



CUESTIONARIO FINAL SEMINARIO

QUESTIONS

RESPONSES

12

12 responses



- SUMMARY
- INDIVIDUAL

Not accepting responses

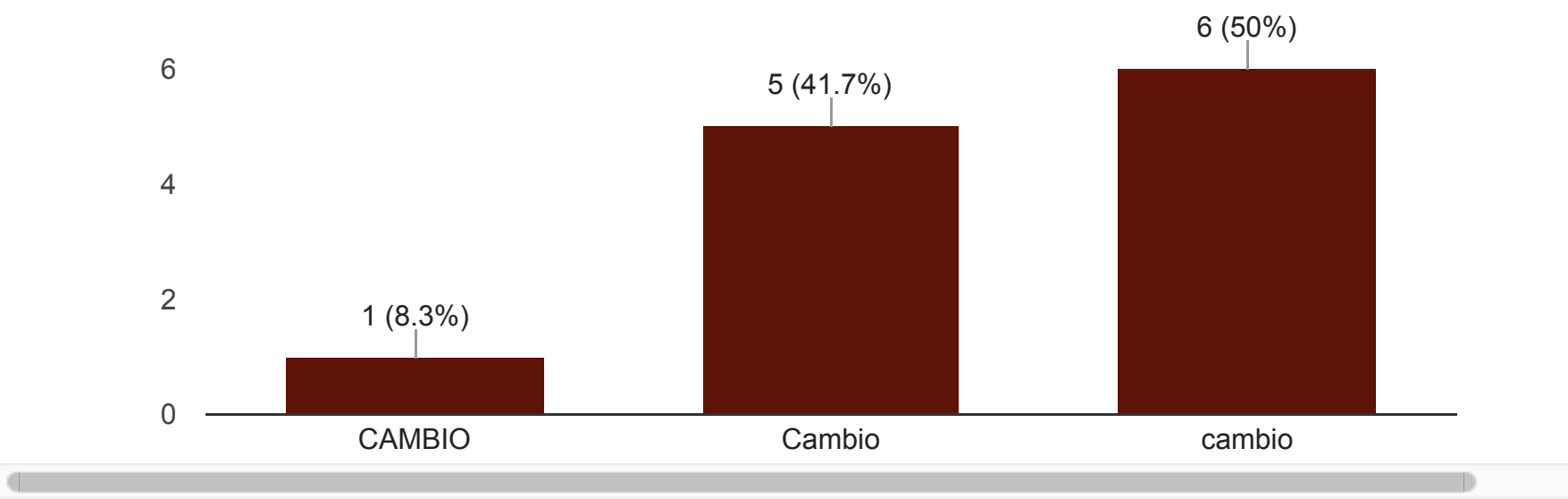


Message for respondents

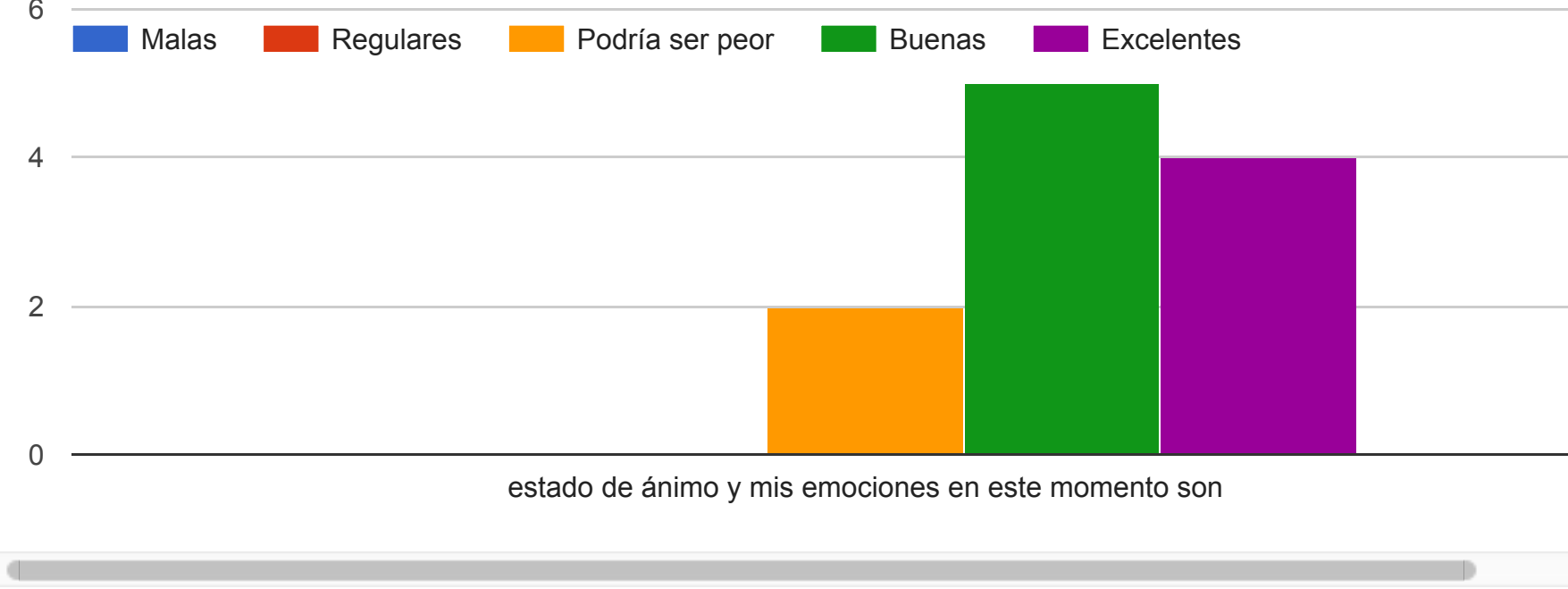
This form is no longer accepting responses

Introduce código de verificación

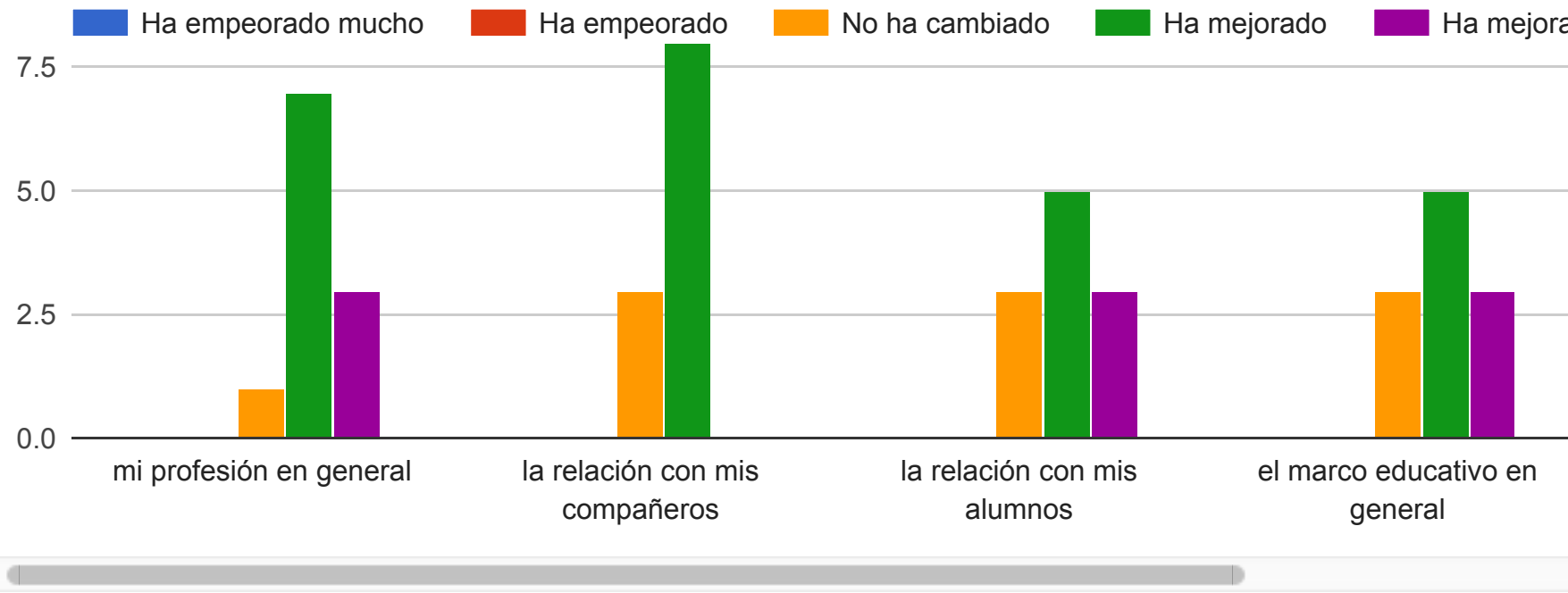
12 responses



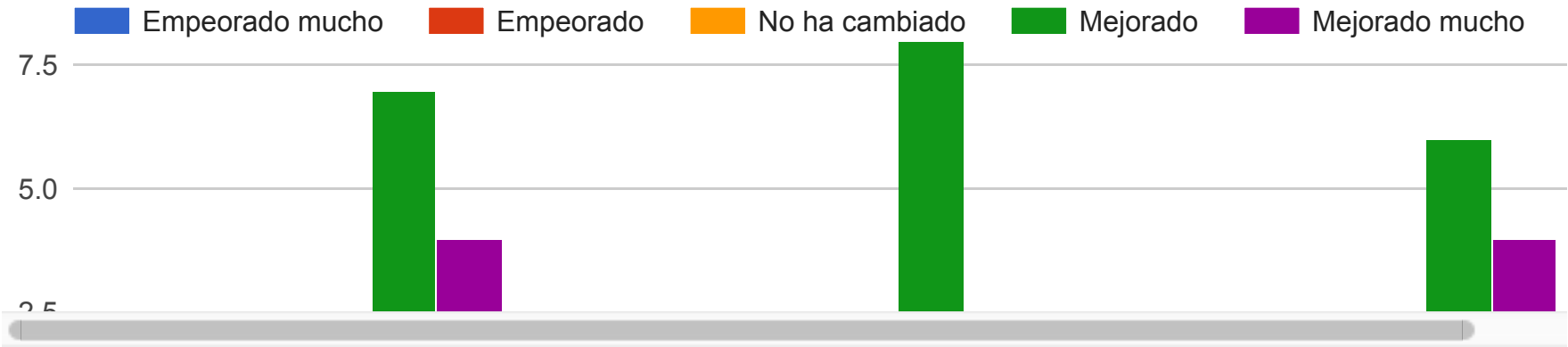
Mi



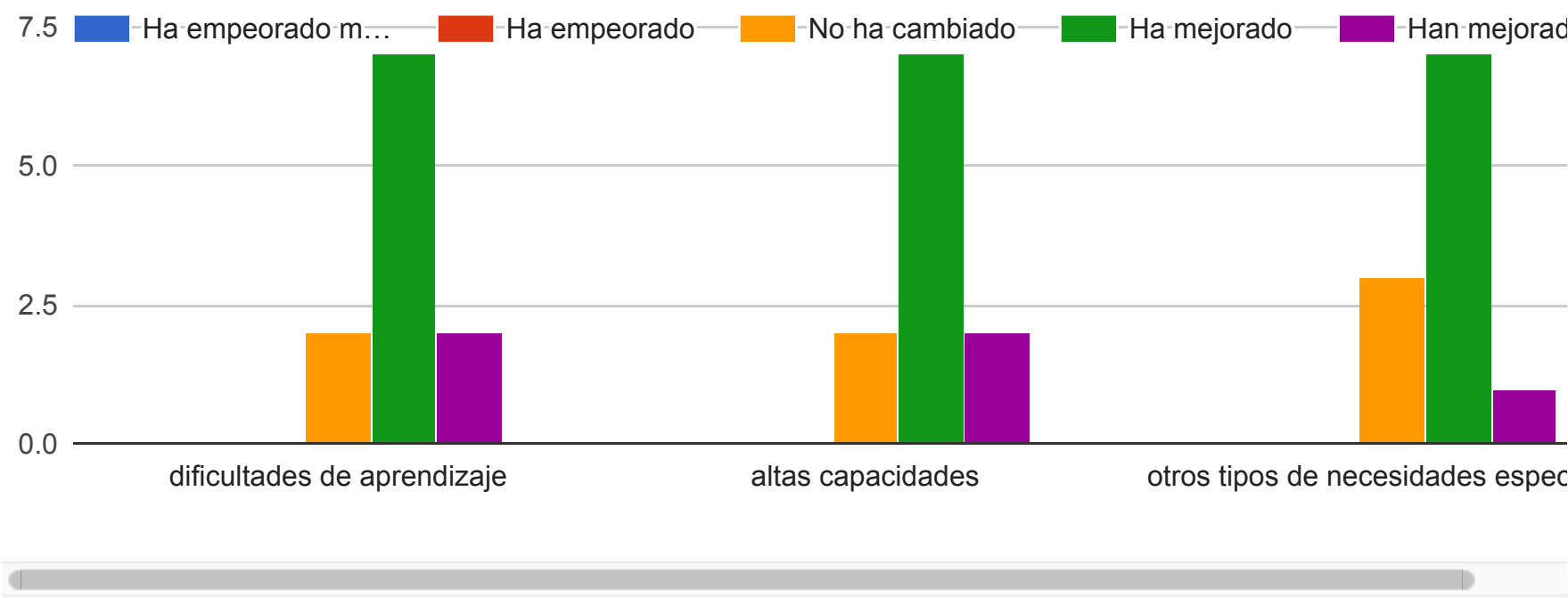
Teniendo en cuenta la situación inicial mi grado de satisfacción actual con



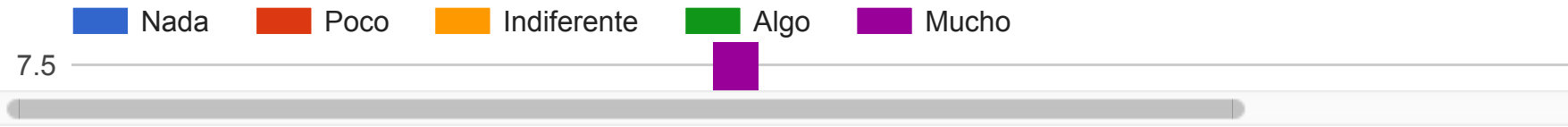
Teniendo en cuenta la situación inicial



Teniendo en cuenta la situación inicial mis habilidades como docente respecto a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo por

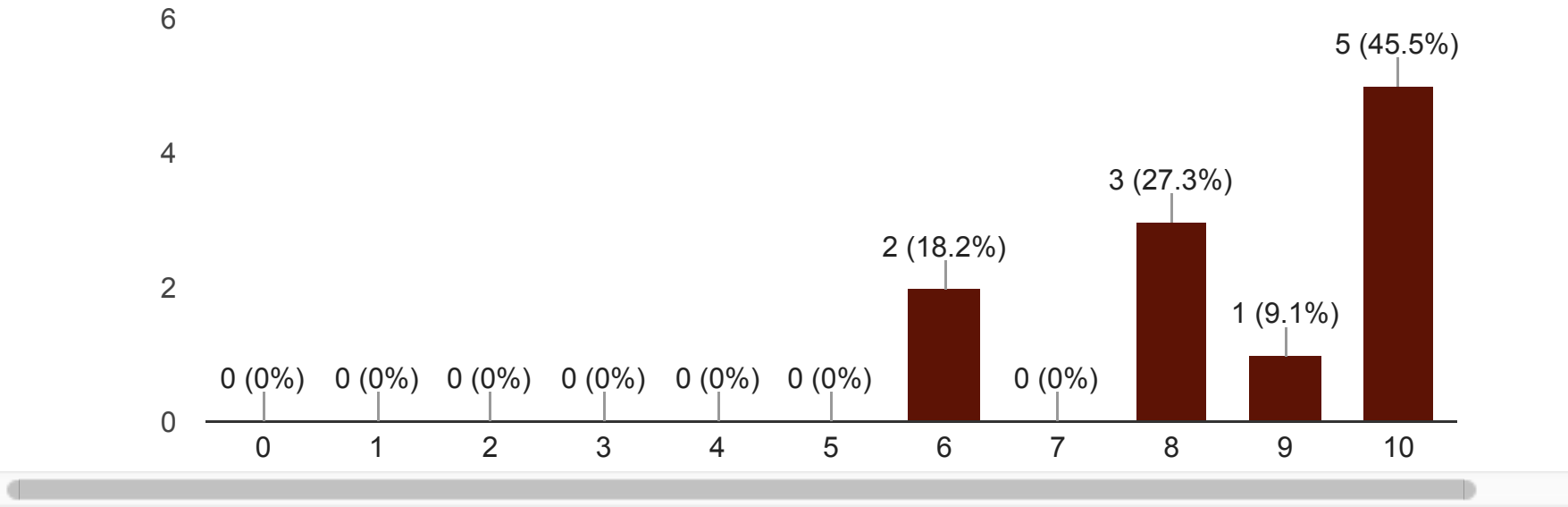


La experiencia de esta formación ha enriquecido y ayudado a



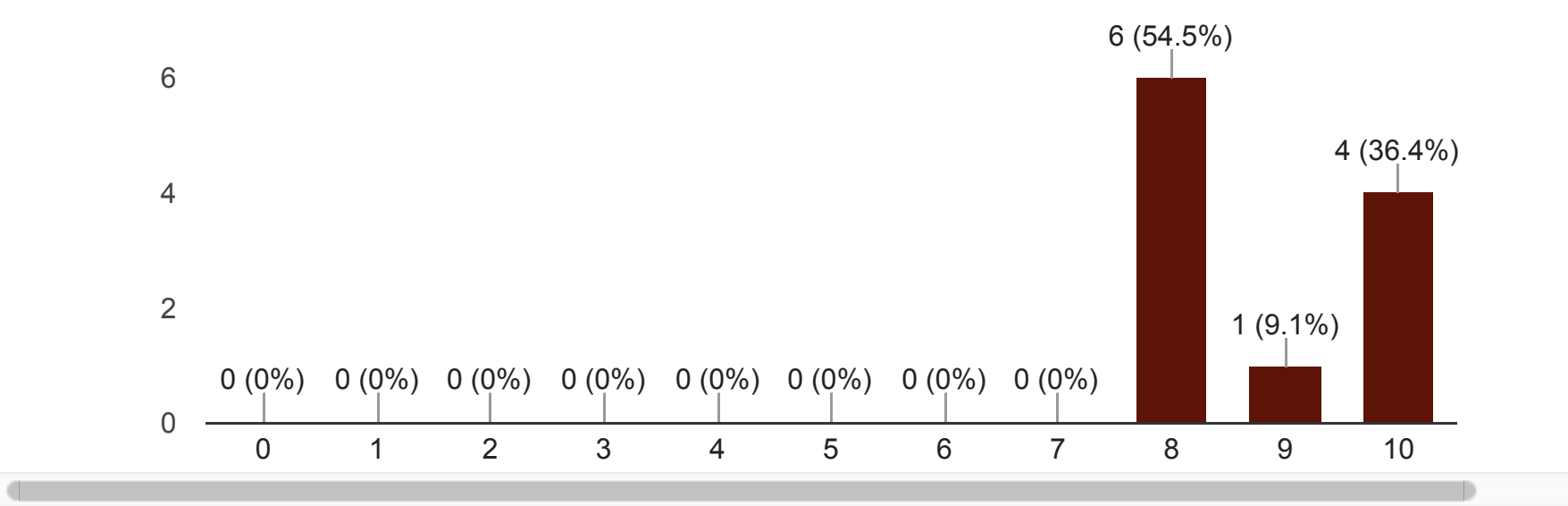
En que medida crees que la formación ha contribuido al desarrollo del talento, habilidades y capacidades personales y colectivas del ALUMNADO

11 responses



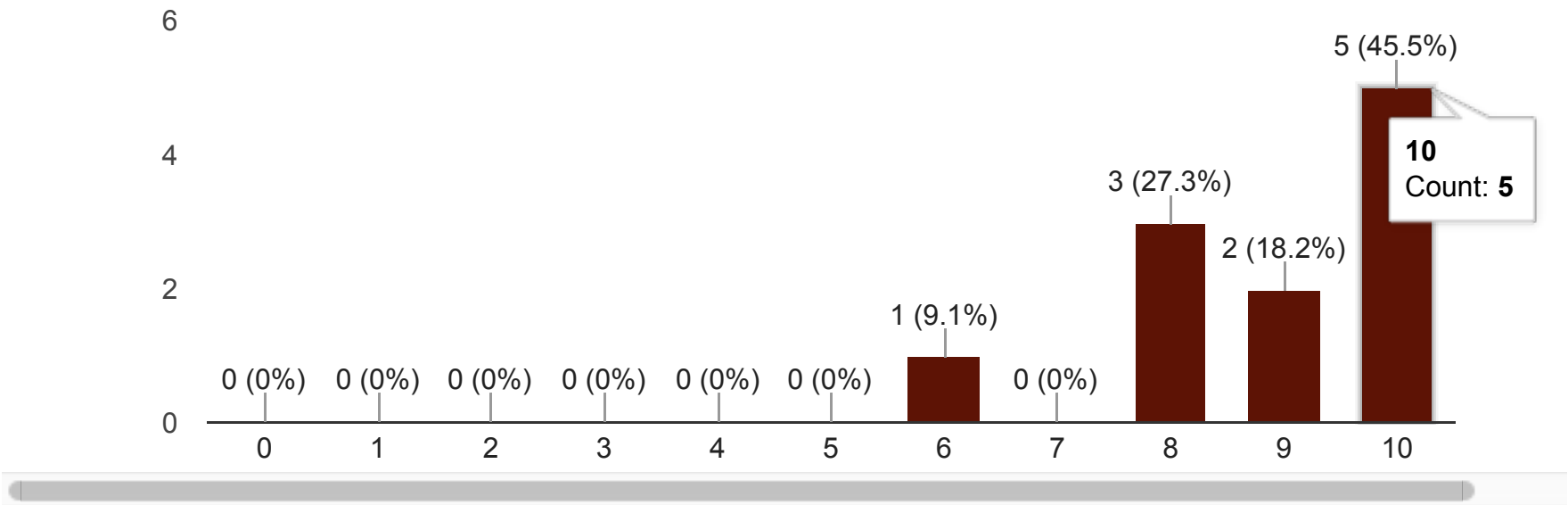
En que medida crees que la formación ha contribuido al desarrollo del talento, habilidades y capacidades personales y colectivas del PROFESORADO

11 responses



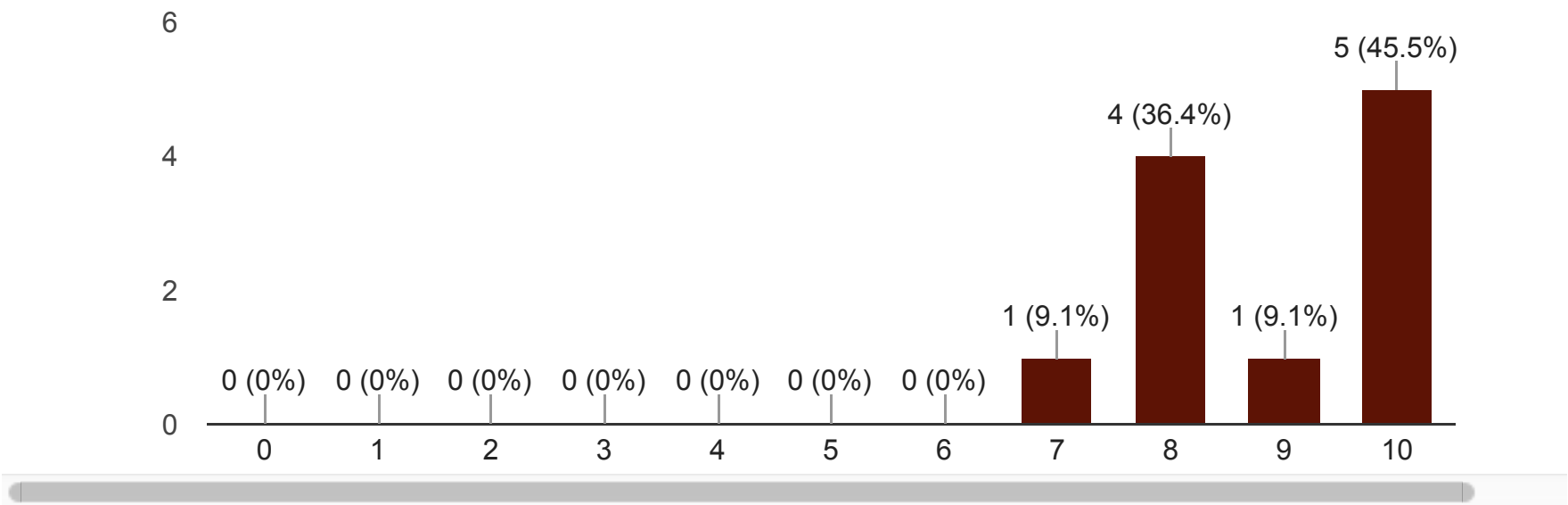
En que medida crees que la formación ha contribuido al desarrollo de metodologías activas como el Modelo de Enriquecimiento Escolar SEM y la Cultura de Pensamiento

11 responses



En que medida crees que la formación ha contribuido al desarrollo de la motivación del profesorado y ha procurado el mentoring necesario para la implementación y puesta en práctica en los centros.

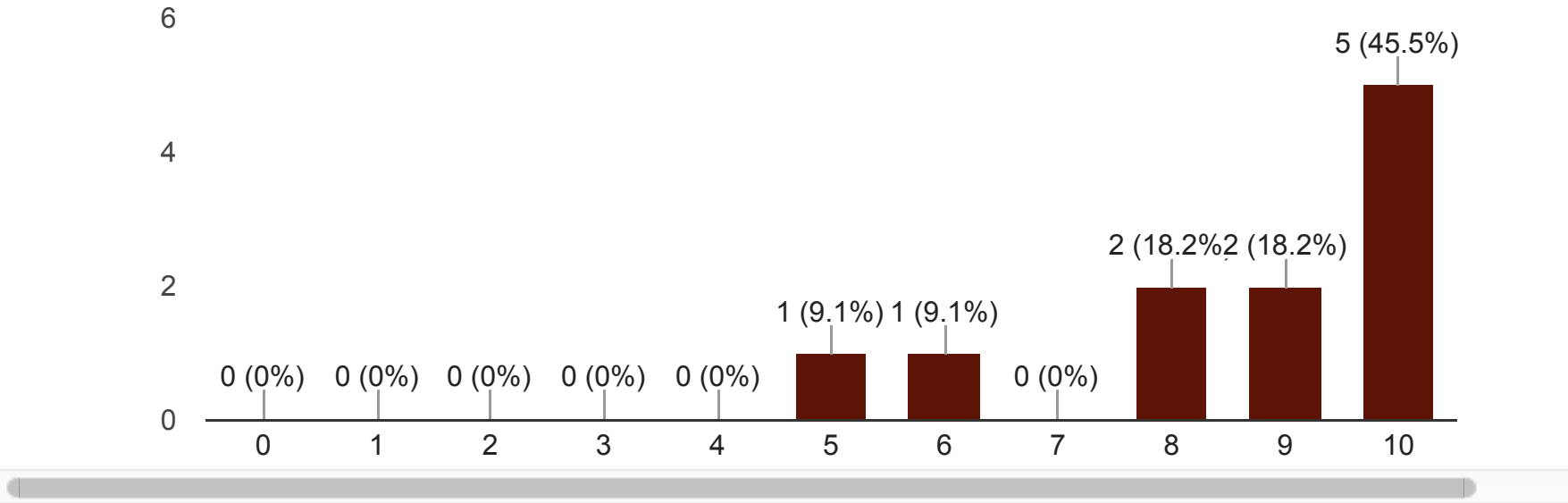
11 responses



Valora tu satisfacción general con las sesiones de trabajo de grupo

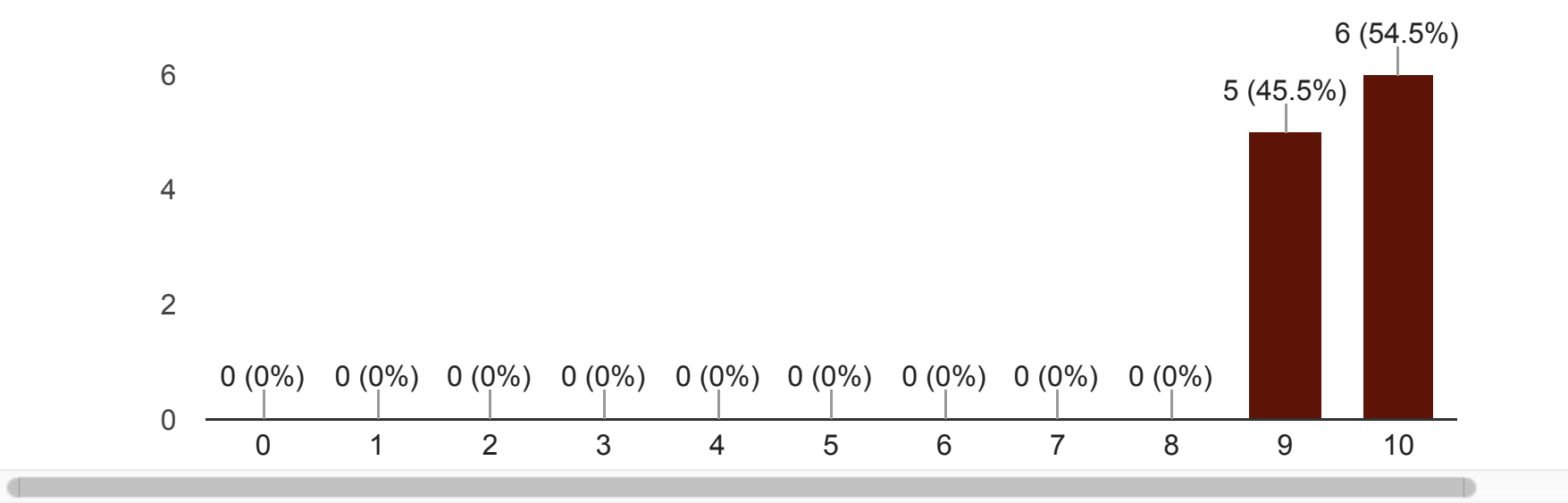
Valora tu satisfacción general con las sesiones de trabajo de grupo

11 responses



Valora tu satisfacción con la sesión de docencia inicial de Sonia González Varela (La educación del SXXI, SEM y Cultura de Pensamiento)

11 responses



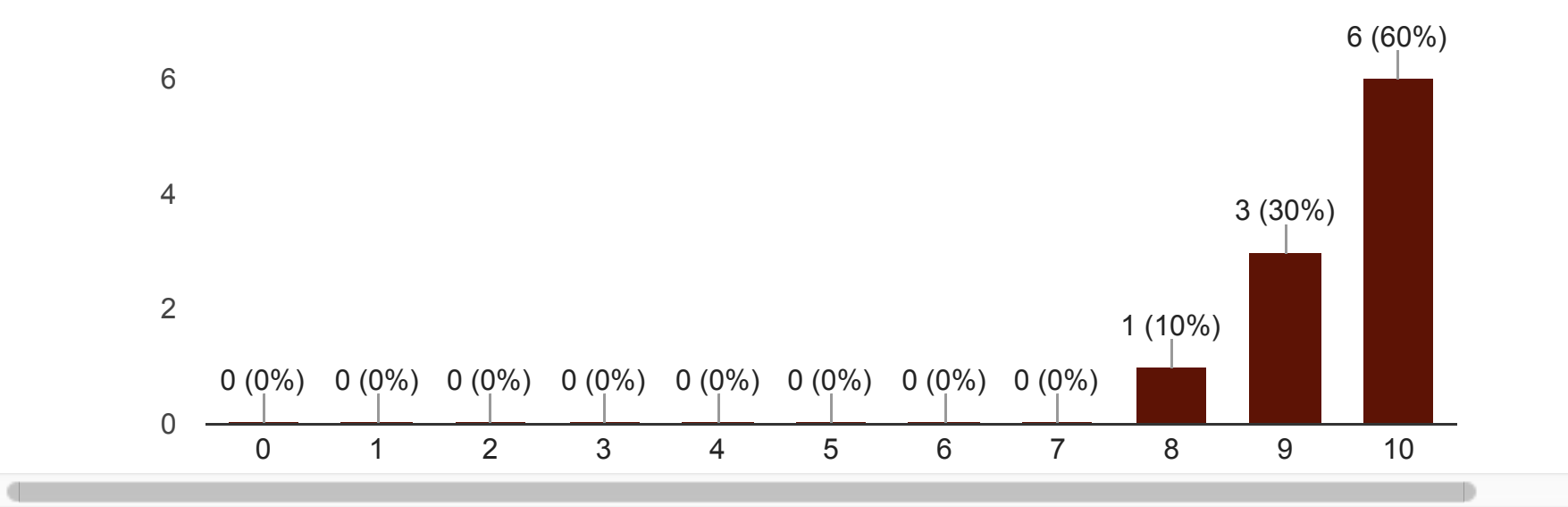
Primera sesión de docencia Betina Represas (Integración curricular)

9 responses



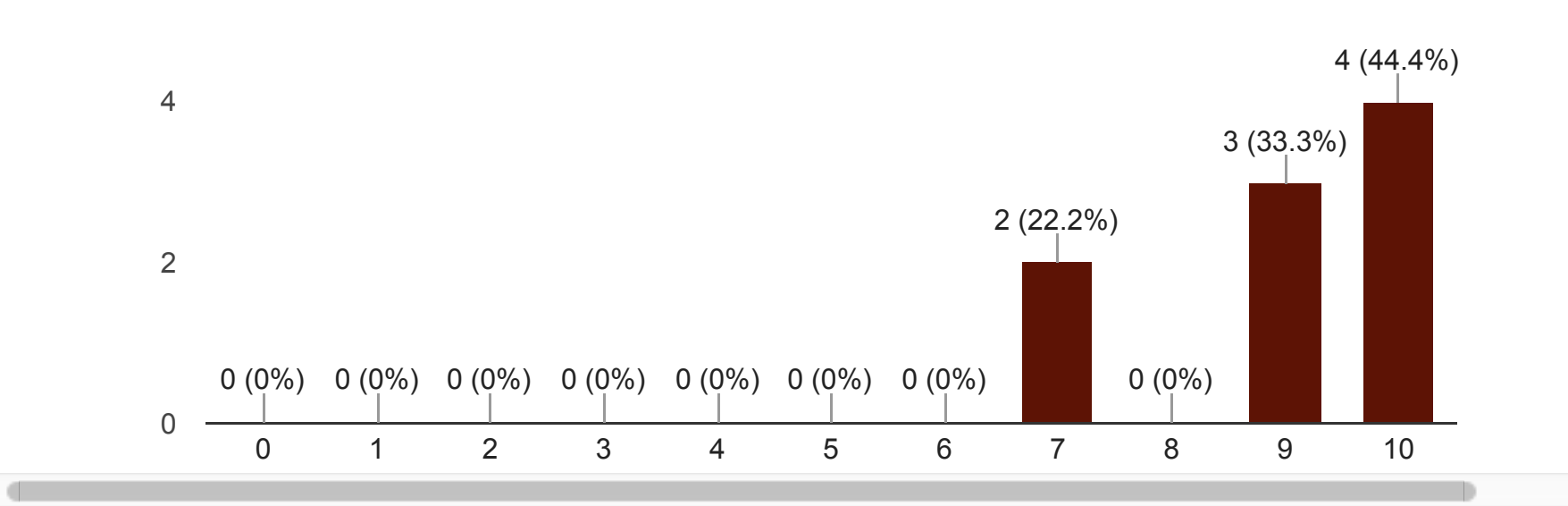
Segunda sesión de docencia Betina Represas (Integración curricular y seguimiento)

10 responses



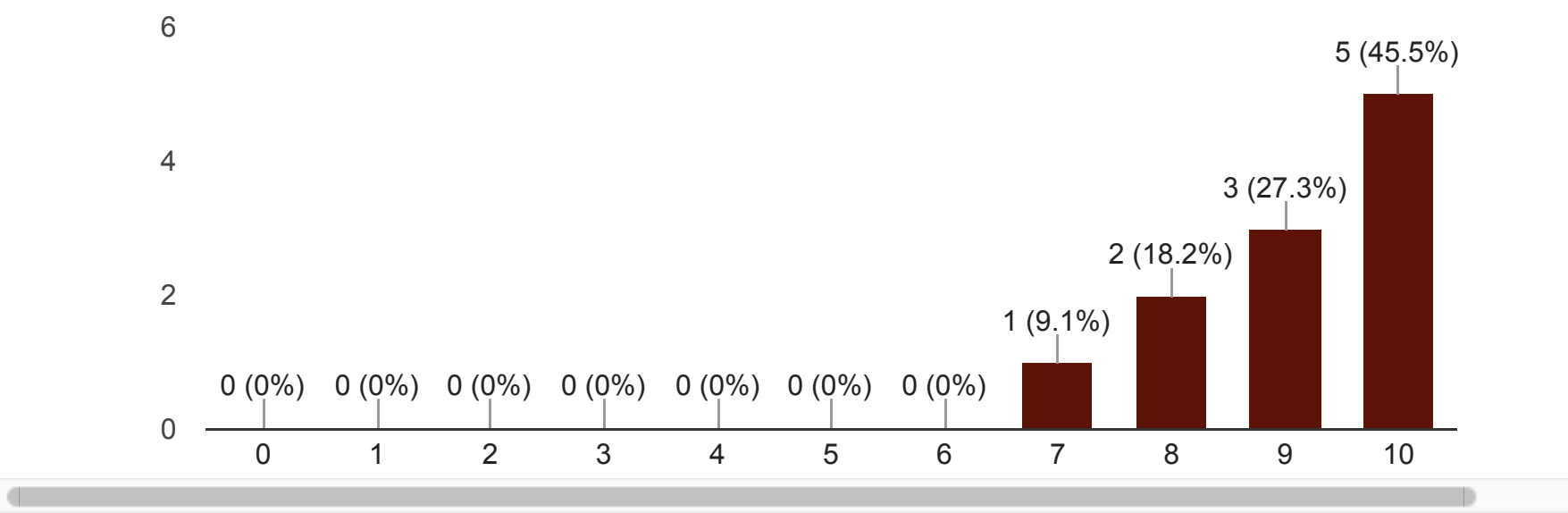
Sesión docencia Angel Currás (pensamiento creativo, teatro y sus aplicaciones en la educación)

9 responses



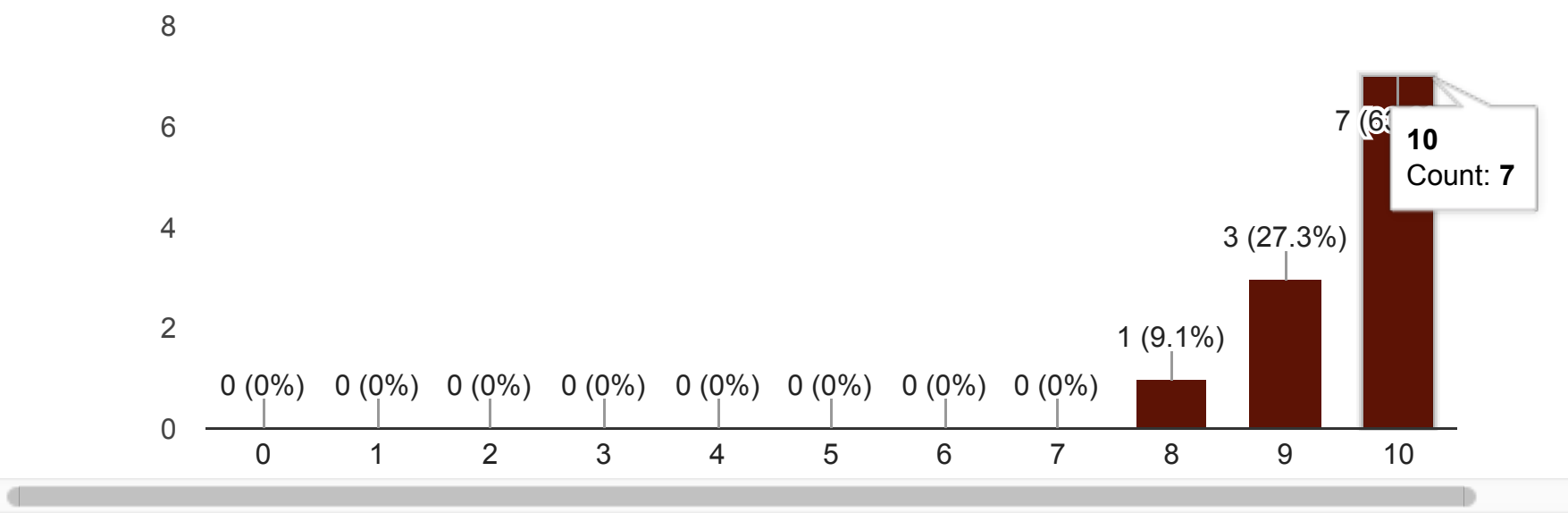
Sesión docencia Carmen Pomar (Atención alumnado con Altas Capacidades y modelo SEM)

11 responses



Sesión docencia Miguel Martínez Rodríguez y Sonia González Varela (Pensamiento creativo y educación artística)

11 responses



Otros comentarios o sugerencias

5 responses

Me parece importante señalar que en esta formación he aprendido, me he divertido y he participado en actividades que estimulan la creatividad. Por lo tanto, me parece una formación muy completa ya que teoría y práctica caminan de la mano junto al teatro, el arte y la música. Y el tiempo nos pasó volando. Además, conseguimos crear un clima de trabajo muy bueno y enriquecedor entre todos los participantes. Agradezco a Sonia y a Miguel la impartición de los talleres creativos con los que tan amablemente nos agasajaron fuera de programa. También les agradezco el cuidado de nuestros momentos de descanso con ricas meriendas.

Me parece importante señalar que en esta formación he aprendido, me he divertido y he participado en actividades que estimulan la creatividad. Por lo tanto, me parece una formación muy completa ya que teoría y práctica caminan de la mano junto al teatro, el arte y la música. Y el tiempo nos pasó volando. Además, conseguimos crear un clima de trabajo muy bueno y enriquecedor entre todos los participantes. Agradezco a Sonia y a Miguel la impartición de los talleres creativos con los que tan amablemente nos agasajaron fuera de programa. También les agradezco el cuidado de nuestros momentos de descanso con ricas meriendas.

Muy a gusto con el grupo, influye en la formación. repito seguro.Un placer compartir experiencias con vosotros.

Amplialo para o próximo curso

No puedo valorar la sesión 1 de Betina por no haber asistido