



TDAH E DIFICULTADES ESPECÍFICAS DO APRENDIZAXE

DIFICULTADES DO
APRENDIZAXE I

DIFICULTADES DO
APRENDIZAXE II

DISLEXIA

DISORTOGRAFÍA

DISCALCULIA

DISGRAFÍA

A HISTORIA DE CARLOTA

Cando Carlota estaba en 1º EP, a profesora empezou a ensinárlle a ler. Os pais de Carlota estaban moi sorprendidos cando ela tivo dificultades. Como Carlota era lista e ávida, eles pensaron que aprender a ler lle resultaría fácil. Pero non foi así. Non podía conectar as letras cos seus sons, ou combinar as letras para formar palabras.

Os problemas de Carlota continuaron ata o segundo curso. Aínda non podía ler e ademais apareceron dificultades na escritura.

O colexio pideulle á nai de Carlota permiso para levar a cabo unha avaliación para averiguar a causa dos seus problemas. A nai accedeu. Foi realizada a avaliación e descubiron que Carlota tiña un problema do aprendizaxe. Inmediatamente empezou a recibir axuda especial no colexio.

Carlota aínda recibe agora esa axuda. Ela traballa todos os días cun especialista en lectura e cun profesor na sala de recursos. Agora está en 4º EP e ¡progresou moito!

Está traballando duro para poñerse ao día coa lectura e ortografía.

Con axuda, ela seguirá aprendendo e progresando.

Dificultades no aprendizaxe ...

*Hesqrvir vien
ez fasíl*



- Dificultades máis específicas:
 - Lectura
 - Ortografía
 - Matemáticas
 - Expresión oral
- Os nenos con problemas do aprendizaxe non son “tontos” ou “perezosos”.
- Non hai ningunha “cura”

Estas dificultades son para toda a vida.

→ As dificultades do aprendizaje suelen ser diagnosticados no colexio, cando se empezan a observar dificultades para aprender da forma esperada.



DISLEXIA

DISLEXIA



A DISLEXIA É...

- Un trastorno que afecta sobre todo á lectura.

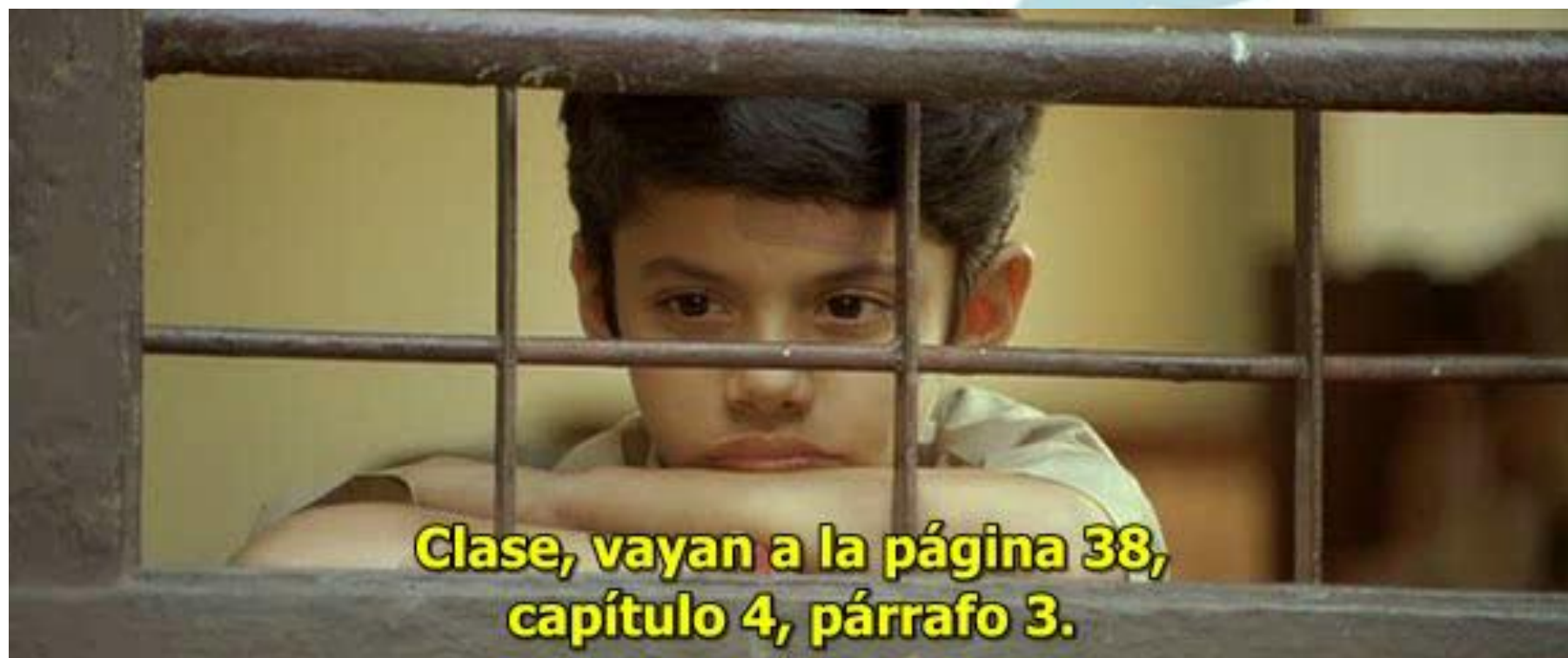
→ Pero tamén pode estar comprometida a escritura.

- Boa intelixencia, motivación e escolarización.

→ Pero len de maneira costosa, lenta, con pausas, rectificacións, omisións ou anticipacións.

CARACTERÍSTICAS

- Parece brillante e moi intelixente
 - Pero non pode ler, escribir, nin ten boa ortografía para a súa idade.
- Etiquetas:
 - “Floxo”, “tonto”, “descoidado”, “inmaduro”, “problema de comportamento”.
- Síntese tonto, baixa autoestima
 - Esconde as súas debilidades con estratexias compensatorias inxeniosas.
 - Frústrase facilmente.
 - Non lle gusta o colexio, a lectura ou os exames.
- Aprende máis facendo cousas coas mans, demostracións, experimentos, observación e con axudas visuais.



VISIÓN, LECTURA E ORTOGRAFÍA

- Excusas para escabullirse de ler.
- Confúndese coas letras, números, palabras, secuencias ou explicacións verbais.
- Repeticións, adicións, omisións, substitucións e revirte letras, números e/ou palabras.
- Pode ler e reler sen comprensión.
→ Aínda que xeralmente a súa comprensión é boa.
- Dificultade para recordar secuencias verbais.



CARACTERÍSTICAS

ESCRITURA E HABILIDADES MOTORAS

- Ten problemas coa escritura e o copiado.



- Pobre grafía.

- Pouca coordinación.



- Dificultades coas habilidades motoras finas e/ou grosas.

CARACTERÍSTICAS

OÍDO E LINGUAXE

- Dificultade para converter os sons en grafemas.
- Dificultades en conciencia fonolóxica:
 - Dificultades de deletreo.
 - Manexo mental dos sons das palabras.
- Dificultades para nomear ou denominar.

Neh

Eh

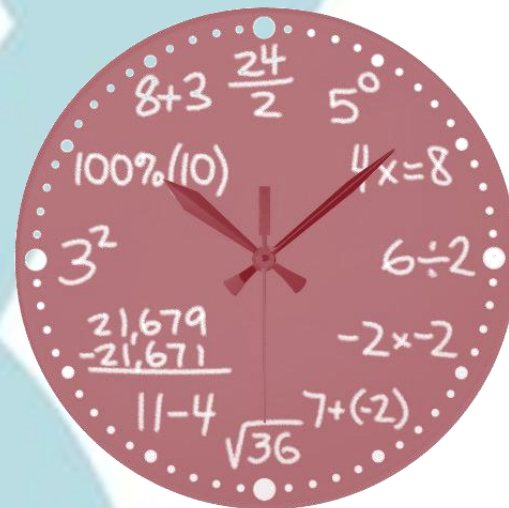
Heh



CARACTERÍSTICAS

MATEMÁTICAS E MANEXO DO TEMPO

- Dificultades no manexo do tempo, aprender información ou tarefas secuenciais.



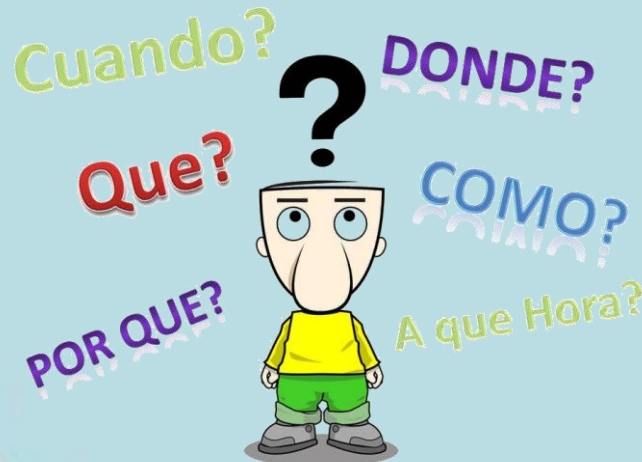
- Dificultades cos problemas escritos.



CARACTERÍSTICAS

MEMORIA E COGNICIÓN

- Excelente memoria para experiencias, lugares e caras.



- Mala memoria para información non experimentada.

ADAPTACIONES



- Permitirlle compensar as súas dificultades:

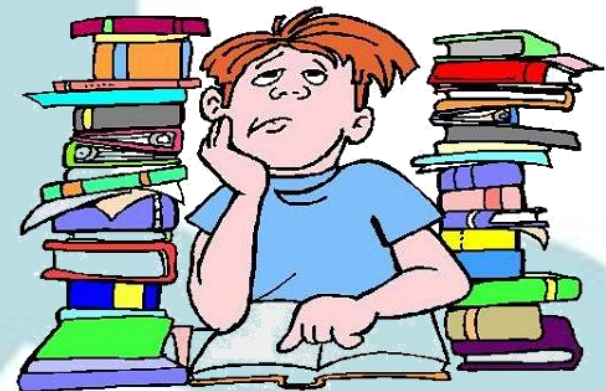
- Exames orais.

- escoitar sen tomar apuntes.

- Permitir uso de ordenador e corrector ortográfico.

- Facilitar modos multisensoriales.

- Cantidade de deberes.



LER BEN:

Implicación na comprensión

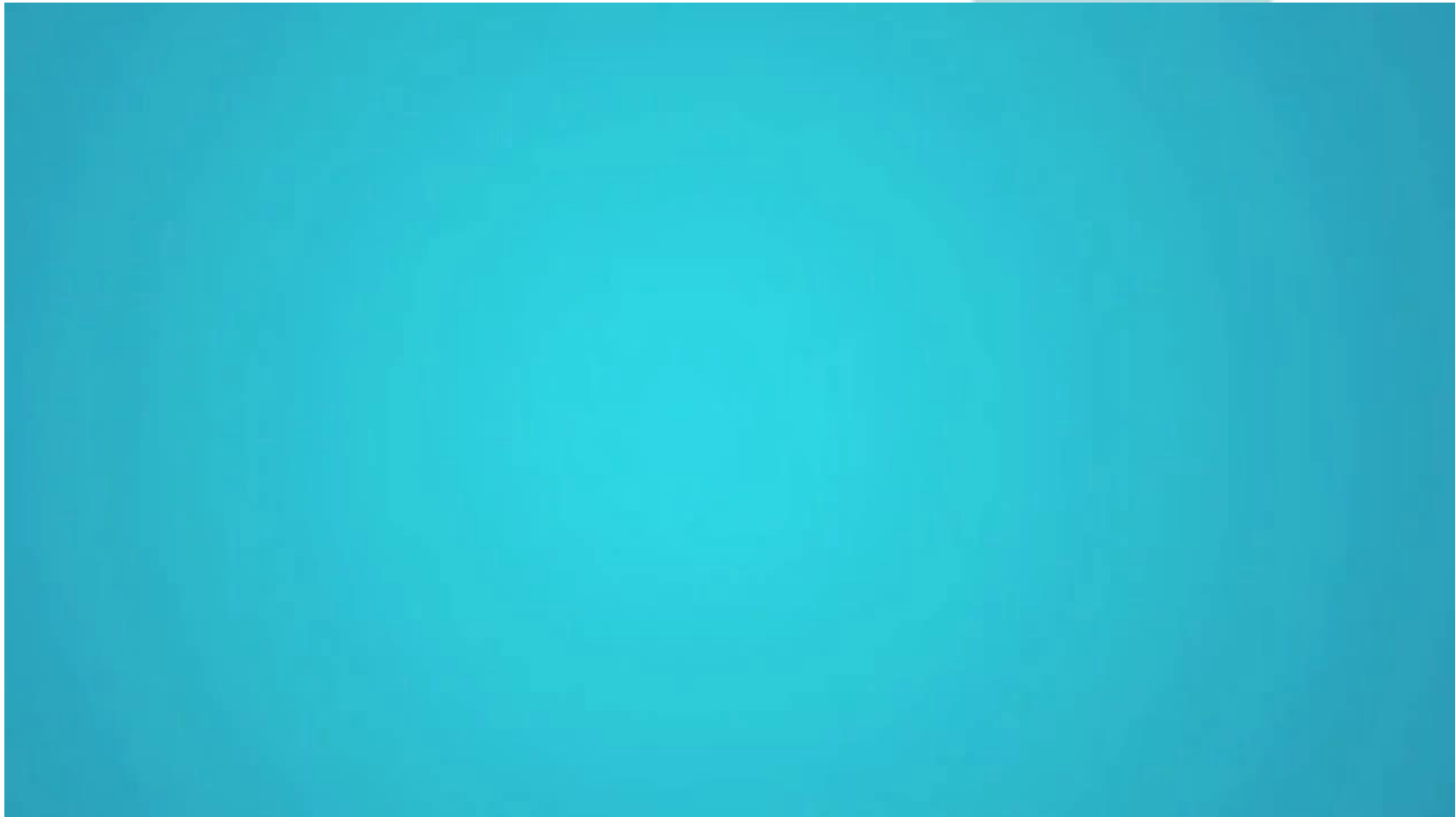
Os nenos con dislexia teñen dificultades na decodificación do código escrito.

A causa do esforzo e o empeño posto nisto, a comprensión pódese ver comprometida.

Dependente da lonxitude e dificultade do texto.

ESTRATEGIAS FACILITADORAS: comprensión e desenvolto futuro.

- ADOLESCENCIA e IDADE ADULTA.
 - Continuarán encontrando dificultades.
- CONSECUENCIAS:
 - Rexeitamento á lectura e escritura.
 - Invención de palabras ou deducción segundo contexto.
 - Vergonza para ler en público.
 - Falta de tempo para terminar as tarefas.
 - Baixos resultados.
 - Baixa autoestima.





DISCALCULIA

DISCALCULIA

Non hai maneira de que
aprenda as táboas de
multiplicar...

Ao meu fillo cústalle moito
restar levando...

DISCALCULIA

DISCALCULIA

Sempre suma e resta cos
dedos, e xa ten 9 anos...

¿QUÉ É A DISCALCULIA?

- Dificultade para o procesamento dos números, o cálculo aritmético e a resolución de problemas.

1234207 891614

- Baixo rendemento en matemáticas
 - Mentres que o rendemento no resto de materias suele encontrarse dentro da normalidade.

Aprendizaxe matemático

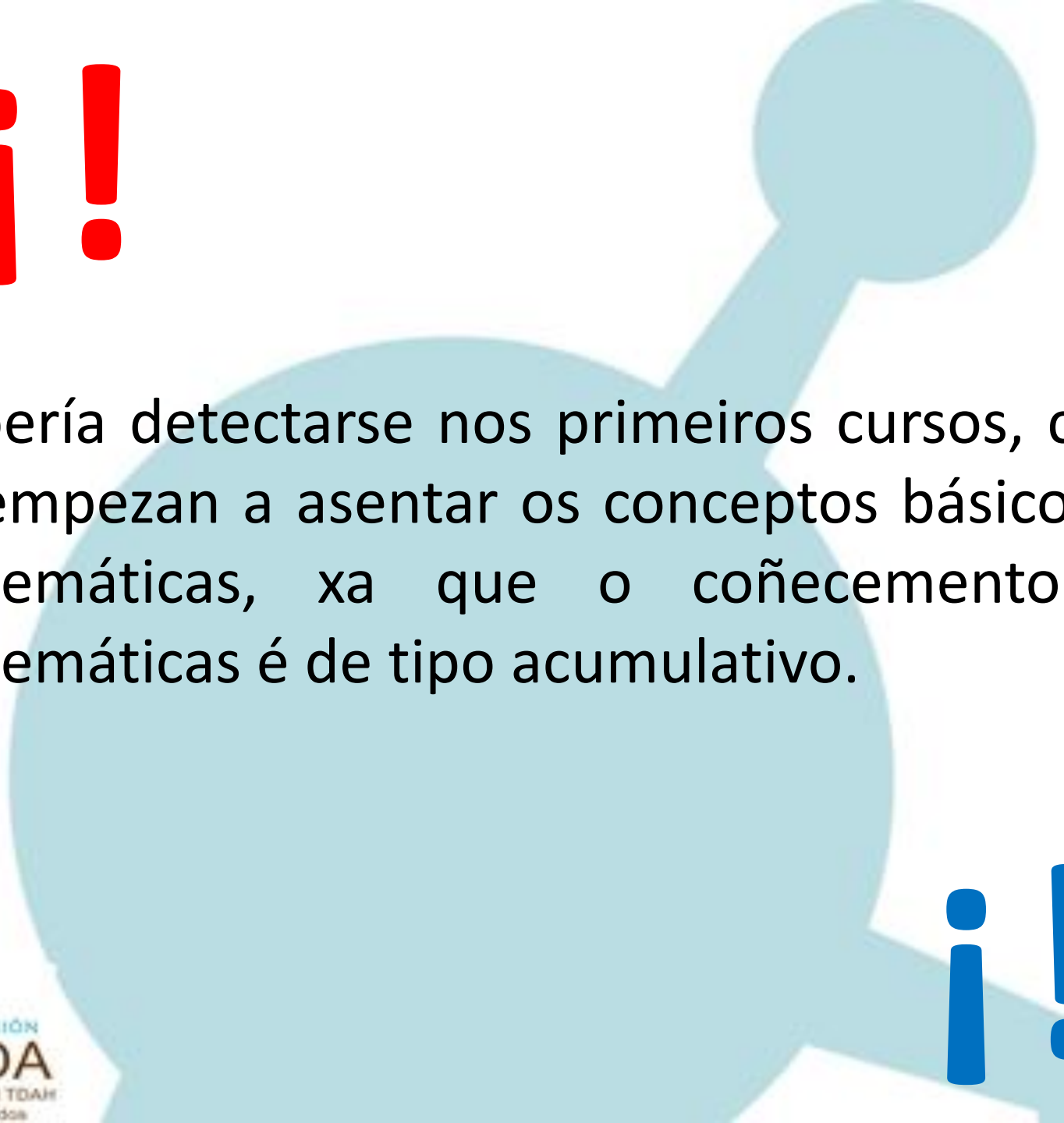
- Numeración.
- Cálculo aritmético.
- Resolución de problemas.
- Estimación.
- Adquisición da medida.
- Xeometría.

Desenvolvemento da habilidade matemática

- Comprender os nomes dos números.
- Realizar cálculos mentais de operacións básicas.
- Resolver operacións de varios números.
- Operacións con números ausentes.
- Problemas.

Dificultades

- Cos números:
 - Identificación dudosa e equívoca ao nomealos ou escribilos.
 - Confusión entre grafismos parecidos (3 – 8, por exemplo).
 - Confusións dos signos (+, -, /, x).
 - Inversión, rotación ou transposición dos números (6 – 9, 69 – 96).
- Na expresión de problemas matemáticos e interpretación dos enunciados.
- Na comprensión de conceptos como a posición, o tamaño e as relacións.
- Cálculo mental, clasificación, orde, cantidades, correspondencia, series e reversibilidade.
- Coordinación espacial e temporal.
- Recordar e comprender conceptos, regras, fórmulas ou secuencias matemáticas.

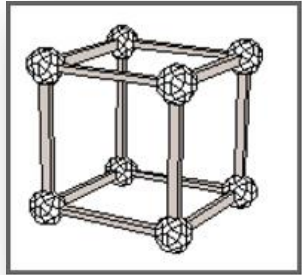


Debería detectarse nos primeiros cursos, cando se empezan a asentir os conceptos básicos das matemáticas, xa que o coñecemento das matemáticas é de tipo acumulativo.

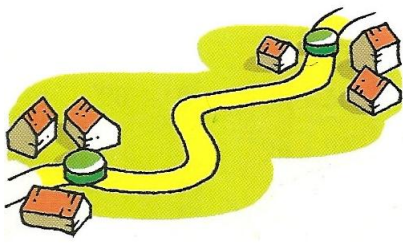


ADAPTACIONES E ESTRATEGIAS

- Traballar os principios básicos:



DISTANCIA ENTRE DOS
POBLACIONES



→ Percepción visual: imprescindible.

ESTRATEGIAS

- Priorizar actividades manipulativas, comprensión de conceptos e operacións e desenvolvemento dos procedementos mecánicos e memorísticos.
- Favorecer a automatización das combinacións numéricas e dos algoritmos.
- Traballar os problemas verbais antes de incluír os números.
- Estimular a relectura e o uso de representacións concretas para apoiar así a comprensión dos problemas.
- Graduar a dificultade e presentar os exercicios de forma variada, atractiva, utilizando situacións da vida real.
- Aproveitar distintas situacións da vida real para aplicar os coñecementos adquiridos.

- Eliminar información que non é necesaria:

“Marta,
que vive en Zaragoza,
ten 5 caramelos”

ESTRATEGIAS

- Fomentar o desenvolvemento do vocabulario matemático.

Diccionario de Matemáticas

SUMAR:

Poner **juntas** varias cosas.

La cantidad final siempre es **MAYOR**

Tengo algo y {
Me regalan más
Compro más
Me encuentro más
Me dan más

RESTAR:

Cuando hay que **quitar cosas**. La cantidad final siempre es **MENOR**

Tengo algo y {
- Se rompen
- Se me pierden
- Se estropean
- Gasto
- Regalo
- Me como

Cuando hay que calcular **CUÁNTO ME FALTA** para algo

Cuando hay que calcular **CUÁNTO DINERO ME TIENEN QUE DEVOLVER**

MULTIPLICAR:

Cuando tengo varias cosas iguales y tengo que calcular **cuánto hay en total**. La cantidad final siempre es **MAYOR**

El DOBLE siempre es multiplicar por **x2**

El TRIPLE siempre es multiplicar por **x3**

DIVIDIR:

Cuando tengo que **REPARTIR** algo en partes iguales. La cantidad siempre es **MENOR**

LA MITAD siempre es dividir **entre 2**

ESTRATEGIAS

- Adestramiento en auto instrucciones.

1. Qué me dice el problema.

1



- ¿Qué me cuenta?
- ¿Qué datos tengo?
- ¿A qué tengo que responder?

2. Dibujo y pongo los datos numéricos.

(Recuerda que como mucho sólo puedes escribir una palabra, está prohibido escribir más)

	2
	4
	3

2



3. ¿Qué me preguntan?

3



- ¿A qué tengo que responder?
- ¿Tengo todos los datos?
- ¿Me falta alguno? ¿Cómo lo consigo?
- ¿Qué tengo que hacer: juntar, quitar...?

4. Recuerdo que es operaciones tengo que realizar.

restar
sumar dividir
multiplicar

4



ESTRATEGIAS

- Adestramiento en auto instrucciones

5. Elijo la adecuada y pienso.

5



Pienso si:

- Trabajo despacio.
- No me distraigo presto atención.

6. Ya puedo resolverlo.

6



Realizo el problema

- El resultado es posible
- Responde a la pregunta

7. Genial me ha salido muy bien.

Para terminar:

- Me felicito.
- La Próxima vez lo haré así.



8. Y si me he equivocado.

8



Pasos a seguir:

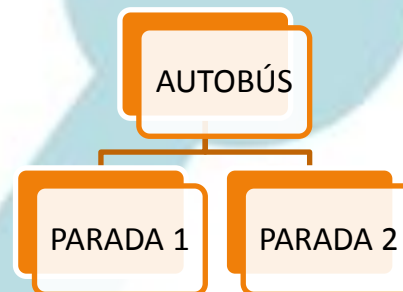
- Pienso ¿Por qué?
- Repaso el problema.
- La próxima vez iré más despacio.

ESTRATEGIAS

- Ensinar de forma exacta diferentes estratexias.
- Traballar a noción de proporción e cantidade.
- Asociación do número coa cantidade.
- Exercicios de seriación.

- Exames e exercicios.

1) El autobús de la escuela hace varias paradas para recoger a los niños. En la primera parada suben 2 niños, en la segunda, 3 niños, y en la tercera 5 niños más. ¿Cuántos niños llegan a la escuela?.



$85 - 55$	$58 - 38$	$58 - 22$	$99 - 19$
$87 - 27$	$23 + 33$	$49 - 31$	$26 + 22$
$60 + 30$	$75 - 51$	$21 + 31$	$326 - 214$
$73 + 32$	$64 + 62$	$69 - 41$	$123 + 21$

1.- Escribe y aprende desde el 0 hasta el 68 de 2 en 2.

0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ESTRATEGIAS

- Animálos a visualizar os problemas.
- Darlles tempo suficiente para que poidan enténdelos.
- Utilizar o xogo para realizar cálculos.
- Levar a puntuación de partidos.
- Utilizar estratexias que faciliten o cálculo mental e o razoamento visual.
- Comprender o mecanismo das operacións e entender para qué sirven.

CASOS PRÁCTICOS

1.

Te redor. Cuchara
cuchillo. Capatos
repe. Toa u a
avión. Espillo
gafas. piez
teléfono.

Mi nieta pintá en su lalia quen
Mi NIETA PINTO EN ZUGOLIO AGER

Era callo en calçada
ERA CALLE EN COLADA

Andúian en mi nuola
ANDUJA EN MI PUEBLO

Limaron entá en la sierra
LINAREZ EN LA TIERRA

Jaém entá más loim
JAÉN EN LA MAZ LEJOS

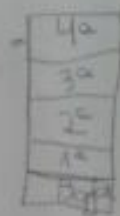
Mi coche entá rota
MI COCHE EN LA ROTA

Era masa en masa
ERA MASA EN MASA

María escribía en su lalia
MARIA ESCRIBE EN ZUGOLIO

Si Luisa vive en la cuarta planta, ¿cuántos pisos tiene que bajar cada vez que va a la calle?

Respuesta: 4



Un agricultor ha recogido de un limonero 34 limones, si todavía quedan en el limonero 3 limones, ¿cuántos había antes?

Operaciones: Suma Respuesta: 37 limones

Calcula:

$$\begin{array}{r} 856 \\ + 137 \\ \hline 993 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 338 \\ + 471 \\ \hline 809 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 543 \\ + 543 \\ \hline 1086 \end{array}$$

Escribe con números:

Catorce: 14

Diecinueve: 19

Quince: 15

Diecisiete: 17

Cincuenta y tres: 53

Ochenta: 80

Cincuenta y dos: 52

Setenta y siete: 77

Si en el cajón de los cubiertos de mi casa hay cinco tenedores y seis cucharas, ¿cuántos cubiertos hay en el cajón?

Operaciones: *SOMAR*

Respuesta: *11 CUBIERTOS*

Colorea el segundo y el tercer vehículo.



Une con flechas.

Primero	6ª
Segundo	5ª
Tercero	4ª
Cuarto	3ª
Quinto	2ª
Sexto	7ª
Séptimo	9ª
Octavo	1ª
Noveno	8ª

Ordena estas cantidades de menor a mayor

70	70	97	99	69	79
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Respuesta:

19	69	70	71	97	99
----	----	----	----	----	----

Escribe con números:

Sesenta y cuatro: 64

Ochenta y nueve: 89

Cuarenta y cinco: 45

Setenta y ocho: 78

Cincuenta y siete: 57

Veinticinco: 25

Treinta y tres: 33

Noventa y uno: 91

DIFICULTADES DO
APRENDIZAXE I

DIFICULTADES DO
APRENDIZAXE II

DISLEXIA

DISORTOGRAFÍA

DISCALCULIA

DISGRAFÍA

- Problemas na escritura: dous niveis.

dijeron

vez

Mi prima juega al fútbol
se llama Rocío tiene 16 años.
Juega con la selección
andaluza femenina y tiene
el número 7 en su camiseta.
Fuimos a verla a un partido
y ganaron 3 a 1 ganando el
equipo de mi prima. La
animabamos mucho. Y un día
salí...

Trastornos da expresión escrita

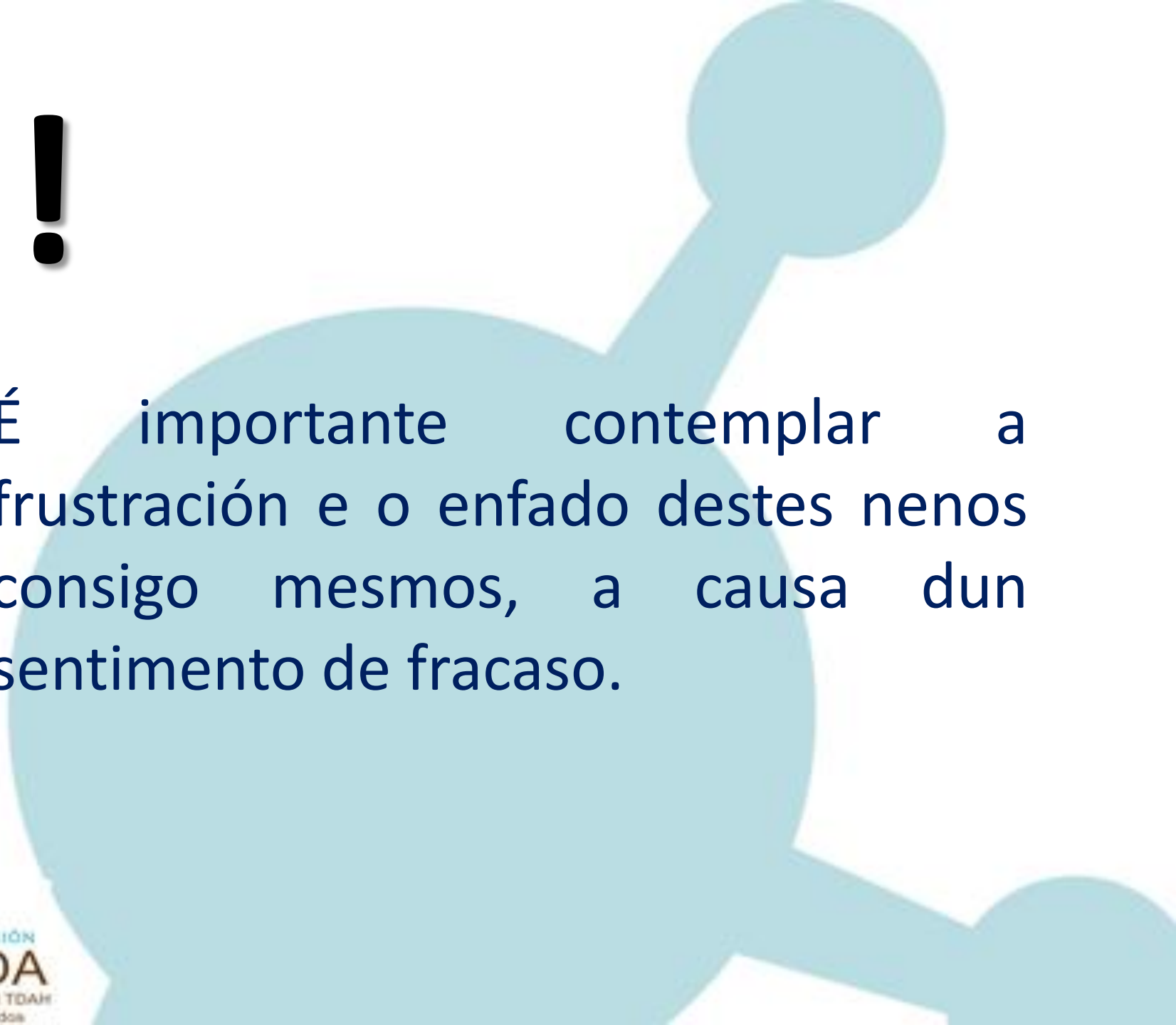
Destrezas na escrita inferiores ao nivel esperable á idade, capacidade intelectual e nivel educativo.

Mala ortografía, erros gramaticais e de puntuación, e mala escritura.

→ Non empezan a verse ata despois do período de aprendizaxe da escritura.

ERROS

- Dificultade para deletrear palabras e expresar pensamentos dende os primeiros anos escolares.
- Erros gramaticales nas produccions verbais ou escritas e mala organización dos párrafos.
- Escritura lenta, con letras informes e desiguais.
- Espaciado irregular e deficiente.
- Trastorno da presión.



i!

É importante contemplar a frustración e o enfado destes nenos consigo mesmos, a causa dun sentimento de fracaso.

TEST

TALE

- 6 – 10 anos.
- Lectura:
 - Letras, sílabas, palabras, texto.
 - Comprensión lectora.
- Escritura:
 - Copia, dictado, escritura espontánea.

PROESC

- 3º Ep – 4º ESO.
- Dictado:
 - Sílabas, palabras, pseudopalabras, frases.
- Escritura:
 - Conto e redacción.



DISORTOGRAFÍA

ΔΙΣΟΡΤΟΓΡΑΦΙΑ



DISORTOGRAFÍA ...

- Trastorno da ortografía.
 - Erros na escritura que afectan á palabra, pero non á súa grafía.
- Dificultade significativa na transcripción do código escrito.
 - Asociación entre son e grafía
 - Integración das normas ortográficas.

CARÁCTER LINGÜÍSTICO – PERCEPTIVO

- Sustitución de fonemas afíns polo punto e/ou modo de articulación.

F/Z, T/D, P/B

- Omisión de fonemas, sílabas ou palabras.
- Adición de fonemas, sílabas ou palabras.



“tarata” por “tarta”

“castillollo” por “castillo”

- Inversións dos sons, por falta de habilidade para seguir a secuencia dos fonemas; inversión de grafemas en sílabas ou inversión de palabras.

CARÁCTER VISO – ESPACIAL

- Sustitución de letras que se diferencian na súa posición no espacio.

p, b, d, q



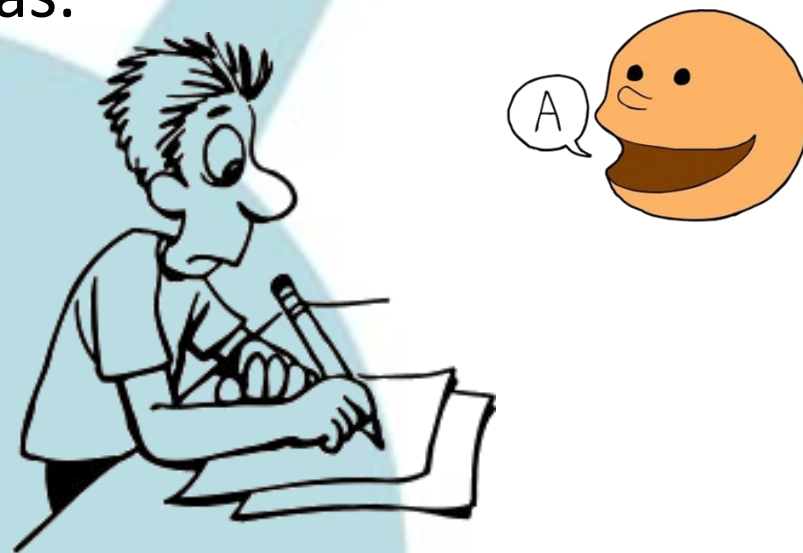
- Sustitución de letras similares visualmente (m/n)
- Confusión en fonemas que admiten dúas grafías.

/g/, /j/, /k/, /z/

- Omisión da letra “h” ao non corresponderlle ningún fonema.

CARÁCTER VISO – AUDITIVO

- Dificultade para realizar a asociación entre fonemas e grafemas.



- Unión de palabras, separación de sílabas dunha mesma palabra, unión de sílabas de diferentes palabras, etc.

ERROS

REGRAS ORTOGRÁFICAS

- Non poñer “m” antes de “p” y “b”.
- Erros nas regras de puntuación.
- Mal uso das maiúsculas.



ADAPTACIÓN

- Adaptación aos diferentes ritmos.
- Axudar a descubrir métodos que faciliten o aprendizaxe e evocación da maneira correcta na que se escriben as palabras.

Obxectivos

- Facilitar o aprendizaxe da correcta escritura.
- Proporcionar métodos e técnicas.
- Uso do diccionario.
- Conciencia ortográfica.



Chuleta de ortografía

Punto al final de la frase.

¿Pregunta?

¡Exclamación!

Mayúscula al comienzo de la frase y en nombres propios.

Za (zapato), zo (zorro), zu (cazuella) ce (cereza), ci (ciruela)

Ca (casa), co (copa), cu (cubiertos), que (queso), qui (esquina)

Ga (gato), go (gol), gu (guante), que (guerra), qui (guitarra),
güe (cigüeña), güi (pingüino)

Ja (jamón), jo (joya), ju (juguete), ge (genio) / gi (giro)
je (paisaje) / ji (jilguero)

r fuerte al principio de palabra (ratón)

rr fuerte entre vocales (carro)

r fuerte detrás de consonante (enredo, alrededor, Israel)

r suave (tijeras)

Bra (calbra), bre (brecha), bri (brinco), bro (broma), bru (bruja)

Bla (blanco), ble (cable), bli (biblioteca), blo (bloque), blu (blusa)

M delante de p y b (simpático, cambio)

Ortografía Ideovisual



“Ojo con h no ve”

**“Lo primero que se echa del verbo
echar es la h”**

- Non corrixir en alto

¿Cómo puxeches iso?

- Non corrixir entre compañeiros.
- Non utilizar bolígrafos vermellos.
- Sinalar a cor dos signos de puntuación.



David tiene un perrito que se llama Dogui. Es muy pequeño. Tiene el pelo suave y los ojos grandes. Es juguetón y travieso. David saca todos los días a su

Recursos

reglasdeortografia.com/

Sonido ca, co, cu

Se emplea la letra **c** para representar el fonema /k/ ante las vocales /a/, /o/, /u/: *casa, pescar, contra, poco, cupo, oculto*.

¡Hola!, lee en voz alta todas las palabras que van apareciendo en el rótulo inferior:

Cuento, butaca, caballo, cubo, color, cuark, c

(Pulsa aquí para ver la regla)

Ante las vocales a, o, u.
El sonido k se escribe con c.
Ejemplos: casa, cubo, contra.
cuark

¡Consulta el diccionario, pica aquí!

		(Escribe la palabra)	(Selecciona la letra correcta)
1	_uento		k c q
2	buta_a		c k q
3	_aballo		k c q
4	_ubo		c k q
5	_olor		k c q
6	_ara		c q k
7	_una		k c q

Recursos

www.testeando.es

TESTEANDO
SI ESTÁS TESTEANDO, ESTÁS APRENDIENDO

España | Latinoamérica

TARIFA ACERCA DE

[Acceso usuarios](#)

1 PRIMARIA	1 ESO	1 BACHILLERATO
<i>Ciencias sociales y naturales</i> 16 test. 253 preguntas	<i>Ciencias de la naturaleza</i> 19 test. 306 preguntas	<i>Filosofía</i> 19 test. 159 preguntas
<i>Lengua</i> 21 test. 321 preguntas	<i>Geografía</i> 12 test. 200 preguntas	<i>Historia contemporánea</i> 30 test. 673 preguntas
<i>Matemáticas</i> 24 test. 552 preguntas	<i>Historia</i> 11 test. 181 preguntas	<i>Lengua</i> 12 test. 358 preguntas
<i>Inglés</i> 12 test. 142 preguntas	<i>Lengua</i> 29 test. 668 preguntas	<i>Literatura</i> 14 test. 363 preguntas
<i>Religión</i> 11 test. 103 preguntas	<i>Música</i> 12 test. 197 preguntas	<i>Ciencias para el mundo</i> 12 test. 347 preguntas
84 test. 1.371 preguntas	<i>Matemáticas</i> 17 test. 440 preguntas	<i>Biología</i> 21 test. 694 preguntas
	100 test. 1.992 preguntas	<i>Geología</i> 12 test. 287 preguntas
		<i>Física</i> 10 test. 251 preguntas
		<i>Química</i> 9 test. 272 preguntas
		<i>Economía</i> 27 test. 537 preguntas
		<i>Matemáticas</i> 31 test. 673 preguntas
		197 test. 4.614 preguntas

2 PRIMARIA	2 ESO	2 BACHILLERATO
<i>Conocimiento del medio</i> 17 test. 255 preguntas	<i>Ciencias de la naturaleza</i> 20 test. 247 preguntas	<i>Ciencias de la Tierra</i> 25 test. 396 preguntas
<i>Lengua</i> 26 test. 497 preguntas	<i>Geografía</i> 10 test. 123 preguntas	<i>Geografía</i>
<i>Matemáticas</i> 26 test. 488 preguntas	<i>Historia</i> 14 test. 245 preguntas	
<i>Inglés</i> 11 test. 132 preguntas	<i>Lengua</i> 26 test. 323 preguntas	
<i>Religión</i> 11 test. 125 preguntas	<i>Matemáticas</i> 20 test. 432 preguntas	
91 test. 1.497 preguntas	90 test. 1.370 preguntas	

Recursos

www.supersaber.com/



¡¡BIENVENID@!!

SI QUIERES QUE TE AVISEMOS
CUANDO ACTUALICEMOS LA PÁGINA,
¡HAZTE SUPERSOCI@!

SUPERSOCI@

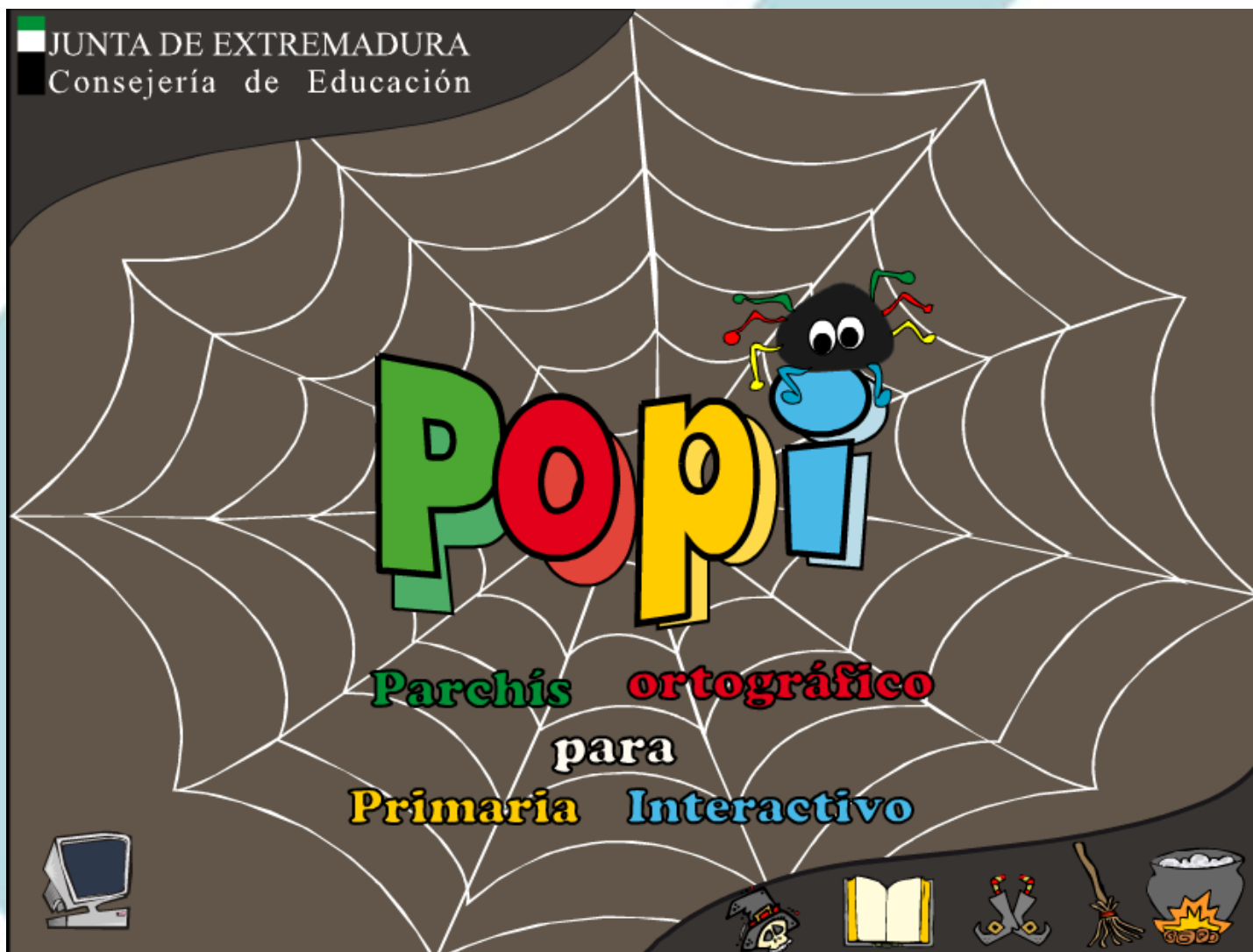
PIDE PERMISO A TUS PADRES
O A TU PROFESOR.

SEGUIMOS PREPARANDO NUEVOS JUEGOS Y CONTENIDOS. DE MOMENTO P

				
¿QUÉ COMEN LOS ANIMALES?	CARRERA DE SUMAS Y RESTAS	LA OCA DE LAS AVES	CARRERA DE LA "B" Y LA "V"	CARRERA ESPACIA DE LA "B" Y LA "V"
				
¡HAN RAPTADO A BOMBI!	CARRERA DE CÁLCULO MENTAL	LA OCA DE LAS SUMAS	EL APARATO DIGESTIVO	¡ESCRIBE AL PROFESOR TIC!

Recursos

contenidos.educarex.es/mci/2007/29/



Recursos

www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinito/aplicaciones/13_elemental_watson/index.html



Exercicios prácticos: coordinación entre profesores

Por exemplo:

Un alumno presenta dificultades en motricidad (fina o gruesa).

¿?



DISGRAFÍA

DISLEXIA



¿QUÉ É A DISGRAFÍA?

- Trastorno da escritura
 - Afecta á forma ou contido.
- Características principais :
 - Síntomas secundarios globais.
 - Síntomas específicos.

Tipos de disgrafía

DISGRAFÍA MOTRIZ

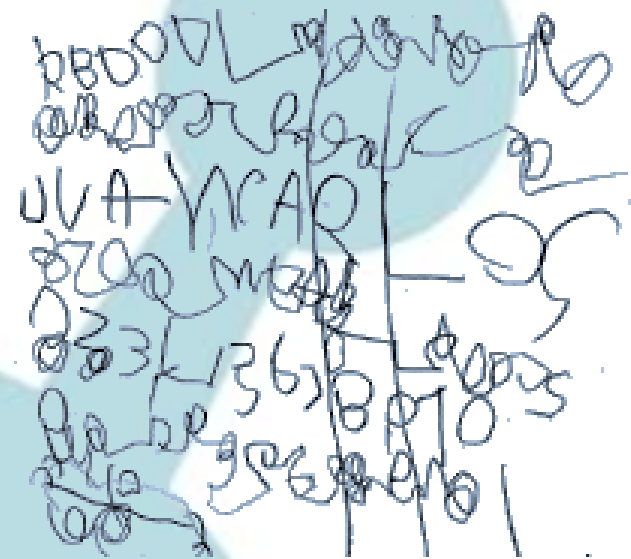
- Trastorno psicomotor
- Dificultade na escritura como consecuencia dunha motricidade deficiente

DISGRAFÍA ESPECÍFICA

- Dificultade para reproducir as letras ou palabras.
 - Mala percepción das formas
 - Desorientación espacial e temporal
 - Trastornos do ritmo

Escritura con disgrafía

- Escritura irregular con poucos erros motores.
- Impulsividade.
- Lentitude e meticulosidade.



- Inhabilidade.
- Rixidez.

¿CÓMO PODEMOS AXUDAR?

- Recuperación da coordinación global e manual.
- Adquisición do esquema corporal.
- Rehabilitación da percepción e atención gráfica
- Estimular a coordinación visomotriz.
- Educar e corrixir a execución dos movementos básicos da escritura.
- Mellorar a execución.
- Corrixir a postura do corpo.

...

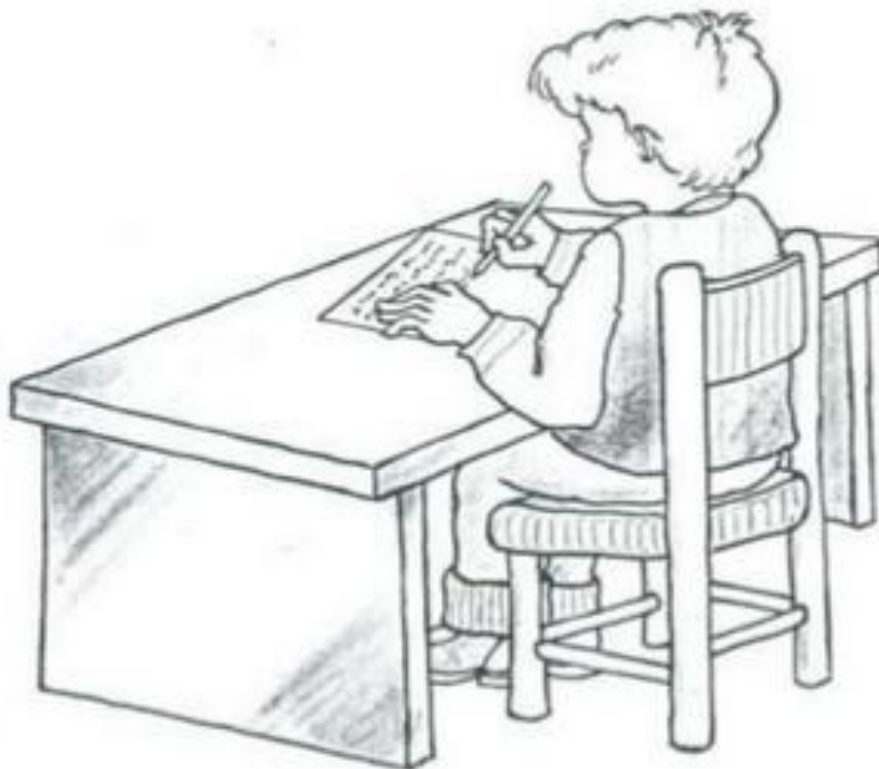
Áreas de intervención



- Psicomotricidade global e fina.
- Percepción.
- Visomotricidade.
- Grafoescritura.
- Grafomotricidade.
- Perfeccionamento escritor.
- Relaxación.

MATERIAL

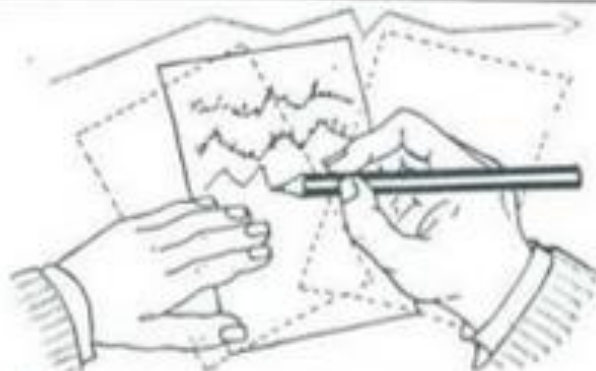
AL ESCRIBIR DEBES RECORDAR



- Apoya bien la espalda en el respaldo de la silla.
- No acerques mucho la cabeza a la mesa.
- Acerca la silla a la mesa.
- Coloca el respaldo de la silla paralelo a la mesa.

MATERIAL

AL ESCRIBIR DEBES RECORDAR



- Al escribir no muevas el papel continuamente, pues así los renglones te saldrán torcidos.



- Si acercas mucho los dedos a la punta del lápiz te fatigas y no ves lo que estás escribiendo.



- Si pones los dedos muy separados de la punta del lápiz, te baila y no controlas la escritura.



- Coloca los dedos a una distancia aproximada a la del dibujo.

Outras actividades

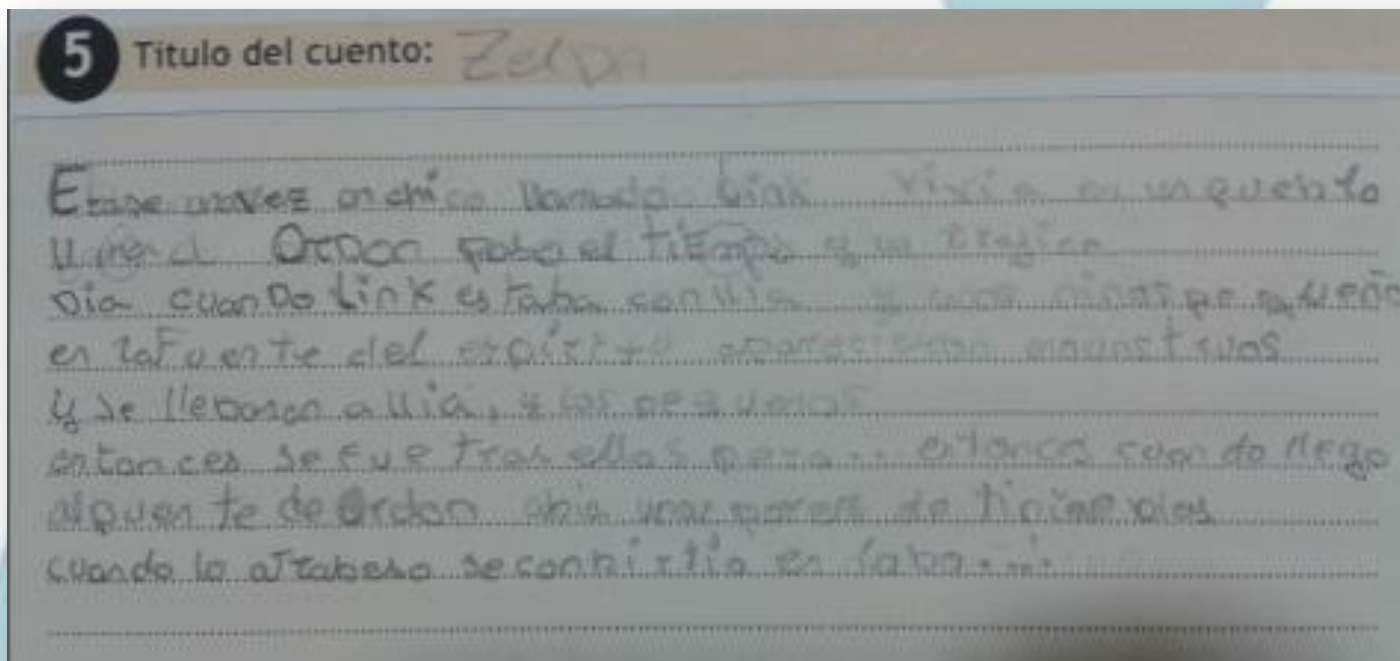
- Manualidades
 - Recortar, utilizar un punzón, etc.



→ Pódense aproveitar as clases de plástica/ debuxo, ou diferentes acontecementos.

CASOS PRÁCTICOS

Disortografía



Erase una vez un chico llamado Link vivía en un pueblo llamado Ordon paso el tiempo y un día cuando Link estaba con Llia y unos niños pequeños en la fuente del espíritu aparecieron monstruos y se llevaron a Llia, y los pequeños entonces se fue tras ellos pero... entonces cuando llegó al puente de Ordon había una gran oscuridad cuando lo atravesó se convirtió en un río.

6

Titulo de la redacción:

Var - 15

Se come la cabeza del mantis macho cuando
tiene yjos (Mantis Bico color verde)
y parece que reza
(pequeña)

Se come la cabeza del mantis macho cuando
tiene yjos (Mantis Bico color verde)
y parece que reza
(pequeña)

Lista A:

- 1 Jefe
- 2 Bul to
- 3 Odera
- 4 Mollar
- 5 humano
- 6 baliente
- 7 Oalsa
- 8 lenio
- 9 Zanaoria
- 10 Uuvia
- 11 Ue qua
- 12 oriaa
- 13 alanta
- 14 Ue nar
- 15 eger
- 16 berit
- 17 Athano
- 18 llabe
- 19 bulgar
- 20 Echar
- 21 bomba
- 22 Ealler tar
- 23 bol cas
- 24 Uilla
- 25 abeto

Lista B:

- 1 Burla
- 2 CantarAn
- 3 Reserbat
- 4 Octaba
- 5 hveso
- 6 zel
- 7 Derilidad
- 8 Coraje
- 9 Conserbat
- 10 tiempo
- 11 zecindot
- 12 Alzedot
- 13 cepillo
- 14 Coctabilidad
- 15 itael
- 16 buel
- 17 pessaba
- 18 Arcilla
- 19 Butto
- 20 glape
- 21 bioge
- 22 Enredo
- 23 Uerta
- 24 escritit
- 25 Jamben

FRASE 1

Juan cogió el libro de química y se fue a estudiar al salón

FRASE 2

Si aprobaba todos los exámenes, el miércoles se iría con su prima a Barcelona a ver un partido de Fútbol entre España y la Francia

FRASE 3

Su hermana Sandra ~~le puso~~ le preparó café con leche y
artuvar usó lo puso sobre el mar molido la mesa

FRASE 4

Le preguntó a Juan: ¿tienes un lápiz?

FRASE 5

El chico le respondió: te sirvo un bolígrafo.

FRASE 6

por supuesto

Disgrafía

Con la B: animal mamífero de gran tamaño que vive en el mar: ballena

Con la C: animal que lleva la casa encima y camina muy despacio: caracol

Con la D: animal prehistórico muy grande: dinosaurio

Con la E: animal mamífero que en su edad adulta tiene grandes colmillos: Elefante

Con la F: animal acuático cubierto de pelo gris que cuando está en tierra se arrastra y vive en las regiones polares: foce

- Con la G: animal pequeño y blando que vive bajo tierra con cuerpo alargado y formando anillos: Gusano

- Con la H: animal de piel gruesa, negruzca y casi sin pelo, boca grande y orejas pequeñas que vive en algunos ríos de Africa: Hipopótamo

Casa $\Rightarrow$ ca + sa

Tela $\Rightarrow$ te + la

Juego $\Rightarrow$ ju + ge + o

Pétalo $\Rightarrow$ pe + ta + o

Irufa $\Rightarrow$ i + ru + fa

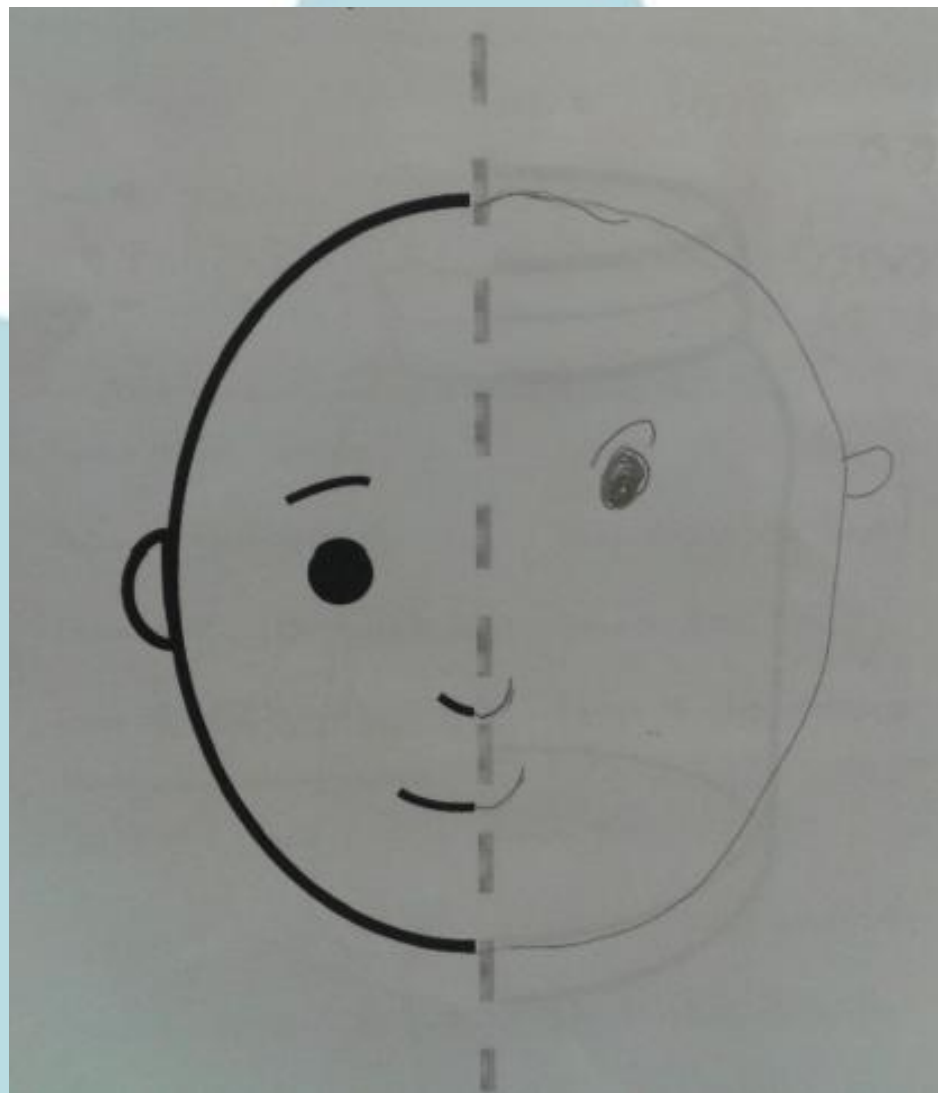
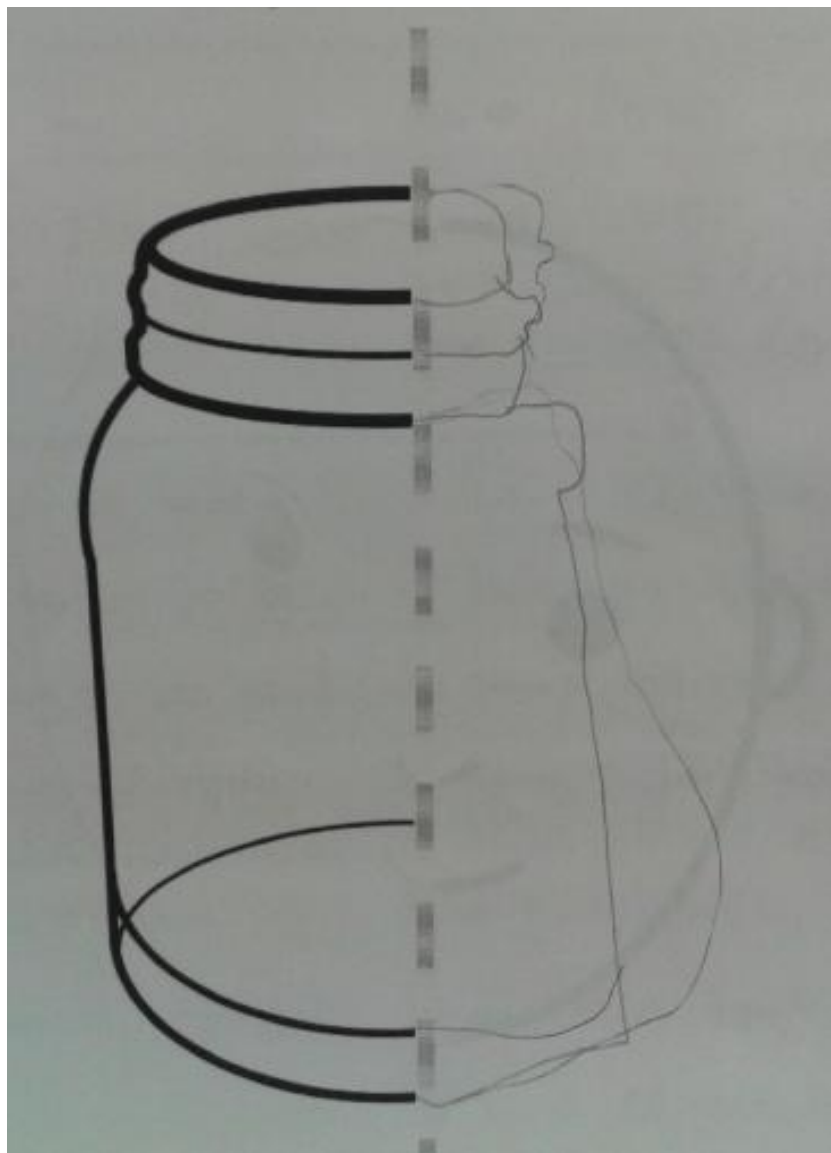
Flecha $\Rightarrow$ fle + cha

Cráter $\Rightarrow$ cra + ter



Pedro come ⇨ Pedro come comida
 Miguel está triste ⇨ Miguel está muy triste
 La película ⇨ La película mala
 Dedos grandes ⇨ Los dedos grandes
 Hojas manchadas ⇨ Las hojas manchadas
 Él está triste ⇨ Él está muy triste
 Come comida buena ⇨ Come comida buena
 Ven pronto mañana ⇨ Ven muy pronto mañana
 Cáscara de huevo ⇨ Una cáscara de huevo
 Miguel está triste ⇨ Miguel está muy triste
 Pedro come ⇨ Pedro come por
 Pedalea muy fuerte ⇨ Pedalea muy fuerte

MP



Maríasalea

Maria sale a

Maríasaleapasear

Maria sale a pasear

Maríasaleapasearcon

Maria sale a pasear con

Maríasaleapasearconsus

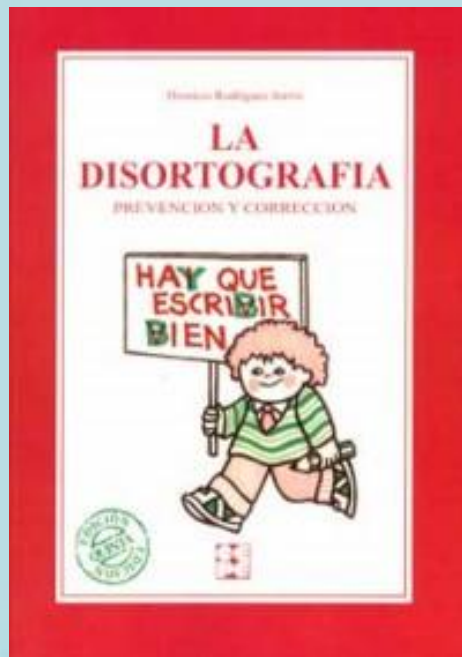
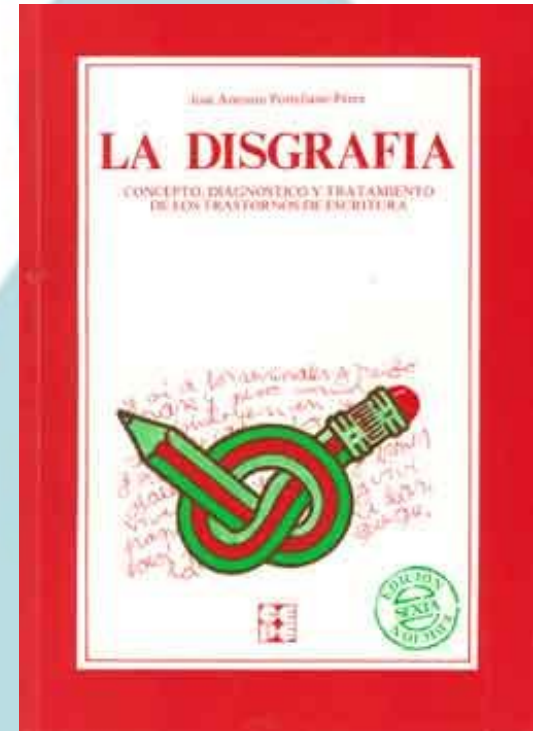
Maria sale a pasear con sus

Maríasaleapasearconsusamigos

Maria sale a pasear con sus amigos

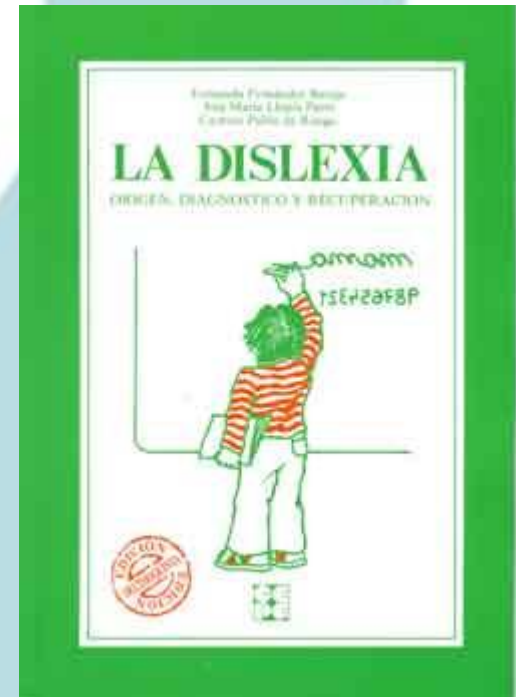
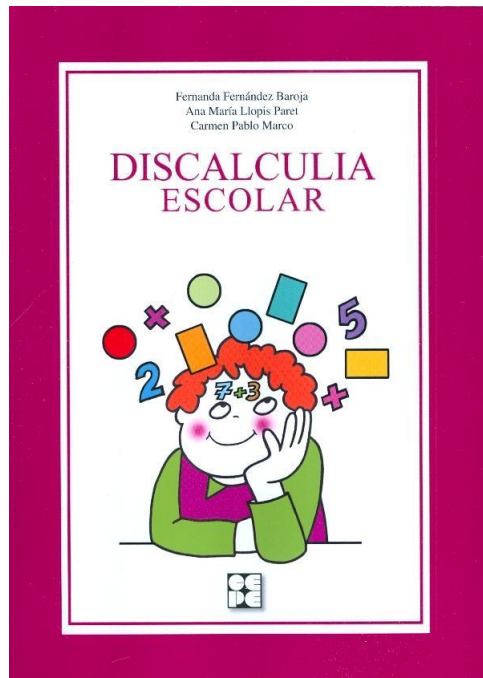
Bibliografía recomendada

Portellano Pérez, J.A. (2007). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento* (8ª ed.). Madrid: CEPE.



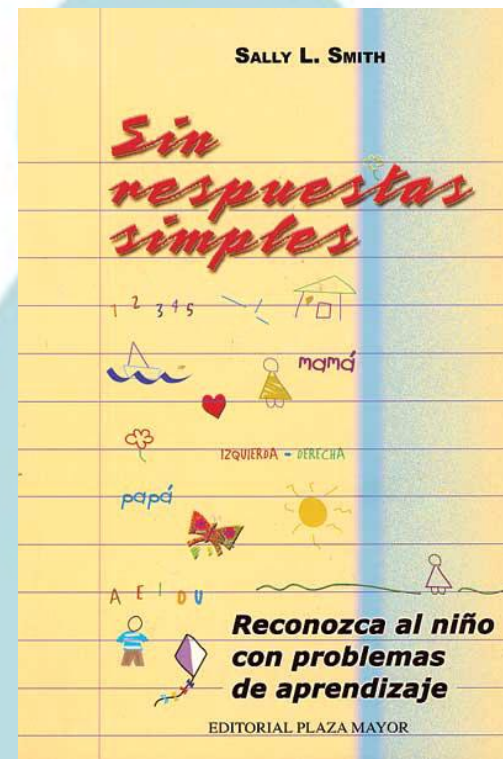
Rodríguez Jorrin, D. (2013). *La disortografía. Prevención y corrección* (8ª ed.). Madrid: CEPE

Fernández Baroja, M.F., Llopis, A.M., Pablo, C. (2012). *Discalculia escolar*. Madrid: CEPE.



Fernández Baroja, M.F., Llopis, A.M., Pablo, C. (2009). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación* (17ª ed.). Madrid: CEPE.

Outon Ovideo, P. (2008). *Programas de intervención con disléxicos. Diseño, implantación y evaluación* (3ª ed.). Madrid: CEPE.



Smith, S.L. (2000). *Sin respuestas simples. Reconozca al niño con problemas del aprendizaje*. Ed. Plaza Mayor.

Sans, A. (2008). *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.



**Se o neno non aprende da maneira
na que lle ensinamos**

...

**¿PODEMOS ENSINARLLE
COMO EL APRENDE?**

BIBLIOGRAFÍA

- Sans, A. (2008). *¿Por qué me cuesta tanto aprender? Trastornos del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.
- Lora Espinosa, A., & Díaz Aguilar, M. (2013). Trastornos de aprendizaje en el niño con TDAH. *Curso de Actualización Pediátrica* (pp. 23-36). Madrid: Exlibris Ediciones
- Portellano Pérez, J.A. (2007). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento* (8ª ed.). Madrid: CEPE.
- Rodríguez Jorrián, D. (2013). *La disortografía. Prevención y corrección* (8ª ed.). Madrid: CEPE