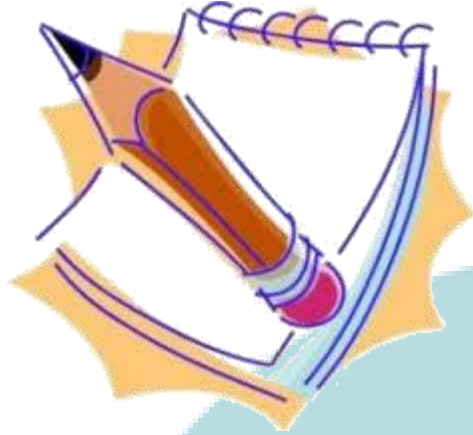




ENTRENAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL, LECTURA Y ESCRITURA DEL ALUMNADO CON TDAH

CONTENIDO



Introducción y justificación.

CONTENIDO

Introducción y justificación.



Cómo entrenar la expresión oral.

Técnicas de expresión oral adaptadas al aula.

CONTENIDO

Introducción y justificación.

Cómo entrenar la expresión oral.

Técnicas de expresión oral adaptadas al aula.



Las dificultades en la escritura. ¿Cómo podemos mejorarlas desde el aula?

CONTENIDO

Introducción y justificación.

Cómo entrenar la expresión oral.

Técnicas de expresión oral adaptadas al aula.

Las dificultades en la escritura. ¿Cómo podemos mejorarlas desde el aula?



Lectura. Herramientas para poder trabajarla.

CONTENIDO

Introducción y justificación.

Cómo entrenar la expresión oral. Técnicas de expresión oral adaptadas al aula.

Las dificultades en la escritura. ¿Cómo podemos mejorarlas desde el aula?

Lectura. Herramientas para poder trabajarla.

 Caso práctico.



Por qué debemos
entrenar...



Los estudios nos indican



Relación entre TDAH y un deterioro académico: un deterioro de la lectura, escritura y matemáticas.

Los estudios nos indican



Relación entre TDAH y un deterioro académico: un deterioro de la lectura, escritura y matemáticas.



Sus dificultades se encuentran relacionadas con los déficits en las **funciones ejecutivas.**

Función ejecutiva y memoria de trabajo



Alterada en los niños con TDAH y supone una barrera añadida en su aprendizaje escolar.

Cómo entrenar la expresión oral

Al inicio del desarrollo del lenguaje ya se encuentran diferencias entre los niños con TDAH y aquellos que no padecen este trastorno.

Aproximadamente un 20% de los niños con TDAH tienen problemas en el lenguaje oral

Además...

- Los niños con TDAH tienen con más frecuencia trastornos en el procesamiento del habla.
- Dificultades en las habilidades implicadas en percibir y producir el habla.
- Pueden tener un grado de severidad variable.

Errores en lenguaje oral

- Discurso desorganizado
- Uso de muletillas /eee/
- Muchos niños con TDAH hablan muy alto y rápido.
- Poco uso de nexos o repetición del mismo (también se observa en escritura) (/y luego/)
- Pasan de una idea a otra
- Omiten detalles
- Errores de dicción
- Entonación

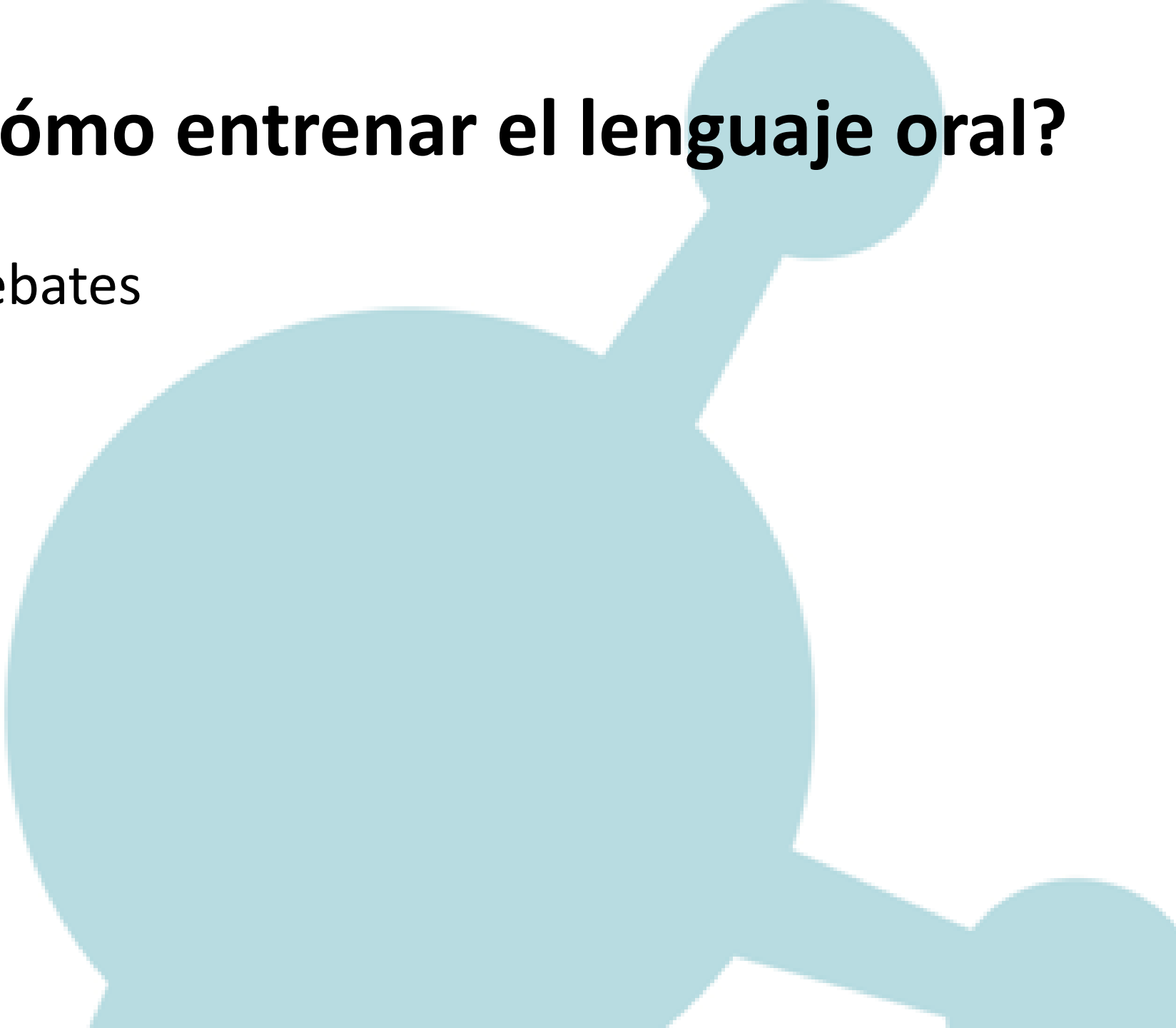


Qué podemos
hacer en el aula



¿Cómo entrenar el lenguaje oral?

✓ Debates



¿Cómo entrenar el lenguaje oral?

- ✓ Debates
- ✓ Interpretar diferentes papeles

¿Cómo entrenar el lenguaje oral?

- ✓ Debates
- ✓ Interpretar diferentes papeles
- ✓ Grabar o buscar un noticiario de televisión y describir y comentar cómo es su entonación, volumen, dicción, vocabulario...

¿Cómo entrenar el lenguaje oral?

- ✓ Debates
- ✓ Interpretar diferentes papeles
- ✓ Grabar o buscar un noticiario de televisión y describir y comentar cómo es su entonación, volumen, dicción, vocabulario...
- ✓ Tengo algo que decirte...

¿Cómo entrenar el lenguaje oral?

- ✓ Debates
- ✓ Interpretar diferentes papeles
- ✓ Grabar o buscar un noticiario de televisión y describir y comentar cómo es su entonación, volumen, dicción, vocabulario...
- ✓ Tengo algo que decirte...
- ✓ “Clases impartidas”

También...



Actividades de expresión corporal y facial

También...

Actividades de expresión corporal y facial



Incluir ejercicios de respiración y
relajación.

También...

Actividades de expresión corporal y facial
Incluir ejercicios de respiración y
relajación.



Los gestos deben ser apropiados y
acordes a lo que decimos.

CASO 1



Niño que cursa 2º de educación primaria.

Tarea de estructuración de su discurso narrativo empleando los cubos de historias.



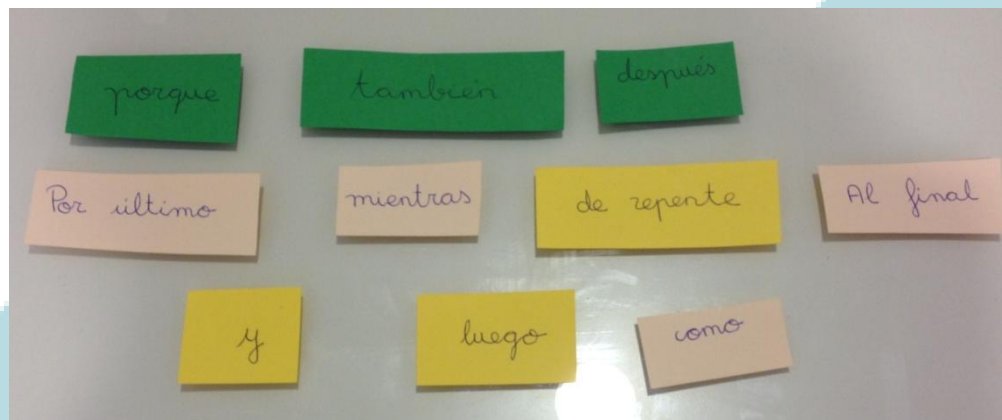
CASO 2



Niño que cursa 4º de primaria.

Actividad para aprendizaje e incorporación de nuevos nexos en su lenguaje espontáneo.





¿Qué implica escribir?

Destreza muy compleja que exige planificación y organización: *escribir una simple nota*

- 
- ✓ Pensar el mensaje que se quiere transmitir
 - ✓ Elegir palabras adecuadas para expresarlo
 - ✓ Seleccionar las oraciones y signos de puntuación adecuados.
 - ✓ Ruta fonológica
 - ✓ Ruta léxica
 - ✓ Procesos motores destinados a convertir las palabras en signos gráficos visuales

Dificultades en la escritura de los niños con TDAH

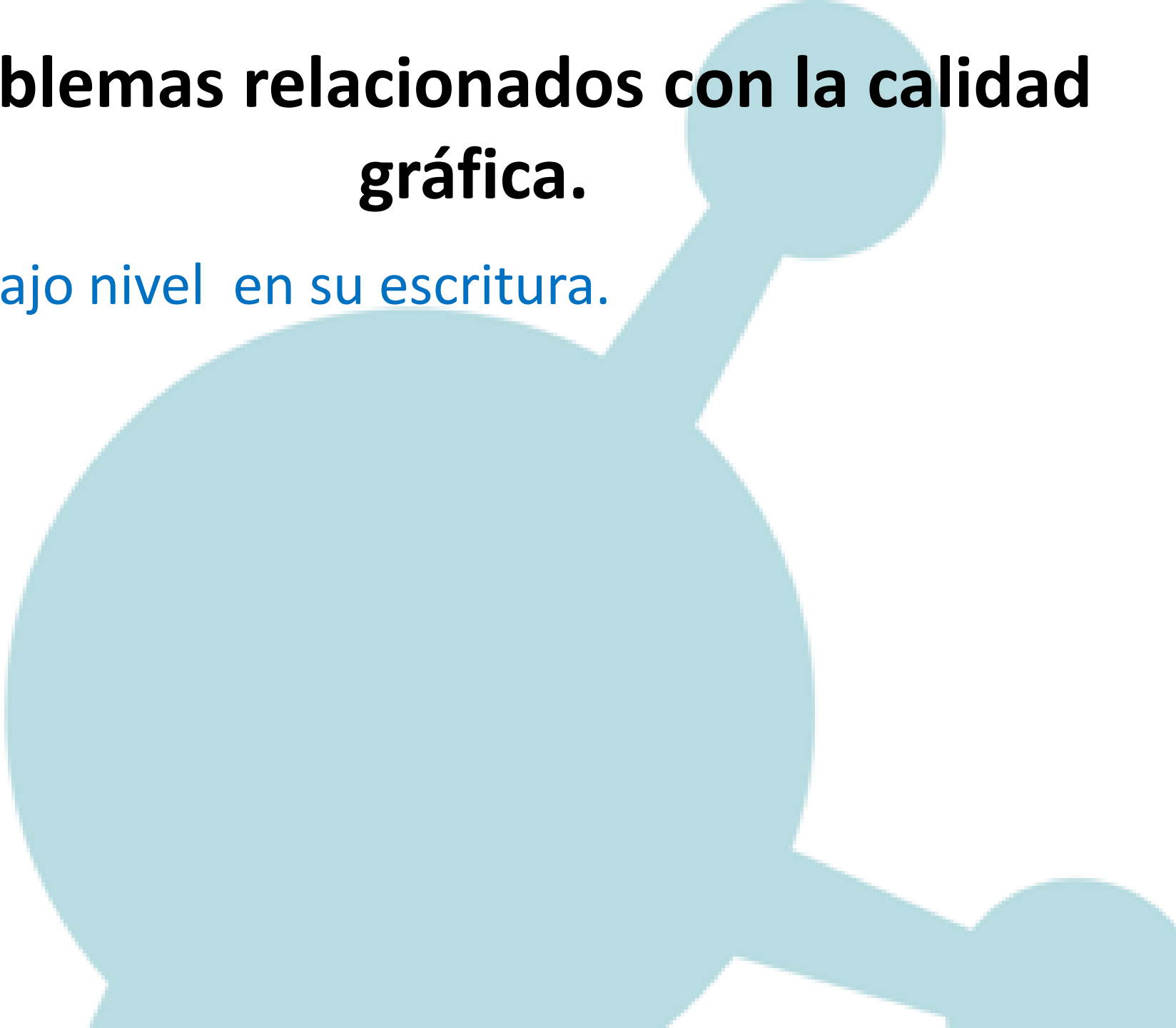
**Problemas relacionados con la ortografía
(numerosas faltas ortográficas: tanto de
ortografía natural como arbitraria).**

El problema puede agravarse
significativamente, si existen Trastornos
Específicos de Aprendizaje



Problemas relacionados con la calidad gráfica.

1. Bajo nivel en su escritura.



Problemas relacionados con la calidad gráfica.

1. Bajo nivel en su escritura.
2. Suele costarles escribir con minuciosidad, cuidado y esmero, respetar los márgenes.

Problemas relacionados con la calidad gráfica.

1. Bajo nivel en su escritura.
2. Suele costarles escribir con minuciosidad, cuidado y esmero, respetar los márgenes.
3. Su letra suele ser torpe. Normalmente sus trabajos escritos tienen un aspecto confuso e inmaduro.

Problemas relacionados con la calidad gráfica.

1. Bajo nivel en su escritura.
2. Suele costarles escribir con minuciosidad, cuidado y esmero, respetar los márgenes.
3. Su letra suele ser torpe. Normalmente sus trabajos escritos tienen un aspecto confuso e inmaduro.
4. Les resulta difícil copiar de la pizarra o del libro.

Problemas relacionados con la calidad gráfica.

1. Bajo nivel en su escritura.
2. Suele costarles escribir con minuciosidad, cuidado y esmero, respetar los márgenes.
3. Su letra suele ser torpe. Normalmente sus trabajos escritos tienen un aspecto confuso e inmaduro.
4. Les resulta difícil copiar de la pizarra o del libro.
5. Tienden a no sujetar la hoja de papel mientras escriben.

Problemas relacionados con la capacidad del alumno/a con TDAH, para expresarse por escrito.



Ya que muchos alumnos/as no saben sobre qué escribir, ni volcar sus ideas sobre el papel, ni emplear un vocabulario descriptivo interesante.

¿Qué errores comenten?

- ❑ **Uniones de letras:** "Fui aver" (a ver)
- ❑ **Fragmentaciones:** "Des pues"(después)
- ❑ **Adición de letras, sílabas y palabras:** "Vol-e-veré"
- ❑ **Omisión de letras, sílabas y palabras:** "Semana-s"
- ❑ **Sustitución de letras, sílabas y palabras:**"Aguelos"
- ❑ **Caligrafía pobre y desorganizada.** Excesivamente grande o pequeña.

¿Qué errores cometen?

- ❑ **Mayor número de faltas de ortografía:** por dificultad en memorizar las normas ortográficas y dificultad a la hora de automatizarlas.
- ❑ **Las letras suelen ser bastante irregulares,** es decir, unas son más grandes que otras.
- ❑ **Ni letras, ni márgenes ni páginas guardan ningún tipo de orden.**
- ❑ **Los renglones ascienden u descienden.**
- ❑ **La escritura es muy irregular,** tachones soldaduras, interlineado y márgenes ondulantes.

Estrategias para mejorar la escritura

1. Proporcionar corrección inmediata de los errores.
2. Trabajar diariamente las palabras de uso frecuente en las que más errores se suelen cometer.
3. Evitar actividades poco valiosas como son la copia reiterada de las mismas palabras o frases.



Qué podemos
hacer en el aula



Qué podemos hacer en el aula

- ❖ Utilizar técnicas de instrucción multisensorial
- ❖ Enseñar e instruir a los alumnos/as cómo debe realizarse un trabajo escrito para que sea adecuado y presentable.
- ❖ Si el niño o niña tiene dificultades en conseguir la dirección correcta **marcar en color rojo el margen izquierdo y en azul o verde o una flecha (post it)**

Qué más...

- ❖ Redacción de textos periodísticos, folletos, publicitarios
- ❖ “vamos a inventar historias”: dados la trama, el personaje, el conflicto el tema y el escenario, incluyendo lo presentado
- ❖ Cubos de historias
- ❖ Concurso de poesía

También...

- ❖ Carta desde el futuro
- ❖ Juntamos personajes
- ❖ Jugar a través de dinámicas de “competencias grupales” : Boggle
- ❖ Juego de “Tutti fruti”

CASO PRÁCTICO 1

Niño de 10 años.

Se valora la capacidad de escritura de texto narrativo mediante la tarea del PROESC.



5

Título del cuento: Caperucita roja

En una vez una chica que vestía una preciosa caperucita roja un día su madre le dijo que le llevara unos pasteles a su abuela y así Caperucita cogió la cesta con los pasteles y salió de casa para traerlos a su abuela. Cuando Caperucita se empezaba a aburrir ya de caminar uno era el largo que era más agotador y otro era el corto que era oscur y da miedo y ella sin pensar lo fue al corto a mitad del camino apareció un lobo que quería los pastelitos ella no quería dar se los así que salió corriendo hasta que al final llegó a casa de su abuela entera y lo vio raro así que le hizo unas preguntas y al final descubrió que era el lobo la abuelita estaba escondida pero salió y de repente apareció un leonador que mató al lobo y fueron felices y comieron perdices.

5

Título del cuento: Caperucita roja

En una vez una chica que vestía una preciosa
caperucita roja un día su madre le dijo que le
llevara unas pastels a su abuela y así caperucita
cogió la cesta con los pasteles y salió de casa
para traerlos a su abuela cuando caperucita
se empezaba a aburrir ya de caminar un era
el largo que era mas agotable y como era el corto
que era oscura y de miedo y ella sin pensar
fue al conto a mitad del camino apareció un
lobo que quería los pastelitos ella no quería dar se los
así que salió corriendo hasta que al final
llegó a casa de su abuela entos y lo vio raro
así que le hizo unas preguntas y al final descubrió
que era el lobo la abuelita estaba asustada pero sabía
y de repente apareció un leñador que mató al lobo
y fueron felices y comieron perdices.

5

Título del cuento: Caperucita roja

En una vez una chica que vestía una preciosa
caperucita roja un día su madre le dijo que le
llevara unos pasteles a su abuela y así Caperucita
cogió la cesta con los pasteles y salió de casa
para traerlos a su abuela. Cuando Caperucita
se empezaba a aburrir ya de caminar un era
el largo que era mas agotable y notaba el calor
que era asom y de un miedo y ella sin pensar
que al contarlo mitad del camino apareció un
lobo que quería los pastelitos ella no quería dar se los
así que salió corriendo hasta que al final
llegó a casa de su abuela entera y la vio sana
así que le hizo unas preguntas y al final descubrió
que era el lobo la abuelita estaba escondida pero sabía
y de repente apareció un leñador que mató al lobo
y fueron felices y comieron perdices.

5

Título del cuento: Caperucita roja

En una vez una chica que vestía una preciosa
caperucita roja un día su madre le dijo que le
llevara unas pastels a su abuela y así caperucita
cogió la cesta con los pasteles y salió de casa
para traerlos a su abuela cuando caperucita
se empezaba a aburrir vio dos caminos uno era
el largo que era mas agotador y otro era el corto
que era mas divertido y ella sin pensar
fue al corto a mitad del camino apareció un
lobo que quería los pastelitos ella no quería dar se los
así que salió corriendo hasta que al final
llegó a casa de su abuela entos y lo vio raro
así que le hizo unas preguntas y al final descubrió
que era el lobo la abuelita estaba asustada pero sabía
y de repente apareció un leñador que mató al lobo
y fueron felices y comieron perdices.

5

Título del cuento: Caperucita roja

En una vez una chica que vestía una preciosa
caperucita roja un día su madre le dijo que le
llevara unas pastels a su abuela y así caperucita
cogió la cesta con los pasteles y salió de casa
para traerlos a su abuela. Cuando caperucita
se empezaba a aburrir vio de camino un río
el largo que era muy ancho de brecha era el corto
que era ancho y de camino y ella sin pensar
fue al corto a mitad del camino apareció un
lobo que quería los pastelitos ella no quería dar se los
así que salió corriendo hasta que al final
llegó a casa de su abuela entera y la vio sana
así que le hizo unas preguntas y al final descubrió
que era el lobo la abuelita estaba escondida pero sabía
y de repente apareció un leñador que mató al lobo
y fueron felices y comieron perdices.

5

Título del cuento: Caperucita roja

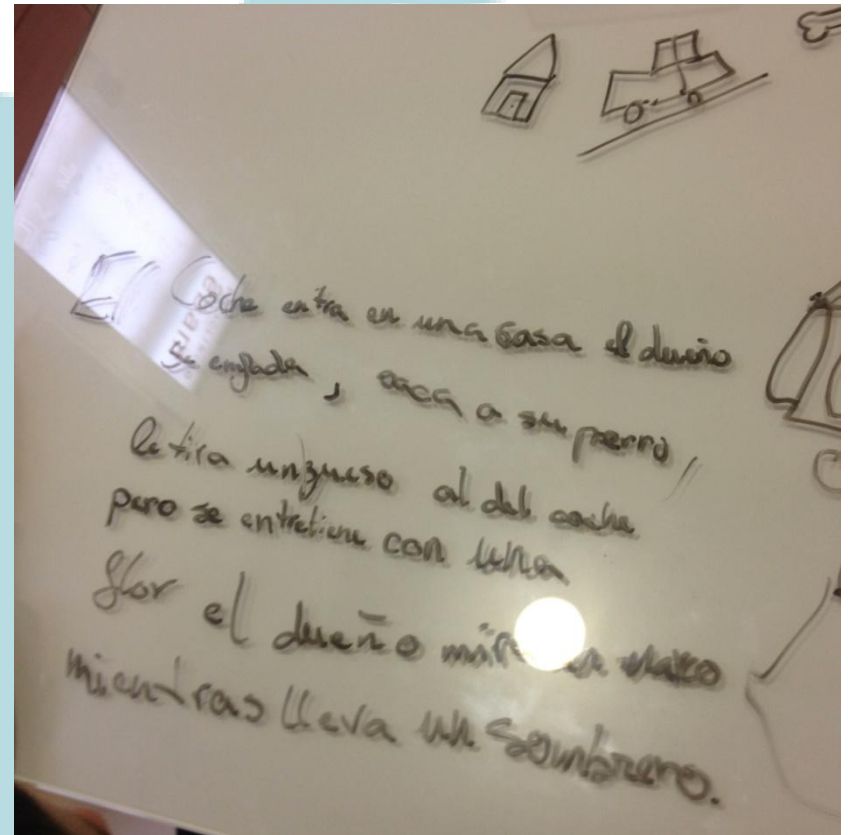
En una vez una chica que vestía una preciosa
caperucita roja un día su madre le dijo que le
llevara unos pasteles a su abuela y así caperucita
cogió la cesta con los pasteles y salió de casa
para traerlos a su abuela. Cuando caperucita
se empezaba a aburrir vio de camino un río
el largo que era muy ancho de brecha era el corto
que era ancho y de camino y ella sin pensar
fue al corto a mitad del camino apareció un
lobo que quería los pastelitos ella no quería dar se los
así que salió corriendo hasta que al final
llegó a casa de su abuela entera y la vio sana
así que le hizo unas preguntas y al final descubrió
que era el lobo la abuelita estaba escondida pero sabía
y de repente apareció un leñador que mató al lobo
y fueron felices y comieron perdices.

CASO PRÁCTICO 2

Niño de 11 años
(cursa 6º de
primaria).
Diagnóstico de
TDAH.

¿QUÉ ERRORES
OBSERVAMOS?

El Coche esta en una casa el dueño se enfada , saca a su perro , le tira ungueso al lado del coche pero se entretiene con una flor el dueño mira un marco mientras lleva un sombrero.



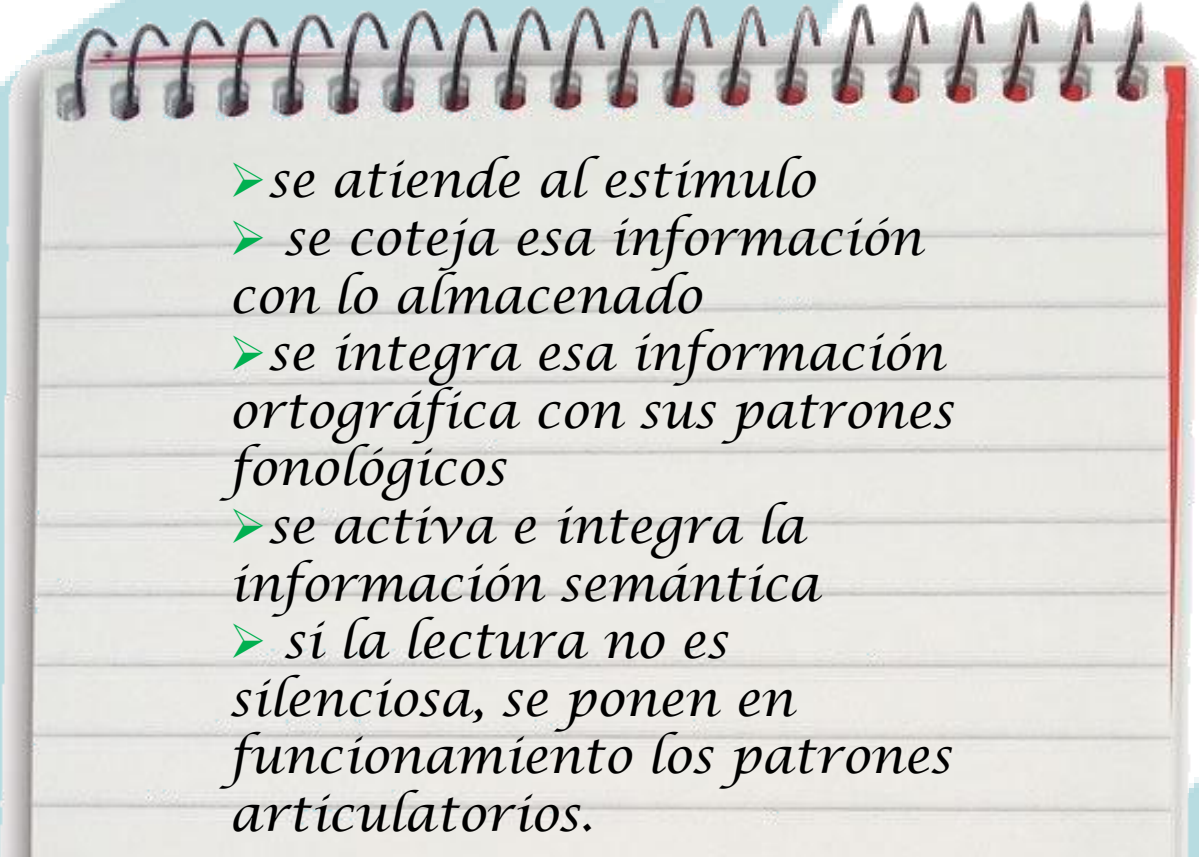
CASO PRÁCTICO 3 (con apoyos visuales)

Un niño en día estaba culpando a una calavera y la calavera le sacó un (h)acha y entonces se fueron a las montañas y después se fueron a la playa.

Un día un niño estaba culpando a una calavera y la calavera le sacó un (h)acha y entonces se fueron a las montañas y después se fueron a la playa.

¿Qué implica leer?

✓ *Leemos una palabra*

- 
- *se atiende al estímulo*
 - *se coteja esa información con lo almacenado*
 - *se integra esa información ortográfica con sus patrones fonológicos*
 - *se activa e integra la información semántica*
 - *si la lectura no es silenciosa, se ponen en funcionamiento los patrones articulatorios.*

✓ *Cuando leemos un texto*



Problemas inhibitorios

✓ *Cuando leemos un texto*



Problemas inhibitorios



Problemas en la memoria de trabajo

✓ *Cuando leemos un texto*



Problemas inhibitorios



Problemas en la memoria de trabajo



Las dificultades en la atención sostenida

Lectura

Suelen presentar más dificultades para la primera de las fases de la lectura: identificación de las letras.



P pequeño

b

Dificultades en la lectura

- Dificultades en la lectura de palabras:
 - Dificultad para extraer el significado global del texto
- Lectura correcta de las palabras
 - cuesta comprender lo que leen (déficit en procesos de alto nivel).
- Lectura correcta pero debido a sus características
 - puede llevarles a no comprobar si una palabra que acaban de leer encaja o no con lo que están leyendo.

Errores en lectura:

Omisiones: “tengo tres perro_”

Adiciones: “La casa de sus amigo”

Sustituciones: "Me acerqué al perro con cierto *tambor*" (en lugar de temor)

Dificultades ante grupos consonánticos

Comprensión lectora deficiente.

Lectura monótona

Estrategias para mejorar la lectura

- Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes.



Estrategias para mejorar la lectura

- Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes.
- Desarrollar habilidades de síntesis segmentación fonémica

CONCIENCIA FONOLÓGICA



casa

ca	sa		
c	a	s	a

Estrategias para mejorar la lectura

- Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes.
- Desarrollar habilidades de síntesis y segmentación fonémica
- Desarrollar la habilidad de aislar fonemas en palabras

M A N O

Estrategias para mejorar la lectura

- Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes.
- Desarrollar habilidades de síntesis y segmentación fonémica
- Desarrollar la habilidad de aislar fonemas en palabras
- Desarrollar la habilidad de omitir fonemas en palabras.

Estrategias para mejorar la lectura

- Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto y sus sonidos correspondientes.
- Desarrollar habilidades de síntesis y segmentación fonémica
- Desarrollar la habilidad de aislar fonemas en palabras
- Desarrollar la habilidad de omitir fonemas en palabras.
- Desarrollar la aplicación de las reglas de conversión grafema-fonema.

CONCIENCIA
FONOLÓGICA



¿Qué podemos
hacer en el aula?



Actividades que podemos hacer en el aula:

- Se lee un texto, o se le presenta, y por equipos deben de colocar los signos de puntuación. Después, cada equipo lee su texto.
- Leer, interpretar y emitir mensajes en diferentes contextos mediante el uso de medios, códigos y herramientas diferentes.
- Lectura de diferentes textos (periodístico, comics...) y el resto de alumnos debe hacer un dibujo sobre lo que se va leyendo.
- Un alumno lee unas instrucciones, y el resto debe ir cumpliendo lo que dice.
- Teatro (lectura y expresión oral)

CASO PRACTICO 1



- *Niño 11 años.*

Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escuchó algo. Era Randy la Banana



**Qué
comprobamos
en su lectura**



Con apoyos su lectura es...

En ese momento, la mujer recogió a Gilberta. -¡Oh noo!- ella lloraba con una voz que solo las demás frutas y vegetales podían escuchar. Ella la tiraba arriba y abajo con sus manos. -¡ay, ay, ay!-decía Gilberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir:-¡mmmm! Y Gilberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

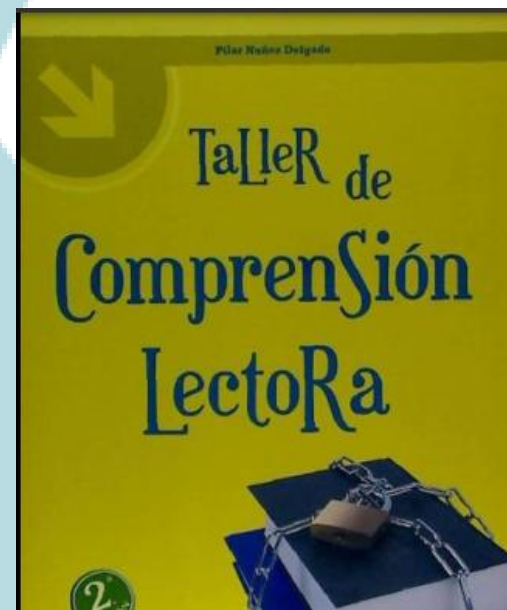
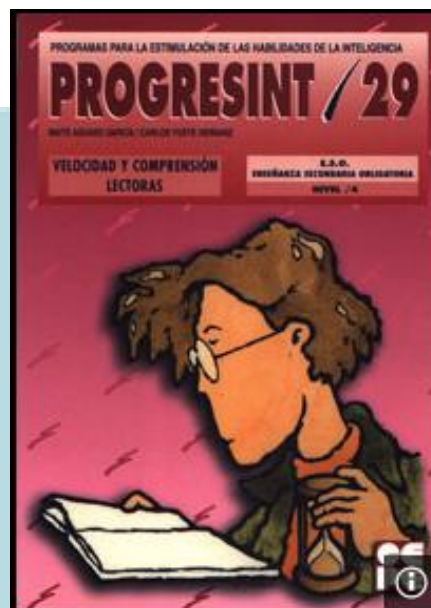
Luego, la niña dijo:-¡mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de una naranja?

-¡Vaya! Eso sí que estuvo cerca-dijo Gilberta con lágrimas de alegría.



Material





Ortografía Ideovisual



Estrellas en el cielo



CASO PRÁCTICO

Acude a valoración logopédica cuando estaba en 2º de primaria.

ANTECEDENTES PERSONALES Y FAMILIARES:

- Hitos del desarrollo: caminar a los 12 meses; hablar a los 24 meses con dificultad en la pronunciación.
- Situación socio-familiar: Se trata de un niño de 8 años que vive con sus padres, hermana de 5 años y hermana melliza de 8 años. Buenas relaciones intrafamiliares.

VALORACIÓN LOGOPÉDICA

En el DST-J, obtiene puntuaciones bajas en 12 de las 13 pruebas de las que consta el test, que son: coordinación (Pc.5), lectura (Pc.3), estabilidad postural (Pc.1), segmentación fonémica (Pc.1), rimas (Pc.1), dictado (Pc.20), dígitos inversos (Pc.45), lectura sin sentido (Pc.10), copia (Pc.2), fluidez verbal (Pc.1), fluidez semántica (Pc.1) y vocabulario (Pc.15).

En las tres pruebas de evaluación directa de la dislexia (lectura, dictado y copia), obtiene puntuaciones bajas sobre todo en la tarea de lectura y copia. Solo obtiene puntuaciones altas en la tarea nombres (Pc.90). Su puntuación total o índice de riesgo de presentar dislexia es 2,17 clasificado dentro de la categoría RIESGO ALTO.



VALORACIÓN LOGOPÉDICA

Los resultados obtenidos en el TALE nos muestran que presentan un retraso tanto a nivel de lectura como de escritura, con respecto a los niños de su edad, sobre todo en escritura.

En las pruebas de análisis de la lectura, muestra los siguientes errores: no lectura (letras: W, X) vacilaciones, repeticiones, rectificaciones, sustituciones, sustituciones de palabras, omisiones e inversiones. En la prueba de comprensión de una lectura **responde bien a 1 preguntas de las 10 que se le formulan**. Tanto la lectura como su velocidad lectora están por debajo de la media de los niños de su edad, ya que debería obtener un nivel III y obtiene un nivel I.



VALORACIÓN LOGOPÉDICA

En las pruebas de análisis de la escritura, en la tarea de copia comete los siguientes errores: **omisiones, uniones y errores de acentuación**. En la tarea de dictado comete los siguientes errores: sustituciones, omisiones, uniones, **fragmentaciones**, errores de acentuación y cambios consonánticos sobre todo, comete errores en el uso de la /b/ y /v/, en la utilización de la /h/ y muchos errores de uniones de palabras.



VALORACIÓN LOGOPÉDICA

Escritura espontánea, su redacción es muy pobre, no tiene ningún sentido, es una enumeración de palabras. Tanto la escritura como la velocidad escritora están muy por debajo de la media de los niños de su edad, con un nivel I, cuando debería estar en el nivel III.

TALE ACTUAL (4º de primaria)

DICTADO

El agua purísima de los lagos
suizos salta entormentados rápidos
y corre luego serenamente en los
bosques de la selva negra; se
unde en su curso entre márgenes
de altas rocas coronadas de ruinas
y antiguos castillos; no llega a las
ciudades ricas e industriales en la
llanura, y llega lenta y anclurando
a la mar por las riberas
olanderas. En la cuenca del río
se bebe los descendientes
de primitivos tribus germáni-
cos de vida gerora.

ESCRITURA

ESCRITURA ESPONTÁNEA

en nada no colexo o d

Na liga da barra ca a ganos si
yo entro en un equipo o subido emplace
ca liga o nimer parido de liga da e perdido
contra el pontecal delos 25

LECTURA

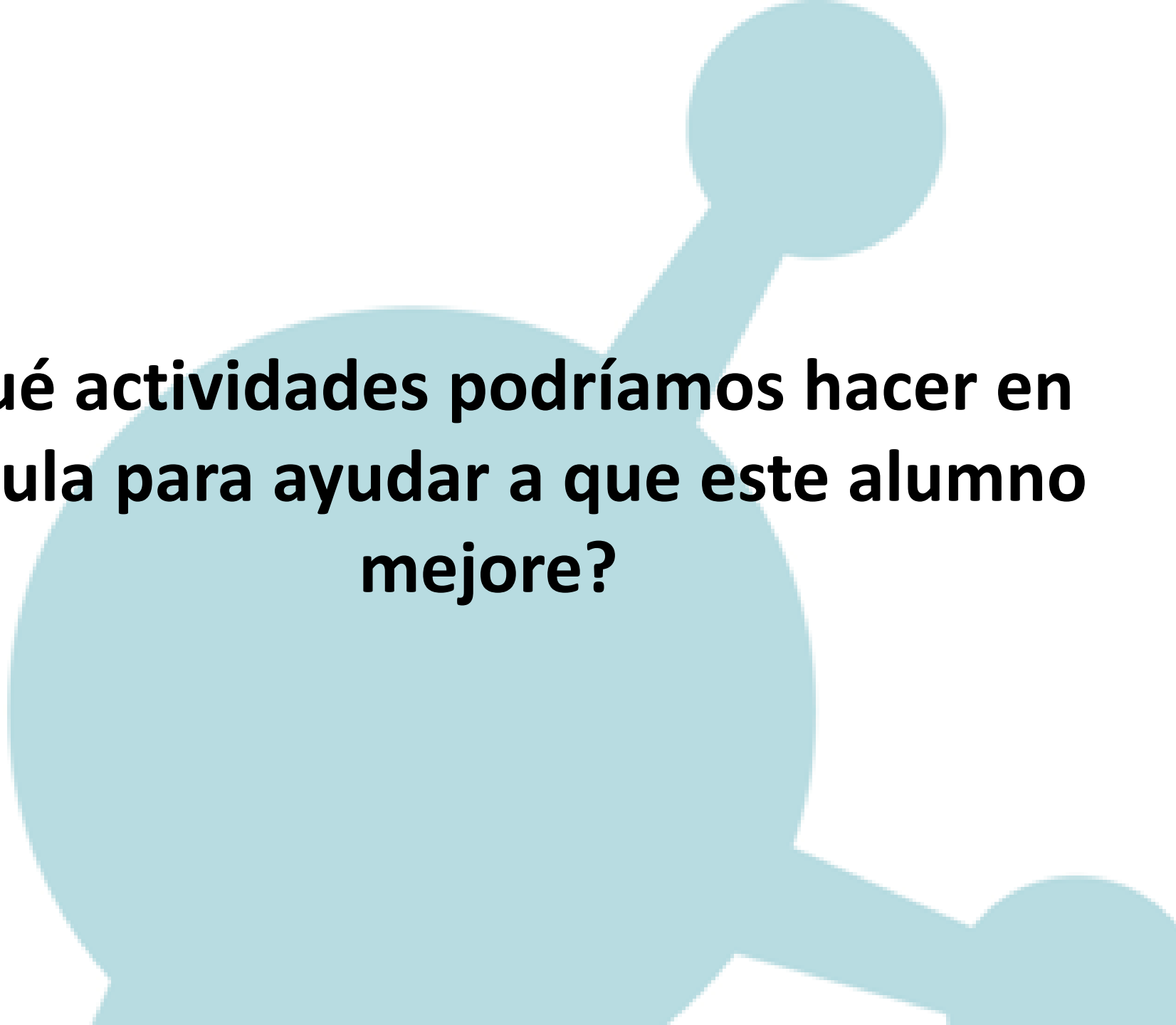


Esa hilera de puntitos negros y movedizos son hormigas. Están muy atareadas. Tienen que aprovechar el verano y recoger provisiones para los días tan oscuros del invierno. En verano recogen toda la comida que pueden y la meten en su nido.

LENGUAJE ORAL



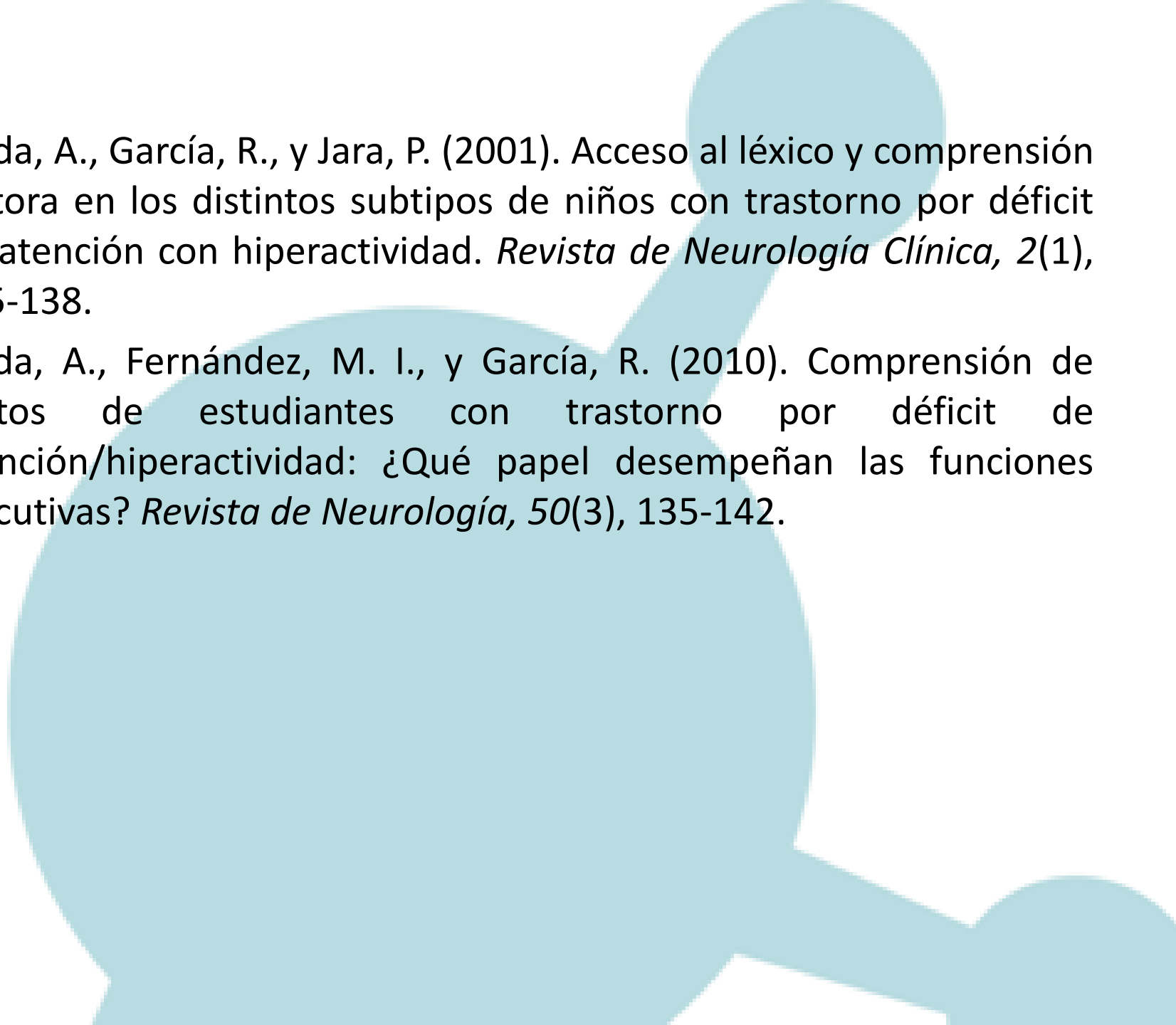
**¿qué diferencia hay entre
un río y un lago?**

A stylized, light blue figure composed of circles and lines, resembling a person with arms raised, serves as a background for the text.

**¿qué actividades podríamos hacer en
el aula para ayudar a que este alumno
mejore?**

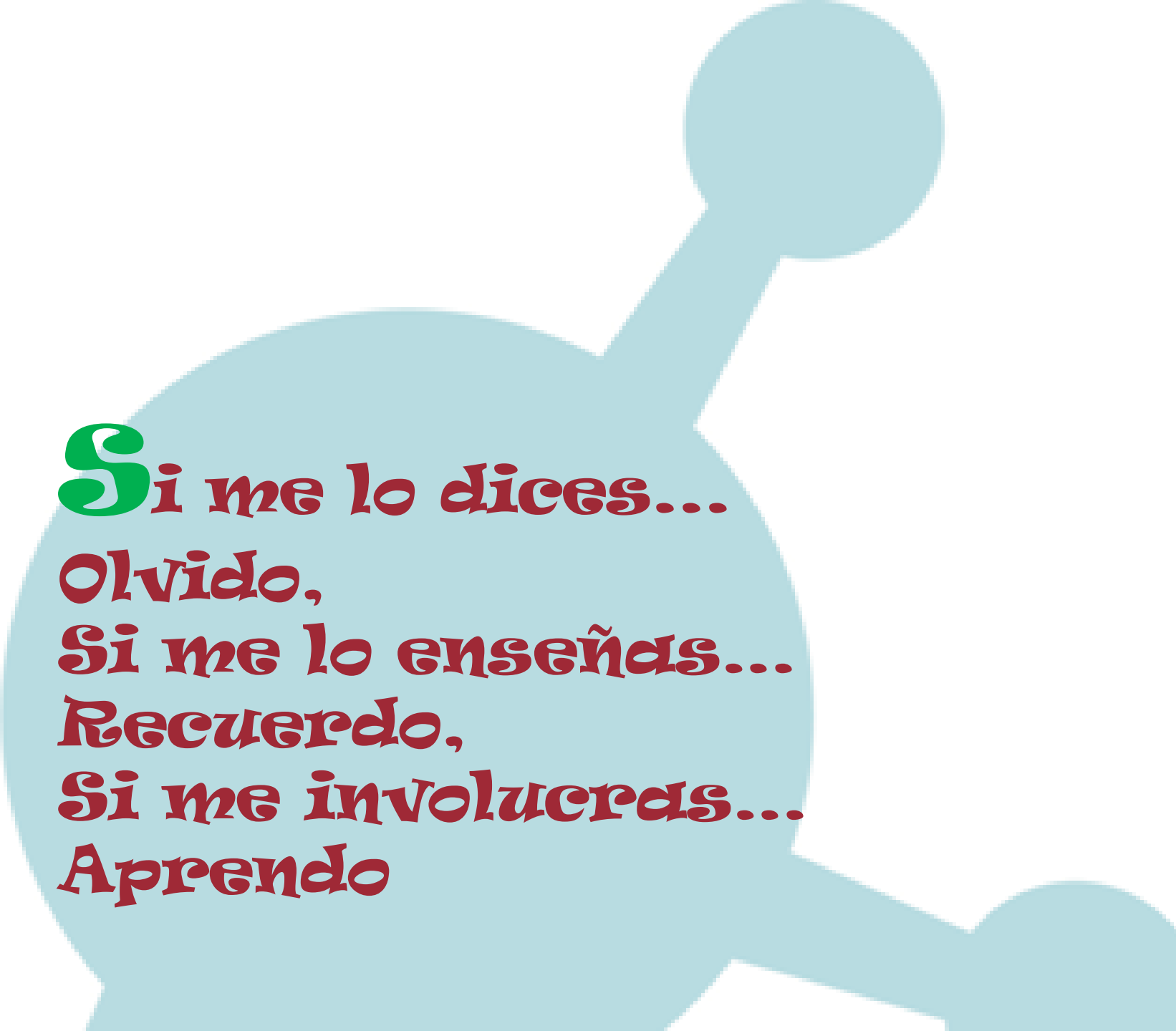
Bibliografía

- Ygual-Fernández, A., Miranda Casas, A., & Cervera-Mérida, J. (2000). Dificultades en las dimensiones de forma y contenido del lenguaje en los niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de Neurología Clínica*, 193-202.
- Vaquerizo-Madrid, J., Estévez-Díaz, F., y Pozo-García, A. (2005). El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas. *Revista de Neurología*, 1(41), 83-89.
- Sans, A. (2010). *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje* (3ª ed.). Barcelona: Edebé.
- Perellada, M. (2009). Alteraciones neurocognitivas. In M. (. Perellada, *TDAH. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. De la infancia a la edad adulta*. (pp. 89-129). Madrid: Alianza Editorial.



Miranda, A., García, R., y Jara, P. (2001). Acceso al léxico y comprensión lectora en los distintos subtipos de niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista de Neurología Clínica*, 2(1), 125-138.

Miranda, A., Fernández, M. I., y García, R. (2010). Comprensión de textos de estudiantes con trastorno por déficit de atención/hiperactividad: ¿Qué papel desempeñan las funciones ejecutivas? *Revista de Neurología*, 50(3), 135-142.



Si me lo dices...

Olvido,

Si me lo enseñas...

Recuerdo,

Si me involucras...

Aprendo