

ÁREA: LINGUA CASTELÁ

Secuenciación e temporalización dos contidos 2º Educación Primaria

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliación	1	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>experiencias persoais, la deportividad</i>).		Setembro		
		B1.7.	Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese (<i>canción La Tarara</i>).				
		B1.8.	Dramatización de textos literarios adaptados á idade e producións propias (<i>La Tarara</i>).				
		B1.9.	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (<i>narración de experiencia persoais</i>).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura inicial – texto narrativo-, poema “La Tarara”</i>).				
		B3.1.	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (<i>escritura de rimas, ditado</i>).				
		B3.3.	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel (<i>uso de maiúsculas</i>).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto (<i>mellora da caligrafía</i>).				
		B4.1.	A palabra (<i>a palabra e a sílaba</i>).				
		B4.4.	Vocabulario (<i>vocabulario sobre o deporte, familias de palabras</i>).				
		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación (<i>uso das maiúsculas</i>).				
		B5.2.	Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual (<i>“Clara y el diente”, “La Tarara”</i>).				
		B5.5.	Creación de textos literarios en prosa ou en verso (<i>escritura de rimas, narración dunha experiencia persoal</i>).				
		B5.7.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios (<i>La Tarara</i>).				
	2	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>enumeración dentro de una visita didáctica</i>).		Outubro		
		B1.9.	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (<i>utilización de fórmulas para pedir un favor</i>).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura y comprensión dun conto –inicial- e dun texto informativo</i>).				
		B3.6.	Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (<i>estrutura dunha nota</i>).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto (<i>escritura de palabras sen saírse da pauta</i>).				
		B3.9.	Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa (<i>elaboración de notas/recordatorios</i>).				
		B4.1.	A palabra (<i>sílabas tónicas e sílabas átonas</i>).				
		B4.4.	Vocabulario (<i>palabras sobre a paisaxe</i>).				
		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación (<i>palabras con “ca”, “co”, “cu”, “que” e “qui”</i>).				
		B5.2.	Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual (<i>conto e texto informativo</i>).				
	3	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión e seguimento de instrucións</i>).		Outubro - Novembro		
		B1.8.	Dramatización de textos literarios adaptados á idade e producións propias (<i>peza teatral “El cocholet”</i>).				
		B1.9.	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (<i>explicación dun itinerario</i>).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura e comprensión dunha peza teatral –inicial- e dun poema</i>).				
		B3.1.	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (<i>escritura dunha opinión persoal e dun resumo</i>).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto (<i>imitación de distintos tipos de letras dentro dunha pauta</i>).				
		B4.5.	Recoñecemento dos constituíntes oracionais (<i>a oración</i>).				

		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación (<i>palabras con “za”, “zo”, “zu”, “ce”, “ci”</i>).				
		B5.2.	Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual (<i>peza teatral e poesía</i>).				
		B5.5.	Creación de textos literarios en prosa ou en verso (elaboración dun conto).				
	4	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión dun texto oral sobre o tempo</i>).		Novembro		
		B1.9.	Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (<i>invención dunha historia en gran grupo</i>).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura e comprensión dun conto–inicial- e dun texto informativo</i>).				
		B3.1.	Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (<i>descrición dun personaxe, ditado</i>).				
		B3.6.	Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (<i>estrutura dunha descrición</i>).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto (<i>uso de palabras con distintos tamaños de letra</i>).				
		B4.4.	Vocabulario (<i>palabras sobre o tempo, palabras polisémicas</i>).				
		B4.5.	Recoñecemento dos constituíntes oracionais (<i>clases de oracións</i>).				
		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación (os signos de interrogación e de exclamación).				
		B5.2.	Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual (<i>conto e texto informativo –“Un gran invento”-</i>).				
		B5.5.	Creación de textos literarios en prosa ou en verso (descrición dunha escena).				
	5	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión da lectura inicial –Cd-</i>).		Decembro		
		B1.9.	Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (<i>contar unha historia fantástica ao resto de compañeiros/as</i>).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura e comprensión dun conto–inicial- e dun poema</i>).				
		B3.1.	Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (<i>invención dun final alternativo para o conto</i>).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto (<i>mellora da caligrafía</i>).				
		B4.4.	Vocabulario (<i>palabras sobre os animais, sinónimos</i>).				
		B4.5.	Recoñecemento dos constituíntes oracionais (<i>O suxeito e o predicado</i>).				
		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación (a diérese; palabras con “ga”, “go”, “gu”, “gue” e “gui”).				
		B5.2.	Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual (<i>conto e poema –“Parte de boda”-</i>).				
		B5.5.	Creación de textos literarios en prosa ou en verso (descrición de animais).				
		B5.7.	Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios (<i>Parte de boda</i>).				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ªAvaliación	6	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión de un texto informativo</i>)		Xaneiro		
		B1.9.	Producción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (explicar un itinerario)				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura e comprensión dun conto–inicial-, dun texto informativo e dun texto oral</i>).				
		B3.1.	Producción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (explico un itinerario).				

		B3.3.	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel (palabras con ja, jo, ju).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto (<i>revisión ortográfica na escritura dun ditado</i>).				
		B4.2.	Recoñecemento das distintas clases de palabras (o sustantivo e a súas clases). Características e uso de cada clase de palabra.				
		B.4.7.	Clases de nomes: comúns e propios.				
	7	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión de produción didáctica</i>)		Xaneiro - Febreiro.		
		B1.9.	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (expresa unha opinión).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura e comprensión dun conto-inicial- e dun texto poéticoB</i>).				
		B3.1.	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (<i>redacción dunha historia</i>).				
		B3.3.	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel (palabras con je , ji o ge, gi).				
		B3.6.	Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (<i>estrutura dunha redacción dunha historia</i>).				
		B3.8.	Revisión e mellora do texto.				
		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.				
		B.5.2.	Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual (<i>conto e texto poético</i>).				
		B5.6.	Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuadas (texto poético).				
	8	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión de produción didáctica</i>)		Febreiro		
		B1.8.	Dramatización de textos literarios adaptados á idade e producións propias (texto dialogado)				
		B1.9.	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía e a súa intención comunicativa (conta unha viaxe).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.				
		B3.1.	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (contar unha viaxe).				
		B3.3.	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel (palabras con r e con rr).				
		B4.2.	Recoñecemento das distintas clases de palabras (o artigo). Características e uso de cada clase de palabra.				
	9	B1.7.	Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese (audición e reprodución dunha rima).		Febreiro - Marzo		
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (<i>lectura e comprensión dun texto inicial e dun texto poético</i>).				
		B3.1.	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades: con diferentes formatos e intencións comunicativas (escribir				

			unha noticia).				
		B3.3.	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel (palabras acabadas en -illo, -illa).				
		B3.6.	Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (<i>estrutura dunha noticia</i>).				
		B4.2.	Recoñecemento das distintas clases de palabras (os demostrativos). Características e uso de cada clase de palabra.				
		B5.5.	Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro (composición de rimas).				
	10	B1.5.	Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía e procedentes de diversas fontes (<i>comprensión de produción didáctica</i>)		Marzo - Abril		
		B1.9.	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe e á súa intención comunicativa (gustos e experiencias sobre xogos e xoguetes).				
		B2.2.	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario (lectura e comprensión dun texto inicial e dun texto informativo).				
		B3.3.	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel (palabras con letra inicial maiúscula).				
		B3.9.	Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: anuncio				
		B4.2.	Recoñecemento das distintas clases de palabras (posesivos e numerais). Características e uso de cada clase de palabra.				
		B4.4.	Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos (vocabulario sobre as fábricas. Palabras compostas.				
		B4.6.	Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía e puntuación (uso da maiúscula inicial).				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliación	11	B1.5	Comprensión global de textos orais de diversas fontes.		Abril		
		B1.9	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe, narrativos.				
		B2.2	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.				
		B3.1	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades con intención comunicativa; literarios.				
		B4.2	Recoñecemento das distintas clases de palabras; os adxectivos, e o seu uso e características.				
		B4.6	Ortografía, utilización das regras básicas de ortografía e puntuación, palabras con mp e mb.				
		B5.5	Creación de textos literarios en verso; poemas.				
	12	B1.5	Comprensión global de textos orais de diversas fontes.		1ª quincena de Maio		
		B2.2	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.				
		B3.1	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades con intención comunicativa; informativo.				
		B4.2	Recoñecemento das distintas clases de palabras; os pronomes, e o seu uso e características.				
		B4.4	Formación de substantivos. Recursos derivados: prefixos e sufixos.				
		B4.6	Ortografía, utilización das regras básicas de ortografía e puntuación,				
		B5.5	Creación de textos literarios: teatro.				
	13	B1.5	Comprensión global de textos orais de diversas fontes.				
		B2.2	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, texto dialogado e texto				

			informativo, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.		Maio		
		B3.6	Normas e estratexias para a produción de textos: redacción				
		B3.9	Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios.				
		B4.2	Recoñecemento das distintas clases de palabras; os verbos, e o seu uso e características.				
		B4.6	Ortografía, utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.				
	14	B1.5	Comprensión global de textos orais de diversas fontes.		Maio - Xuño		
		B1.9	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe, explicativos.				
		B2.2	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.				
		B3.1	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades con intención comunicativa; informativo.				
		B4.3	Tempos verbais: presente, pasado e futuro.				
		B4.1	A palabra				
		B4.6	Ortografía, utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.				
	15	B1.5	Comprensión global de textos orais de diversas fontes.		Xuño		
		B1.9	Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe, explicativos.				
		B2.2	Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.				
		B3.1	Produción de textos para comunicar coñecementos, experiencias e necesidades en diferentes formatos, cómic.				
		B3.3	Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.				
		B4.4	Formación de substantivos. Recursos derivados: prefixos e sufixos.				
		B5.5	Creación de textos literarios: retahílas.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
Comúns	Todos						
		B1.1.	Estratexias e normas básicas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.		Todos		
		B1.2.	Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.				
		B1.3.	Participa en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.				
		B1.4.	Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.				
		B1.6.	Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.				
		B1.10.	Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.				
		B1.11.	Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.				
		B2.1.	Lectura de distintos tipos de texto: próximos á súa experiencia.				
		B2.3.	Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.				
		B2.4.	Gusto pola lectura.				
		B2.5.	Selección de libros segundo o gusto persoal.				
		B2.6.	Lectura de libros establecidos no Plan Lector.				
		B2.7.	Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.				
		B2.8.	Iniciación á creación da biblioteca persoal.				
		B2.9.	Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.				
		B2.10.	Uso guiado das Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente iguado, da información.				
		B3.2.	Cohesión do texto: mantemento do tempo verbal, puntuación.				
		B3.4.	Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.				
		B3.5.	Valoración da súa propia produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...).				
		B3.7.	Textualización en frases elementais con secuencia lineal.				
		B3.10.	Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.				
		B4.9.	Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.				
		B4.10.	Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa				

			integrada.				
		B5.1.	Valoración de textos literarios como fonte de gozo persoal.				
		B5.3.	Identificación de recursos literarios.				
		B5.4.	Valoración de recursos literarios.				
		B5.8.	Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal).				

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliabels /Indicadores de logro (1)				Temas transversais											
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Temas transversais			CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
								Cartafol	Proba escrita	Observación directa (parte oral /trab/actitudinal)								
1	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	5%	10%	40%	50%		X				X		
	B1.7.	B1.7.	LCB1.7.1.	CCL, CAA, CCEC	Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	90%	5%				X	X						
	B1.8.	B1.8.	LCB1.8.1.	CCL	Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	70%	5%					X						
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	90%	10%					X		X				
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.													
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	70%	10%				X							
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	80%	10%					X						
			LCB3.1.2		Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.	90%						X			X			
	B3.3.	B3.3.	LCB3.3.1	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	5%					X						
	B3.8.	B3.8.																
	B4.1.	B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	90%	5%				X	X						
	B4.4.	B4.4.	LCB4.2.1.	CCL	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	90%	5%				X	X						
	B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación es as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	90%	5%				X	X						
	B5.2.	B5.2.	LCB5.2.1.	CCL, CAA, CCEC	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	90%	10%				X	X						
	B5.5.	B5.5.	LCB5.5.1.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	80%	10%					X		X				
	B5.7.	B5.7.	LCB5.7.1.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	90%	5%				X	X						
					Comúns	10%												
2	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X				X		
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	90%	15%					X		X				
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.													
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	70%	10%				X							
	B3.6.	B3.3.	LCB3.3.1.	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	10%					X						
	B3.8.				Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	90%	15%				X	X						
	B3.9.	B3.4.	LCB3.4.2.	CCL, CD, CAA														
	B4.1.	B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	90%	5%				X	X						
	B4.4.	B4.4.	LCB4.2.1.	CCL	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	90%	5%				X	X						
B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación es as normas ortográficas propias do	90%	10%	X	X										

				nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.													
	B5.2.	B5.2.	LCB5.2.1.	CCL, CAA, CCEC	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	90%	10%										
						Comúns	10%										
3	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X				X	
	B1.8.	B1.8.	LCB1.8.1.	CCL	Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	75%	5%				X	X					
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	90%	10%					X		X			
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.												
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	75%	10%				X						
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	80%	15%					X					
			LCB3.1.2.		Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.												
	B3.8.	B3.3.	LCB3.3.1.	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	5%					X					
	B4.5.	B4.2.	LCB4.2.3.	CCL	Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	80%	10%				X						
	B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación es as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	90%	5%				X	X					
	B5.2	B5.2.	LCB5.2.1.	CCL, CAA, CCEC	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	90%	10%				X	X					
	B5.5.	B5.5.	LCB5.5.1.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	80%	10%					X		X			
						Comúns	10%										
4	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X				X	
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	90%	15%					X		X			
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.												
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	70%	5%				X						
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	80%	15%					X					X
			LCB3.1.2.		Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.												
	B3.6.	B3.3.	LCB3.3.1.	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	5%					X					
	B3.8.																
	B4.4.	B4.4.	LCB4.2.1.	CCL	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	90%	5%				X	X					
	B4.5.	B4.2.	LCB4.2.3.	CCL	Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	80%	10%				X						
	B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación es as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	90%	5%				X	X					
	B5.2.	B5.2.	LCB5.2.1.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	90%	10%				X	X					
	B5.5.	B5.5.	LCB5.5.1.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	80%	10%					X		X			
						Comúns	10%										
	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%					X				X	
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas,	90%	15%					X		X			

5					anécdotas...			10%	40%	50%							
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.												
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	70%	5%				X						
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	80%	15%					X		X		X	
			LCB3.1.2.		Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.												
	B3.8.	B3.3.	LCB3.3.1.	CCL, CAA, CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	5%					X					
	B4.4.	B4.4.	LCB4.2.1.	CCL	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	90%	5%				X	X					
	B4.5.	B4.2.	LCB4.2.3.	CCL	Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	80%	5%				X						
	B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación es as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	90%	5%				X	X					
	B5.2.	B5.2.	LCB5.2.1.	CCL, CAA, CCEC	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	90%	10%				X	X					
	B5.5.	B5.5.	LCB5.5.1.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	80%	10%					X					
	B5.7.	B5.7.	LCB5.7.1.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	90%	5%				X	X					
						Comúns	10%										

2ª Aval					Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais									
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			Temas transversais							
								Cartafol	Proba escrita	Observación directa (parte oral/trab/actitudinal)	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
6	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X					X	
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL CAA	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas... (explicación dun itinerario).	90%	20%					X				X		
			LCB1.9.2.	CSIEE	Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.													
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	70%	10%				X							
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	CCL CD CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	80%	20%					X	X					
	B3.3.																	
	B3.8.	B3.3.	LCB3.3.1.	CCL,CAA,CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	10%					X						
	B4.2.	B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo (substantivo e clases).	90%	10%				X	X				X		
B4.7.	B4.4.	LCB4.4.1.	CCL	Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	90%	10%		X										

						Contidos comúns	10%													
7	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X				X				
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL CAA CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	90%	10%					X		X						
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL CAA	Identifica o tema dun texto sinxelo.	80%	10%				X									
			LCB2.2.2.		Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).															
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	CCL,CD,CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	85%	15%					X								
	B3.3.		LCB3.1.2	CCL,CAA	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.															
	B3.6.	B3.3.	LCB3.3.1.	CCL,CAA,CSIEE	Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	90%	10%					X								
	B3.8.	B3.3.																		
	B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación es as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	90%	10%				X	X								
	B5.2.	B5.2.	LCB5.2.1.	CCL,CAA,CCEC	Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	85%	15%				X					X				
			LCB5.2.2.		Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).															
	B5.6.	B5.6.	LCB5.6.1.	CCL	Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: texto poético.	80%	10%				X	X							X	
					Comúns	10%														
8	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	15%	10%	40%	50%	X	X				X				
			LCB1.5.2.		Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe: información turística.									X						
	B1.8.	B1.8.	LCB1.8.1.	CCL	Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	75%	5%					X								
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL CAA CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas... (conta unha viaxe).	90%	20%					X		X						
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.															
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos).	90%	10%				X									
	B3.1.	B3.1.	LCB3.1.1.	CCL CD CAA	Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	90%	20%					X		X						
			B3.3.		LCB3.1.2.						CCL CAA		Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos,etc.							
	B4.2.	B4.1.	LCB4.1.1.	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo (o artigo).	90%	10%				X	X			X					
	B4.4.	B4.2.	LCB4.2.1.	CCL	Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	90%	10%					X								
						Comúns	10%													
9	B1.7.	B1.7.	LCB1.7.1.	CCL CAA CCEC	Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses (unha rima).	90%	15%	10%	40%	50%		X				X				

B2.2.	B2.2.	LCB2.2.1.	CCL CAA	Identifica o tema dun texto sinxelo.	80%	20%																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
-------	-------	-----------	------------	--------------------------------------	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

10	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	15%	10%	40%	50%		X					X		
			LCB1.5.3.		Responde preguntas correspondentes á comprensión literal														
	B1.9.	B1.9.	LCB1.9.1.	CCL CAA CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas... (expresa gustos e experiencias sobre xogos e xoguetes).	90%	10%					X						X	
			LCB1.9.2.		Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.														
	B2.2.	B2.2.	LCB2.2.2.	CCL CAA	Distingue, de forma xeral, entre as diferentes tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (narrativo) e a súa intención comunicativa (informativos).	90%	10%				X								
	B3.3.	B3.1.	LCB3.1.2.	CCL CAA	Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc. (palabras con letra inicial maiúscula).	90%	10%					X						X	
	B.3.9	B3.4.	LCB3.4.2.	CCL CD CAA	Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido: anuncio.	80%	15%					X	X	X	X			X	
	B4.2.	B4.2.	LCB4.2.3.	CCL	Identifica os posesivos e numerais nas oracións.	85%	10%				X								
	B4.4.	B4.2.	LCB4.2.2.	CCL	Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	80%	10%				X	X							
	B4.6.	B4.3.	LCB4.3.1.	CCL	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas (uso da maiúscula) propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	90%	10%				X	X							
					Comúns	10%													

3ªAval						Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais							
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			Temas transversais						
								Cartafoi	Proba escrita	Observación directa (parte oral/trab/actitudinal)	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV

11	B1.5	B1.5	LCB1.5.1	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	15%	10%	40%	50%		X				X	
	B1.9	B1.9	LCB1.9.1	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, poemas.	100%	15%					X		X	X		
	B2.2	B2.2	LCB2.2.2	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral entres as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe, contos, e a súa intención comunicativa, poemas.	85%	10%				X						
	B3.1	B3.1	LCB3.1.1.	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda de diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	90%	20%					X					
	B4.2	B4.1	LCB4.1.1	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: adxectivo	90%	10%				X	X			X		
	B4.6	B4.3	LCB4.3.1	CCL	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplicaas á escritura de textos sinxelos.	100%	10%				X	X					
	B5.5	B5.5	LCB5.5.1	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Crea con axuda, sinxelos textos literarios, poemas, a partir de pautas ou modelos dados.	80%	10%					X		X			

						Comúns	10%											
12	B1.5	B1.5	LCB1.5.1	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	15%	10%	40%	50%		X				X		
	B2.2	B2.2	LCB2.2.2	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral entres as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe, contos, e a súa intención comunicativa,	85%	15%				X							
	B3.1	B3.1	LCB3.1	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda de diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	90%	20%					X		X				
	B4.2	B4.1	LCB4.1.1	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: pronome	90%	10%				X	X						
	B4.4	B4.2	LCB4.2.2	CCL	Forma palabras novas a partir dunha dada.	80%	10%					X						
	B4.6	B4.3	LCB4.3.1	CCL	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplícaas á escritura de textos sinxelos.	100%	10%				X	X						
	B5.5	B5.5	LCB5.5.1	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Crea con axuda, sinxelos textos literarios, teatro, a partir de pautas ou modelos dados.	80%	10%					X		X				
						Comúns	10%											
13	B1.5	B1.5	LCB1.5.1	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X				X		
	B2.2	B2.2	LCB2.2.2	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral entres as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe, contos, e a súa intención comunicativa,.	90%	10%				X							
	B3.6	B3.3	LCB3.3.1	CCL, CAA, CSIEE	Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole.	75%	30%					X			X			
	B3.9	B3.4	LCB3.4.1.	CCL, CD, CAA	Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas.	80%	20%					X		X	X			
			LCB3.4.2		Elabora e presenta de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.													
	B4.2	B4.1	LCB4.1.1	CCL	Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: verbo	90%	10%				X	X						
	B4.6	B4.3	LCB4.3.1	CCL	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplícaas á escritura de textos sinxelos.	100%	10%				X	X						
						Comúns	10%											
14	B1.5	B1.5	LCB1.5.1	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	15%	10%	40%	50%		X	X			X		
	B1.9	B1.9	LCB1.9.1	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social.	90%	20%					X		X				
	B2.2	B2.2	LCB2.2.2	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral entres as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe, contos, e a súa intención comunicativa,.	85%	15%				X							
	B3.1	B3.1	LCB3.1	CCL, CD, CAA	Escribe, con axuda de diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas.	90%	20%					X		X				
	B4.1	B4.1	LCB4.1.2	CCL	Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	90%	15%				X	X						
	B4.6	B4.3	LCB4.3.1	CCL	Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e aplícaas á escritura de textos sinxelos.	100%	10%				X	X						
						Comúns	10%											
	B1.5	B1.5	LCB1.5.1	CCL, CAA	Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	90%	10%	10%	40%	50%		X	X			X		
	B1.9	B1.9	LCB1.9.1	CCL, CAA, CSIEE	Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social.	100%	10%					X		X				

15	B2.2	B2.2	LCB2.2.2	CCL, CAA	Distingue, de forma xeral entres as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe, contos, e a súa intención comunicativa,.	95%	10%																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
----	------	------	----------	----------	---	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

***CONTIDOS COMÚNS** PARA TODA A PROGRAMACIÓN (A TRABALLAR EN TODAS AS UNIDADES DIDÁCTICAS).

1ª,2ª,3ª Aval			Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación				Temas transversais						
Tema/UD	IDENTIF. CONTIDOS COMÚNS	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos	Obs.	Temas transversais							
								Instrumentos abertos que considere oportuno o docente (anecdotarios, rexistros, escalas de estimación,....)		CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
Todas	B1.1.	B1.1.	LCB1.1.1.	CCL CAA CSC	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	90%	5%	20%	80%							X	X
			LCB1.1.2.		Aplica as normas socio – comunicativas: escoita, espera de quendas.						X						
	B1.2.	B1.2.	LCB1.2.1.	CCL	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	90%	5%				X					X	
			LCB1.2.2.		Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.												
	B1.3.	B1.3.	LCB1.3.1.	CCL CD CAA CSC CSIEE	Participa activamente en diversas situacións de comunicación:diálogos, exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das TIC.	90%	5%				X				X	X	
	B1.4.	B1.4.	LCB1.4.1.	CCL	Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	90%	5%			X	X		X				
			LCB1.4.2.		Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.												
	B1.6.	B1.6.	LCB1.6.1.	CCL CD CAA	Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	90%	5%			X		X	X				
			LCB1.6.2.		Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.												
	B1.10.	B1.10.	LCB1.10.1	CCL CSC	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	100%	5%				X					X	X
B1.11.	B1.11.	LCB1.11.1	CCL CAA	Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse:	100%	5%		X									

			CSC CSIEE	escoita e pregunta para asegurar a comprensión.		
B2.1.	B2.1.	LCB2.1.1.	CCL	Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	90%	5%
		LCB2.1.2.		Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.		
B2.3.	B2.3.	LCB2.3.1.	CCL CAA	Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	90%	5%
		LCB2.3.2.		Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.		
		LCB2.3.3.		Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.		
B2.4.	B2.4.	LCB2.4.1	CCL	Dedica de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	90%	5%
B2.5.		Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.				
B2.6.				LCB2.4.2.		
B2.7.	B2.5.	LCB2.5.1.	CCL CD CAA	Consulta na biblioteca de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	90%	5%
B2.8.	B2.6.	LCB2.6.1.	CCL CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.	100%	5%
B2.9.	B2.7.	LCB2.7.1.	CCL CAA CSC	Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	90%	5%
		LCB2.8.1.		Formula hipóteses,de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.		
B2.10.	B2.8.	LCB2.8.1.	CCL CD CAA	Utiliza, de xeito guiado as TIC para buscar información.	90%	2,5%
B3.5.	B3.2.	LCB3.2.1.	CCL CSC	Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	100%	5%
B3.10.	B3.5.	LCB3.6.1.	CCL CD CAA	Usa, con axuda, as TIC para escribir e presentar textos moi sinxelosos.	90%	5%
B4.9	B4.5.	LCB4.5.1.	CCL CD CAA	Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	90%	2,5%
B4.10	B4.6.	LCB4.6.1.	CCL CAA	Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	90%	5%
B5.1.	B5.1.	LCB5.1.1.	CCL CCEC	Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.	90%	5%
B5.4.	B5.3.	LCB5.3.1.	CCL CCE	Valora os recursos literarios de tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	90%	5%
B5.8.	B5.8.	LCB5.8.1.	CCL CSC CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua castelá como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	90%	5%

	X					
X						
X	X			X	X	
X					X	
					X	
X	X					
			X			
					X	X
	X		X			
		X	X			
X						
					X	
					X	
					X	