

Meninapedia

1º de E. Primaria

CEIP "Juan Rey" de Lourenzá

I. IDENTIFICACIÓN

Dende a biblioteca do centro propónse realizar unha investigación e documentación que sirva de proxecto para facer nas aulas xa que este curso Bibliotecas escolares de Galicia propón para todos os centros o lema "Biblioteca Escolar Territorio das Artes". Con esta proposta prepárase o desfile de entroido no centro coa elaboración do disface de "Meninas de Velázquez". O resultado final vai ser unha creación en vídeo. No curso de 1º de E. Primaria van elaborar un vídeo para aportar á wikipedia como "*críticos de arte*" sobre Velázquez e a súa obra.

II. PERFIL CURRICULAR

Estándares	Competencias	Transv
▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	▪ CCEC, CSIEE	EOE, TIC, EMP
▪ LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	▪ CCL, CSIEE, CAA	
▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	▪ CCL, CSC, CCEC, CAA	EOE, EMP
▪ CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	▪ CSC, CCEC, CAA	EC
▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	▪ CCEC, CSC	CA, EMP, EC
▪ EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	▪ CCEC, CAA CMCCT	CA, EMP
▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	▪ CCEC, CAA	CA, TIC EMP

III. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Estándares	Actividades	Exercicios	Agrupamento/ espazo	Temporaliz
▪ LCB1.6.1.	Investigamos sobre Velázquez e o cadro "As Meninas" (Libro, vídeos, internet...)	Presentamos "Las Meninas de Velázquez" no libro en 3D	Grupo clase Biblioteca	1 sesión
		Buscamos en google: "Las Meninas de Velázquez"		
		Presentamos o cadro e comentamos (o autor, os personaxes, o argumento...)	Grupo clase Biblioteca	1 sesión
▪ CSB4.4.1	Coñecemos o cadro e o museo	Visionamos en YouTube "Visita guiada al Museo del Prado"	Grupo clase Aula Ordinaria	1 sesión
EPB1.1.1.	Por que é importante este cadro?	Falamos das obras de arte, os museos e os críticos de arte	Grupo clase Aula Ordinaria	1 sesión
▪ EPB1.5.1	Facemos de "Críticos de arte"	Observamos o cadro e comentamos os diferentes elementos do espazo localizando os que estan preto e lonxe, diante ou detrás.	Individual Aula Ordinaria	1 sesión
▪ LGB1.3.3.	Imaxinamos e contamos	Preparamos un conto sobre o que ocorre aos personaxes	Grupo clase Aula Ordinaria	1 sesión
		Presentamos e contamos diante da clase	Individual Aula Ordinaria	
▪ LGB1.5.6.	Respondemos as preguntas como a wikipedia	Cada neno prepara unha pregunta para facer aos expertos críticos	Individual Aula Ordinaria	1 sesión
		Respondemos en parella e grabamos en vídeo	Grupo clase Aula Ordinaria	
▪ EPB2.2.4	Debuxamos en Paint	Debuxamos e coloreamos as meninas en Paint	Grupo clase Aula Ordinaria	1 sesión

IV . AVALIACIÓN: RÚBRICA

RÚBRICA					
Estándares	Suf	Ben	Not	Sob	Instrumentos
LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	Teclea en google sen erros	abre a páxina correcta	extrae información puntuais do tema	relaciona a información co tema	Rexistro observación
CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Expresa algo do que aparece no cadro	enumera as accións dos difer personaxes	relaciona diferentes elementos	extrae un argumento da obra	Rexistro de observación
LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Expresa unha acción coa estrutura suxeito e verbo	encadea acción mais complementos	expón enunciados con argumento	e orixinalidade	
EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Comenta alomenos un elemento: cor, tamaño...	Percibe personaxes principais	Interpreta argumento posible	Expresa sensacións que lle produce	Rexistro de observación
EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	Escrebe tres párrafos secuenciados: principio, nó e final	as oracións teñen sentido	non hai repeticións	logra transmitir o seu propio argumento	Cartafol/ caderno
LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Pregunta e responde seguindo un modelo	axustándose ao tema	para completar información que falla	Con orixinalidade e coherencia	Rexistro de observación
EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Debuxa colorear en paint	Representa a figura humana	e a saia da menina co volumen	combina as cores	Rexistro de observación