

INTEGRACIÓN CURRICULAR

Sonia González Varela

COMPETENCIAS CLAVE
MODELO ENRIQUECIMIENTO ESCOLAR (SEM)
VISUALIZACIÓN Y CULTURA DE PENSAMIENTO
(VISIBLE THINKING)

OBJETIVOS

Establecer procedimientos para:

- Relacionar las **Competencias Clave** (CCC), el modelo **SEM** y la **Visualización y Cultura de Pensamiento** con el resto de elementos del **currículo**
- **Planificar curricularmente un proyecto**
- Hacer un **seguimiento de los alumnos** y determinar su **nivel de adquisición de las CCC**
- Calcular los **coeficientes competenciales** de una materia, definir el **perfil de área** y los **perfiles de competencia**

REPASO DE CONCEPTOS



COMPETENCIAS CLAVE

CCC

CCL	Comunicación Lingüística
CMCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

CCC



<http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidad-europa/competenciasclave.pdf?documentId=0901e72b80685fb1>

ELEMENTOS CURRICULARES

- **Objetivos** de etapa, Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato...
- **Contenidos** de área o materia
- **Criterios de evaluación**
- **Estándares de aprendizaje**

Educación Plástica, Visual e Audiovisual. 1o ciclo de ESO, 1º curso

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. Expresión plástica			
b f n	B1.1. Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano. B1.2. Aprecio do uso que os/as artistas fan do punto, a liña e o plano para aplicalo ás propias composicións.	B1.1. Identificar os elementos configuradores da imaxe.	EPVAB1.1.1. Identifica e valora a importancia do punto, a liña e o plano, analizando de xeito oral e escrito imaxes e producións gráfico-plásticas propias e alleas.	CCEC
			EPVAB1.2.1. Analiza os ritmos lineais mediante a observación de elementos orgánicos na paisaxe, nos obxectos e en composicións artísticas, empregándoos como inspiración en creacións gráfico-plásticas.	CAA
b f n	B1.3. O punto como o elemento máis sinxelo na comunicación visual. B1.4. Posibilidades gráficas e expresivas da liña en relación ao seu trazado, o seu grosor ou a súa velocidade. B1.5. Calidades do plano como elemento compositivo e como construtor de volume.	B1.2. Experimentar coas variacións formais do punto, o plano e a liña.	EPVAB1.2.2. Experimenta co punto, a liña e o plano co concepto de ritmo, aplicándoos de forma libre e espontánea. EPVAB1.2.3. Experimenta co valor expresivo da liña e o punto e as súas posibilidades tonais, aplicando distintos graos de dureza, distintas posicións do lapis de grafito ou de cor (tombado ou vertical) e a presión exercida na aplicación, en composicións a man alzada, estruturadas xeometricamente ou máis libres e espontáneas.	CSIEE CCEC
a c d n o	B1.6. Elementos de expresión plástica: liña, textura e cor.	B1.3. Expresar emocións utilizando distintos elementos configurativos e recursos gráficos: liña, puntos, cores, texturas, claroscuros, etc.	EPVAB1.3.1. Realiza composicións que transmiten emocións básicas (calma, violencia, liberdade, opresión, alegría, tristura, etc.) utilizando diversos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, liñas, puntos, texturas, cores, etc.).	CCL
a f	B1.7. Composición: elementos. B1.8. O ritmo na composición.	B1.4. Identificar e aplicar os conceptos de equilibrio, proporción e	EPVAB1.4.1. Analiza, identifica e explica oralmente, por escrito e graficamente, o esquema composi-	CCL

<http://www.edu.xunta.gal/portal/guiadalomce>

SEM

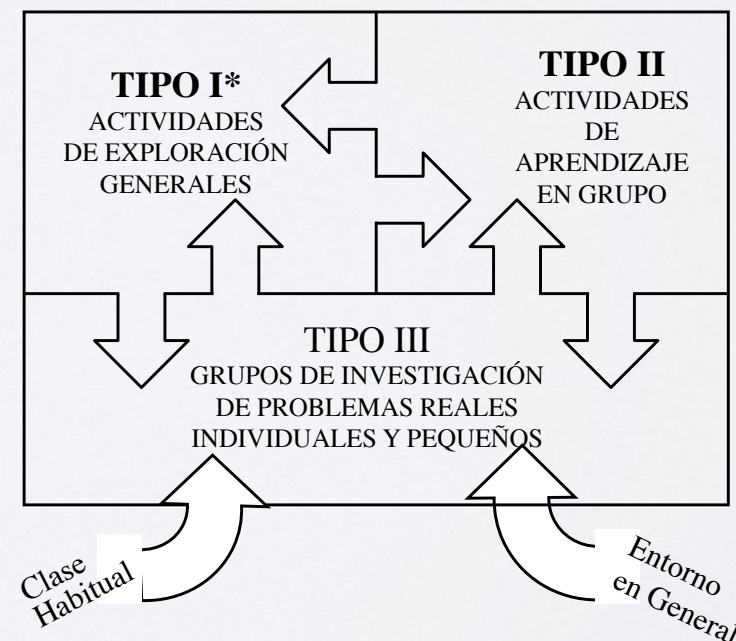
Modelo Enriquecimiento Escolar basado en el aprendizaje por proyectos y los intereses de los alumnos

- Teoría de los tres anillos



- Actividades:

Tipo I, Tipo II, Tipo III



VISIBLE THINKING

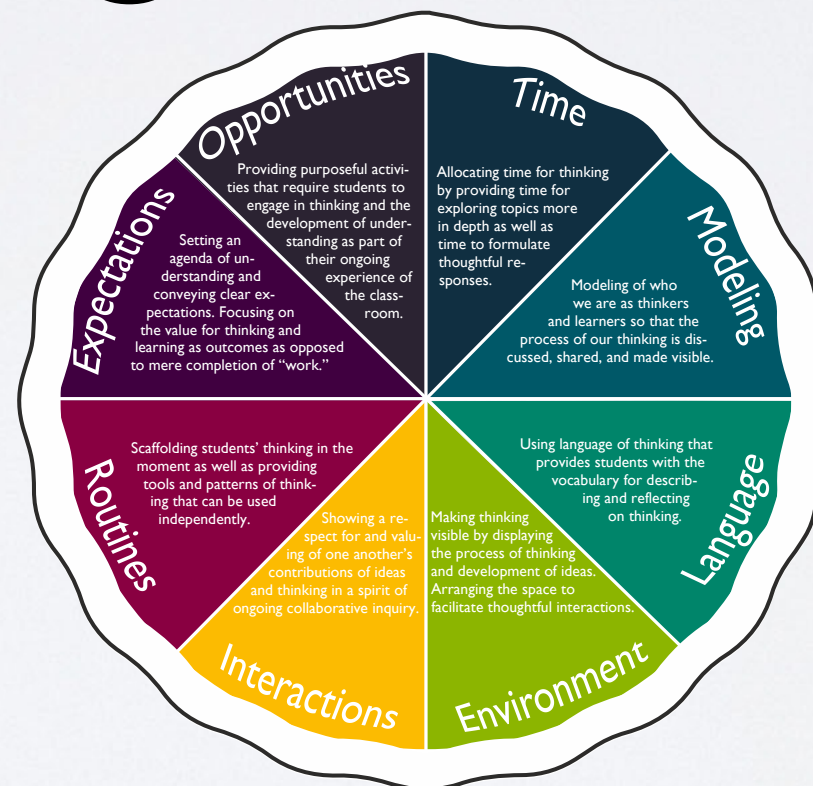
- Visualización pensamiento. Cultura de pensamiento

Visual thinking = pensamiento visual (imágenes)

Design thinking = diseño pensamiento

- Aprendizaje para la comprensión profunda e interdisciplinar
- Promueve pensamiento crítico y creativo
- La visualización de pensamiento empuja a profundizar en el propio pensamiento y la comprensión
- 8 fuerzas sobre las que actuar

8 Cultural Forces that define our classrooms



Sourced from: The Cultures of Thinking project at Project Zero, Harvard Graduate School of Education

Graphic by Rachel Mainiero
www.rcsthinkfromthemiddle.com

Thinking Palette

Comparing & Connecting

- Headlines
- Creative Comparisons
- Connect / Extend / Challenge
- I used to think, ...now I think

Exploring Viewpoints

- Circle of Viewpoints
- Step Inside

Finding Complexity

- The Complexity Scale
- Parts / Purposes / Complexities

Observing & Describing

- The Elaboration Game
- Colors / Shapes / Lines
- Looking: Ten Times Two
- Listening: Ten Times Two
- Beginning / Middle / End

Questioning & Investigating

- See / Think / Wonder
- Creative Questions
- Think / Puzzle / Explore

Reasoning

- What Makes You Say That?
- Claim / Support / Question

ACTUACIONES DE INTEGRACIÓN Y NIVELES CONCRECIÓN

Para integrar las CCC, SEM, Visible Thinking,
¿dónde y a que niveles tenemos que actuar?

ACTUACIONES DE INTEGRACIÓN Y NIVELES CONCRECIÓN

NIVEL 4º DE CONCRECIÓN	CURRÍCULO OFICIAL	- LEY EDUCATIVA - REALES DECRETOS (MEC) Y DECRETOS (CCAA)
NIVEL 3º DE CONCRECIÓN	EL CENTRO	- PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO - PERFIL COMPETENCIAL - NIVELES COMPETENCIALES ADQUIRIDOS DE LOS ALUMNOS - PROGRAMACION DIDÁCTICA
NIVEL 2º DE CONCRECIÓN	CLASE	PROGRAMACION DE AULA
NIVEL 1º DE CONCRECIÓN	ALUMNO	ATENCIÓN DIRECTA ALUMNADO Y SU DIVERSIDAD. ALUMNADO EN GENERAL Y ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES, POR DEBAJO Y POR ENCIMA DE LA MEDIA

Explorado el contexto y marco educativo

Conocido metodologías activas que promueven actividades ricas y profundas con jemplos reales de aplicación

Reflexionado sobre nuestro propio contexto y como adaptar las formas de aplicación a nuestras circunstancias e intereses, a las de nuestro centro y a la de nuestro alumnado

Conocido y recopilado materiales prácticos de aplicación, recursos y estrategias

10 horas trabajo individual — (6horas)



PROGRAMACION DIDÁCTICA	PROGRAMACION AULA
Departamento	Profesor
Enfoque, eje conductor	Ideas, contenidos, organización
Contexto en el centro	Contexto en el aula
Objetivos de etapa	Objetivos para cada UUDD o proyecto
Tipos y características de proyectos y tareas. Descripción modelo SEM, Visualización Pensamiento	Concreción de proyectos y tareas, recursos, actividades tipo I, II, III, acciones visualización pensamiento...
Criterios de evaluación, indicadores generales	Criterios específicos y estándares relacionados con cada proyecto y tarea
Descripción general de los instrumentos de evaluación	Instrumentos de evaluación para cada proyecto y tarea, indicadores, rúbricas...
Categorías de estándares de aprendizaje y escala de ponderación	Niveles competenciales adquiridos
Perfil de area o materia (a mayor nº de estándares trabajados mayor contribución a cada competencia)	Nº de estándares de aprendizaje evaluados Cálculo de contribución a CCC (coeficientes de aportación a CCC)



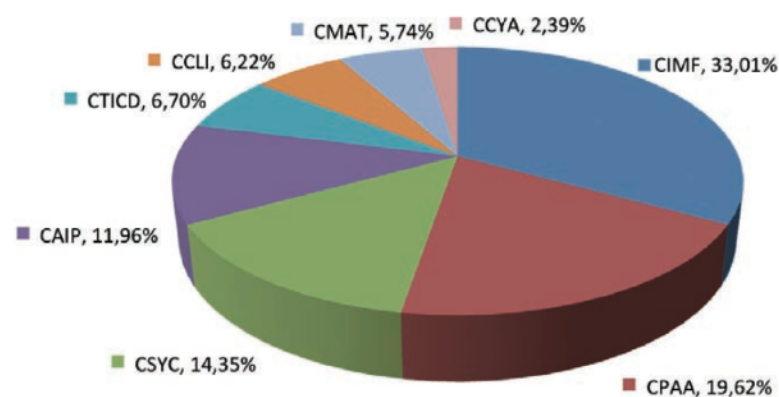
Perfil competencial

PERFIL DE ÁREA

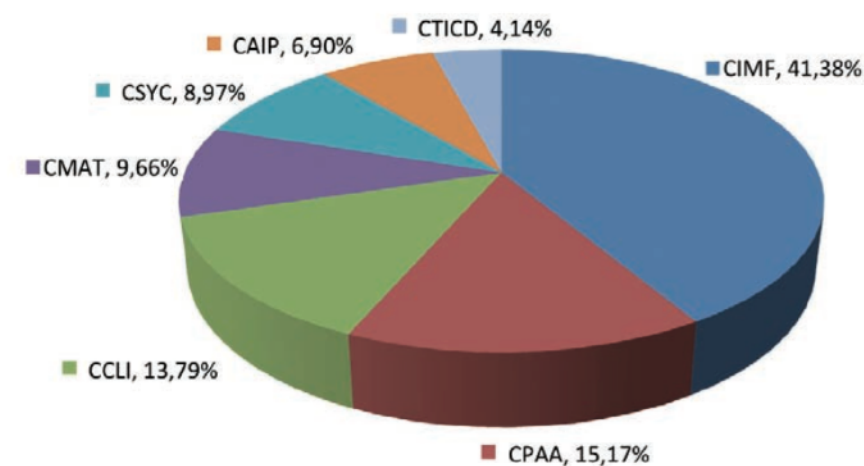
Conocimiento del medio natural, social y cultural

Esta área se imparte en todos los ciclos de la etapa Educación Primaria

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL CNMS		
ETAPA: Educación Primaria		
Competencias		
CIMF	Interacción con el mundo físico	33,01%
CPAA	Aprender a aprender	19,62%
CSYC	Social y ciudadana	14,35%
CAIP	Autonomía e iniciativa personal	11,96%
CTICD	Tratamiento de la información y competencia digital	6,70%
CCLI	Comunicación lingüística	6,22%
CMAT	Matemática	5,74%
CCYA	Cultural y artística	2,39%

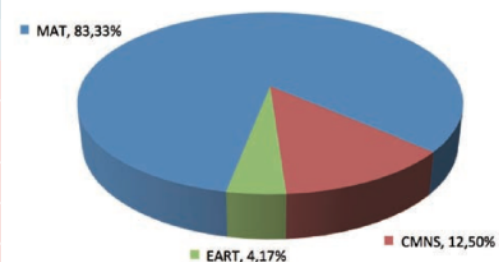


MATERIA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA CNAT		
ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria - de 1º a 3º		
Competencias		
CIMF	Interacción con el mundo físico	41,38%
CPAA	Aprender a aprender	15,17%
CCLI	Comunicación lingüística	13,79%
CMAT	Matemática	9,66%
CSYC	Social y ciudadana	8,97%
CAIP	Autonomía e iniciativa personal	6,90%
CTICD	Tratamiento de la información y competencia digital	4,14%
CCYA	Cultural y artística	0,00%

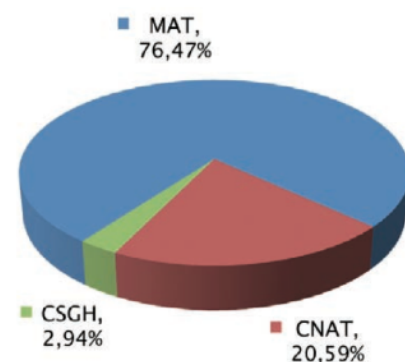


PERFIL COMPETENCIAL

COMPETENCIA: MATEMÁTICA		
ETAPA: Educación Primaria		
Áreas		
MAT	Matemáticas	83,33%
CMNS	Conocimiento del medio natural, social y cultural	12,50%
EART	Educación artística	4,17%
LCYL	Lengua castellana y literatura	0,00%
LEX	Lengua extranjera	0,00%
EFIS	Educación física	0,00%

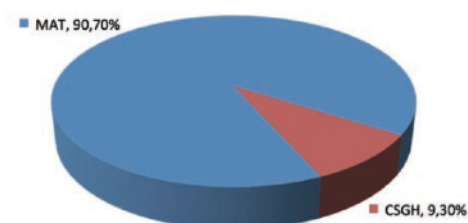


COMPETENCIA: MATEMÁTICA		
ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria Primer a tercer curso		
Áreas		
MAT	Matemáticas	76,47%
CNAT	Ciencias de la naturaleza	20,59%
CSGH	Ciencias sociales, geografía e historia	2,94%
EFIS	Educación física	0,00%
LCYL	Lengua castellana y literatura	0,00%
LEX	Lengua extranjera	0,00%



Reflexión sobre las competencias básicas y su relación con el currículo

COMPETENCIA: MATEMÁTICA		
ETAPA: 4º Educación Secundaria Obligatoria		
Áreas		
MAT	Matemáticas	90,70%
CSGH	Ciencias sociales, geografía e historia	9,30%
ETCV	Educación ético-cívica	0,00%
EFIS	Educación física	0,00%
LCYL	Lengua castellana y literatura	0,00%
LEX	Lengua extranjera	0,00%



Perfil competencia: Matemática Recorrido por etapas		Primaria	1º a 3º ESO	4º ESO
LCYL	Lengua castellana y literatura	0,00%	0,00%	0,00%
MAT	Matemáticas	83,33%	76,47%	90,70%
LEX	Lengua extranjera	0,00%	0,00%	0,00%
EFIS	Educación física	0,00%	0,00%	0,00%
CSGH	Ciencias sociales, geografía e historia		2,94%	9,30%
EART	Educación artística	4,17%	0,00%	
CMNS	Conocimiento del medio natural, social y cultural	12,50%		
CNAT	Ciencias de la naturaleza		20,59%	
ETCV	Educación ético-cívica			0,00%

Aparecen resaltadas en verde las asignaturas que no son continuas a lo largo de toda la enseñanza obligatoria.

RESUMEN PERFILES COMPETENCIALES

Tabla-resumen para Educación Primaria

EDUCACIÓN PRIMARIA	Áreas					
Competencias	CMNS	EART	EFIS	LCYL	LEX	MAT
Comunicación lingüística	6,22%	10,37%	2,68%	40,76%	45,26%	6,63%
Matemática	5,74%	2,96%				37,24%
Cultural y artística	2,39%	34,81%	14,29%	4,74%	0,73%	3,57%
Tratamiento de la información y competencia digital	6,70%	6,67%	4,46%	11,85%	15,33%	8,67%
Interacción con el mundo físico	33,01%	8,15%	41,96%			18,37%
Social y ciudadana	14,35%	2,22%	11,61%	6,16%	11,68%	2,04%
Aprender a aprender	19,62%	23,70%	9,82%	26,54%	19,71%	16,33%
Autonomía e iniciativa personal	11,96%	11,11%	15,18%	9,95%	7,30%	7,14%

Tabla-resumen cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA - 4º	Materias						
Competencias	CSGH	ETCV	EFIS	LCYL	LEX	MATA	MATB
Comunicación lingüística	14,08%	16,67%	2,27%	32,00%	34,69%	10,00%	2,38%
Matemática	14,08%					36,67%	40,48%
Cultural y artística	1,41%		2,27%	10,00%	2,04%		
Tratamiento de la información y competencia digital	5,63%			8,00%	12,24%	15,00%	7,14%
Interacción con el mundo físico	39,44%		34,09%			3,33%	9,52%
Social y ciudadana	2,82%	38,89%	11,36%	14,00%	18,37%	3,33%	2,38%
Aprender a aprender	16,90%	20,83%	20,45%	14,00%	12,24%	16,67%	21,43%
Autonomía e iniciativa personal	5,63%	23,61%	29,55%	22,00%	20,41%	15,00%	16,67%

PROGRAMACIÓN DE AULA

- ▶ **Tabla de planificación** curricular de proyecto integrando modelo SEM y Visualización de Pensamiento
- ▶ **Tabla de seguimiento** de alumnos y cálculo **nivel** de adquisición de **CCC**
- ▶ **Instrumentos e indicadores** de evaluación (rúbricas)

TABLA DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE PROYECTO

Integrando modelo SEM y
Visualización y Cultura de Pensamiento

	CCL	CMCT	CD	CAA	TOT
%	%	%	%	%	%

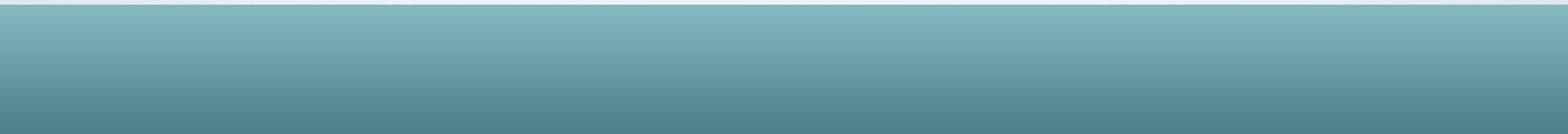
OBSERVACIONES

Coeficiente de contribución competencial

PROF		ALUM		RECURSOS	
Recursos		Escenarios, agrupamientos, temporalización, recursos utilizados...			

 OBSERVACIÓN	 PORTAFOLIO	 PORTAFOLIO	 PORTAFOLIO	 PRODUCTO	 OBSERVACIÓN
Rúbricas, registros, listas, escalas, diarios, pruebas, entrevistas... INSTRUMENTOS EVALUACIÓN					

TABLA DE SEGUIMIENTO DE ALUMNOS Y CÁLCULO NIVEL DE ADQUISICIÓN DE CCC



SEGUIMIENTO ALUMNOS, EVALUACIÓN ESTÁNDARES Y NIVEL ADQUISICIÓN CCC

[illegible]

CÁLCULOS Y OPERACIONES



SEGUIMIENTO ALUMNOS Y NIVEL ADQUISICIÓN CCBB

[illegible]

Básicos, Intermedios, Avanzados
55% 35% 10%

PROYECTO

EI

1

2

3

CN

CS

LCL

LGL

MAT

ING

EA

EF

VSC

1EP

2EP

3EP

4EP

5EP

6EP

LCL

LGL

ING

GH

MAT

BYG

FYQ

1 ESO

2 ESO

3 ESO

4 ESO

1BACH

2BACH

ECO

LAT

IAEE

CAAP

TEC

MOEAC

MOEAP

FR

CLA

CCI

MUS

EPVA

EF

REL

VET

FILO

TIC

DESCRIPCIÓN

PUNTO DE ENTRADA

PROF

ALUM

RECURSOS

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVAL	ESTANDARES	PESO	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	ACTIVIDADES TIPO I	ACTIVIDADES TIPO II				ACTIVIDADES TIPO III
													EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS ESTRATEGICAS	TAREAS CREATIVAS	
			Estándares de aprendizaje EVALUADOS														
			EPVABI.7.1. EPVABI.7.2. EPVABI.7.3.	4													

OBSERVACIONES

CCL

CMCT

CD

CAA

CSC

CSIEE

CCEC

TOTAL

%

%

%

%

%

%

%

%

OBSERVACIÓN

PORTAFOLIO

PORTAFOLIO

PORTAFOLIO

PRODUCTO

OBSERVACIÓN

Ponderación estándares 0%-100%

Calificación Curricular

1º ESO

ALUMNOS	PROYECTO 1					PROYECTO 2					PROYECTO 3					CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	
	CONCURSO FOTOGRAFICO					0					0													
	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL									
																								7
PESO ESTANDARES	20%	40%	40%	100%		20%	40%	40%	100%		20%	40%	40%	100%		23%	17%	3%	7%	23%	13%	13%	100%	
Juanjo Abril	8,0	8,0	8,0	8,0	8	5,0	5,0	5,0	5,0	5					0,0	0	8,0	6,2	8,0	8,0	7,1	5,8	5,8	7,0
Juanjo Abril	7,0	5,0	8,0	6,6	7	7,0	6,0	7,0	6,6	7					0,0	0	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6
Ana Alberti	2,0	5,0	7,0	5,2	5	8,0	9,0	10,0	9,2	9					0,0	0	5,2	7,6	5,2	5,2	6,3	8,2	8,2	6,6
Francisco Crespo	3,0	2,0	0,8	1,7	2	2,0	6,0	8,0	6,0	6					0,0	0	1,7	4,3	1,7	1,7	2,9	4,9	4,9	3,2
Laura Dorria	1,0	10,0	10,0	8,2	8	5,0	5,0	5,0	5,0	5					0,0	0	8,2	6,3	8,2	8,2	7,3	5,8	5,8	7,1
Felipe Garrido	5,0	5,0	5,0	5,0	5	6,0	7,0	8,0	7,2	7					0,0	0	5,0	6,3	5,0	5,0	5,6	6,7	6,7	5,7
fasdfasfLorca	5,0	5,0	8,0	6,2	6	5,0	5,0	6,0	5,4	5					0,0	0	6,2	5,7	6,2	6,2	6,0	5,6	5,6	5,9
Joel Plans	5,0	5,0	5,0	5,0	5	2,0	1,0	2,0	1,6	2					0,0	0	5,0	3,0	5,0	5,0	4,0	2,5	2,5	3,8
Jesús Ríos	5,0	5,0	2,0	3,8	4	5,0	5,0	5,0	5,0	5					0,0	0	3,8	4,5	3,8	3,8	4,1	4,7	4,7	4,2
María Roca	5,0	5,0	7,0	5,8	6	7,0	7,0	7,0	7,0	7					0,0	0	5,8	6,5	5,8	5,8	6,1	6,7	6,7	6,2
Ricardo Roca	5,0	5,0	9,0	6,6	7	9,0	9,0	9,0	9,0	9					0,0	0	6,6	8,0	6,6	6,6	7,3	8,4	8,4	7,4
Isabel Ruiz	5,0	0,7	10,0	5,3	5	10,0	9,0	9,0	9,2	9					0,0	0	5,3	7,6	5,3	5,3	6,4	8,2	8,2	6,6
Jaime Ruiz	0,8	5,0	6,0	4,6	5	9,0	10,0	10,0	9,8	10					0,0	0	4,6	7,7	4,6	4,6	6,1	8,5	8,5	6,3
Yolanda Sierra	2,0	5,0	8,0	5,6	6	1,0	2,0	3,0	2,2	2					0,0	0	5,6	3,6	5,6	5,6	4,6	3,1	3,1	4,4
				--	--				--	--					--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
				--	--				--	--					--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Promedio de la clase				6		6			6		0				5,5	6,0	5,5	5,5	5,8	6,1	6,1		5,1	

TOTAL APORTACIÓN PROYECTOS A CCBB.	PROYECTO 1								PROYECTO 2								PROYECTO 3								TOTAL ESTANDARES EVALUADOS POR CCBB							
	CONCURSO FOTOGRAFICO								0								0								PERFIL DE ÁREA							
	CCL	CM CT	CD	CA A	CSC	CSIE E	CCE C	TOTAL	CCL	CM CT	CD	CA A	CS C	CSI EE	CC EC	TOTAL	CC L	CM CT	CD	CA A	CS C	CSI EE	CC EC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
Nº ESTANDARES EVALUADOS	7	2	1	2	5	1	1	19	0	3	0	0	2	3	3	11	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	1	2	7	4	4	30
% CCBB TRABAJADA	37%	11%	5%	11%	26%	5%	5%	100%	0%	27%	0%	0%	18%	27%	27%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	23%	17%	3%	7%	23%	13%	13%	100%

$$(8 \times 20) + (8 \times 40) + (8 \times 40)$$

$$20 + 40 + 40$$

Nivel de adquisición de CCBB. Ejemplo I

1º ESO

ALUMNOS	PROYECTO 1					PROYECTO 2					PROYECTO 3					CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
	CONCURSO FOTOGRAFICO					0					0					7	5	1	2	7	4	4	30
	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	20%	40%	40%	100%	20%	40%	40%	100%
	👁️	📁	📦			👁️	📁	📦			👁️	📁	📦			7	5	1	2	7	4	4	30
PESO ESTANDARES	20%	40%	40%	100%		20%	40%	40%	100%		20%	40%	40%	100%		23%	17%	3%	7%	23%	13%	13%	100%
Juanjo Abril	8,0	8,0	8,0	8,0	8	5,0	5,0	5,0	5,0	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0	8,0	6,2	8,0	8,0	7,1	5,8	5,8	7,0
Juanjo Abril	7,0	5,0	8,0	6,6	7	7,0	6,0	7,0	6,6	7	0,0	0,0	0,0	0,0	0	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6
Ana Alberti	2,0	5,0	7,0	5,2	5	8,0	9,0	10,0	9,2	9	0,0	0,0	0,0	0,0	0	5,2	7,6	5,2	5,2	6,3	8,2	8,2	6,6
Francisco Crespo	3,0	2,0	0,8	1,7	2	2,0	6,0	8,0	6,0	6	0,0	0,0	0,0	0,0	0	1,7	4,3	1,7	1,7	2,9	4,9	4,9	3,2
Laura Dorria	1,0	10,0	10,0	8,2	8	5,0	5,0	5,0	5,0	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0	8,2	6,3	8,2	8,2	7,3	5,8	5,8	7,1
Felipe Garrido	5,0	5,0	5,0	5,0	5	6,0	7,0	8,0	7,2	7	0,0	0,0	0,0	0,0	0	5,0	6,3	5,0	5,0	5,6	6,7	6,7	5,7
fasdfasfLorca	5,0	5,0	8,0	6,2	6	5,0	5,0	6,0	5,4	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0	6,2	5,7	6,2	6,2	6,0	5,6	5,6	5,9
Joel Plans	5,0	5,0	5,0	5,0	5	2,0	1,0	2,0	1,6	2	0,0	0,0	0,0	0,0	0	5,0	3,0	5,0	5,0	4,0	2,5	2,5	3,8
Jesús Ríos	5,0	5,0	7,0	3,8	4	5,0	5,0	5,0	5,0	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0	3,8	4,5	3,8	3,8	4,1	4,7	4,7	4,2
María Roca	5,0	5,0	7,0	5,8	6	7,0	7,0	7,0	7,0	7	0,0	0,0	0,0	0,0	0	5,8	6,5	5,8	5,8	6,1	6,7	6,7	6,2
Ricardo Roca	5,0	5,0	9,0	6,6	7	9,0	9,0	9,0	9,0	9	0,0	0,0	0,0	0,0	0	6,6	8,0	6,6	6,6	7,3	8,4	8,4	7,4
Isabel Ruiz	5,0	0,7	10,0	5,3	5	10,0	9,0	9,0	9,2	9	0,0	0,0	0,0	0,0	0	5,3	7,6	5,3	5,3	6,4	8,2	8,2	6,6
Jaime Ruiz	0,8	5,0	6,0	4,6	5	9,0	10,0	10,0	9,8	10	0,0	0,0	0,0	0,0	0	4,6	7,7	4,6	4,6	6,1	8,5	8,5	6,3
Yolanda Sierra	2,0	5,0	8,0	5,6	6	1,0	2,0	3,0	2,2	2	0,0	0,0	0,0	0,0	0	5,6	3,6	5,6	5,6	4,6	3,1	3,1	4,4
	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Promedio de la clase					6					6					0	5,5	6,0	5,5	5,5	5,8	6,1	6,1	5,1

TOTAL APORTACIÓN PROYECTOS A CCBB.	PROYECTO 1								PROYECTO 2								PROYECTO 3								TOTAL ESTANDARES EVALUADOS POR CCBB							
	CONCURSO FOTOGRAFICO								0								0								PERFIL DE ÁREA							
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIE	CCE	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
Nº ESTANDARES EVALUADOS	7	2	1	2	5	1	1	19	0	3	0	0	2	3	3	11	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	1	2	7	4	4	30
% CCBB TRABAJADA	37%	11%	5%	11%	26%	5%	5%	100%	0%	27%	0%	0%	18%	27%	27%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	23%	17%	3%	7%	23%	13%	13%	100%

Nivel de adquisición de CCBB. Ejemplo 2

1º ESO

ALUMNOS	PROYECTO 1 CONCURSO FOTOGRAFICO					PROYECTO 2 0					PROYECTO 3 0					CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	OBSERVACIÓN	PORTAFOLIO	PRODUCTO	Total	TOTAL	7	5	1	2	7	4	4	30
	20%	40%	40%	100%		20%	40%	40%	100%		20%	40%	40%	100%		23%	17%	3%	7%	23%	13%	13%	100%
Juanjo Abril	8,0	8,0	8,0	8,0	8	5,0	5,0	5,0	5,0	5				0,0	0	8,0	6,2	8,0	8,0	7,1	5,8	5,8	7,0
Juanjo Abril	7,0	5,0	8,0	6,6	7	7,0	6,0	7,0	6,6	7				0,0	0	6,6	5,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6	6,6
Ana Alberti	2,0	5,0	7,0	5,2	5	8,0	9,0	10,0	9,2	9				0,0	0	5,2	7,6	5,2	5,2	6,3	8,2	8,2	6,6
Francisco Crespo	3,0	2,0	0,8	1,7	2	2,0	6,0	8,0	6,0	6				0,0	0	1,7	4,8	1,7	1,7	2,9	4,9	4,9	3,2
Laura Dorria	1,0	10,0	10,0	8,2	8	5,0	5,0	5,0	5,0	5				0,0	0	8,2	6,8	8,2	8,2	7,3	5,8	5,8	7,1
Felipe Garrido	5,0	5,0	5,0	5,0	5	6,0	7,0	8,0	7,2	7				0,0	0	5,0	6,8	5,0	5,0	5,6	6,7	6,7	5,7
fasdfasdfLorca	5,0	5,0	8,0	6,2	6	5,0	5,0	6,0	5,4	5				0,0	0	6,2	5,7	6,2	6,2	6,0	5,6	5,6	5,9
Joel Plans	5,0	5,0	5,0	5,0	5	2,0	1,0	2,0	1,6	2				0,0	0	5,0	3,0	5,0	5,0	4,0	2,5	2,5	3,8
Jesús Ríos	5,0	5,0	2,0	3,8	4	5,0	5,0	5,0	5,0	5				0,0	0	3,8	4,5	3,8	3,8	4,1	4,7	4,7	4,2
María Roca	5,0	5,0	7,0	5,8	6	7,0	7,0	7,0	7,0	7				0,0	0	5,8	6,5	5,8	5,8	6,1	6,7	6,7	6,2
Ricardo Roca	5,0	5,0	9,0	6,6	7	9,0	9,0	9,0	9,0	9				0,0	0	6,6	8,0	6,6	6,6	7,3	8,4	8,4	7,4
Isabel Ruiz	5,0	0,7	10,0	5,3	5	10,0	9,0	9,0	9,2	9				0,0	0	5,3	7,6	5,3	5,3	6,4	8,2	8,2	6,6
Jaime Ruiz	0,8	5,0	6,0	4,6	5	9,0	10,0	10,0	9,8	10				0,0	0	4,6	7,7	4,6	4,6	6,1	8,5	8,5	6,3
Yolanda Sierra	2,0	5,0	8,0	5,6	6	1,0	2,0	3,0	2,2	2				0,0	0	5,6	3,6	5,6	5,6	4,6	3,1	3,1	4,4
				--	--				--	--				--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
				--	--				--	--				--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Promedio de la clase					6					6					0	5,5	6,0	5,5	5,5	5,8	6,1	6,1	5,1

TOTAL APORTACIÓN PROYECTOS A CCBB.	PROYECTO 1								PROYECTO 2								PROYECTO 3								TOTAL ESTANDARES EVALUADOS POR CCBB PERFIL DE ÁREA							
	CONCURSO FOTOGRAFICO								0								0															
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL	CCL	CMCT	CD	CAA	CSC	CSIEE	CCEC	TOTAL
	Nº ESTANDARES EVALUADOS	7	2	1	2	5	1	1	19	0	3	0	0	2	3	3	11	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	1	2	7	4	4
% CCBB TRABAJADA	37%	11%	5%	11%	26%	5%	5%	100%	0%	27%	0%	0%	18%	27%	27%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	23%	17%	3%	7%	23%	13%	13%	100%

$$(8 \times 2) + (5 \times 3) + (0 \times 0)$$

$$2 + 3 + 0$$

PROGRAMACIÓN DE AULA

- ▶ **Tablas de planificación** curricular de cada proyecto integrando modelo SEM y Visualización de Pensamiento
- ▶ **Tabla de seguimiento** de alumnos y de cálculo de nivel de adquisición de CCC
- ▶ **Instrumentos e indicadores** de evaluación (rúbricas)

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Rúbricas

PROYECTO

A. TIPO I

ACTIVIDADES TIPO II

A. TIPO III

MECANIZACIÓN

COGNICIÓN

METACOGNICIÓN

EJERCICIOS

ACTIVIDADES

TAREA ESTRATÉGICA

TAREA DE CREACIÓN

1

PENSAMIENTO BÁSICO

Aprendizaje de superficie y estrategias de conocimiento básicas centradas en la memorización y recopilación de información.

Arreglar
Calcular
Copiar
Definir
Decir
Escribir
Etiquetar
Grabar
Identificar
Leer
Medir
Memorizar
Mirar
Nombrar
Numerar
Reconocer
Repetir
Seleccionar
Usar
Ver

PERCIBIR

2

CONSTRUCCIÓN DE PENSAMIENTO

Estrategias de comprensión, construcción de significado y aplicación. Estrategias básicas de colaboración.

Actuar
Articular
Clasificar
Comparar
Completar
Colaborar
Dibujar
Distinguir
Escoger
Explicar
Identificar objetivos
Investigar
Ilustrar
Modificar
Organizar
Observar
Presentar
Relacionar
Separar
Resaltar
Resumir
Tocar
Trabajar juntamente con

PERCIBIR COMPLEJIDAD Y COMPRENDER

3

PENSAMIENTO ESTRATÉGICO

Autorregulación del proceso de aprendizaje. Comprensión profunda de las estrategias de aprendizaje y cooperación. Aplicación del **pensamiento crítico**

Analizar
Aprender entre iguales
Argumentar
Automotivarse
Autogestionarse
Autoevaluarse
Capturar esencia
Clarificar prioridades
Clarificar condiciones
Conectar
Convencer
Concluir
Considerar diferentes puntos de vista y perspectivas
Control emocional
Comprobar
Cooperar
Crítico
Cuestionar
Enfocar atención
Escuchar activamente
Experimentar
Evaluar
Debatir
Deducir
Defender
Interactuar
Planificar
Persuadir
Predecir
Prestar ayuda
Priorizar
Razonar con evidencias
Recomendar
Revisar
Ser autosuficiente y autónomo
Reflexionar
Tomar decisiones
Validar

CUESTIONAR Y REFLEXIONAR

4

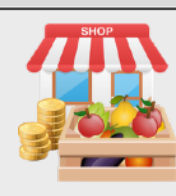
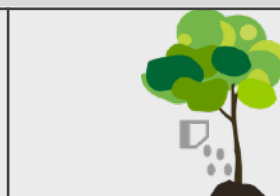
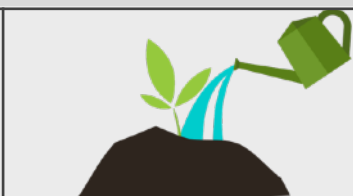
PENSAMIENTO EXTENDIDO

Aprendizaje de autorregulación basado en la creación de nuevas estructuras o productos relevantes para el mundo real. Aplicación de la creatividad y el **pensamiento creativo**.

Crear animaciones
Aplicar
Bloggear
Componer
Construir
Cooperar
Crear
Desarrollar
Diseñar
Dirigir
Elaborar conocimiento
Estructurar
Expandir
Facilitar
Filmar/Gravar
Formular
Generar alternativas
Hacer
Integrar
Inventar
Juegos de roles
Liderar
Modificar
Negociar
Novelar
Organizar
Originar
Podcasting
Probar
Producir
Programar
Publicar
Redactar
Resolver problemas
Simular
Testar

CREAR E IMPACTAR EN EL MUNDO REAL

Sonia
González
Varela



RUBRICA						Nº	
CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO						
							
	NO SATISFACE MÍNIMO DE REQUERIMIENTOS	PRESENTA ALGUNOS ERRORES	LOS ERRORES NO CONSTITUYEN AMENAZA	NIVEL DE DESEMPEÑO QUE SUPERÓ LO ESPERADO	NIVEL EXCEPCIONAL DESEMPEÑO EXCECIENDO LO ESPERADO		
	NO CUMPLE	MUCHAS DIFICULTADES		MÍNIMO DE			
		FALTAN RESPUESTAS					
							

NO

ERROR

DIFICULTAD

EXCEDE LO ESPERADO

RÚBRICAS

HERRAMIENTA EMOCIONAL POSITIVA QUE AYUDA A LA VISUALIZACIÓN DE LOS LOGROS Y DEL PENSAMIENTO

- ★ Visualización de logros
- ★ Elemento motivador
- ★ Hace visible los procesos y el lenguaje de pensamiento
- ★ Herramienta de autoevaluación y coevaluación