B2.7		LCB2.5.1.	CCL/CD/CAA	Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre temas do seu interese e necesarios para as súas tarefas de aula.	90%	5%	10%					10%	40%	X		X	X				
	B2.8		LCB2.6.1.	CCL/CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.	100%	10%	10%					10%	40%						X		
	B2.10		LCB2.8.1.	CCL/CD/CAA	Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información.	80%	5%	10%					10%	30%	X		X	X				
	B3.1 B3.2 B3.3		LCB3.1.2.	CCL	Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	90%	5%	10%		40%		30%	10%	20%	X							
			LCB3.1.4.	CCL/CAA	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	100%	10%	10%					10%	40%						X		
	B4.4		LCB4.1.4.	CCL	Utiliza as normas ortográficas básicas.	80%	5%	10%		40%		20%	10%	10%	X							
	B4.10		LCB4.4.1.	CCL/CD/CAA	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	70%	5%	10%					10%	30%	X		X	X				
B2.7		LCB4.5.1.	CCL/CSC	Valora a diversidade lingüística da comunidade autónoma.	100%	5%	10%					10%	30%	X					X			
B2.8		LCB.7.1.	CCL/CSC/CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	100%	5%	10%					10%	30%	X					X			