

# Meninamotion

2º de Primaria

CEIP "Juan Rey" de Lourenzá

## I. IDENTIFICACIÓN

Dende a biblioteca do centro propónse realizar unha investigación e documentación que sirva de proxecto para facer nas aulas xa que este curso Bibliotecas escolares de Galicia propón para todos os centros o lema "Biblioteca Escolar Territorio das Artes". Con esta proposta prepárase o desfile de entroido no centro coa elaboración do disface de "Meninas de Velázquez". O resultado final vai ser unha creación en vídeo. No curso de segundo van realizar unha recreación plástica con materiais naturais (cantos) e utilizarán a técnica de Stop Motion para darlle movemento vida.

## II. PERFIL CURRICULAR

| Estándares                                                                                                                                             | Competencias                 | Transv      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| ▪ LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.                                                  | ▪ CCL, CD, CAA               | CL, TIC     |
| ▪ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.                                                                   | ▪ CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | LC, EOE     |
| ▪ LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.                                                                                                       | ▪ CCL, CSC                   | LC, EOE     |
| ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.                                                                                 | ▪ CCL, CAA, CSIEE            | EOE, EM     |
| ▪ EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.                                                               | ▪ CCL, CCEC                  | EOE         |
| ▪ EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.                                                | ▪ CCEC, CD                   | EMP         |
| ▪ EP2.8.1. Amona interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.                                           | ▪ CSC                        | EC          |
| ▪ CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais. | ▪ CCL, CSC, CMCT             | CMCT<br>EOE |
| ▪ CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.                                                                 | ▪ CSC, CCEC                  | EMP         |

### III. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

| Estándares | Actividades                                                                       | Exercicios                                                                                                                                     | Agrupamento/<br>espazo     | Temporaliz |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|
| LCB1.6.1.  | Investigamos sobre o cadro "As Meninas" de Velázquez (personaxes, historia)       | Buscamos en google: "Las Meninas de Velázquez"                                                                                                 | Grupo clase Biblioteca     | 1 sesión   |
|            |                                                                                   | Presentamos o cadro e comentamos (o autor, os personaxes, o argumento...)                                                                      | Grupo clase Aula Ordinaria | 1 sesión   |
| CSB4.5.2.  | Coñecemos un museo                                                                | Visionamos en YouTube "Visita guiada al Museo del Prado"                                                                                       | Grupo clase Aula Ordinaria | 1 sesión   |
|            |                                                                                   | Elaboramos un mural comentando a obra, seguindo un modelo.                                                                                     | Grupos de 4 Aula Ordinaria | 2 sesión   |
| CSB4.3.2.  | Presentamos a vida de Velázquez e elaboramos a liña do tempo                      | Elaboramos unha liña do tempo cos acontecementos importantes na vida de Velázquez.                                                             | Individual Aula Ordinaria  | 1 sesión   |
|            |                                                                                   | Elaboramos un libro cos acontecementos importantes na nosa propia vida                                                                         | Individual e en familia    | 1 sesión   |
| EPB1.2.1.  | Presentamos diferentes versións do cadro que fan pintores famosos                 | Comentamos en voz alta as características do cadro e as diferencias e semellanzas co orixinal                                                  | Grupo clase Aula Ordinaria | 1 sesión   |
| LGB2.2.1.  |                                                                                   | Intentamos localizar os diferentes personaxes nas versións do cadro de Velázquez                                                               | Grupos de 4 Aula Ordinaria |            |
| EP2.6.2.   | Versionamos "As Meninas" pintando con témpera sobre pedra"                        | Traemos cantos rodados e pegámoslos facendo as diferentes figuras (can, meninas...)                                                            | Individual Aula Ordinaria  | 4 sesións  |
|            |                                                                                   | Ensaíamos a aplicación da témpera sobre pedra seguindo os pasos necesarios (dar fondo, secado, deseño en papel e aplicación sobre o fondo ...) |                            |            |
| LGB3.1.2   | Que está pasando no cadro? Interpreta o que fan os personaxes e inventa un conto. | Anotamos o nome dos personaxes e o que fan no noso cadro                                                                                       | Grupo clase Aula Ordinaria | 1 sesión   |
|            |                                                                                   | Escribimos un conto coa secuencia: principio, nó e final                                                                                       | Grupos de 4 Aula Ordinaria | 2 sesións  |
| LGB2.3.3   | Engadimos son a noso vídeo                                                        | Ensaíamos a entonación facendo as voces dos personaxes do noso conto. Repasamos signos !?                                                      | Grupo clase Aula Ordinaria | 1 sesión   |
|            |                                                                                   | Lemos o noso conto dramatizando para grabar en vídeo.                                                                                          | Individual Aula Ordinaria  | 1 sesión   |

#### IV . AVALIACIÓN: RÚBRICA

| RÚBRICA                                                                                                                               |                                                           |                                                |                                                   |                                                    |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|
| Estándares                                                                                                                            | Suf                                                       | Ben                                            | Not                                               | Sob                                                | Instrumentos            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais ...</li> </ul>     | Teclea en google sen erros                                | abre a páxina correcta                         | extrae informaciónspuntuais do tema               | relaciona a información co tema                    | Rexistro observación    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.2.1. Interpreta e ...a información de ilustracións.</li> </ul>                            | Expresa algo do que aparece no cadro                      | enumera as accións dos difer personaxes        | relaciona diferentes elementos                    | extrae un argumento da obra                        | Rexistro de observación |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas ...</li> </ul>                                             | Le os signos ! e ?                                        | da sentido as pausas                           | pon voces aos personaxes                          | transmite o sentido cos entonación                 | Rexistro de observación |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherenciae creativ...</li> </ul>                               | Escrebe tres párrafos secuenciados: principio, nó e final | as oraciónsteñen sentido                       | non hai repeticións                               | logra transmitir o seu propio argumento            | Cartafol/ caderno       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EPB1.2.1. Usa termos sinxelos ...comentar as obras plásticas ...</li> </ul>                    | Identifica e nomea cores, formas, posicións               | gammas de cores, texturas, fondo               | califica e compara os elementos                   | interpreta e describe sensacións                   | Rexistro de observación |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas ...</li> </ul>                                    | Axústase aos pasos do proceso: elixir_pegar_pintar        | aplica a témpera segúndodeseño                 | coida detalles e execución                        | introduce elementos que melloran                   | Cartafol                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EP2.8.1. Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo ....</li> </ul>           | Respeto o tempo de traballo no grupo                      | Responsabilízase da súa parte                  | fai aportación persoal                            | lidera e coordina o grupo                          | Rexistro observación    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.3.2.Describe algún acontecemento...expresándoo con criterios temporais.</li> </ul>        | Enumera por orde episodios da súa vida                    | representa seguindo un modelo na liña do tempo | representa sen axuda sucesos na vida de Velázquez | interpreta e describe un suceso nuha liña temporal | Cartafol                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.</li> </ul> | Explica algunhas características do museo visionado       | comportamento a seguir neses espazos           | aportacións e importancia                         | localización do Museo do Prado e opinión persoal   | Rexistro de observación |