

1.1- IDENTIFICACIÓN

Título da U.D.I.:	DO CONTO AO CINE				
Áreas traballadas:	Língua galega	Nivel:	3º e 4º de Primaria	Curso:	2015-2016
Mestres/as implicados/as:	PFPP Biblioteca escolar - Traballo colaborativo				

1.2- DESCRICIÓN E XUSTIFICACIÓN

Unidade encamiñada á promoción da adquisición, do uso e da valoración da lingua galega nas nosas aulas por medio da creatividade e da incorporación das tecnoloxías da información e da comunicación ás aulas, a través da dinámica do traballo colaborativo. Tamén pretendemos:- Experimentar diferentes metodoloxías que contribúan a mellora da calidade educativa- Afondar no coñecemento da biblioteca escolar como recurso para a aprendizaxe.- Levar á práctica estratexias metodolóxicas para potenciar o desenvolvemento das competencias clave a través da biblioteca e acadar a base teórica e a competencia necesaria para analizar, programar, desenvolver e avaliar proxectos de traballo no centro.- Comprender a importancia e a relevancia na adquisición das competencias clave e a súa integración no proceso educativo. Para acadar estes obxectivos faremos grupos con estrutura de traballo colaborativo, partindo da análise das intelixencias múltiples (Howard Gardner) do alumnado; favorecendo a educación inclusiva xa que nos permite flexibilizar o currículo e adaptalo a todo o alumnado.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN E RELACIÓN CON OUTRAS U.D.I.

Segundo e terceiro trimestre do curso escolar 2015-2016.

2.- CONCRECIÓN CURRICULAR

Os diferentes elementos do currículo (contidos, estándares e criterios) son indicados coa **nomenclatura e numeración indicada no currículo de Educación Primaria** publicado no decreto 105/2014 - DOG 9/9/2014

2.1.- TAREFA 1

Explicación do produto final: (socialmente relevante)	Creación dun produto audiovisual de animación en galego elaborado coa técnica Stop-Motion e cunha duración de cinco minutos aproximadamente. Nel participa o alumnado de 3º e 4º de primaria ao abeiro dun proxecto promocionado por Política Lingüística e CRTVG.						
Competencias clave:	X	X	X	X	X	X	X
	CL: Comunicación lingüística	CMCT: Matemática, ciencia e tecnoloxía	CD: Dixital	CAA: Aprender a aprender	CSC: Sociais e cívicas	CSIE: Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC: Conciencia e expresións culturais

2.2.- TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA E ORGANIZACIÓN DA TAREFA 1

Actividade 1	Exercicio 1.1	Exercicio 1.2	Exercicio 1.3	Exercicio 1.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Lectura e comprensión do conto "A cabra boba"	Lectura silenciosa	Lectura compartida en voz alta	Buscar vocabulario novo no dicionario	Lectura dramatizada.
Criterios de avaliación:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
LG-B1.3, LG-B1.4, LG-B1.5, LG-B1.6, LG-B2.6, LG-B2.7, LG-B4.5,	LG-B2.8(3º), LG-B2.9(3º),	LG-B1.4(3º), LG-B1.6(3º), LG-B2.8(3º),	LG-B4.7(3º),	LG-B1.6(3º), LG-B2.8(3º),
Estándares de aprendizaxe:				
3º-LGB1.3.3, 3º-LGB1.3.4, 3º-LGB1.4.1, 3º-LGB1.4.2, 3º-LGB1.5.1, 3º-LGB1.5.2, 3º-LGB1.5.3, 3º-LGB1.5.4, 3º-LGB1.5.5, 3º-LGB1.5.6, 3º-LGB1.6.2, 3º-LGB1.6.3,				

3º-LGB2.6.2, 3º-LGB2.7.1, 3º-LGB2.7.2, 3º-LGB4.5.1,				
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Recursos didácticos	Agrupamentos	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico	Cognitivo-construtivo e social-cooperativo	Libro "A cabra Boba", dicionario en papel e dixital.	Equipo cooperativo, gran grupo.	Biblioteca escolar.Unha sesión.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-construtivo, social: cooperativo, dialógico, personal-individual</i>			

Actividade 2	Exercicio 2.1	Exercicio 2.2	Exercicio 2.3	Exercicio 2.4
Descrición:	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Creación do Storyboard	Distribución e descrición de escenas	Temporalización das escenas	Creación de diálogos (guionización)	Diseño de cada escena e selección de planos
Criterios de avaliación:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
EP-B2.1, EP-B2.2, EP-B2.3, LG-B3.1, LG-B3.2, LG-B3.6, LG-B3.7, MT-B3.4,	LG-B3.1(3º), LG-B3.8(3º), LG-B3.9(3º),	MT-B3.7(3º), MT-B3.8(3º), MT-B3.9(3º),	LG-B3.1(3º),	EP-B2.1(3º), EP-B2.2(3º), EP-B2.6(3º), EP-B2.7(3º),
Estándares de aprendizaxe:				
3º-EPB2.1.2, 3º-EPB2.1.3, 3º-EPB2.3.1, 3º-LGB3.1.2, 3º-LGB3.1.3, 3º-LGB3.1.4, 3º-LGB3.2.4, 3º-LGB3.6.2, 3º-LGB3.7.1, 3º-LGB3.7.2, 3º-MTB3.4.1, 4º-EPB2.2.3, 4º-EPB2.3.3,				
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Recursos didácticos	Agrupamentos	Escenarios e tempos
Reflexivo, lóxico, práctico, deliberativo, crítico e creativo	Cognitivo-construtivo, social-cooperativo	Material funxible e plástico variado.Libro de lectura	Traballo colaborativo: pequeno grupo de cinco alumnos fixos	Lugar: Aulas das titorías.Temporalización: Cinco sesións
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congñitivo-construtivo, social: cooperativo, dialógico, personal-individual</i>			

Actividade 3		Exercicio 3.1	Exercicio 3.2	Exercicio 3.3	Exercicio 3.4
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
Deseño e creación dos personaxes e escenarios. Atrezzo		Folio xiratorio para obter as ideas previas sobre os materiais a usar na creación dos personaxes.	Dinámica de grupos: as dúas columnas para elixir a fomar e materiais dos personaxes	Creación das estruturas e do vestiario	Crear os escenarios con materiais e perspectivas diversas coa colaboración das familias
Criterios de avaliación:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
EP-B1.3, EP-B2.1, EP-B2.2, EP-B2.3,		EP-B2.1(3º),	EP-B2.6(3º), EP-B2.7(3º),	EP-B1.6(3º), EP-B2.3(3º), EP-B2.4(3º), EP-B2.6(3º),	EP-B2.2(3º), EP-B2.3(3º), EP-B2.4(3º), EP-B2.7(3º),
Estándares de aprendizaxe:					
3º-EPB1.3.3, 3º-EPB2.1.1, 3º-EPB2.1.10, 3º-EPB2.1.2, 3º-EPB2.1.3, 3º-EPB2.1.4, 3º-EPB2.1.9, 3º-EPB2.2.1, 3º-EPB2.3.1,					
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Recursos didácticos	Agrupamentos	Escenarios e tempos	
Reflexivo, analítico, práctico, deliberativo, crítico e creativo	Cognitivo-construtivo, social-cooperativo	Material funxible, material plástico, arame, telas, material de refugallo,..	Equipos colaborativos de cinco membros fixos	Aulas de 3º e 4º de primaria. Temporalización: oito sesións.	
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-construtivo, social: cooperativo, dialógico, personal-individual</i>				

Actividade 4		Exercicio 4.1	Exercicio 4.2	Exercicio 4.3	Exercicio 4.4	Exercicio 4.5
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición	Descrición	Descrición
A imaxe. Fotografías das diferentes escenas.		Coñecer o manexo da cámara.	Tratar dixitalmente imaxes.	Coñecer o MonkeyJam	Fotografiar as diferentes escenas	Importar e maquetar as imaxes no programa MonkeyJam
Criterios de avaliación:		Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:	Contidos:
EP-B1.1, EP-B1.2, EP-B1.3, EP-B2.2, EP-B2.3, EP-B2.4,		EP-B2.8(3º),	EP-B2.16(4º),	EP-B2.15(4º), EP-B2.16(4º),	EP-B2.10(4º), EP-B2.18(4º),	EP-B2.12(4º), EP-B2.16(4º), EP-B2.17(4º), EP-B2.18(4º),
Estándares de aprendizaxe:						

3º-EPB1.1.3, 3º-EPB1.2.2, 3º-EPB1.3.1, 3º-EPB1.3.3, 3º-EPB2.4.1, 4º-EPB2.2.3, 4º-EPB2.3.3, 4º-EPB2.4.2,				
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Recursos didácticos	Agrupamentos	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, deliberativo, creativo	Cognitivo-construtivo, social-cooperativo	Cámara de fotos, programa de video MonkeyJam, ordenador	Equipos colaborativos de cinco membros fixos	Aulas de 3º e 4º de primaria. Temporalización: dez sesións.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-construtivo, social: cooperativo, dialógico, personal-individual</i>			

Actividade 5		Exercicio 5.1	Exercicio 5.2	Exercicio 5.3
Descrición:		Descrición	Descrición	Descrición
O son. A gravación.		Practicar a dicción e impostación da voz e gravar o son	Coñecer o Movie Maker	Editar o son no programa
Criterios de avaliación:		Contidos:	Contidos:	Contidos:
EP-B2.3, LG-B1.5, LG-B2.6, LG-B3.7, LG-B5.1, LG-B5.2, LG-B5.4, LG-B5.5,		LG-B2.9(4º), LG-B5.1(4º), LG-B5.4(3º),	EP-B2.16(4º),	EP-B2.16(4º),
Estándares de aprendizaxe:				
3º-LGB1.5.3, 3º-LGB1.5.5, 3º-LGB5.2.2, 3º-LGB5.4.1, 3º-LGB5.5.1, 4º-EPB2.3.2, 4º-LGB1.5.4, 4º-LGB2.6.2, 4º-LGB2.6.4, 4º-LGB3.7.2, 4º-LGB5.1.2, 4º-LGB5.2.2,				
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Recursos didácticos	Agrupamentos	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, práctico, deliberativo, crítico e creativo	Cognitivo-construtivo, social-cooperativo	programa de video Movie Maker, ordenador	Equipos colaborativos de cinco membros fixos	Aulas de 3º e 4º de primaria. Temporalización: dúas sesións.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, cognitivo-construtivo, social: cooperativo, dialógico, personal-individual</i>			

Actividade 6		Exercicio 6.1		
Descrición:		Descrición		
Maquetación do video. Produción audiovisual.		Maquetar as diferentes escenas co Movie Maker		
Criterios de avaliación:		Contidos:		
EP-B1.1,		EP-B1.3(4º),		
Estándares de aprendizaxe:				
4º-EPB1.1.3,				
Modelos de pensamento	Modelos de ensinanza	Recursos didácticos	Agrupamentos	Escenarios e tempos
Reflexivo, analítico, práctico, deliberativo, crítico e creativo	Cognitivo-construtivo, social-cooperativo	Programa de video Movie Maker, ordenador	Equipos colaborativos de cinco membros fixos	Aulas de 3º e 4º de primaria.Temporalización: dúas sesións.
<i>Reflexivo, analítico, lóxico, práctico, sistémico, analóxico, deliberativo, crítico e creativo</i>	<i>Conductual-instructivo, congnitivo-constructivo, social: cooperativo, dialógico, personal-individual</i>			

3.- AVALIACION:

Non tódolos elementos indicados na concreción curricular anterior serán avaliados nesta UDI, porque serán avaliados noutros momentos do curso, de seguido explicitamos aqueles se avalían e as ferramentas para dita avaliación.

Criterio de avaliación	Estándares	Aspectos a observar para a avaliación descriptores	Competencias Clave	Instrumento de avaliación
EP-B1.2	3º-EPB1.2.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.	Figura e fondoPlano xeral e plano medio.	CCL CCEC	Producións propias : fotografías
EP-B1.3	3º-EPB1.3.1 - Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións.	Elaboración dos escenarios e dos personaxes	CCL CCEC	Observación directa.Producións plásticas elaboradas
EP-B1.3	3º-EPB1.3.3 - Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.	Elaboración dos escenarios e personaxes	CCL CCEC	Observación directaProducións plásticas elaboradas
EP-B2.1	3º-EPB2.1.1 - Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas.	Uso de cores e mesturas	CCEC CAA	Observación directa
EP-B2.1	3º-EPB2.1.3 - Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas.	Manipulación de arame, plastilina e telas	CCEC CAA	Observación directa, avaliación de produción propia
EP-B2.1	3º-EPB2.1.9 - Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	Figuras proporcionadas en plastilina	CCEC CMCT	Observación directa, avaliación da produción propia
EP-B2.4	3º-EPB2.4.1 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.	MonkeyJam.Manexo da cámara dixital.	CSC CCEC CAA	Observación directa, avaliación da produción propia de cada escena

LG-B1.3	3º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido.	Coherencia e relevancia das ideas presentadas	CCL CAA CSIEE	Observación directa
LG-B1.4	3º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.	Intervención	CCL CSC	Observación directa
LG-B1.4	3º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Opinións	CCL CSC	Observación directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Quendas	CCL CSC CAA	Observación directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Uso da lingua	CCL CSC CCEC	Cotexo si/non
LG-B1.5	3º-LGB1.5.4 - Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais.	Linguaxe corporal	CCL CSC CCEC	Observación directa
LG-B1.5	3º-LGB1.5.5 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas.	Pronunciación e dicción	CCL CSC CCEC	Observación directa
LG-B1.6	3º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Cohesión do discurso oral	CCL	Observación directa
LG-B1.6	3º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación	Fonética da lingua galega	CCL CCEC	Observación directa

	axeitadas e propias da lingua galega.			
LG-B3.1	3º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Coherencia do texto escrito	CCL CAA CSIEE	Caderno de equipo e produción propia
LG-B3.1	3º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Punto, coma, guión para marcar un diálogo, signos de exclamación e interrogación	CCL	Caderno de equipo e produción propia
LG-B3.1	3º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.	Uso de b e v en palabras comúns.Léxico: vocabulario relacionado co pobo e co cine.Conxugacións e tempos verbais pasado e futuro.	CCL CSC CCEC	Caderno de equipo e produción propia
LG-B3.2	3º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Coherencia do texto escritoPertinencia dos nexos de unión: e, ou, pero, despois.	CCL CSC CAA	Caderno de equipo e produción propia
LG-B3.7	3º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado.	Revisión propia dos textos producidos	CCL CD CAA	Caderno de equipo e produción propia
LG-B3.7	3º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Uso da lingua galega para as súas producións escritas	CCL CSC	Caderno de equipo e producións propias
LG-B5.2	3º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	Lectura en voz alta en lingua galega con entonación axeitada.	CCL CCEC CD	Observación directa.
LG-B5.4	3º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos,	Adecurar tono e ritmo para transmitir emocións	CCL CCEC CSC	Observación directa e produción propia

	para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.			
LG-B5.5	3º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	Dramatización de textos	CCL	Observación directa e produción propia
MT-B3.4	3º-MTB3.4.1 - Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións	Unidades de tempo: hora, minuto e segundo.	CMCT	Proba escrita
EP-B1.1	4º-EPB1.1.3 - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Uso do Movie Maker	CCEC CCL CAA	Observación directa, avaliación da produción propia
EP-B2.2	4º-EPB2.2.3 - Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	Cálculo do tempo por escena	CCEC CSIEE	Produción propiaObservación do proceso
EP-B2.3	4º-EPB2.3.3 - Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	Modo de imaxe e luz	CD CAA	Observación directa
EP-B2.4	4º-EPB2.4.2 - Elabora bosqueños e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Imaxes coherentes co previsto no StoryBoard	CSIEE CAA CCEC	Observación directa
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Lectura en voz alta en lingua galega con entonación axeitada	CCL	Observación directa
LG-B2.6	4º-LGB2.6.4 - Fai lecturas	Dramatización de textos	CCL CSC	Observación directa

	dramatizadas de textos			
LG-B3.7	4º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Uso da lingua galega para as súas producións escritas	CCL CSC	Observación directa
LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	Lectura en voz alta en lingua galega con entonación axeitada.	CCL CCEC CD	Observación directa

3.1- RÚBRICA:

Os seguintes aspectos serán avaliados mediante unha rúbrica

Criterio de avaliación	Estándares	A	B	C	D	Competencias Clave
EP-B2.3	3º-EPB2.3.1 - Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.	Mantivo un excelente clima de traballo cos compañeiros	Contribuíu a manter un bo ambiente no seu equipo	A relación co equipo foi aceptable	A relación co equipo foi baixa	CCEC CD
LG-B1.3 EP-B1.1	3º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo. 3º-EPB1.1.3-Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.	Participou en todas as actividades.	Non participou en algunhas actividades.	A súa participación no grupo foi escasa.	Apenas contribuíu ao traballo en grupo.	CCL CSIEE CAA CCL CCL CCEC
EP-B2.3	4º-EPB2.3.2 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	Coñece e usa axeitadamente os recursos tecnolóxicos básicos.	Ten algunha dificultade para empregar os recursos tecnolóxicos básicos.	Costoulle usar os recursos tecnolóxicos básicos nos seus traballos.	Non foi quen de usar os recursos tecnolóxicos básicos nos seus traballos.	CCEC CD CAA

3.2- AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE:

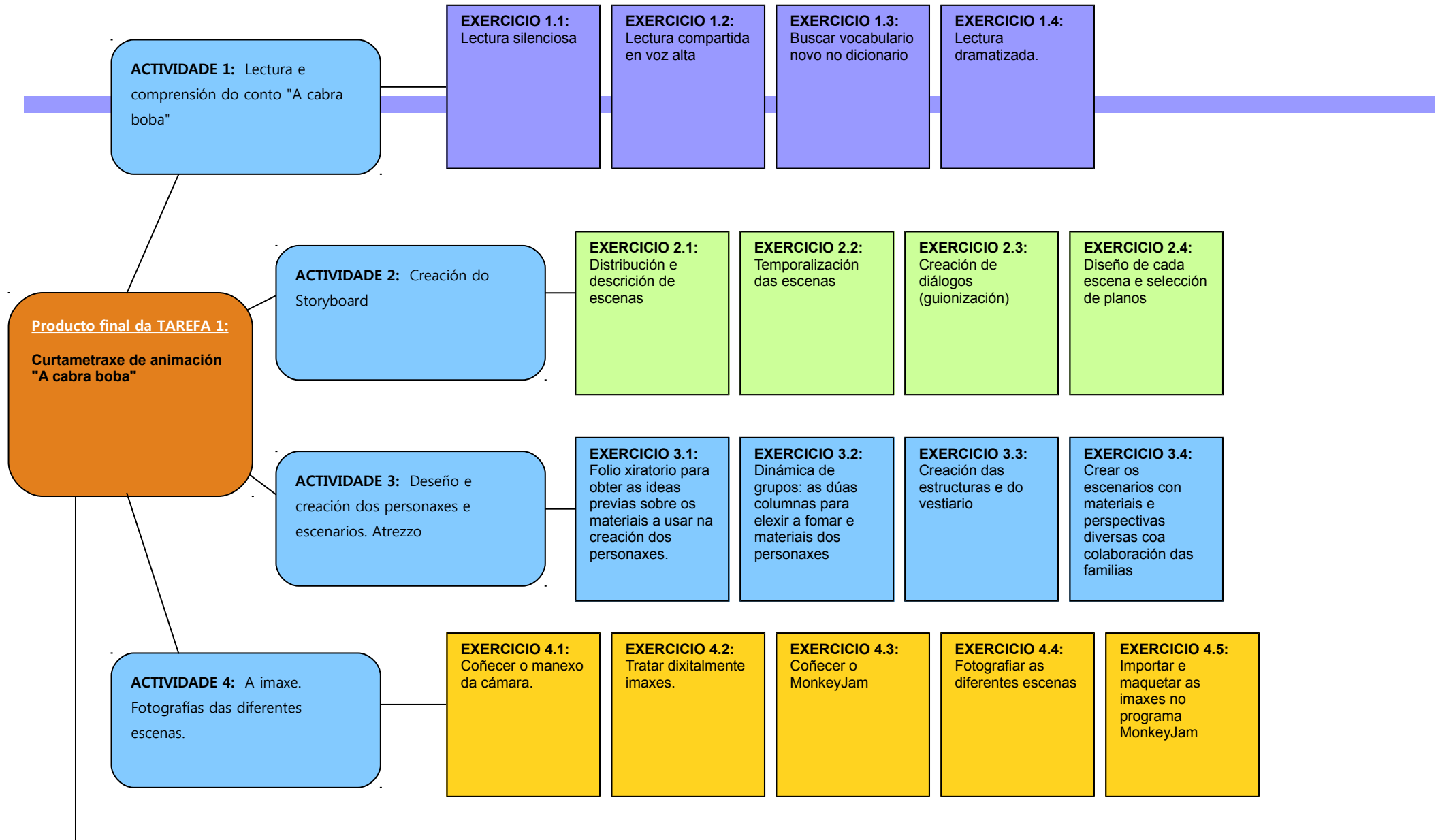
Os seguintes aspectos teranse en conta para a avaliación da práctica docente

Indicadores e aspectos a avaliar	Reflexións tra-la posta en práctica	Proposta de mellora
Coordinación entre os diferentes mestres implicados.		
Adecuación do alumnado escollido para os roles de cada equipo.		
Temporalización axeitada.		
Elección apropiada de actividades e exercicios para a adquisición dos obxectivos propostos.		

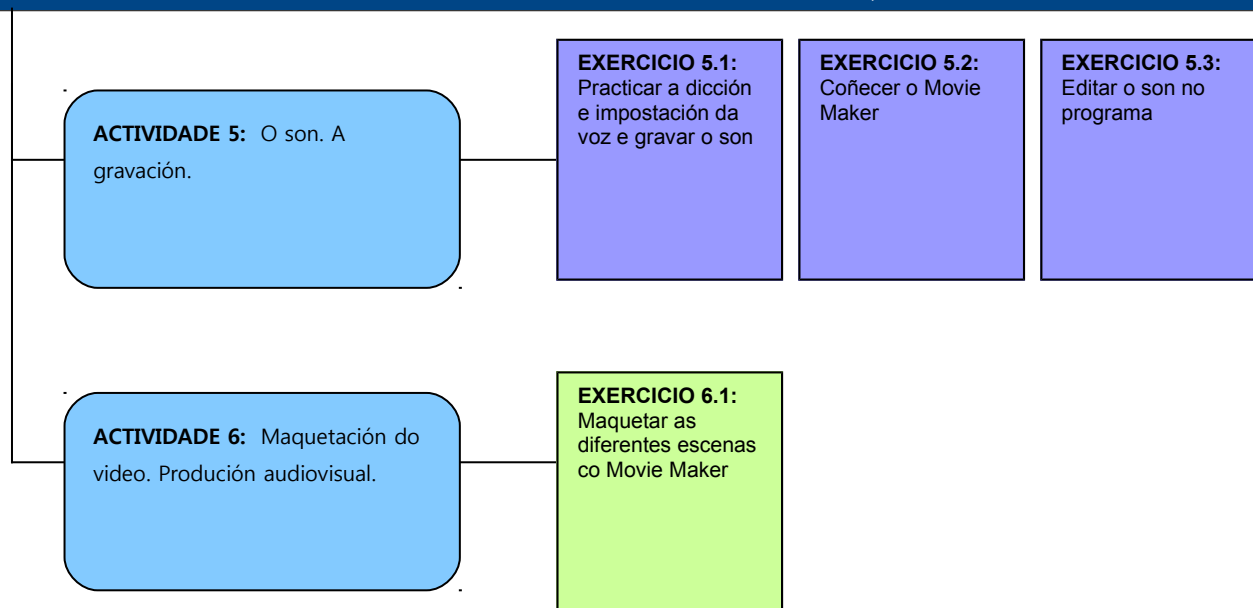
4.- PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS E COMUNIDADE ESCOLAR:

Participación das familias	Divulgación social da tarefa	Colaboración de recursos externos e comunidade escolar
Elaboración de certos elementos dos escenarios da curta (edificios, animais,...)Aportación de materiais diversos (refugallo, plásticos,...)	Difusión da curta entre a comunidade educativa.Participación no concurso "Nós tamén creamos" da CRTVG.Presentación da curta na I Mostra Cinematográfica e Musical do Pedrouzo.	Formación PFPP.Formación Do conto ao cineVisita de director de cine ao centro: Jorge CoiraVisita do alumnado á Voz AudiovisualMateriais aportados por persoas implicadas na elaboración dunha película: escaleta e storyboard real.Visionado de películas en diferentes cines da provincia.Contacto con cines da Comunidade que enviaron materiais.

5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



5.- MAPA CONCEPTUAL DE RELACIÓNS ENTRE TAREFA, ACTIVIDADES E EXERCICIOS



6 - ANEXO RESUMO CURRICULAR

Estas son as relacións curriculares traballadas nesta UDI: obxectivo – contido – criterio de avaliación – CC - estándares

Nivel	Área	Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	C.C.	Estándares
3º	EP	a,c	EP-B2.6-Respecto polas normas e pola repartición de tarefas establecidas no grupo. EP-B2.7-Respecto polas ideas e os traballos individuais.	EP-B2.3-Respectar e valorar o traballo individual e en grupo.	CCEC CD	3º-EPB2.3.1-Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.
3º	EP	a,j	EP-B2.4-Selección e uso responsable de materiais apropiados segundo as súas posibilidades plásticas e o fin para o que se previron.	EP-B2.2-Coidar o material e os espazos e utilízaos adecuadamente.	CCEC CSC	3º-EPB2.2.1-Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.
3º	EP	e,j		EP-B1.2-Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.	CCL CCEC	3º-EPB1.2.2-Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.
3º	EP	j,b	EP-B1.6-Exploración de calidades dos materiais (transparencia, rugosidade, lixeireza etc.) e tratamento convencional e sinxelo de texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.	EP-B1.3-Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	CCL CCEC	3º-EPB1.3.1-Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións. 3º-EPB1.3.3-Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas.
3º	EP	j,b	EP-B2.1-Planificación e organización para axustar o proceso de creación individual e en grupo ás intencións previstas, seleccionando adecuadamente os materiais, os instrumentos e as técnicas. EP-B2.2-Elaboración de imaxes usando técnicas e recursos diversos. EP-B2.3-Construción de estruturas con volume.	EP-B2.1-Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final.	CCEC CMCT	3º-EPB2.1.1-Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas. 3º-EPB2.1.2-Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. 3º-EPB2.1.3-Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas. 3º-EPB2.1.4-Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas. 3º-EPB2.1.9-Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría. 3º-EPB2.1.10-Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.
3º	EP	j,e		EP-B1.1-Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	CCL CCEC	3º-EPB1.1.3-Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica.
3º	EP	j,i	EP-B2.8-Utilización de recursos dixitais para a elaboración de producións artísticas.	EP-B2.4-Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas	CCEC CD	3º-EPB2.4.1-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.

3º	LG	a,b,c,e,o		LG-B1.3-Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	CCL CSIEE CAA CCL	3º-LGB1.3.3-Elabora e produce textos orais sinxelos (explicacións, breves exposicións, narracións curtas...) presentando as ideas cunha coherencia lineal elemental e responde preguntas aclaratorias elementais sobre o seu contido. 3º-LGB1.3.4-Participa no traballo en grupo.
3º	LG	a,b,e,i	LG-B2.9-Usa da biblioteca respectando as súas normas de funcionamento e valorándoa como fonte de información e de ocio e participación en actividades literarias.	LG-B2.7-Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias.	CCL CSC CCEC	3º-LGB2.7.1-Utiliza a biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento. 3º-LGB2.7.2-Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.
3º	LG	a,b,e,o		LG-B3.2-Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	CCL CSC CAA	3º-LGB3.2.4-Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.
3º	LG	a,b,e,o	LG-B3.8-Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. LG-B3.9-Valoración da escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración da información e dos coñecementos e de expresión creativa.	LG-B3.7-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	CCL CSC	3º-LGB3.7.1-Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado. 3º-LGB3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.
3º	LG	a,b,e	LG-B1.6-Usa de estratexias elementais para comprender e facer comprender as mensaxes orais: entoación, ritmo e xestualidade.	LG-B1.6-Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	CCL CCEC	3º-LGB1.6.2-Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos. 3º-LGB1.6.3-Amosa un discurso oral, claro, cunha pronuncia e entoación axeitadas e propias da lingua galega.
3º	LG	a,b,e	LG-B2.8-Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.	LG-B2.6-Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses.	CCL CSC	3º-LGB2.6.2-Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade.
3º	LG	a,c,d,e		LG-B1.5-Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexan a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	3º-LGB1.5.1-Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 3º-LGB1.5.2-Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 3º-LGB1.5.3-Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 3º-LGB1.5.4-Emprega unha postura e xestualidade que transmite predisposición para interactuar cos demais. 3º-LGB1.5.5-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. 3º-LGB1.5.6-Participa na conversa formulando e contestando preguntas.
3º	LG	a,c,e,o	LG-B1.4-Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas, respectando as e	LG-B1.4-Manter unha adecuada actitude de escoita, respectando as opinións dos e das demais.	CCL CSC	3º-LGB1.4.1-Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper.

			opinións de quen fala e sen interrupcións inadecuadas.			3º-LGB1.4.2-Respecta as opinións da persoa que fala.
3º	LG	a,b,e	LG-B3.1-Usar as estratexias de planificación, de textualización e revisión como partes do proceso escritor.	LG-B3.1-Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	CCL CSC CCEC	3º-LGB3.1.2-Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 3º-LGB3.1.3-Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). 3º-LGB3.1.4-Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe.
3º	LG	b,d,e,i,o	LG-B5.4-Lectura guiada e expresiva de textos narrativos da literatura infantil, adaptacións breves de obras literarias clásicas e literatura actual en diversos soportes.	LG-B5.2-Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	3º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
3º	LG	b,d,e		LG-B5.5-Participar activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.	CCL	3º-LGB5.5.1-Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios.
3º	LG	b,e,o		LG-B5.4-Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos sinxelos.	CCL CCEC CSC	3º-LGB5.4.1-Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.
3º	LG	e,i,j		LG-B3.6-Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos.	CD CSIEE	3º-LGB3.6.2-Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.
3º	LG	e	LG-B4.7-Usar o dicionario, en papel ou electrónico, de xeito guiado.	LG-B4.5-Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado.	CCL CAA CD	3º-LGB4.5.1-Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado.
3º	MT	g,b	MT-B3.7-Unidades de medida do tempo e as súas relacións. MT-B3.8-Lectura en reloxos analóxicos e dixitais. MT-B3.9-Cálculos con medidas temporais.	MT-B3.4-Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	CMCT	3º-MTB3.4.1-Resolve problemas da vida real utilizando as medidas temporais e as súas relacións
4º	EP	b,j	EP-B2.17-Establecemento de ordes e pautas para seguir EP-B2.18-Interese por axustar o proceso creativo ás intencións previstas, mediante bosqueños ou deseños.	EP-B2.4-Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	CSIEE CAA CCEC	4º-EPB2.4.2-Elabora bosqueños e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.
4º	EP	i,j,b,d	EP-B2.15-Interpretación da información. EP-B2.16-Inicio no uso dos medios audiovisuais e dixitais para a creación de obras plásticas.	EP-B2.3-Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño.	CSC CCEC CD	4º-EPB2.3.2-Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións. 4º-EPB2.3.3-Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).
4º	EP	j,e	EP-B1.3-Creación de imaxes para textos dados para secuenciar unha historia (romance, cantiga, ?).	EP-B1.1-Aproximarse á lectura, análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e	CCL CCEC CSC	4º-EPB1.1.3-Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.

				históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.		
4º	EP	j,g,b	EP-B2.10-Realización de fotografías: enfoque e planos. EP-B2.12-Utilización de recursos dixitais e audiovisuais para a elaboración de obras artísticas.	EP-B2.2-Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións.	CCEC CSIEE	4º-EPB2.2.3-Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.
4º	LG	a,b,e,i		LG-B3.7-Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC	4º-LGB3.7.2-Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.
4º	LG	a,b,e	LG-B2.9-Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	LG-B2.6-Ler, en silencio ou en voz alta, textos en galego adaptados aos seus intereses.	CCL CSC	4º-LGB2.6.2-Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada. 4º-LGB2.6.4-Fai lecturas dramatizadas de textos
4º	LG	a,c,d,e,o		LG-B1.5-Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	CCL CSC CCEC CAA	4º-LGB1.5.4-Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.
4º	LG	b,d,e,i		LG-B5.2-Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	CCL CCEC CD	4º-LGB5.2.2-Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.
4º	LG	b,d,e,o	LG-B5.1-Escoita, memorización e reprodución de textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos), así como da literatura galega en xeral.	LG-B5.1-Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega, así como da literatura galega en xeral.	CCL CCEC	4º-LGB5.1.2-Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.