

SONIA GONZÁLEZ VARELA

PLAN PROYECTO EMPRENDEDOR

EDICIÓN LIBRO/EBOOK

ENCUESTA DE INTERESES

- ▶ Permitirá conocer los gustos de nuestros alumnos para agruparlos según sus intereses y desarrollar proyectos acordes a sus motivaciones e inquietudes.

PLAN DE PROYECTO

- ▶ Herramienta útil para la planificación, desarrollo y ejecución de un proyecto. Ayudará a los alumnos a organizarse paso a paso y a detectar cuestiones decisivas que podrían pasar desapercibidas.
- ▶ Permite que los emprendedores actúen como auténticos profesionales y puedan desarrollar sus áreas de interés.
- ▶ Permite el desarrollo de múltiples habilidades de pensamiento, tomar de decisiones y razonar, cuestionar e investigar, observar y comparar, apreciar la complejidad...

EVALUACIÓN DE PROYECTO

- ▶ Permitirá un análisis en profundidad de la evolución de las experiencias de aprendizaje y complementa la evaluación continua del día a día.
- ▶ Obtendremos datos de evaluación objetivos y permitirá a los alumnos reflexionar y opinar sobre su propio proceso de aprendizaje, visualizarán sus logros y tomarán conciencia de sus progresos, apreciando el valor de las experiencias vividas.



ENCUESTA DE INTERESES

Actividades Tipo I

ENCUESTA DE INTERESES INTERACTIVA



2

INTERACTIVE
ENCUESTA DE INTERESES .2 Edu-
cación Secundaria



1

INTERACTIVE
ENCUESTA DE INTERESES .1
Educación Primaria



Encuesta de Intereses

Encuesta de Intereses

Este es un inventario informal de intereses que servirá de base para desenvolver vuestras áreas de interés específicos durante el curso escolar. La información es totalmente confidencial. Por medio de esta encuesta intentaremos ofrecerte experiencias educativas significativas que desenvuelvan aún más tus intereses, que nutran tus talentos y estimulen tu potencial de aprendizaje. Lee cada pregunta despacio y danos la mayor cantidad de información posible para comprender claramente tus intereses. Esta encuesta está basada en el material elaborado por:
Thomas P. Herbert
Universidad de Alabama

Michele F. Sorensen
Farmington, escola Pública de Connecticut

Joseph S. Renzulli
Universidad de Connecticut

1. Datos personales

Nombre	Apellidos	Curso	Fecha

2. Si la directora del colegio te pidiera que diseñaras una materia para personas con tus mismos intereses, ¿como se llamaría?

3. De repente, la consellería decide financiar un viaje a cada curso! :0
¿Donde irías? Explica que harías mientras estuvieras allí.

4. Acabas de escribir tu primer libro, que ya está preparado para publicarse. ¿Como se titula?
¿De que trata?

5. Las próximas elecciones se acercan, tres representantes políticos locales fueron convocados a nuestra escuela para debatir sobre un tema. ¿Cuales son los tres temas principales que pronpondrías?¿Por que son temas importantes para ti?

6. Eres fotografa y se te acaba la memoria de tu cámara, solo tienes sitio para sacar una foto más. ¿A quién se la tomarías?¿Por qué?

7. Vais a preparar una capsula del tiempo individual para las próximas generaciones. Puedes meter 10 objetos personales que te representen. ¿Cuáles serían?

8. Te contratan para trbajar en un periódico local. ¿En que departamento te gustaría trabajar?. Puedes seleccionar más de uno.

- ☐ Acontecimientos nacionales
- ☐ Acontecimientos internacionales
- ☐ Nutrición y cocina
- ☐ Viñetas y humor
- ☐ Sucesos locales
- ☐ Economía y bolsa
- ☐ Moda
- ☐ Artículos de opinión
- ☐ El corazón
- ☐ Viajes
- ☐ Crítica de cine
- ☐ Pasatiempos
- ☐ Horóscopos
- ☐ Música
- ☐ Negocios
- ☐ Deportes
- ☐ Crítica de libros
- ☐ Política
- ☐ Entrevistas

9. En el centro se está preparando una Olimpiada Escolar Deportiva. Si fueras a participar, ¿en que tres pruebas competirías?.

10. Arrastra las siguientes actividades a uno de los cuadros "Sí, lo haría", "No, no lo haría", "Podría interesarme" o "Ya lo hice".

Actuar en una obra de teatro

Diseñar una app

Inventar algo

Jardinería

Hacer un experimento científico

Diseñar un videojuego

Montar un grupo de música

Crear un blog o página web

Arreglar un coche, radio o electrodoméstico

Montar tu propio negocio

Publicar un libro

Participar en un proyecto vecinal

Diseñar ropa, muebles, decorados...

Publicar un libro digital

Aprender un oficio artesanal

Hacer una revista escolar

Sí, lo haría

No, no lo haría

Podría interesarme

Ya lo hice

Muchas gracias por tu colaboracion

Clear answers and start over

Submit



PLAN DE PROYECTO

Actividades Tipo II

INTRO

Un plan de proyecto podríamos definirlo como un documento que contempla de forma ordenada y coherente las metas, estrategias y directrices en tiempo y espacio; así como los instrumentos, mecanismos y acciones que se utilizarán para alcanzar los fines deseados.

El plan de proyecto se puede abordar de forma individual o en grupo a la hora de buscar una idea, plantear un problema o situación, y abordar su solución o desarrollo. Elaborar un plan de proyecto organizado y coherente es la mejor manera de abordar una aventura emprendedora.

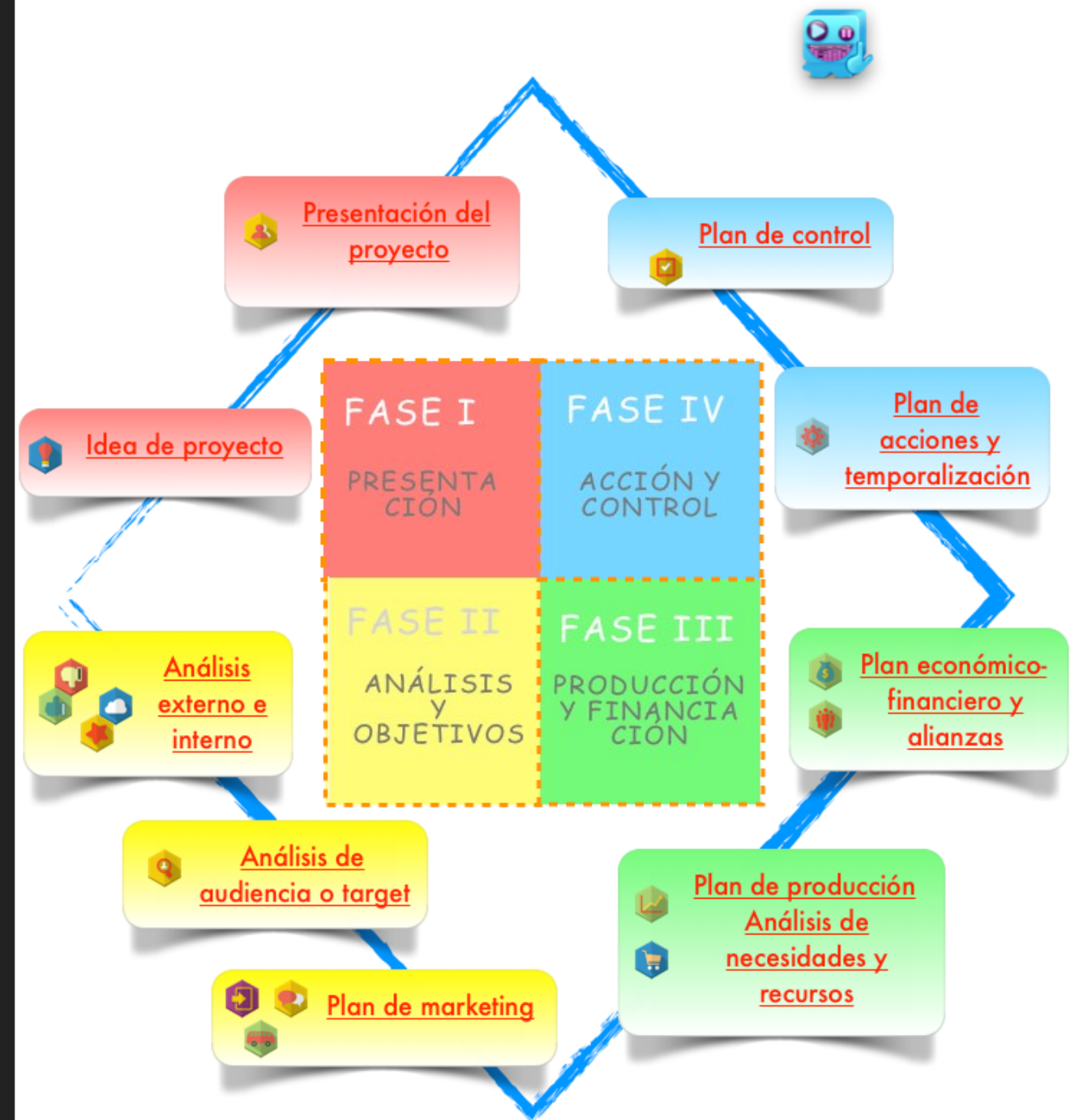
La elaboración del plan de proyecto se aborda por **fases** y **necesitaremos ser creativos**, buscar y analizar información, tomar decisiones, predecir el futuro, etc.

Nuestro plan de proyecto será de gran ayuda para conseguir nuestros objetivos, nos ayudará a organizarnos y a **detectar cuestiones decisivas que podrán pasar desapercibidas**. Es importante considerarlo un documento **flexible**, que debe adaptarse a los imprevistos del entorno y a nuestras necesidades. Para ello un plan de control, o feedback, nos ayudará a detectar en qué momento nuestro plan debe reajustarse.

Navega por el gráfico interactivo para obtener más información.



FASES Y SECCIONES



IDEA DE PROYECTO



FASE I PRESENTACION



Es el momento de que los alumnos emprendedores valoren las posibles ideas de proyecto basadas en los intereses de los participantes.

Tendremos que poner en práctica habilidades como observar el entorno, identificar necesidades reales, comparar y contrastar proyectos existentes, tomar decisiones y valorar su causa y efecto, ser creativos e innovadores...

Podemos plantearnos elaborar un producto, idear un servicio o acción, o resolver un problema real.

En esta fase es importante establecer un elemento motivador. Enfocar el proyecto a un resultado final trascendente, más allá del ámbito de los propios promotores o profesor, ayudará a estimular y motivar a los

participantes, aumentando el compromiso con el proyecto y promoviendo una participación activa.

La idea de proyecto contemplará, además de un resumen, los factores que han motivado la idea y las claves que hacen que nuestro proyecto vaya a tener éxito.

También incluiremos, si es oportuno, una descripción de nuestra identidad como grupo-empresa, que imagen queremos transmitir, logotipo, nombre, etc.



IDEA DE PROYECTO



FASE I PRESENTACION



Es el momento en el que los alumnos emprendedores valoren las posibles ideas de proyecto según sus intereses.

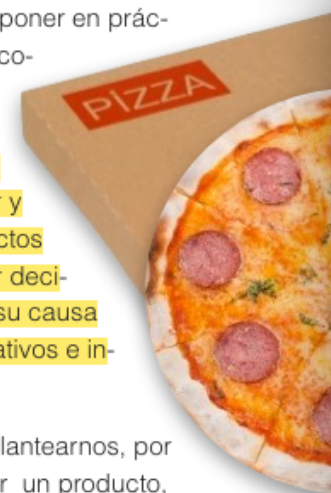
Habrà que poner en práctica habilidades como **observar el entorno, identificar necesidades reales, comparar y contrastar proyectos existentes, tomar decisiones y valorar su causa y efecto, ser creativos e innovadores...**

Podemos plantearnos, por ejemplo, elaborar un producto, idear un servicio o acción, o resolver un problema real.

En esta fase es importante establecer un **elemento motivador**. Si enfocamos el proyecto a un resultado final trascendente y buscamos una **audiencia** más allá del ámbito de los propios promotores o profesor, estimularemos y motivaremos a los partici-

Nos plantearemos preguntas del tipo:

- ¿Qué necesidades o problemas detecto en mi entorno?
- ¿Qué ideas responden a nuestros intereses?
- ¿Qué hacen los profesionales que trabajan en este área?
- ¿De qué forma podemos añadir a nuestro producto un valor añadido o diferenciador a los otros productos o servicios existentes?
- ¿De qué modo nuestro producto o servicio puede tener un efecto en nuestra audiencia?
- ¿Qué imagen vamos a transmitir?



EJEMPLO IDEA DE NEGOCIO

TRUEKIT

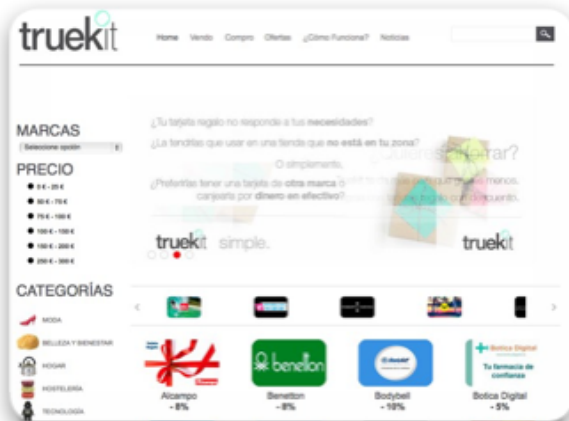


MEDUSA
PROTECT

LOLITA BLU



PEREGRINO-
TECA



EJEMPLOS IDEA DE NEGOCIO

TRUEKIT



LOLITA BLU



PEREGRINOTECA

Viviana Fernández, es la tercera generación de zapateros de una familia lucense, su almacén principal está situado en Villalba. Ella y su hermana deciden darle a la empresa más proyección y consolidarse en el mercado nacional e internacional crearon una página web de venta online de gran éxito y consolidaron su marca.
www.lolitalu.com



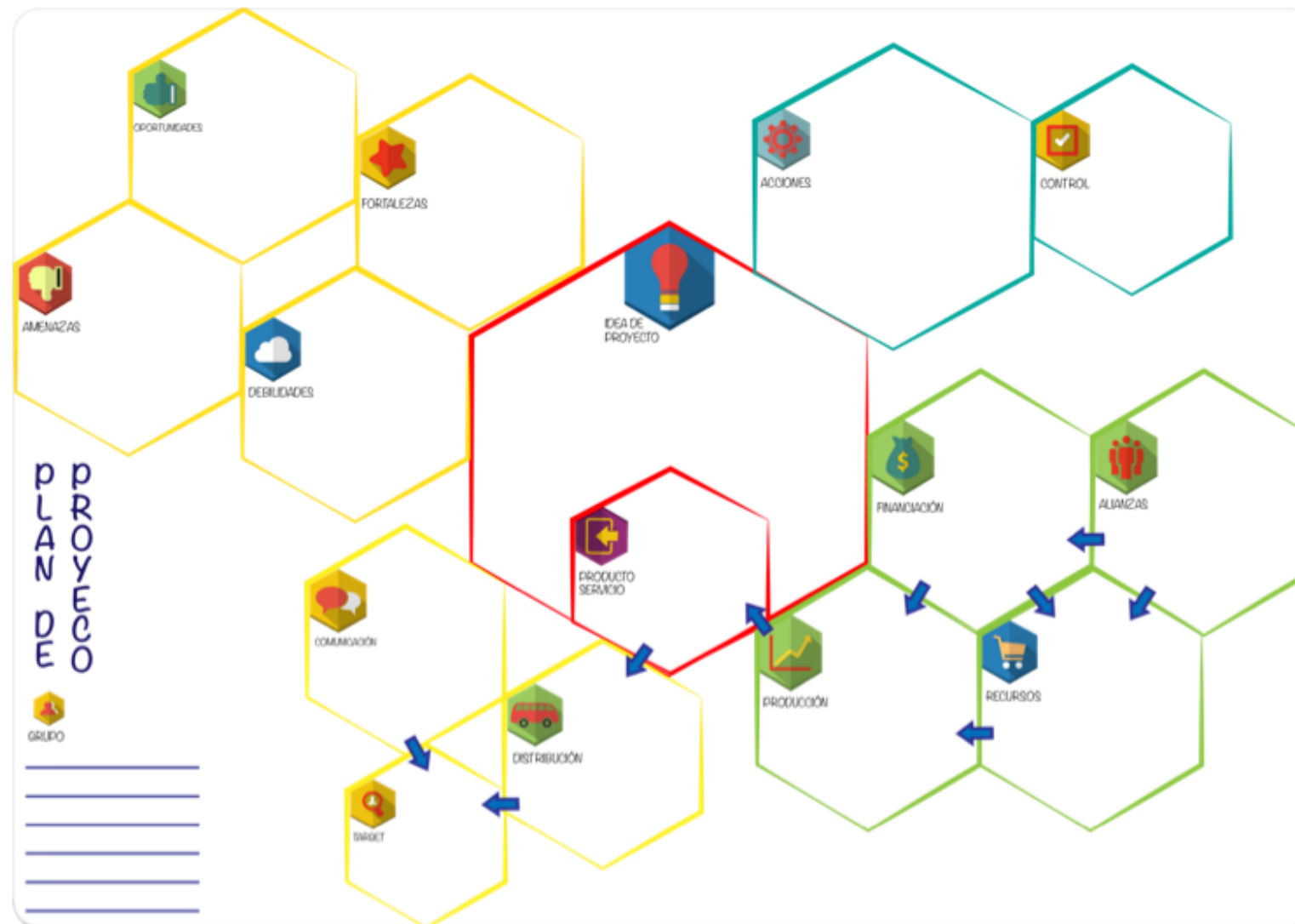
MAPA DE PLAN DE PROYECTO

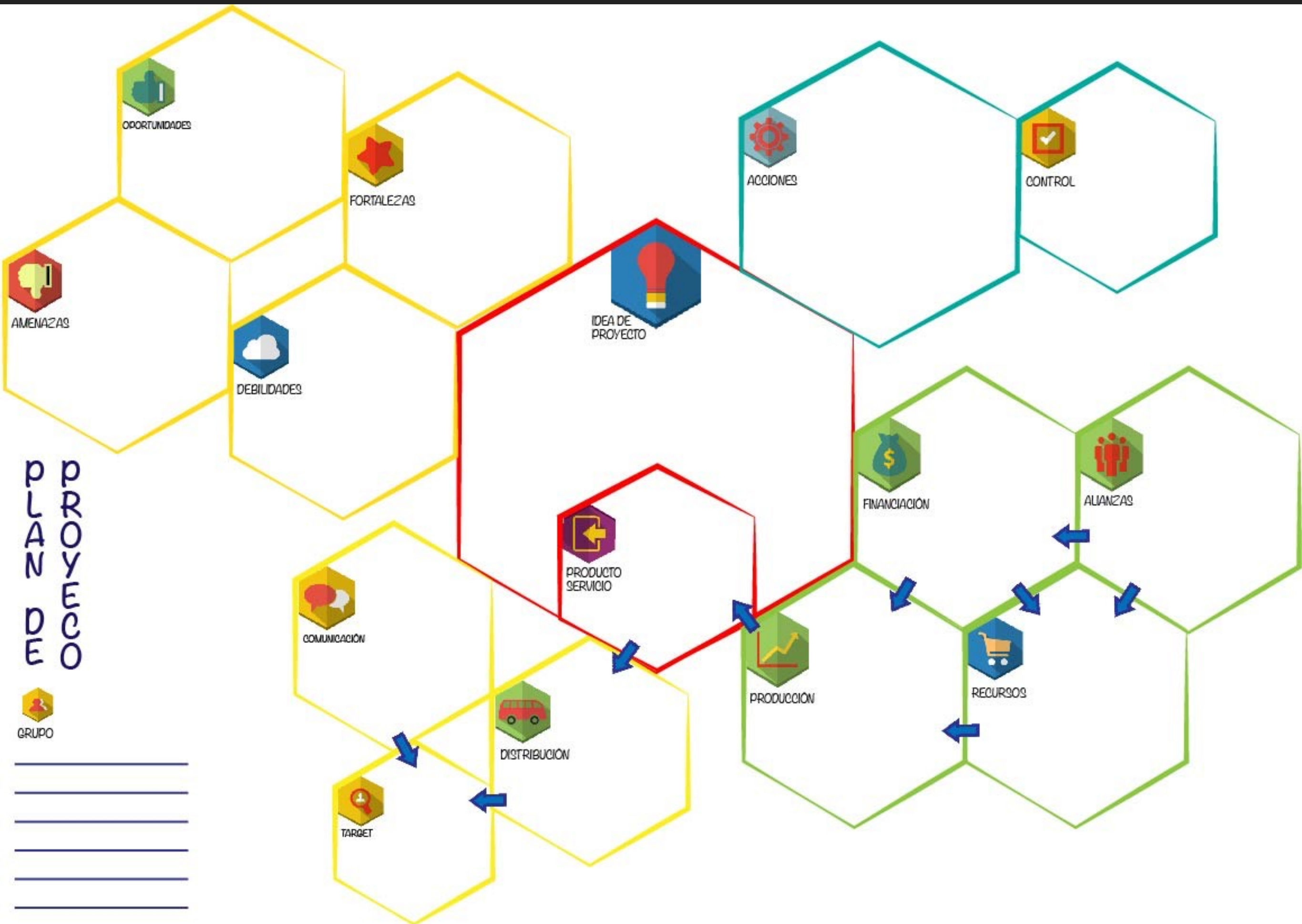
1

INTERACTIVE 4.1
Mapa de plan de proyecto



Plan de proyecto sintetizado





PLAN DE PROYECTO



GRUPO



OPORTUNIDADES

¿Qué oportunidades pueden hacernos crecer?



FORTALEZAS

¿Qué es lo más atractivo de nuestro proyecto?
¿Qué aspectos nos hacen fuertes?
¿En qué nos diferenciamos de la competencia?



DEBILIDADES

¿Qué aspectos nos pueden en riesgo?



AMENAZAS

¿Qué aspectos de nuestro entorno pueden suponer una amenaza?



IDEA DE PROYECTO

Describe tu idea de proyecto.
Si aún no lo tienes claro estas preguntas te ayudarán a decidirte:

¿Qué necesidades o problemas detecto en mi entorno?
¿Qué ideas responden a nuestros intereses?
¿Qué hacen los profesionales que trabajan en este área?
¿Qué imagen vamos a transmitir?
¿Necesitamos un nombre y logotipo?

¿De qué forma podemos añadir a nuestro producto un valor añadido o diferenciador a los otros productos o servicios existentes?
¿De qué modo nuestro producto o servicio puede tener un efecto en nuestra audiencia?



PRODUCTO SERVICIO

¿Cuáles son las características de nuestro producto?
¿Cuál va a ser el precio?



COMUNICACIÓN

¿Cómo nos vamos a dar a conocer?
¿Cómo podemos llegar a nuestra audiencia?



DISTRIBUCIÓN

¿Cómo vamos a hacer llegar nuestro producto a nuestra audiencia?
¿Cómo podemos ponerlo en el sitio adecuado en el momento oportuno?



TARGET

¿Quién es nuestra audiencia?
¿Cómo son?
¿Qué gustos tienen?
¿Tendrá aceptación nuestro proyecto?



ACCIONES

¿Cuáles son los primeros pasos?
¿Cuál es el orden lógico de acción?
¿Qué plazos establezco para conseguir mis objetivos?



CONTROL

¿Cuántos controles voy a realizar sobre la marcha de mi proyecto?
¿En qué plazos?



FINANCIACIÓN

¿De dónde voy a obtener el dinero?
¿Qué cantidad podemos aportar nosotros mismos?
¿Qué inversores nos interesan?



ALIANZAS

¿Qué alianzas clave puedo establecer que me aporten soporte, recursos, conocimiento, financiación...?



PRODUCCIÓN

¿Qué cantidad de producto voy a fabricar?
¿Qué inversión mínima necesitamos para arrancar?
¿Qué inversiones pueden resultar rentables?
¿Cuáles son los costes de los materiales, de los recursos humanos, del plan de marketing y otros gastos?



RECURSOS

¿Qué materiales necesito?

PLAN DE PROYECTO INTERACTIVO



1

INTERACTIVE 4.3 Plan de
proyecto interactivo



Dentro del formulario
dispones de una calculadora

10. Plan de producción

INGRESOS			
PRODUCTOS O SERVICIOS	Unidades	Precio	Total por producto
1		€	€
2		€	€
3		€	€
4		€	€
5		€	€
6		€	€
TOTAL INGRESOS ESTIMADOS			€
INVERSION INICIAL Y GASTOS			
COSTES	Unidades	Precio	Total por coste
Material 1		€	€
Material 2		€	€
Material 3		€	€
Recursos humanos 1		€	€
Recursos humanos 2		€	€
Distribucion		€	€
Comunicacion		€	€

14. Plan de control



Control		Plazo
1		
2		
3		

Show hint

Clear answers and start over

Submit



11. Plan económico y financiero

APORTACIONES ECONÓMICAS	Cantidad	Devolución de Aportación SI/NO	REPARTO DE BENEFICIO
Miembros del grupo			
1	€		%
2	€		%
3	€		%
4	€		%
5	€		%
6	€		%
Inversores			
Inversor 1	€		%
Inversor2	€		%
Inversor 3	€		%
Inversor 4	€		%
Inversor 5	€		%
Inversor 6	€		%

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN



1

Visita este enlace a la revista emprendedores

<http://www.emprendedores.es/crear-una-empresa/plan-de-negocios>

encontrarás una recopilación de diferentes planes de negocios, desde una tienda de ropa, a una peluquería, una parafarmacia, una tienda de informática, una autoescuela... hay muchos ejemplos, seguro que encuentras alguno que te interese.

2

Postcron

<http://postcron.com>

Esta herramienta permite programar y publicar contenido para varias páginas de Facebook y de Twitter de forma muy simple y rápida. Permite subir hasta 300 post de una vez desde excel o Google Docs

3



StratPad



EDICIÓN LIBRO/EBOOK

► Duración:

Año e medio.

► Materias:

EPV, OIE, AT. 3º ESO

► Alumnos:

Alicia García Cabaleiro

Santiago Pendón
Minguillón

Dos estudiantes del colegio de A Pobra editan sendos libros

► Alicia García y Santiago Pendón, alumnos de cuarto curso de Eso, presentaron en el centro sus obras, que se pueden encontrar en internet

Láncara

L. PORTO

LÁNCARA. Se dice que todos deberíamos hacer tres cosas en la vida: tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. Esto último ya lo pueden tachar de su lista Alicia García Cabaleiro y Santiago Pendón Minguillón, quienes, a pesar de su juventud, acaban de editar sendas obras. Estas fueron presentadas ayer en el colegio Ramón Piñeiro de A Pobra de San Xiao (Láncara), centro en el que ambos estudian cuarto de Eso.

Tener un recuerdo de sus dibujos es lo que llevó a Santiago Pendón, de Maceda (O Corgo), a querer publicar un libro, que únicamente recoge ilustraciones. Entre ellas se encuentra el 'Gato Lisa', en recuerdo de la 'Mona Lisa', que tuvo la oportunidad de ver en una visita al museo del Louvre de París; Mortadelo y Filemón, o una imagen de la película 'Tiburón'. También queda representada en el libro su afición al tiro con arco.

«Son momentos de mi vida que quedan guardados a través de los dibujos», apunta el joven. Su pro-

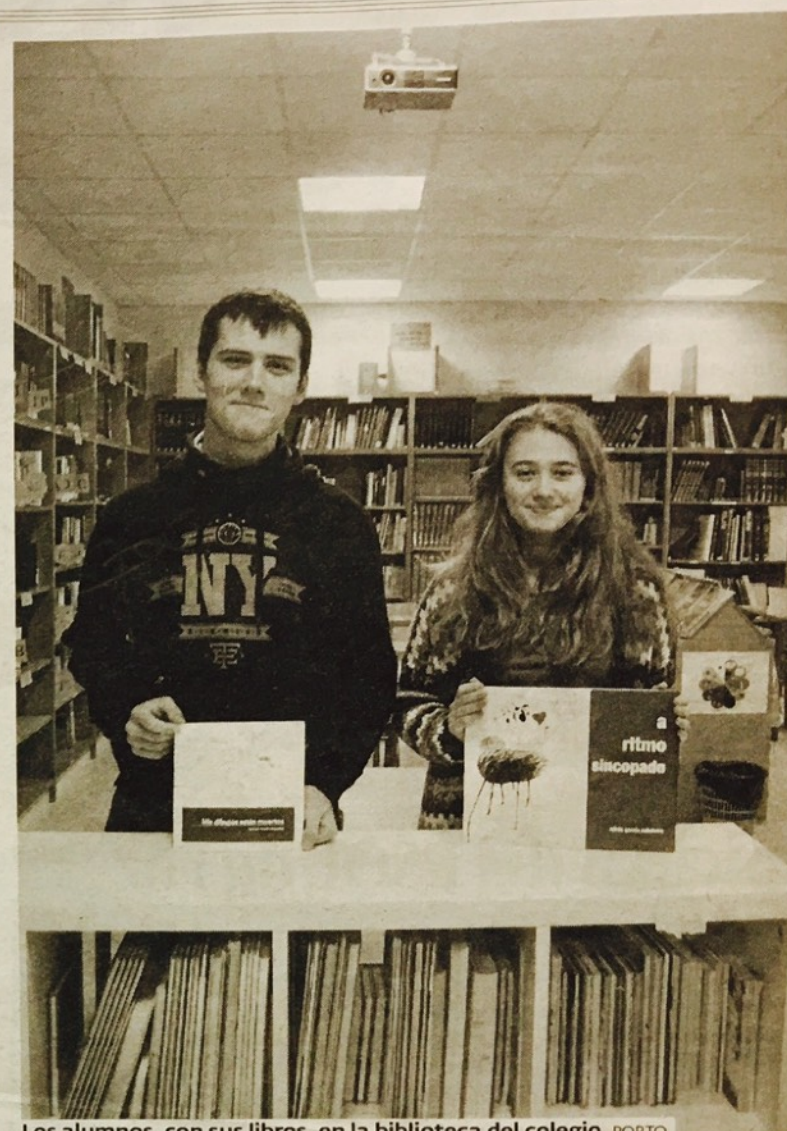
fesora de plástica, Sonia González Varela, asegura que la idea fue de Santiago Pendón, pero ella lo animó a hacer ilustraciones «más personales, menos de mirar por un referente y más pensando en su vida anterior».

La publicación se titula 'Mis dibujos están muertos', una idea de su compañera de pupitre, Alicia García, y su maestra. «Hace referencia al uso de colores porque son dominantes los negros y grises», aclara el corgués.

REFLEXIONES. La idea de publicar un libro siempre estuvo en la mente de Alicia García, de Laxes (O Corgo), y pudo hacerse realidad. Recoge imágenes y textos que tienen como hilo conductor el corazón. «Son reflexiones, no es una narración, es prosa poética», señala la joven, quien decidió bautizar su publicación como 'A ritmo sincopado' por su afición por la música. Según Sonia González, se trata de textos «muy personales, muy atrevidos y arriesgados». «Cente que conoce a la alumna se emocionó al leerlos», dice.

Alicia García asegura que esas reflexiones «no son cosas pensadas, me pongo a escribir y me salen». «A mí me cuesta mucho hablar en público de mis cosas, pero cuando estoy yo sola, escribiendo, no. Aunque ahora pienso que lo están leyendo los demás y me da vergüenza», cuenta.

La idea de sacar los libros surgió el pasado curso en la clase de



Los alumnos, con sus libros, en la biblioteca del colegio. PORTO

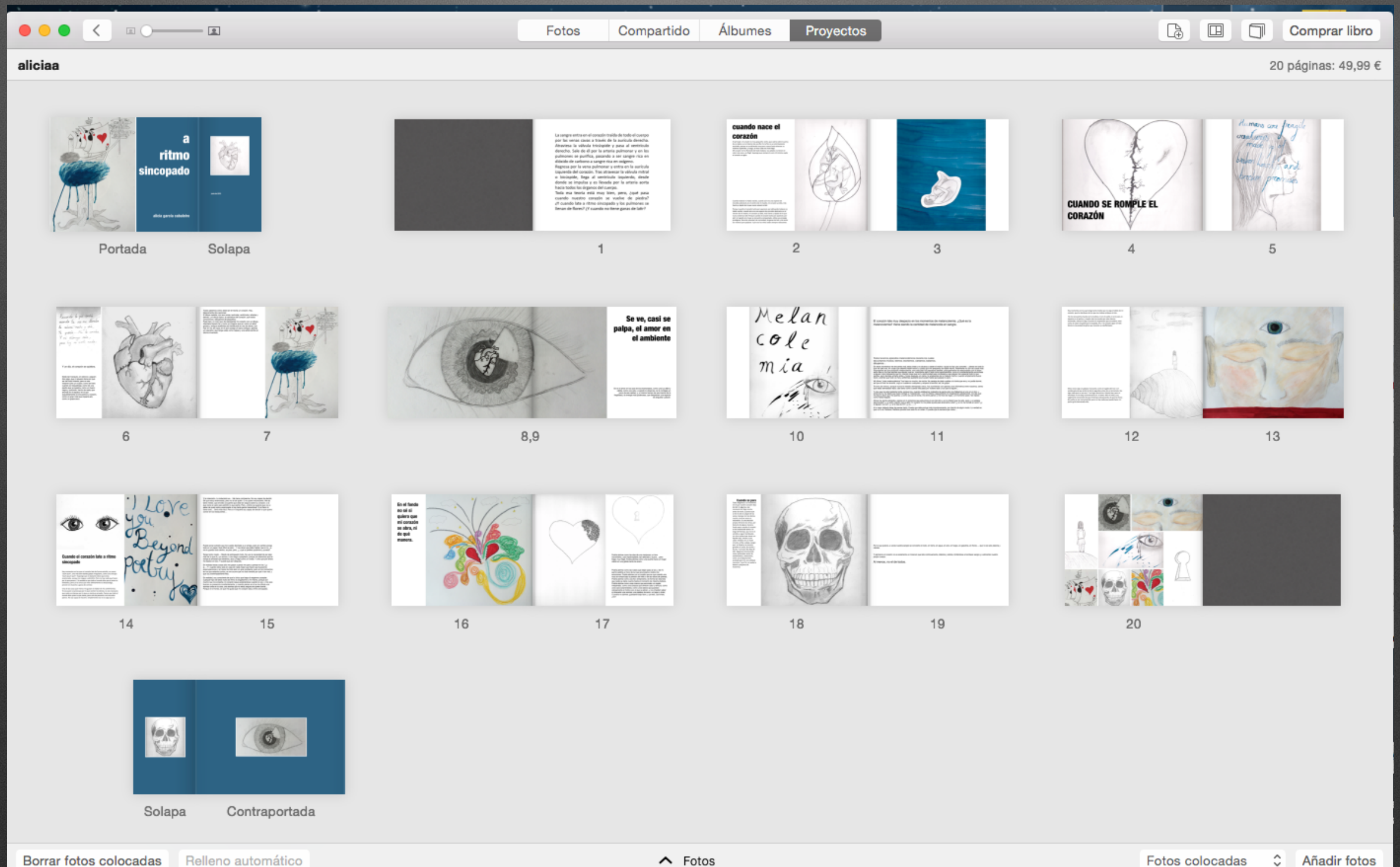
plástica dentro de un programa en el que participó el colegio Láncara, Talento 3.0 de la fundación Barrié, la Unidad de Altas Capacidades de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) y la Consellería de Educación. Los alumnos los autoeditaron a través de internet y se pueden encontrar en formato digital y papel en la tienda ibookstore, aunque su objetivo es que también se puedan adquirir en el portal Amazon.

«El proceso lo hicieron ellos a

través de internet. Ahora con la red es más accesible autoeditarse. Fue una experiencia muy enriquecedora», señala la profesora.

Este es su último curso en el colegio y estos dos alumnos dejan su huella en el centro, ya que en la biblioteca se conservan ejemplares de sus libros para que los vean futuros estudiantes. Además, la propia biblioteca fue la encargada de organizar la presentación de las publicaciones dentro de su calendario de actividades.

Maquetación para edición física.



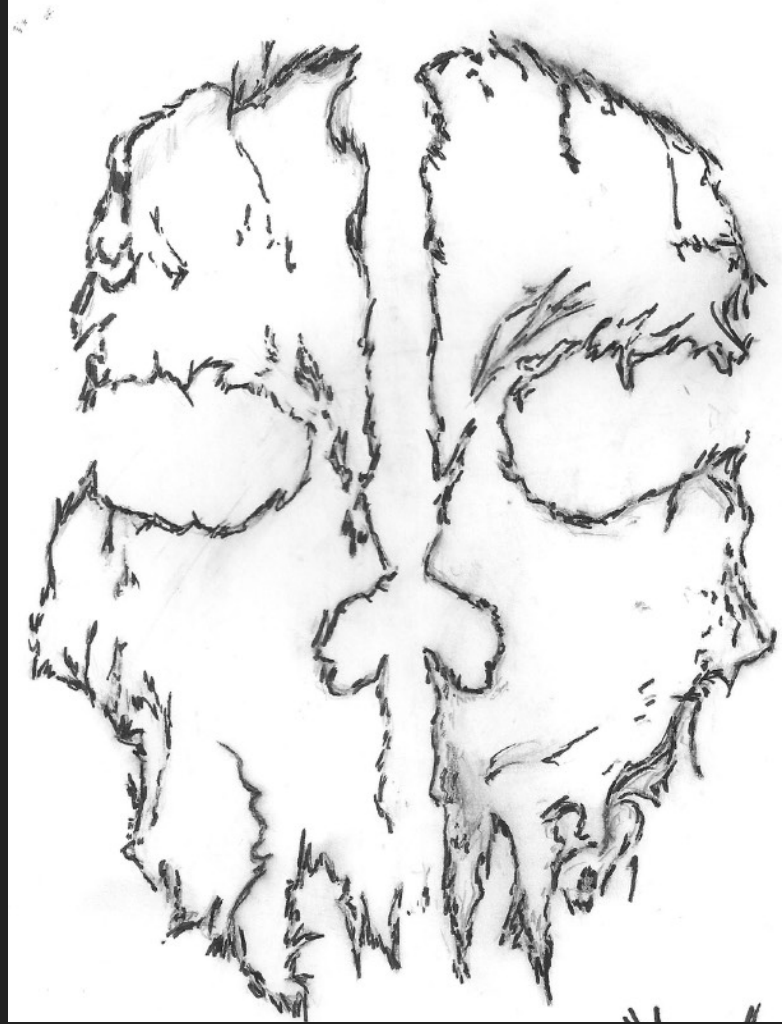


A ritmo sincopado

Alicia García Cabaleiro

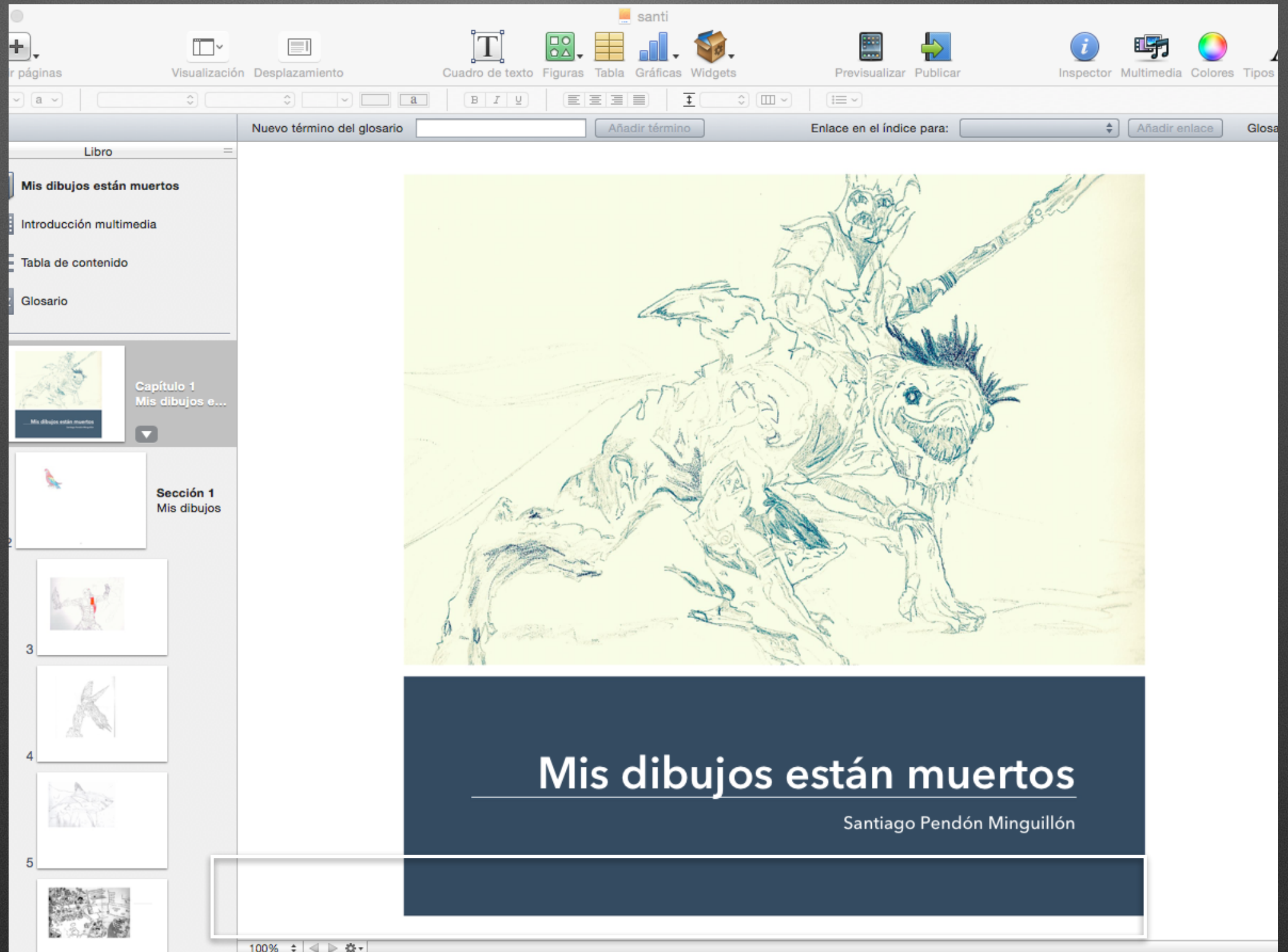
Melan
colec
mia





SP12 Para R.D.M.

Maquetación para edición digital.



Añadir filtros +

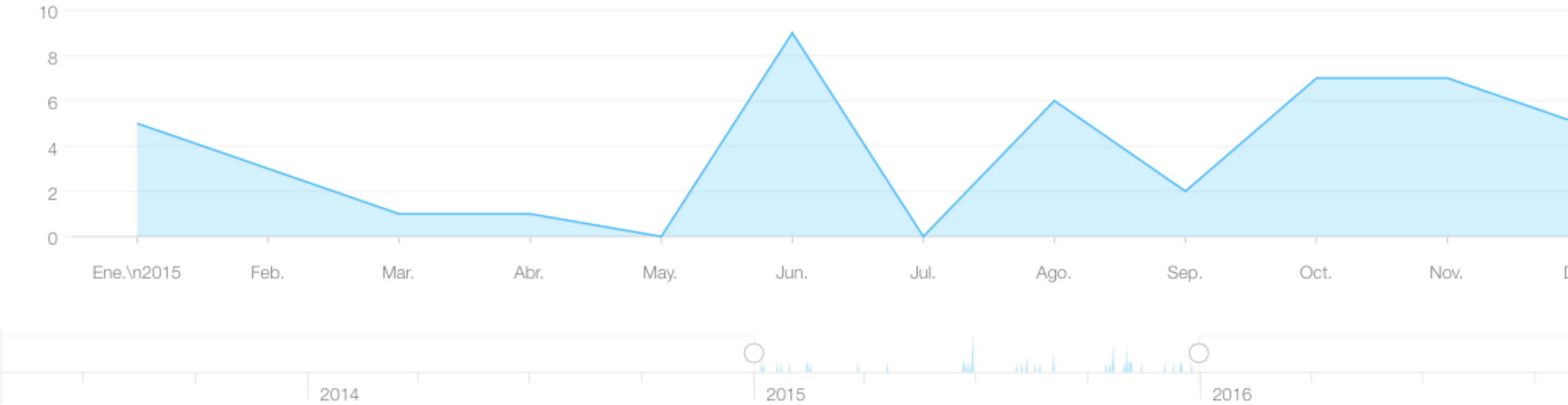
Unidades ? 46 Pedidos anticipados 0 Ingresos ? \$25.76

< Año:

Contenido | Territorio | Categoría | Tipo de transacción | Editorial

Unidades por mes

Área ▾ Mes



	Contenido	Tipo de contenido	ID	Unidades	Año
1	Encuesta de Intereses Sonia González Varela	Book	957208600	17	
2	Evaluación plan de proyecto. Sonia González Varela	Textbook	1008995960	14	
3	Mis dibujos están muertos Santiago Pendón Minguillón	Book	1007226810	5	
4	Plan de Proyecto Sonia González Varela	Book	946715646	5	

Dos estudiantes del colegio de A Pobra editan sendos libros

► Alicia García y Santiago Pendón, alumnos de cuarto curso de Eso, presentaron en el centro sus obras, que se pueden encontrar en internet

Láncara

L. PORTO

LÁNCARA. Se dice que todos deberíamos hacer tres cosas en la vida: tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. Esto último ya lo pueden tachar de su lista Alicia García Cabaleiro y Santiago Pendón Minguillón, quienes, a pesar de su juventud, acaban de editar sendas obras. Estas fueron presentadas ayer en el colegio Ramón Piñeiro de A Pobra de San Xiao (Láncara), centro en el que ambos estudian cuarto de Eso.

Tener un recuerdo de sus dibujos es lo que llevó a Santiago Pendón, de Maceda (O Corgo), a querer publicar un libro, que únicamente recoge ilustraciones. Entre ellas se encuentra el 'Gato Lisa', en recuerdo de la 'Mona Lisa', que tuvo la oportunidad de ver en una visita al museo del Louvre de París; Mortadelo y Filemón, o una imagen de la película 'Tiburón'. También queda representada en el libro su afición al tiro con arco.

«Son momentos de mi vida que quedan guardados a través de los dibujos», apunta el joven. Su pro-

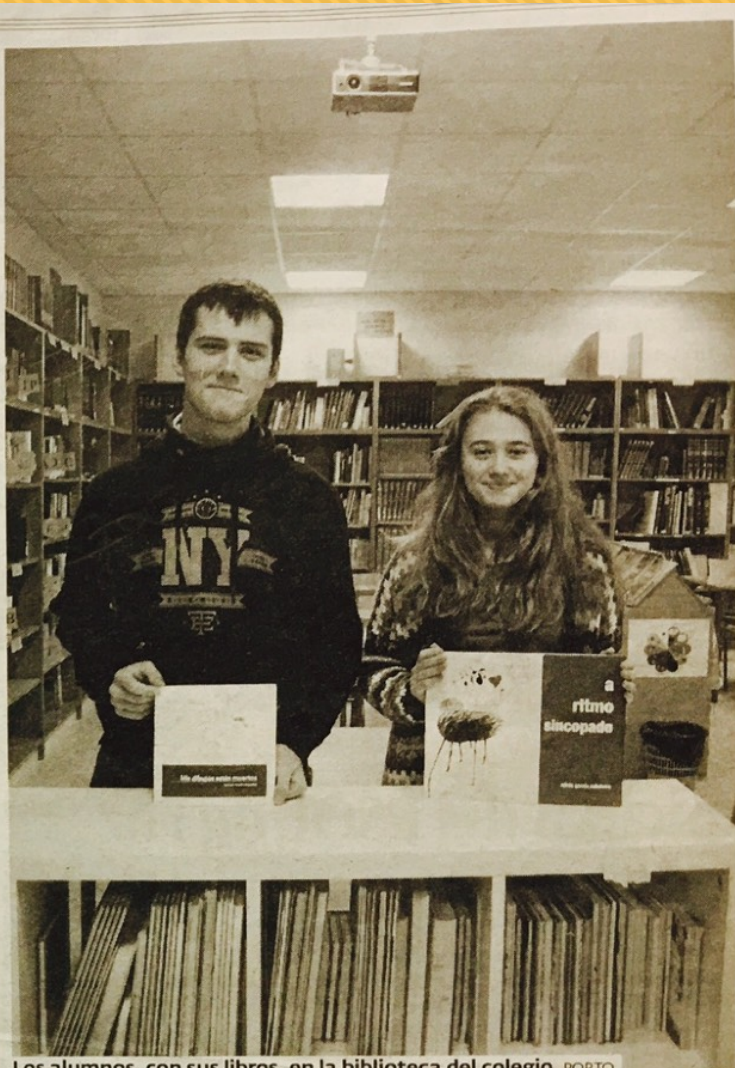
fesora de plástica, Sonia González Varela, asegura que la idea fue de Santiago Pendón, pero ella lo animó a hacer ilustraciones «más personales, menos de mirar por un referente y más pensando en su vida anterior».

La publicación se titula 'Mis dibujos están muertos', una idea de su compañera de pupitre, Alicia García, y su maestra. «Hace referencia al uso de colores porque son dominantes los negros y grises», aclara el corgués.

REFLEXIONES. La idea de publicar un libro siempre estuvo en la mente de Alicia García, de Laxes (O Corgo), y pudo hacerse realidad. Recoge imágenes y textos que tienen como hilo conductor el corazón. «Son reflexiones, no es una narración, es prosa poética», señala la joven, quien decidió bautizar su publicación como 'A ritmo sincopado' por su afición por la música. Según Sonia González, se trata de textos «muy personales, muy atrevidos y arriesgados». «Gente que conoce a la alumna se emocionó al leerlos», dice.

Alicia García asegura que esas reflexiones «no son cosas pensadas, me pongo a escribir y me salen». «A mí me cuesta mucho hablar en público de mis cosas, pero cuando estoy yo sola, escribiendo, no. Aunque ahora pienso que lo están leyendo los demás y me da vergüenza», cuenta.

La idea de sacar los libros surgió el pasado curso en la clase de



Los alumnos, con sus libros, en la biblioteca del colegio. PORTO

plástica dentro de un programa en el que participó el colegio Láncara, Talento 3.0 de la fundación Barrié, la Unidad de Altas Capacidades de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) y la Consellería de Educación. Los alumnos los autoeditaron a través de internet y se pueden encontrar en formato digital y papel en la tienda ibookstore, aunque su objetivo es que también se puedan adquirir en el portal Amazon.

«El proceso lo hicieron ellos a

través de internet. Ahora con la red es más accesible autoeditarse. Fue una experiencia muy enriquecedora», señala la profesora.

Este es su último curso en el colegio y estos dos alumnos dejan su huella en el centro, ya que en la biblioteca se conservan ejemplares de sus libros para que los vean futuros estudiantes. Además, la propia biblioteca fue la encargada de organizar la presentación de las publicaciones dentro de su calendario de actividades.

Actividades Tipo III ... y Tipo I

Mostrando resultados de “a ritmo sincopado”

Relevancia ▾

Libros



A ritmo sincopado
Alicia García Cabaleiro >
Arte y arquitectura
21 oct 2015

1,99 € ▾

Hecho para
iBooks

- ☐ Mostrar solo títulos creados para iBooks
- ☐ Mostrar solo títulos gratis

Todos los idiomas ▾

Todas las categorías

- Arte y espectáculo
- Arte y arquitectura

Secciones

- Libros de texto
- Novedades
- Autores más vendidos
- Superventas por menos de 7 €
- Libros gratis
- Regala con iTunes

Ayuda

- Soporte
- Vende tus libros

Preferencias

- Tu cuenta
- Canjear
- Mi lista de deseos
- Cambiar de país



FERIA DE PROYECTOS

presunto delito de quebrantamiento de medida cautelar. Los hechos se remontan al día 7 de abril de 2014, cuando alguien cortó un nogal durante la construcción de la nueva pasarela de O Toleiro pese a que en este momento todavía estaba en vigor la orden del juzgado de Sarriá del 25

Obras de construcción de la pasarela de O Toleiro, que incluían la

de marzo que prohibía cualquier tala en las obras del río.

A lo largo de los últimos meses ya prestaron declaración por estos mismos hechos —también en calidad de imputados— varios responsables de los trabajos del

encauzamiento, tales como la directora de obra, el anterior jefe de obra, el encargado o el representante legal de la empresa adjudicataria de esta actuación.

Según señaló ayer la Plataforma, la realidad de la tala del ár-

bol fue reconocida por «varios dos declarantes no procedemento». Entre ellos, se cuenta el capataz de la obra, quien admitió en su declaración judicial haber cortado un «pequeño» nogal porque «estorbaba» para construir una rampa

la cual reclama de nuevo la «inmediata» paralización de estos trabajos. En su opinión, el procedimiento penal que se sigue por la tala del nogal «pón de manifesto o desprezo dos responsables do proxecto pola legalidade e mesmo polas resolucións xudiciais».

Un grupo de 14 alumnos de Lánacara participó en el programa Talento 3.0

Lánacara

L.P. SARRIA. Los alumnos de tercero de Eso del colegio Ramón Piñeiro de A Pobra de San Xiao (Lánacara) participaron durante este curso en el programa Talento 3.0, puesto en marcha por la fundación Barrié, la Unidad de Altas Capacidades de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) y la Consellería de Educación para formar a profesores de la comunidad autónoma para promover la detección de los talentos de los estudiantes.

En la iniciativa participaron 14

alumnos del colegio lancarés, actividad que estuvo dirigida por la profesora Sonia González Varela.

Durante todo el curso, los estudiantes desarrollaron proyectos, «aos que lle deron saída cara ao público para que tiveran unha motivación». «Eles tiveron que ver os temas nos que tiñan interese e despois profundamos e fixemos os proxectos», apunta la maestra. Estas actividades las presentaron hace unos días en la Cidade da Cultura de Compostela.

Entre las iniciativas que llevaron a cabo estuvo un taller de customización de camisetas, que



Los alumnos mostraron su trabajo en una feria de proyectos. EP

vendieron en la feria de A Pobra y les permitió recaudar la mayoría del dinero con el que financiaron la excursión de fin de curso.

WEB PARA PARADOS. Otro de sus proyectos fue crear una página

web para ayudar a los desempleados a encontrar trabajo, servicio que ofrecían «por un módico precio» y que les permitió también costear la excursión, según explica una de las alumnas en la revista escolar del Ramón Piñeiro.

Los jóvenes, además, crearon un videojuego y dos de los alumnos publicaron sendos libros, los cuales están disponibles en la biblioteca del colegio y también se pueden descargar en una tienda de obras digitales.

Por último, organizaron actividades para sus compañeros de infantil, primaria y Eso. A ellos les impartieron clases de educación plástica y visual, talleres de cocina y pintura, juegos de habilidad o un cuentacuentos.

La profesora destaca que se trata de una «experiencia moi satisfactoria». «A implicación dos rapaces foi alta e eu seguirei traballando neste sentido con eles», señala.

La respuesta de las familias de los estudiantes a este proyecto también fue «moi positiva, porque viron que os rapaces estaban moi motivados», concluye Sonia González.

PRESENTACIÓN LIBROS



“A ritmo sincopado”
por Alicia García Cabaleiro



“Mis dibujos están muertos”
por Santiago Pendón Minguillón



PRESENTACIÓN OFICIAL EN EL CENTRO

A CARGO DE LA BIBLIOTECA

INCORPORACIÓN DE LOS LIBROS
A LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA

presunto delito de quebrantamiento de medida cautelar. Los hechos se remontan al día 7 de abril de 2014, cuando alguien cortó un nogal durante la construcción de la nueva pasarela de O Toleiro pese a que en este momento todavía estaba en vigor la orden del juzgado de Sarria del 25

Obras de construcción de la pasarela de O Toleiro, que me va a dar un

de marzo que prohibía cualquier tala en las obras del río.

A lo largo de los últimos meses ya prestaron declaración por estos mismos hechos —también en calidad de imputados— varios responsables de los trabajos del

encauzamiento, tales como la directora de obra, el anterior jefe de obra, el encargado o el representante legal de la empresa adjudicataria de esta actuación.

Según señaló ayer la Plataforma, la realidad de la tala del ár-

bol fue reconocida por «varios dos declarantes no procedimiento». Entre ellos, se cuenta el capataz de la obra, quien admitió en su declaración judicial haber cortado un «pequeño» nogal porque «estorbaba» para construir una rampa

la cual reclama de nuevo la «inmediata» paralización de estos trabajos. En su opinión, el procedimiento penal que se sigue por la tala del nogal «pón de manifesto o desprecio dos responsables do proxecto pola legalidade e mesmo polas resolucións xudiciais».

Un grupo de 14 alumnos de Lánacara participó en el programa Talento 3.0

Lánacara

L.P.

SARRIA. Los alumnos de tercero de Eso del colegio Ramón Piñeiro de A Pobra de San Xiao (Lánacara) participaron durante este curso en el programa Talento 3.0, puesto en marcha por la fundación Barrié, la Unidad de Altas Capacidades de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) y la Consellería de Educación para formar a profesores de la comunidad autónoma para promover la detección de los talentos de los estudiantes.

En la iniciativa participaron 14

alumnos del colegio lancarés, actividad que estuvo dirigida por la profesora Sonia González Varela.

Durante todo el curso, los estudiantes desarrollaron proyectos, «aos que lle deron saída cara ao público para que tiveran unha motivación». «Eles tiveron que ver os temas nos que tiñan interese e despois profundamos e fixemos os proxectos», apunta la maestra. Estas actividades las presentaron hace unos días en la Cidade da Cultura de Compostela.

Entre las iniciativas que llevaron a cabo estuvo un taller de customización de camisetas, que



Los alumnos mostraron su trabajo en una feria de proyectos.

vendieron en la feria de A Pobra y les permitió recaudar la mayoría del dinero con el que financiaron la excursión de fin de curso.

WEB PARA PARADOS. Otro de sus proyectos fue crear una página

web para ayudar a los desempleados a encontrar trabajo, servicio que ofrecían «por un módico precio» y que les permitió también costear la excursión, según explica una de las alumnas en la revista escolar del Ramón Piñeiro.

Los jóvenes, además, crearon un videojuego y dos de los alumnos publicaron sendos libros, los cuales están disponibles en la biblioteca del colegio y también se pueden descargar en una tienda de obras digitales.

Por último, organizaron actividades para sus compañeros de infantil, primaria y Eso. A ellos les impartieron clases de educación plástica y visual, talleres de cocina y pintura, juegos de habilidad o un cuentacuentos.

La profesora destaca que se trata de una «experiencia moi satisfactoria». «A implicación dos rapaces foi alta e eu seguírei traballando neste sentido con eles», señala.

La respuesta de las familias de los estudiantes a este proyecto también fue «moi positiva, porque viron que os rapaces estaban moi motivados», concluye Sonia González.

Dos estudiantes del colegio de A Pobra editan sendos libros

► Alicia García y Santiago Pendón, alumnos de cuarto curso de Eso, presentaron en el centro sus obras, que se pueden encontrar en internet

Lánacara

L. PORTO

LÁNCARA. Se dice que todos deberíamos hacer tres cosas en la vida: tener un hijo, plantar un árbol y escribir un libro. Esto último ya lo pueden tachar de su lista Alicia García Cabaleiro y Santiago Pendón Minguillón, quienes, a pesar de su juventud, acaban de editar sendas obras. Estas fueron presentadas ayer en el colegio Ramón Piñeiro de A Pobra de San Xiao (Lánacara), centro en el que ambos estudian cuarto de Eso.

Tener un recuerdo de sus dibujos es lo que llevó a Santiago Pendón, de Maceda (O Corgo), a querer publicar un libro, que únicamente recoge ilustraciones. Entre ellas se encuentra el 'Gato Lisa', en recuerdo de la 'Mona Lisa', que tuvo la oportunidad de ver en una visita al Museo del Louvre de Pa-

fesora de plástica, Sonia González Varela, asegura que la idea fue de Santiago Pendón, pero ella lo animó a hacer ilustraciones «más personales, menos de mirar por un referente y más pensando en su vida anterior».

La publicación se titula 'Mis dibujos están muertos', una idea de su compañera de pupitre, Alicia García, y su maestra. «Hace referencia al uso de colores porque son dominantes los negros y grises», aclara el corgués.

REFLEXIONES. La idea de publicar un libro siempre estuvo en la mente de Alicia García, de Laxes (O Corgo), y pudo hacerse realidad. Recoge imágenes y textos que tienen como hilo conductor el corazón. «Son reflexiones, no es una narración, es prosa poética», señala la joven, quien decidió bautizar su publicación como 'A ritmo sincopado' por su afición por la música. Según Sonia González, se trata de textos «muy personales, muy atrevidos y arriesgados». «Cente que conoce a la alumna se emocionó al leerlos», dice.

Alicia García asegura que esas reflexiones «no son cosas pensadas, me pongo a escribir y me salen». «A mí me cuesta mucho ha-



Los alumnos, con sus libros, en la biblioteca del colegio. PORTO

plástica dentro de un programa en el que participó el colegio lancarés, Talento 3.0 de la fundación Barrié, la Unidad de Altas Capacidades de la Universidade de Santiago de Compostela (USC) y la Consellería de Educación. Los

través de internet. Ahora con la red es más accesible autoeditar. Fue una experiencia muy enriquecedora», señala la profesora.

Este es su último curso en el colegio y estos dos alumnos dejan su huella en el centro, ya que en la



Cerebritos Encendidos

4 de febrero · 2 personas

Me parece súper importante tener las puertas de clase abiertas, en todos los sentidos y direcciones. Hoy hemos tenido la suerte de recibir la visita de la Fundación Tic y poder ver trabajar a unos grandes profesionales, un lujo y un ejemplo a seguir



Noticia Lugo: Dous alumnos de 4º de ESO de Lánacara publican as súas obras

Noticia Lugo: Dous alumnos de 4º de ESO de Lánacara publican as súas obras

YOUTU.BE

Me gusta

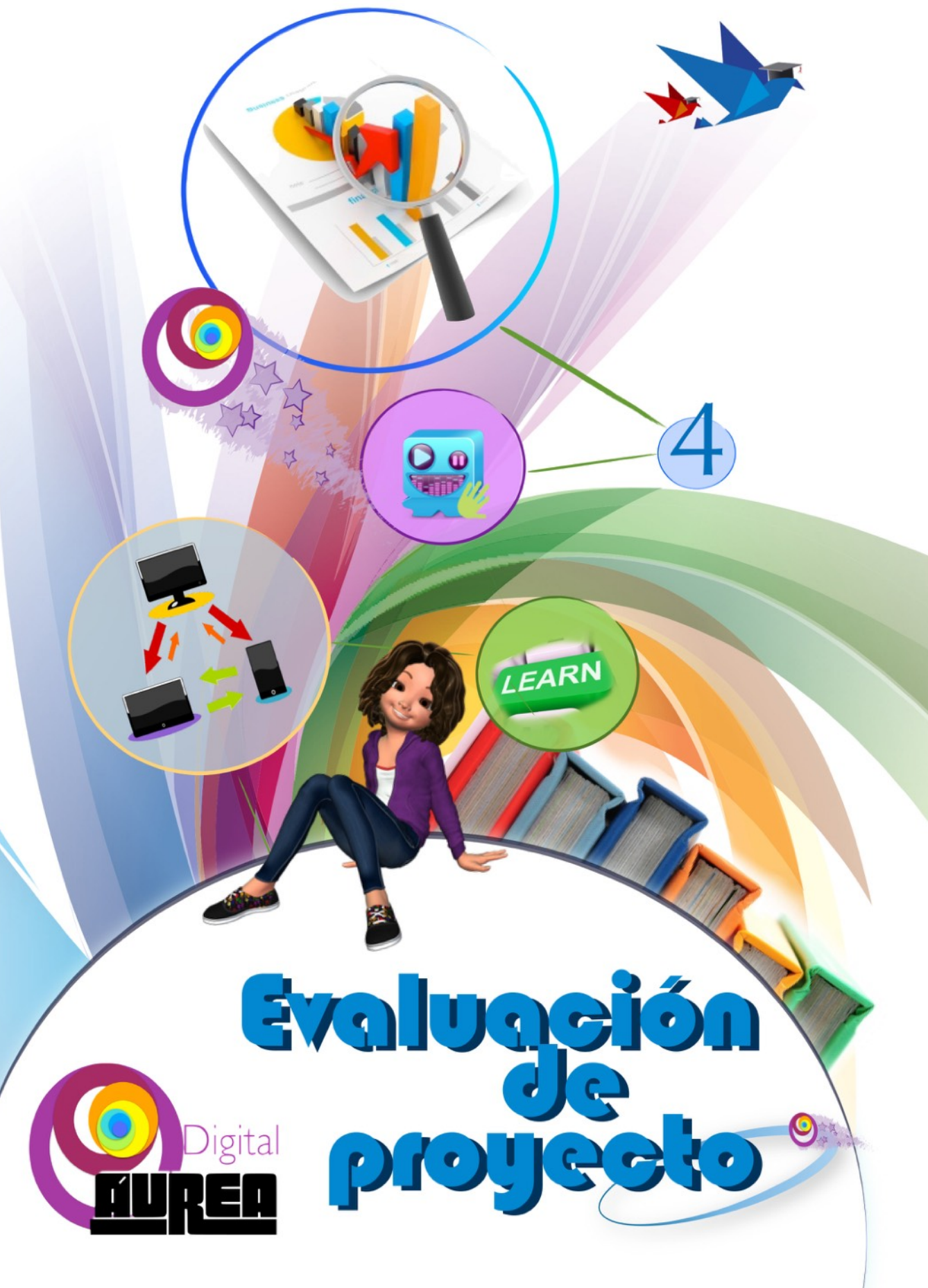
Comentar

Compartir

Alicia García, Mestre Rulos y 5 personas más



EVALUACIÓN DE PROYECTO





1

INTERACTIVE 1.1 Cuestionario
Evaluación Plan de Proyecto. E.
Primaria.



2

INTERACTIVE 1.2 Cuestionario
Evaluación Plan de Proyecto.



CUESTIONARIO FINAL

MODELO DE ENRIQUECIMIENTO ESCOLAR

En relación a los proyectos en los que has estado trabajando tu opinión es la más importante. Cubre y envía a tu profesor este cuestionario final para ayudarnos a mejorar. Dependiendo de la pregunta puede haber una o varias respuestas posibles. Al final del cuestionario dispones de un espacio para ampliar información o hacer observaciones. Gracias por tu colaboración.

A. ¿QUÉ HE APRENDIDO?

1. ¿Para planificar y llevar a cabo tus proyectos, que habilidades y capacidades has utilizado y desarrollado?

1.1. Capacidades y habilidades múltiples

- | | |
|--|--|
| ☐ Utilizar el ingenio | ☐ Ser creativo |
| ☐ Usar la lógica | ☐ Ser crítico |
| ☐ Ejercitar la memoria | ☐ Ser emprendedor y tomar la iniciativa |
| ☐ Trabajar en equipo | ☐ Ser líder |
| ☐ Aprender a hacer cosas nuevas | ☐ Ser constante |
| ☐ Ser respetuoso y tolerante | |

2. De todo lo que has aprendido en esta experiencia, ¿que aspectos destacarías?

B. MOTIVACIÓN

Desarrollo de la personalidad.
Habilidades afectivas, interpersonales e intrapersonales

3. Valora del 1 (en desacuerdo) al 5 (totalmente de acuerdo) las siguientes afirmaciones.

	1	2	3	4	5
He vivido experiencias nuevas	☐	☐	☐	☐	☐
He disfrutado y me lo he pasado bien	☐	☐	☐	☐	☐
Tengo más confianza en mi mismo	☐	☐	☐	☐	☐
He podido desarrollar mis talentos y capacidades	☐	☐	☐	☐	☐
He podido trabajar en equipo	☐	☐	☐	☐	☐
Me ha gustado el ambiente de la clase	☐	☐	☐	☐	☐
Opino que lo aprendido tiene importancia	☐	☐	☐	☐	☐
Opino que lo aprendido es importante para mi futuro	☐	☐	☐	☐	☐
Las relaciones personales con mis compañeros han mejorado	☐	☐	☐	☐	☐
He conocido y trabajado con compañeros nuevos	☐	☐	☐	☐	☐
He conocido a personas nuevas muy interesantes	☐	☐	☐	☐	☐
La relación con mi profesor/a ha mejorado	☐	☐	☐	☐	☐

1.2. Habilidades cognitivas para el SXXI

- | | |
|--|---|
| ☐ Observar | ☐ Clasificar |
| ☐ Tomar decisiones | ☐ Valorar causas y efectos |
| ☐ Predecir | ☐ Planificar y organizar |
| ☐ Comparar y contrastar | |

1.3. Habilidades de aprendizaje "how to" y habilidades de comunicación

- | | |
|--|--|
| ☐ Escuchar | ☐ Leer |
| ☐ Analizar | ☐ Observar |
| ☐ Tomar notas | ☐ Subrayar |
| ☐ Hacer encuestas y entrevistas | ☐ Organizar datos |
| ☐ Hacer gráficos | ☐ Dibujar |
| ☐ Hablar | ☐ Presentarme |
| ☐ Explicarme | ☐ Justificarme |
| ☐ Crear | ☐ Enseñar |

4. Ahora me siento más capaz de

- | | |
|---|---|
| ☐ Investigar | ☐ Hacer observaciones |
| ☐ Comunicarme | ☐ Relacionarme con los demás |
| ☐ Asumir el liderazgo | ☐ Empezar |
| ☐ Organizarme y planificarme | ☐ Predecir |
| ☐ Tomar decisiones | |

5. Podría decir que

	Aumentado	Disminuido	No ha cambiado
Mi motivación ha	☐	☐	☐
Mi interés ha	☐	☐	☐
Mi participación en clase ha	☐	☐	☐
Mi aprecio por la escuela ha	☐	☐	☐
Mi aprecio por el profesor/a ha	☐	☐	☐

C. APRENDER POR PROYECTOS

6. ¿Te ha gustado trabajar por proyectos? ¿Por qué?

¿Crees que esta experiencia ha influido en otras asignaturas?¿De que manera?

¿Crees que tus notas en conjunto han mejorado o pueden mejorar?

¿Crees que se debería utilizar más este tipo de aprendizaje?

D. En relación a la elaboración de un plan de proyecto

	Si	No	No lo sé
Es importante elaborar un plan de proyecto, seguirlo y realizar lo controles establecidos en el propio plan	☐	☐	☐
El plan de proyecto me ayudó a determinar el éxito y viabilidad de mis ideas	☐	☐	☐
Las primeras fases de planificación y organización del proyecto me han ayudado a conseguir mejores resultados	☐	☐	☐
Los materiales didácticos utilizados en clase me han ayudado a desarrollar mi proyecto	☐	☐	☐
Los contenidos teóricos que hemos visto en clase han sido adecuados	☐	☐	☐
Quisiera emprender un proyecto por mi mismo tengo claro cuáles serían los pasos a seguir	☐	☐	☐

E. CENTRO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

13. ¿Cómo crees que ha respondido el centro, qué aspectos positivos y negativos destacarías?

	Positivos	A mejorar
Equipo directivo		
Otros profesores		
Otros alumnos		
Otros miembros de la comunidad educativa		

F. PARA EL FUTURO

14.

	Si	No	Indiferente
Me gustaría volver a tener la oportunidad de trabajar en mis proyectos	☐	☐	☐

D. PROFESOR/A

11. En relación al papel que ha desarrollado el profesor/a

	Poco	Suficiente	Bastante	Mucho
Nos ha dado autonomía	☐	☐	☐	☐
Nos ha permitido desarrollar nuestras áreas de interés	☐	☐	☐	☐
Nos ha facilitado las tareas	☐	☐	☐	☐
Nos ha animado	☐	☐	☐	☐
Ha estado disponible para consultas, sugerencias, orientación,etc.	☐	☐	☐	☐
Ha presentado los conceptos de forma clara y ordenada	☐	☐	☐	☐
Ha utilizado los medios y recursos didácticos adecuados	☐	☐	☐	☐

De cara al curso que viene, ¿qué aspectos positivos destacarías sobre el profesor/a y que puede mejorar?

12.1. Positivos

12.2. A mejorar

15. En caso afirmativo, ¿en qué proyectos o temas te gustaría trabajar?

G. OTRAS OBSERVACIONES

Clear answers and start over

Submit



Encuesta de intereses

Colección Digital Aurea 1



Plan de Proyecto

Colección Digital Aurea 2



Evaluación de proyecto

Colección Digital Aurea 3